

श्रीशिवपुराण-माहात्म्य

मयाधियमं दीनं मां सम्पूज्य भवार्णवम् । कर्मकण्डूद्वेष्टकं तप्तोष्णं तव संकर ॥

शौनकजीके साधनविषयक प्रश्न करनेपर सूतजीका उन्हें

शिवपुराणकी उत्कृष्ट महिमा सुनाना

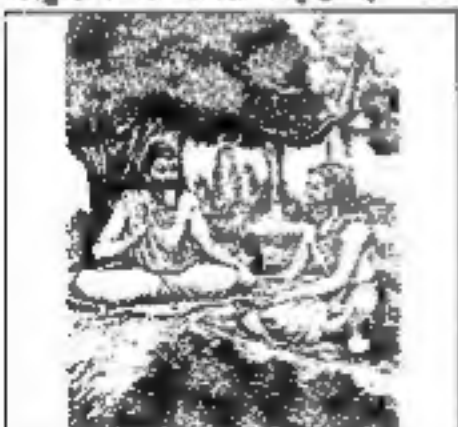
श्रीशौनकाजीने

पूज—महाश्वामी

मङ्गलकारी हो तथा पवित्र करनेवाले उपयोगी भी सर्वोत्तम पवित्रकारक उपाय हो । तब ! यह साधन ऐसा हो, जिसके अनुष्ठानसे शीघ्र ही अन्तःकरणकी विशेष सुद्धि हो जाय तथा उससे निर्मल चित्तवाले पुरुषको सदाके लिये शिवजी प्राप्त हो जाय ।

श्रीसूतजीने कहा—सुनिश्चित शौनक ।

तुम धन्य हो; क्योंकि तुम्हारे हृदयमें पुराण-कथा सुननेका विशेष प्रेम एवं लालसा है। इसीलिये मैं शुद्ध बुद्धिसे विचारकर तुम्हें परम उत्तम साधनका वर्णन करता हूँ। वस्तु ! यह सम्पूर्ण शास्त्रोंके सिद्धान्तसे सम्बन्ध, भक्ति आदिको बढ़ानेवाला तथा भगवान् शिवको संतुष्ट करनेवाला है। करनेके लिये रसाधन—अभ्यासस्वयं तथा दिव्य है, तुम उसे अवलोकते। सुने ! यह परम उत्तम साधन है—शिवपुराण, जिसका पूर्वकालमें भगवान् शिवने ही प्रवचन किया था। यह कालकपी सर्वसे प्राज्ञ होनेवाले महान् त्रासका विनाश करनेवाला उत्तम साधन है। मुन्देर व्यासने सप्तकुमार मुनिका उपदेश पाकर बड़े आदरसे संक्षेपमें ही इस पुराणका प्रतिपादन किया है। इस पुरुषाके प्रणयनका उद्देश्य है—कलियुगमें उत्पन्न होनेवाले मनुष्योंके



परम शिवका सारथन ।

यह शिवपुराण परम उत्तम ग्रन्थ है । इसे इस भूतलपर भगवान् शिवका वाङ्मय स्वरूप समझना चाहिये और सब प्रकारसे इसका सेवन करना चाहिये । इसका पठन और श्रवण सर्वसाधनरूप है । इससे शिव-भक्ति पाकर श्रेष्ठतम स्थितियें पहुँच सका मनुष्य वीर ही शिवपदको प्राप्त कर लेता है । इसीलिये सम्पूर्ण ब्रह्म करनेके मनुष्योंने इस पुराणको पढ़नेकी इच्छा की है—अथवा इसका अध्ययनकी अभीष्ट इच्छा बना है । इसी तरह इसका प्रेमपूर्वक श्रवण भी सम्पूर्ण मनोबान्धन फलोंको देनेवाला है । भगवान् शिवको इस पुराणको सुननेसे मनुष्य सब पापोंसे मुक्त हो जाता है तथा इस बीजमय बड़े-बड़े उत्कृष्ट योगोंका उपभोग करने अन्तमें शिवलोकको प्राप्त कर लेता है ।

यह शिवपुराण नामक ग्रन्थ चौबीस हजार श्लोकोंसे युक्त है । इसकी सत्त संहिताएँ हैं । मनुष्यको चाहिये कि वह भक्ति, ज्ञान और वीरमयसे सम्पन्न हो बड़े आदरसे इसका प्रयोग करे । सत्त संहिताओंसे युक्त यह शिव शिवपुराण पठनका धरमात्मको समाप्त विराजमान है

और सबसे उत्कृष्ट गति प्रधान करनेवाला है ।

जो निरन्तर अनुसंधानपूर्वक इस शिवपुराणको श्रवित है अथवा नित्य प्रेमपूर्वक इसका पाठपात्र करता है, वह पुण्यवान् है—इसमें संशय नहीं है । जो उत्तम बुद्धिमान् पुरुष अन्तर्भावमें कल्पिपूर्वक इस पुराणको सुनता है, उसपर अत्यन्त प्रसन्न हूँ भगवान् जोहो उसे अपना पत्र (धाम) प्रधान करते हैं । जो प्रतिदिन आदरपूर्वक इस शिवपुराणका पूजन करता है, वह इस संसारमें सम्पूर्ण धर्मोंको योग्यता अथवा भगवान् शिवको पदको प्राप्त कर लेता है । जो प्रतिदिन आत्मस्मरणित हो देसपी ब्रह्म आदिके श्रेष्ठमसे इस शिवपुराणका सत्कार करता है, वह सदा सुखी होता है । यह शिवपुराण निर्मल तथा भगवान् शिवका सर्वज्ञ है; जो इन्द्रलोक और परलोकमें भी सुख काइता हो, उसे आदरके साथ प्रत्यक्षपूर्वक इसका सेवन करना चाहिये । वह निर्मल एवं उत्तम शिवपुराण धर्म, अर्थ, कर्म और जोहोका चारों पुरुषार्थोंको देनेवाला है । अतः सदा प्रेमपूर्वक इसका श्रवण एवं शिरोम पाठ करना चाहिये ।

(अध्याय १)



शिवपुराणके अलणसे देवराजको शिवलोककी प्राप्ति तथा चण्डालका पापसे भय एवं संसारसे वैराग्य

श्रीशोमजीने कहा—महाभाग सुनजी ! आप धन्य हैं, परमार्थ-तत्त्वके ज्ञाता हैं, आपने कृपा करके इसलोकोंको यह बड़ी अद्भुत एवं दिव्य कथा सुनायी है । भूतलपर इस कथाके सन्धान कल्याणका

सर्वश्रेष्ठ सन्धान दूसरा कोई नहीं है । यह बात सुनने आज आपकी कृपासे निश्चयपूर्वक सम्पन्न ली । सुनजी ! कल्पियुगमें इस कथाके द्वारा धर्म-धर्म-से बापी शुद्ध होते हैं ? उन्हें कृपापूर्वक बताइये और इस

जगत्को कृतार्थ कीजिये।

सूक्तों में—मुने ! जो पशुपति, बुराहारी, शैल तथा काम-केशव आदिने निरन्तर हूँ रहनेवाले हैं, वे भी इस पुताणके श्रवण-पठनसे अवश्य ही सुद्ध हो जाते हैं। इसी विषयसे जानकार मुनि इस प्राचीन इतिहासका उल्लेख दिन करते हैं, जिसके श्रवणपाठसे पापोंका पूर्णनाश भक्त हो जाता है।

पहलेकी बात है, कहीं विराट्को नामसे एक ब्राह्मण रहता था, जो अपने अत्यन्त दुर्बल, दरिद्र, रस केन्द्रेधारण तथा वैदिक धर्मसे विमुख था। वह काम-केशव आदि पार्श्वोंसे भ्रष्ट हो गया था और वैराग्यमूर्तिसे दूर रहता था। इसका नाम था देवराज। वह अपने कमर बिल्लास करनेवाले स्त्री-पुरुषों से घना करता था। उसने ब्राह्मणों, क्षत्रियों, वैश्यों, शूद्रों तथा दूरीयों भी अनेक गृहागोत्री पारकर उन-उनका धर्म हनन किया था। परंतु उस पापीका बोझ-सा भी मन कभी धर्मके आश्रय नहीं लगा था। वह देवराजागी तथा सब प्रकारकी अन्धकार-भ्रष्ट था।

एक दिन पुराता-ब्राह्मण यह विचारने लगे यतिश्रानपुर (हल्ली-ग्राम) में जा पहुँचा। वहाँ उसने एक शिवालय देखा, जहाँ कर्तु-से भाव-भक्त्या एकत्र हुए थे। देवराज उस शिवालयमें उतर गया, किन्तु वहाँ उस ब्राह्मणको धर आ गया। इस धरसे उसको कहीं पीछा होने लगी। वहाँ एक ब्राह्मणदेवता शिवपुराणकी कथा सुन रहे थे। जबसे बड़ा हुआ देवराज ब्राह्मणके सुसारविन्दसे निकली हुई उस शिवकथाको निरन्तर सुनता रहा। एक मासके बाद वह धरसे अत्यन्त

पंडित होकर चल बसा। देवराजके पुत्र भाये और उसे माहोरे बंधकर चलपूर्वक यमपुरीमें ले गये। इतनेमें ही शिवलोकसे ब्रह्मन् शिवके धर्मदान आ गये। उनके और अङ्ग कर्तुलोक लयन देवराज थे, तथा शिवलोक सुलोभित हो रहे थे, उनके सम्पूर्ण अङ्ग धर्मसे व्यापित थे और सदाशक्ति प्राप्त हुई उनके शरीरकी सेवा बड़ा रही थी।



वे सब-के-सब कोकर्तृक यमपुरीमें गये और देवराजके शरीरकी धार-पीटाकर, करिबार यमकालमें उन्होंने देवराजको उनके मंगलसे कुछ लिया और अत्यन्त अनुत्त मिन्नतवर विनाकर सब वे शिवदूत कैलास जानेको उक्त हुए, उस समय यमपुरीमें बड़ा ध्वनी कोलाहल मच गया। उस कोलाहल-को सुनकर बर्षभक्त अपने धन-से बाहर

आये। साक्षात् पूरे श्लोके सत्य प्रतीत होनेवाले उन चारों पक्षोंके देखकर धर्म प्रपसारने उनका विधिपूर्वक प्रयत्न किया और शान्तिप्रिये देखकर सारा प्रयत्न जान लिया। उन्होंने अपने काल परमात्मा शिवके उन महात्म्य सुनोसे कोई बात नहीं पायी, बल्कि उन सबकी पूजा एवं प्रार्थना की। सत्यज्ञान से शिवभक्त कैलाशको जाने गये और कई पक्षोंकर उन्होंने उस साक्षात्कारको दयालुतापूर्वक शिव शिवके श्रद्धासे दे दिया।

नीलमालीने कहा—महाभारत सुननी ।
आय सार्धज है । महाभारत ! अपने
कृत्यासक्तने मैं सार्वजन्य कृतार्थ हुआ । इस
इतिहासको सुनकर मेरा मन अत्यन्त
आनन्दमें विपद्य हो रहा है । जगत्-जग
भगवान् शिवमें तेज बढ़नेवाली
शिवसम्बन्धीनी वसती कल्याण भी मालीने ।

बीभूतभी बोले—हीनम्ह ! तुमने, वे तुम्हारे साधने गोपनीय कलकलसुनाने भी खर्चन करीया; क्योंकि तुम दिन-बदलेने अशरण्य तथा बेधेताओने बहुत हो। समुद्रको विचलनी जेदामे एक जलजल नामक प्राय है, जहाँ वैदिक धर्मसे विमुख यहपानी द्विज विवास करते हैं। वे सत्य-सत्य बने हुए हैं, उनका मन दुर्लभ विषय-भोगोंमें ही लगा रहता है। वे न वैदिकताओपर विश्वास करते हैं न भाष्यार; वे सभी कुटिल वृत्तियाले हैं। किसानों करते और पत्नी-पत्तिके घालन अन्ध-सन्ध रहते हैं। वे व्यवसायी और खल हैं। ज्ञान, वैराग्य तथा सद्दर्शिका सेवन ही मनुष्यके लिये पाम पुण्यार्थ है—इस बातको वे विरज्जुत नहीं जानते हैं। वे सभी पशुवृत्तियाले हैं।

(जहाँकि द्विज ऐसे हैं, वहाँकि अन्य वर्गोंकि विषयमें तथा साथ साथ ।) अन्य वर्गोंकि लोग भी उनकी नीति कुतिल विचार रखनेवाले, स्वधर्मविमुख एवं सत्य हैं; वे सब कुतर्कमें लगे रहते और निरन्तर निरन्तरमें ही लगे रहते हैं। वहाँकी सब विषयों की कुतिल व्यवस्था, लोकशासिनी, पापाशक्त, कुतिल विचारवाली और अविचारिणी हैं। ये व्यवस्थाएँ तथा शासकसे सर्वज्ञा शून्य हैं। इस प्रकार यहाँ दुर्लोक ही विचार है।

जस समयकल माचक घामये बिजली
कयस एक बिजुल नामधारी छाछण पड़स
थ, वह वक समय था। दुरात्म और
पहचानी था। पछनि उसकी बड़ी बड़ी
कुपरी थी, तो भी वह कुपारणर ही चलती
था। उसकी पालिका नाम चमुरल था। वह
कहा उसय धर्मके पालनमे लगी रहती थी,
तो भी उसे छोड़कर वह कुछ छाछण
देखावतकी हो गय था। इस तरह कुपार्यमे
लगे हुए उस बिजुलके बहुत बर्न जातीत हो
गये। उसकी बड़ी चमुरल नामसे दीक्षित
होमेवर भी सम्भर्ननाहके समयसे क्रिया सहकर
भी दीर्घकालतक धर्मसे भ्रष्ट नहीं हुई। परंतु
दुरात्मारी पक्षिके आचरणसे प्रभावित हो
आने चलकर वह बड़ी थी दुराचारिणी हो
गयी।

इस तथ्य द्वारा हमें स्पष्ट हुए हैं कि यह प्रमाणित करने के लिए कि भारत-पाकिस्तान संबंधों में एक नए अध्याय शुरू हो रहा है। इसका अर्थ है कि भारत और पाकिस्तान के बीच एक नए अध्याय शुरू हो रहा है।

सुनिष्ठ भावी विनम्रपर्यवसाय पर्येकत्र विज्ञान हुआ। इधर, उधर बुतनाही यति विन्दुलोक पर आनेपर यह मूकत्वका चक्रवर्तन बहुत समयतक मुझे के साक्ष्य अपने घरमें ही रही।

एक दिन देवयोगसे किसी पुत्र्य व्यक्ति आनेपर यह जो भाई-बन्धुजनोंके साथ गोखर्जी-दोषमें गयी। तीर्थयात्रियोंके समूहों उद्योगों की उस समय जाकर किसी तीर्थीके बालमें पाये विद्या। फिर वह सम्भारम्भार (मेला देखनेकी दृष्टिसे) बन्धुजनोंके साथ धन-सम्पत्ति लगी। पुत्रादी-व्यक्तिके किसी शैवमन्दिरमें गयी और वहाँ अपने एक देवता ब्राह्मणोंके मुखसे भगवद् विज्ञानी परम सन्निधयें यह मन्त्रालयादीनी उक्त लोकलोक काजा चुगी। अन्तर्गतकक ब्राह्मण कह जो वे कि 'जो किसी बन्धुजनोंके साथ अधिकार

करती हैं, तब परमात्मके दूत उनकी धोनिमें से हुए लोहेका रसिप डालते हैं।' पौराणिक ब्राह्मणोंके मुखसे यह वैराग्य ज्ञानेवाली कथा सुनकर बहुल्य भयसे व्याकुल हो वहाँ बहिन लगी। जब कभी सप्ताह हुई और बुलनेवाले तब लोग वहाँसे बाहर गले गये, तब यह भयभीत गयी एकान्तमें विनमुरात्मकी कथा बहिननेवाले उन ब्राह्मण देवतासे बोली।

बहुलने कहा—ब्राह्मन् ! मैं अपने बहिनके नहीं जानती थी। इसीसे मेरे द्वारा यह पुराणक हुआ है। स्वामिन् ! मेरे ऊपर अनुपम कृपा करके आप मेरा ब्रह्मरक्षकिये। आज आपके वैराग्य-सत्तासे ओलोलन हुए प्रत्यक्षसे सुनकर मुझे क्या मन लग रहा है। मैं बहिन रही हूँ और मुझे इस संसारसे वैराग्य हो गया है। मुझ यह विनम्रतासे परिचीकी धिक्कार है। मैं सर्वथा निराश्रित होय हूँ। कुतिल विषयोंमें पौरी हुई हूँ और अपने घरमें विनम्र हो गयी हूँ। हाय ! मैं जाने किस-किस और महादुष्पथक दुर्दशमें धुने पड़ना पड़ेगा और वहाँ कौन पुद्गिमाय पुत्र्य कुचालमें मन लगानेवाली मुझ पालिनीका साथ देगा। मनुष्यकालमें उन सर्वकार बन्धुजनोंके मैं कैसे देखूगी ? जब वे बन्धुजनों मेरे गलेमें फंसे हासकार मुझे बहिन, तब मैं कैसे धीरज धारण कर लूँगी ? वस्तुमें जब मेरे अरीरके दुकड़े-दुकड़े फिरे जायेंगे, तब समय विशेष दुःख देनेवाली इस मनुष्यात्मनाके मैं वहाँ कैसे लूँगी ? हाय ! मैं मारी गयी ! मैं जल गयी ! मेरा हृदय विहीन हो गया और मैं सब प्रकारसे नष्ट हो गयी; क्योंकि मैं हर तरहसे अपने ही बुरी रही हूँ। ब्राह्मन् ! आप



करती हैं, वे मनमेंके बाद जब बहिननेको

(शाखोक्त) मार्गसे इसकी आराधना अथवा सेवा करनी चाहिये। यह भव-ग्रहणादयी रोगका नाश करनेवाली है। भगवान् शिवकी कृपाको सुनकर फिर अपने हृदयमें इसका धन्य एवं निद्रिवात्मक करना चाहिये। इससे पुण्यतया मिलसुनि हो जाती है। शिवसुनि होनेसे बड़ेबुरकी शक्ति अपने दोनों पुत्रों (ज्ञान और वैराग्य) के साथ मिश्रण हो प्रकट होती है। तत्पश्चात् बड़ेबुरकी अनुग्रहसे शिव मुक्ति प्राप्त होती है, इसमें संशय नहीं है। जो सुनिले बहिन है, उसे पशु समझना चाहिये; क्योंकि उसका विल मायाको समझमें आसक्त है। वह मिथ्या ही संसारकायसे मुक्त नहीं हो पाता।

ब्राह्मणपत्नी ! इसलिये तुम शिवकी सेवाको हृदय से और शक्तिभावसे भगवान् शंकरकी इस परम कल्प कालसे तुम्हें—परमात्मा शंकरकी इस कृपाको सुननेसे तुम्हारे शिवकी सुनि होगी और इससे तुम्हें मोक्षकी प्राप्ति हो जायगी। जो निर्मल चित्तसे भगवान् शिवके परमात्मिकता विधान करता है, उसकी एक ही जगत् पुक्ति हो जाती है—यह वे तुम्हें सब-सब पड़ती है।

सुनकी कहते हैं—शौनक ! इसका कहकर वे श्रेष्ठ शिवभक्त ब्राह्मण हुए थे। उनका हृदय कल्याणसे आई हो गया था। वे सुवर्चित महात्मा भगवान् शिवके ध्यानमें गए थे। तदनन्तर शिवकी पत्नी चण्डिका मन-ही-मन प्रसन्न हो उठीं। ब्राह्मणका उक्त उपदेश सुनकर उनके चेहरे आनन्दके आँसु झलक उठे थे। वह ब्राह्मणपत्नी चण्डिका हर्षभरे हृदयसे उन श्रेष्ठ ब्राह्मणके दोनों बरणोंमें गिर पड़ी और हृदय

कोकर बोली—‘मैं कृतार्थ हो गयी।’ तत्पश्चात् उठकर वैराग्ययुक्त उत्तम बुद्धिवाली वह स्त्री, जो अपने पापोंके कारण आसक्त थी, उन महान् शिव-भक्त ब्राह्मणोंसे हृदय कोकर गद्गद पाणीमें बोली।

चण्डिका बोली—बहान् ! शिवभक्तोंमें श्रेष्ठ ! शक्तिन् ! आप सभ्य हैं, परमार्थदर्शी हैं और सब परमकार्यें लगे रहते हैं। इसलिये श्रेष्ठ सत्त्व गुणोंमें प्रतीक्षाके योग्य हैं। शान्ते ! वे परमके समुद्रमें गिर रही हैं। आप वेस उठकर बोलिये, उठकर बोलिये। परमात्मक शक्तित्वसे समस्त विल सुन्दर शिवपुस्तककी कृपाको सुनकर मेरे मनमें सम्पूर्ण शिवकी वैराग्य उत्पन्न हो गया, उसी इस शिवपुस्तकको सुननेके लिये इस समय मेरे मनमें बड़ी कष्ट हो रही है।

सुनकी कहते हैं—ऐसा कहकर हृदय कोकर उनका अनुग्रह पाकर चण्डिका उस शिवपुस्तककी कृपाको सुननेकी इच्छा मनमें लिये उन ब्राह्मणप्रेमताकी सेवामें तत्पर हो गईं राने लगी। तत्पश्चात् शिवभक्तोंमें श्रेष्ठ और शुद्ध बुद्धिवाले उन ब्राह्मणोंमें उसी समय उन स्त्रीको शिवपुस्तककी उत्तम कृपा सुनकी। इस प्रकार उन गौतम नामक महाशेखरमें उठीं श्रेष्ठ ब्राह्मणसे अपने शिवपुस्तककी सब परम उत्तम कृपा सुनी, जो शक्ति, ज्ञान और वैराग्यको बढ़ानेवाली तथा मुक्ति देनेवाली है। उस परम उत्तम कृपाको सुनकर वह ब्राह्मणपत्नी अत्यन्त कृतार्थ हो गयी। उसका विल शीघ्र ही शुद्ध हो गया। फिर भगवान् शिवके अनुग्रहसे उनके हृदयमें शिवके समुपकारका विधान होने लगा। इस प्रकार उसने भगवान् शिवमें

चक्षुलाके प्रयत्नसे पार्वतीजीकी आज्ञा पाकर तुम्हुरका विन्ध्यपर्वतपर शिवपुराणकी कथा सुनाकर विन्दुमकर पिशाचयोनिसे उद्धार करना तथा उन दोनों दम्पतिको शिवधाममें सुली देने।

सुतजी बोले—जीनक ! एक दिन परचालनमें निमग्न हुई चक्षुलाके जगदीशके पास जाकर प्रणाम किया और दोनों हाथ जोड़कर यह उनकी स्तुति करने लगी।

चक्षुला बोले—गिरिलम्बपिन्दी ! स्वप्नमाता उभे । मनुष्योंने सदा अन्धकार सेवन किया है । सपना सुखोके देनेवाली सम्पुष्टि । आप ब्रह्मसरस्विनी हैं । विष्णु और ब्रह्मा आदि देवताओंका सेवक हैं । आप ही सगुणा और निर्गुणा हैं तथा आप ही सृष्टा संहितामयसरस्विनी अन्धकार प्रकृति हैं । आप ही संसारकी सृष्टि, पालन और संसार करनेवाली हैं । तीनों मुखोंका आश्रय भी आप ही हैं । ब्रह्मा, विष्णु और मोक्षर—इन तीनों देवताओंका अन्धकार-स्थान तथा उनकी अन्ध प्रकृति करनेवाली पराशरिणी आप ही हैं ।

सुतजी कहते हैं—जीनक ! जिसे सृष्टि प्राप्त हो चुकी थी, वह चक्षुला इस प्रकार भविष्यकी अपनी स्तुति करके निराश्रय हो गई । उसके नेत्रोंमें डेबोके अश्रु बह आये थे । तब करुणामयी श्री हुई शंकरदेवता चलावतलन करकेदेवीने चक्षुलाको सम्बोधित करके बड़े डेबोके इस प्रकार कहा—

पार्वती बोली—सखी चक्षुले । सुन्दर ! मैं तुम्हारी की हुई इस स्तुतिसे बहुत प्रसन्न हूँ । बोले, क्या कर कीर्ति हो ? तुम्हारे लिये मुझे कुछ भी अन्ध नहीं है ।

चक्षुला बोली—दिव्याय गिरिलम्ब-

कुमारी ! मेरे दक्षि विष्णु इस समय कहाँ है, उनकी कैसी गति हुई है—यह मैं नहीं जानती । कल्याणमयी दीनवाला ! मैं अपने उन पतिदेवसे किस प्रकार संयुक्त हो लूँ, ऐसा ही अन्ध कीर्तिये । मोक्षरि ! महादेवि ! मेरे पति एक सृष्ट्यातीय वेदवाले प्रति आलस्य से और पापसे ही बूढ़े रहते थे । उनकी मृत्यु मुझसे पहले ही हो गयी थी । मैं जाने थे किस गतिको प्राप्त हुए ।

गिरिजा बोली—कौटी । तुम्हारा विष्णु नामवाला भी बहुत पानी था । उसका अन्धकारण बहुत ही दूषित था । वेदवाला अन्धकार करनेवाला वह पहामूद मरनेके बाद नरकमें बहुत अगमनित चर्चलक नरकमें नाना प्रकारके दुःख भोगकर वह पतलावा अपने लेश कण्ठसे मोक्षके लिये विन्ध्यपर्वतपर विज्ञान हुआ है । इस समय वह विद्वान्-अन्धकारी हो है और नाना प्रकारके त्रेक अन्ध रहा है । वह दुःख नहीं पाप पीकर रहता और सदा तन्ध प्रकारके सदा रहता है ।

सुतजी कहते हैं—जीनक । गौरी-कैलीकी यह बात सुनकर आप तबका पालन करनेवाली चक्षुला उस समय पतिदेव मन्त्र पुःसले दुःखी हो गयी । फिर मनको निरत करके इस ब्राह्मणपत्नीने व्यथित हृदयसे मोक्षरीको प्रणाम करके पुनः पुनः ।

चक्षुला बोली—मोक्षरि ! महादेवि ! मुझपर कृपा कीर्तिये और दूषित कार्य करनेवाले मेरे उस दुष्ट पतिका अब उद्धार कर कीर्तिये । हेनि ! कुतित बुद्धिवाले मेरे

श्रीशिवमहापुराण

विद्येश्वरसंहिता

प्रयागमें सूतजीसे मुनियोंका तुरंत पापनाश

करनेवाले साधनके विषयमें प्रश्न

आपका प्रश्न सदा सत्यमान भाव—

मर्म तमीरमप्रकारमननैकम् ।

पक्षीनम् प्रमत्तव्यमिदं श्रेष्ठम् ।

सकलवर्ण्ये ५५सि संस्कारमनियेकम् ॥

जो अहि और भालवे (यका पक्षीमें भी)

निरा पक्षरूपम् ॥ जिसकी समझना अथवा

सुझना कहीं भी नहीं है, जो अस्वच्छे काव्यको

प्रकाशित करनेवाले देवता (परमात्मा) ॥

जिनके बीच बुराई है और जो होश-ही-

सैलमें—अनायास भगवत्की रचन, पालन

और संस्कार तथा अनुग्रह एवं निरोपकृत्य

पीछे प्रकल वर्ण करते रहते हैं, उन सर्वज्ञ

अजर-अमर ईश्वर अन्विकारकी धारणा

होकरकर ही बन-ही-यन विधान करता है ।

आपकी कहते हैं—जो धर्मका पञ्चम स्वर

है और जहाँ गङ्गा-वपुनाकर संगम हुआ है, उस

परम पुण्यस्थल प्रयागमें, जो ब्रह्मसेककर धर्म

है, सत्यप्रलय सत्य रहनेवाले महामोक्षकी

महाभाग सदाता मुनियोंने एक विशाल

ज्ञानभण्डका आच्छेदन किया । उस जननका

समाप्ति सुनकर पौराणिक-विशेषमें उत्तम-

विषय महापुनि सूक्ष्मी कहीं मुनिबोलेख दर्शन

करनेके लिये आये । सूतजीको अन्ते देता वे

सब मुनि उस समय हर्षसे स्तित उठे और

अस्वच्छ प्रसन्नचित्तसे उन्होंने उनका विधिकार

काम्य-सकल किया । सत्यप्रलय इस प्रसन्न

महामोक्षमें उनकी विधिकार स्तुति करके

विनम्रपूर्वक हाथ जोड़कर कभी इस प्रकार

कहा—

'उत्तम विद्वान् देवमूर्खगणौ । आपका

धर्म क्या जारी है, इसीसे आपने ध्यातजीके

मुखसे अपनी असन्नताके लिये ही सम्पूर्ण

पुण्यविद्या प्राप्त की । इसलिये आप

अज्ञानपूर्वक कबोओके चण्डार हैं—वीक

अनी मज्ज, जैसे स्वाधर समुद्र बड़े-बड़े साधु

सन्नेका असचार हैं । नीचों लोकोमें पूरा,

कर्तव्य और धर्मिक तथा और भी जो कहे

कहा है, वह आपसे अज्ञात नहीं है । आप हमारे

सौम्यसे इस यशस्व दर्शन करनेके लिये

कहीं पक्षर गये हैं और इसी व्याससे सुभा

मुक्त कल्याण करनेवाले हैं; क्योंकि आपका

अनयन विरर्धक नहीं हो सकत । हमने पहले

भी आपसे सुभाष्टम तत्त्वका पूरा-पूरा वर्णन

सुन है; किन्तु उससे तृप्ति नहीं होती, हमें उसे

सुननेकी आत्मा इच्छा होती है ।

उत्तम बुद्धिवाले सूतजी ! इस समय हमें

एक ही बात सुन्ती है । यदि आपका अनुग्रह

हो तो गोपनीय होनेपर भी आप उस विषयका

कर्मान करे। छोटे कर्मिण्डुल अनेकतर मनुज
पुनःपुनः करीब दूर रहेंगे, दूरस्थानमें बंधन बंधीने
और मज-बे-मज मज-मजमजमें बंधन बंधन
लेने, दूसरोंकी निम्नतां ताका होने। बंधन
बन्धन होने लेनेकी बन्धन करने। बन्धन
बन्धन मजमज निम्नतामें अनेक होने ताका मज
मज बंधन बंधन निम्न ताका करने। बन्धन
शरीरको ही अनेक बंधनने। बन्धन, बंधन
और बन्धन निम्नतामें होने, बन्धन-निम्नता
है रहने। बन्धन बंधनमें बन्धन
मज बन्धन बन्धन। बंधन बंधन निम्नता
बन्धनने। बन्धन बन्धन करनेके निम्न ही
निम्नता अनेक बंधन और बन्धन बंधन
रहने। अनेक बंधन बंधन छोड़ देने।
मजः मजमज बंधन, निम्न अनेक
निम्नतामें दूर रहेंगे और बन्धनमें
बन्धन होने। बन्धन बंधन ही बन्धन
मज करनेबन्धन होने। बन्धन, बंधन और
बन्धन बंधन होने। बन्धन बंधन अनेक
होगा। ये बन्धन बंधन-बन्धन निम्नता
बन्धनने, बन्धन-मज बन्धन करने और
बन्धन निम्न बन्धन निम्नता मज रहने।
बन्धन बन्धन-बन्धन, बन्धन-बन्धन, बन्धन-
बन्धन-बन्धन-बन्धन ताका बन्धन-बन्धन
बन्धन बन्धन बन्धन बन्धनने होने। बन्धन
मज बन्धन बन्धनने अनेकने ताका होने
बन्धन आन्ध्र निम्नता निम्न अनेक ये
अनेक बन्धन-बन्धन बन्धनने बन्धन-
बन्धन निम्नता ये बन्धन बन्धन। ये
बन्धनः ही बन्धन बन्धन बन्धनने

होने । उनके विचार सर्वत्र प्रतीकृत होने ।
 वे कुटिल और हिंस्र-व्यक्त होने । यदि कभी
 दृष्ट हो चुकनेमें लग जायेंगे । विद्वान् दुष्ट हो
 पाव-विपाद करनेवाले होंगे । अपने-आप
 कुलीन सम्पन्न वारो कर्मोंके साथ वैवाहिक
 सम्बन्ध स्थापित करेंगे, सम्पन्न वर्णोंके
 अपने सम्पर्कमें पड़ जायेंगे । वे लोग अश्लील
 अधिकांश-शौचको बाहर जाकर हिंस्रविकृत
 सम्बन्धोंका अनुष्ठान करनेवाले होंगे ।
 पत्नी-पुण्यही विधवा स्त्रियः पदाधारको गल्ल
 और पतितता अवमान्य करनेवाली होंगी ।
 सात-सुखमें डूब जायेंगी । मित्रोंको सब नहीं
 मानेंगी । पतिव्रत भोजन करेगी । कुलीनता
 उन्नत-पतनमें लगी होगी । उन्नतः शील-
 सम्पन्न बहुत दुरा लोग और वे अपने
 पत्नीको सेवामें गल्ल हो विभूषण रहेंगी ।
 कुलीन ! इस तरह विपत्ती मुक्ति यह हो गयी
 है, मित्रोंके अपने कार्यका त्याग कर दिया है,
 ऐसे लोगोंने कृतकर्म और बालकर्मों का सब
 पति केने जात होगी—दुखी मित्रोंमें हमारा
 मन कदा व्याकुल रहता है । परोपकारको
 समस्त दुराग कोहूँ दायं नहीं है । अतः जिस
 कोते-से उत्पन्नके इन समस्त पापोंका तत्काल
 नाश हो जाय, उसे इस समय कृपापूर्वक
 समझने; कर्त्तव्य आद्य भगवत् सिद्धान्तोंके
 ज्ञान है ।

आपकी चेतना है—अपनी भावनाओं
 सुनियोगी यह बात सुनकर दूसरी चेतना—
 आप आपकी ही चेतना को बदल करके अपनी
 ही चेतना को— (अपनी चेतना १)

★

शिवपुराणकाल परित्या

सुखी कहते हैं—सन्धु मदनमो ! जगदी मदन मन्दी मल सुखी है । आनन्द

सत्यकी बात हो, उसे मुझे इस प्रकार बताइये,
बिलकुल अपनी तरह समझाये का जवाब ।

बन्दिकै करने कदा—विषयान् प्रकटगुणान् !
आपके इस प्रकाशक इस-विषये लगेलेके इस
कोई ज्ञान नहीं दिया जा सकता; क्योंकि यह
गोपनीय विषय है और सिद्ध तत्त्वान् प्रकट
करीक है। तत्त्वान् आप विचारक है।
इसलिये इस विषयके प्रकाशक सिद्धने जो
सुझावता है, उसे ही आपके समक्ष प्रकट
है। प्रकाशक सिद्ध प्रकटगुणान् और विचारक
(निराकार) है; इसलिये उनकी ही प्रकाश
विचारक सिद्धक प्रकटगुणान् प्रकट है। प्रकट
कोईक नहीं जा है।

सन्तकुमार श्रेष्ठ—सहजान्त जीर्णोद !
आजके जगज्जन्त दिवस तथा सुन्दर देवताओंके
पूजनमें लिङ्ग और योर्को प्रयोजनको तो बहुत
विचारपूर्वक करना है, यह वास्तव है ।
इसदिनमें लिङ्ग और योर्की भाँति उपस्थित
तो करना वास्तव है, यहीचो है इस समय

सुखम्यं वाङ्मयम् । लिङ्गश्लेषेः प्राग्वह्यत्वात् च।
 ललितं चन्द्रशेखरम् । प्रसङ्गं नृपे सुधाश्रये ।

इसके उपरान्त बसिन्धेखाने पगवान
महोदयके विचारत सबस विद्वानके
आधीबोलीका प्रसङ्ग सुनाया जायत किन्ना ।
उन्हेने बहुत बडा विद्वानके विचार,
वेलाओकी व्याख्यान इके किन्ना,
वेलाओका हिन्दू कैलास-सिंहारपर मन्त्र,
इके इत पन्थोका महोदयका कथन,
वेलाओके प्रेरित हुए महोदयकीका बहुत
और विद्वानके विचार-सकलने आगमन तथा
उन्हेके बीचके विचारत आधि-अपराधीत
बीचत अविभाज्यके कथने उपर
आधीबोली अन्ति प्रसङ्गकी कथा कही ।
मन्त्रपर औचित्य और विद्वान् उन्हेके द्वारा
उत ज्योतिर्वेद सत्यकी ईशान् और
मन्त्रकीका यह वेनेकी केहु एवं वेलाओ-
मुन्हेके सत्य-सत्यत आधिक प्रसङ्ग भी
कथने ।
(अध्याय ५—६ तक)



યોગ્ય હો અને વિશેષ વસ્તુ (વસ્તુ યોગ્ય) સાચવી
 ત્યાં જ રાખવો છે. આ એવી જ કાચી સામગ્રી
 સંકલનના પુરવઠા સિવાય. રાખવો જોઈએ ત્યાં
 જ્યાં હોય તેવા પુરવઠાને જોવાનું કાળ
 થઈ. રાખવો જોઈએ તે સંકલનના પુરવઠાને
 જોવાને ત્યાં જોઈએ તેવા પુરવઠાને જોવાને
 જોવાને ત્યાં જોઈએ તેવા પુરવઠાને જોવાને—

श्रीराम बोले—बुद्धि ! आत्मका यह एक महान् दिन है । इससे बुद्धि का जो आत्म बोरी धूल छुई है, इससे भी तृणमयोंवाला कलुष जगत् छूई । इसी कारण यह दिन अत्यन्त अमित्र और महान्-से-महान् होगा । आत्मजी यह निमित्त 'विमलानि' के नामसे विमलगत होकर जोर दिने परम दिन होगी । इससे सम्बन्ध जो जोर दिनु (विमलता—अन्तः-अन्तर्मुखीसे रहित निराकार स्वभावके प्रतीक) और (समाप्त—सम्पन्नत्वके प्रतीक विमल) की धूल कायेक, यह धूल जगत्की धूल और जगत्क अन्ति कार्य की यह समाप्त है ।

[illegible][illegible]

होमरके आरिस्तोफानेसका कथनानुसार यूनान का राजा
आदिम १३

[illegible][illegible][illegible]

22. 2010-11-24 10:10:10 2010-11-24 10:10:10 2010-11-24 10:10:10 2010-11-24 10:10:10 2010-11-24 10:10:10

५३. लक्ष्मणाय नमः । लक्ष्मणाय नमः । लक्ष्मणाय नमः । लक्ष्मणाय नमः । लक्ष्मणाय नमः ।

32. **इष्टान्तः सर्वोत्तमः इत्यतः सर्वोत्तमः सर्वोत्तमः सर्वोत्तमः सर्वोत्तमः सर्वोत्तमः ।**

● मल्लभट्टन द्वारा कीये गये उपचार से कि उसे २५५ किलो का वजन, जो मल्लभट्टन का वजन था।

[illegible][illegible][illegible]

* पुष्पकोशे कृतं पुष्प-सङ्ग्रहः अङ्गिरसवर्णितः । पुष्पकोशे कृतं पुष्प-सङ्ग्रहः अङ्गिरसवर्णितः ।
उत्पत्तिः अङ्गिरसवर्णितः पुष्प-सङ्ग्रहः अङ्गिरसवर्णितः । पुष्पकोशे कृतं पुष्प-सङ्ग्रहः अङ्गिरसवर्णितः ।
अङ्गिरसवर्णितः पुष्प-सङ्ग्रहः अङ्गिरसवर्णितः । पुष्पकोशे कृतं पुष्प-सङ्ग्रहः अङ्गिरसवर्णितः ।

वेमल कहलसे ही यह होत है, अन्धका वेमलकोही पूरा करने और ब्रह्मकोले नहीं। बाह्यिक मन जसो ब्रह्म बाह्यिक रूप हो बुरा बनसे बचकर ही तीर्थमें पाप तरीकसे सुलाने-जैसे कठोर तपसे यह विमल चरक बाधिये।

होत है; अतः तुम बाधनेवाले बुराको

(अध्याय १२)

☆

समुच्चार, सौचाचार, ज्ञान, धरमकारण, संन्यासमनन, ज्ञान-जप,
साधनी-जप, हान, व्याकलः धनोपार्जन तथा अभिज्ञेय आदिकी

विधि एवं महिमाम्का वर्णन

बाह्यीके कह्य—बुराई। अब अब हीन ही इन सब समुच्चार सुनाने, जिसको विज्ञान बुद्ध बुराकोकोटोर विमल माना है। स्वर्ग प्रदान करनेवाले कार्यमें अन्धका ब्रह्म नाकाम्य कह्य देनेवाले अकारण्य अन्धकोका भी वर्णन करीकिये।

सुखी कोले—समुच्चारका ब्रह्म करनेवाले विज्ञान ब्रह्मका ही माननेवाले 'ब्रह्मज्ञ' नाम ब्रह्म करनेवाले अभिचारही है। जो वेमल वेदिक अन्धकारका ब्रह्म करनेवाले एक वेमल अन्धकारी है, उस ब्रह्मज्ञकी 'विद' रस होली है। ब्रह्मज्ञ, वेमलका तथा विद—इनमेंसे एक-एक गुणों ही बुरा होनेपर जो 'विद' कहली है। जिसमें ब्रह्मज्ञानमें ही अन्धकारका ब्रह्म देखा जात है, जिसने वेमलमन भी बहुत कम किया है तथा जो ब्रह्मका रीकल (पुरोहित, मन्त्री आदी) है, जो 'ह्यिक-ब्रह्मज्ञ' कहली है। जो ब्रह्मज्ञ कृति तथा बाह्यिक कार्य करनेवाला है और कुछ-कुछ ब्रह्मज्ञोचित अन्धकारका भी चरन करती है, वह 'वैश्य-ब्रह्मज्ञ' है तथा जो स्वयं ही होत वेमल (ज्ञान कर्मी) है, जो 'सुद-ब्रह्मज्ञ' कहा गया है। जो दूसरीके दोष देखनेवाला और पहाड़ी है, जो 'काश्य-विद' कहली

है। इनमें सब कृतिमें भी जो बुराईका चरन करत है, वह 'राज' है। दूसरे कोल गलबह्यिक कृति करने गये हैं। वैश्यको भी जो ज्ञान अष्टि ब्रह्मज्ञका ज्ञान-विज्ञान माना है, वह 'वैश्य' कहलला है। दूसरीकी 'कर्मिण्ड' कहली है। जो ब्रह्मज्ञों, बाह्यीका तब वेमलकी कोलासे लग्न रहता है, कही कर्मकोले 'सुद' कहलला है। जो 'सुद' इन कोलेका ज्ञान करत है, जो 'वैश्य' समुच्चार बाधिये। रीक, विमल और कर्मको विमल कृतिका आन्ध्र लेनेवाले सुद 'वन्दु' कहलली है। इन सभी वर्गीक समुच्चारों बाधिये कि वे समुच्चारोंमें अन्धका बुराईविमल से लडाते पाले वेमल-अन्धका, फिर ब्रह्मज्ञ, अन्धका, अन्धकी प्रतिकी रीक अन्धका करनेवाले वैश्यीक तथा अन्ध और कर्मको भी विमल करे।

तबसे विमल पहाड़ी अन्धकारका चरन बाधिये। उस अन्धका चरका जो अन्ध का चरनका है, जो रीक कहली है। उस रीककारको अन्धकार विमलसे पन्ध-बुद्ध आन्ध्रका ज्ञान करत बाधिये। धरने बुरा जकार चरसे अन्धका तरीकसे ब्रह्म रसकर विमल अन्धकारविमल ब्रह्मकार मन-धुलका ज्ञान करे। और अन्धकारविमल ब्रह्मकोले कोई

अग्निपक्व, देवपक्व और ब्रह्मपक्व आदिका वर्णन, घनवान् शिवके द्वारा सातों वारोक्त निर्माण तथा उनमें देवाराजसे विभिन्न प्रकारके करनेकी प्राप्तिका कथन

शिवोक्तिः यथा—उच्यते । अग्निपक्व, देवपक्व, ब्रह्मपक्व, पुनःपुनः तथा ब्रह्मपुनः इत्येते सप्तक क्रमशः वर्णनं करोमहे ।

पुनःपुनः चेतो—शरीरके । यद्यपि पुनः अग्निमें प्राचयकाल और प्रातःकाल को मानकर कभी द्रव्यकी आहुति देता है, कभीको अग्निपक्व करता है । जो ब्रह्मपक्व अन्नकर्म करता है, उन ब्रह्मपक्वकीके लिये कर्मिभावात् आचार्य ही अग्निपक्व है । वे कर्मिभावात् ही अग्निमें इष्टान् करें । ब्रह्मपक्व । ब्रह्मपक्व अन्नकर्म करता है। ब्रह्मपक्वों द्वितीया कालक विधानं न हो जाय और वे औपशमयतिभी प्रसिद्धा न कर लें, नववक्त्र इसके लिये अग्निमें कर्मिभावात् आहुति, इस आदिका धारण तथा विशेष काल अग्नि ही करनेका है (यही इनके लिये अग्निपक्व है) । द्विती ! द्वितीये काल अग्निमें विनिर्मित करनेके अपने अन्नकर्म ही अग्निपक्व आरोप कर लिया है, ऐसे कालकर्मियों और कर्मिभावात्के लिये यही काल वा अग्निपक्व है कि वे विहित समयपर विनियम, परिमित और कर्मि अन्नकर्म चेतन कर लें । ब्रह्मपक्व । सप्तककाल अग्निमें लिये ही कुं आहुति सम्पत्ति ब्रह्म करनेवाले होती है, ऐसा कर्मका कहिये और प्रातःकाल सुषीकर्म ही कुं आहुति आहुति पुनः करनेवाली होती है, यह काल अग्नि तथा सप्तक सेनी कहिये । द्वितीये अग्निपक्व सुषीके ही प्रविष्ट हो जाने हैं । अतः प्रातःकाल सुषीके ही कुं आहुति भी अग्निपक्वों ही

करनीया है । इस प्रकार यह अग्निपक्व वर्णन किया गया ।

इस अग्नि कर्मका देवाराजके प्रदेवको अग्निमें जो आहुति दी जाती है, उसे देवपक्व ब्रह्मपक्व कहिये । स्वर्गलोकका अग्नि यज्ञको देवपक्व ही मानना चाहिये । कर्मिभावात् अग्निमें प्रसिद्धि को पुनःकरण अग्नि संस्कार-विधिपक्व काल-कर्म है, उन्हें ही देवपक्वों ही अन्नकर्म मानना चाहिये । अतः ब्रह्मपक्वका वर्णन सुने । द्वितीये कहिये कि यह देवाराजकी सुषीके लिये विनियम ब्रह्मपक्व करें । चेतोका जो विनियम अन्नकर्म का सम्बन्ध होता है, कभीको ब्रह्मपक्व कहा गया है, प्रातः विनियमकी अन्नकर्म सप्तककालका ब्रह्मपक्व किया जा सकता है । इनके काल रातमें इसका विधान नहीं है ।

अग्निमें विनियम देवपक्व कैसे सम्पन्न होता है, इसे सुननीय ब्रह्मपक्व और आहारपुनः सुने । सुषीके अन्नकर्मों कर्मों, स्वर्ग और स्वर्गकर्मों ब्रह्मपक्वोंने स्वर्ग लोकोके अन्नकर्मों लिये चेतोकी सम्पत्ति की । वे स्वर्गान् विनियम संस्कारकी रोगको दूर करनेके लिये वैद्य हैं । सप्तके प्रातः तथा सप्तक औषधोंके भी औषध है । उन सप्तकान्से पहले अपने चारकी सम्पत्ति की, जो आरोग्य प्रधान करनेवाला है । सप्तकान् अग्नि पक्षपक्षिणका काय धनका, जो सम्पत्ति प्रधान करनेवाला है । सप्तककालों सुषीकर्म कायकर्मों रक्षाके लिये उन्होंने पुनःपक्वों चारकी सम्पत्ति की । सप्तकान्

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ श्रीगणेशाय नमः ॥ श्रीकृष्णाय नमः ॥ श्रीरामाय नमः ॥ श्रीलक्ष्मणाय नमः ॥ श्रीबालमहादेवाय नमः ॥ श्रीहनुमताय नमः ॥ श्रीगुरुभ्यो नमः ॥ श्रीशिवाय नमः ॥ श्रीब्रह्माय नमः ॥ श्रीविष्णुभ्यो नमः ॥ श्रीमहेश्वराय नमः ॥ श्रीसर्वलोकेश्वराय नमः ॥ श्रीसर्वभूतेश्वराय नमः ॥ श्रीसर्वदेवताय नमः ॥ श्रीसर्वलोकेश्वराय नमः ॥ श्रीसर्वभूतेश्वराय नमः ॥ श्रीसर्वदेवताय नमः ॥

परलोकायें ज्ञान प्राप्त और सब सुख सब-सुख आदि प्राप्त करने में मानव को-
होनेवाला भोग प्राप्त है। ईश्वरकी-सुखिते प्राप्त करने वाली होता है। (अध्याय १५)

☆

पूजनी आदिसे निर्मित देवप्रतिमाओंके पूजनकी विधि, उनके लिये
वैधेयका विचार, पूजनके विभिन्न उपचारोंका फल, विशेष मास,
बार, तिथि एवं नक्षत्रोंके योगमें पूजनका विशेष फल तथा
लिङ्गके वैज्ञानिक स्वभावका विवेचन

श्रुतिमें कहा—आयुधियोधने ! तब
आप पार्थिव प्रतिमाकी पूजनका विधान
कहाइये, जिससे जगत् असीद्ध बन्धुओंकी
प्राप्ति होती है।

सूतजी बोले—वर्णियो ! तुमलोगोंने
कहा ज्ञान प्राप्त हुआ है। पार्थिव प्रतिमाका
पूजन सब सम्पूर्ण समीपस्थोंके सेवेका
है। ये इसका वर्णन करता है, तुमलोग
इसके ध्यान देखकर सुनो। वृक्षों आदिकी
वनी हुई वेद प्रतिमाओंकी पूजा इस
पुस्तकपर असीद्धप्राप्त करने गयी है,
विष्णु ही इसमें पुनर्लोक और विष्णुका ही
अधिकार है। नदी, पौधों अथवा कुईमें
बसेल इसके पार्थिवोंके भीतरसे सिद्धि ले
आवे। फिर सब-वर्णोंके द्वारा अपना
संशोधन करे और सुख सम्पन्न हो
कर महीन चीसे और लगे। इसके बाद
हाथसे प्रतिमा बनाये और सुखी बसकर
सुन्दर संस्कार करे। इस प्रतिमामें अङ्ग-
प्रत्यङ्ग असीद्ध तरह प्रकट हुए हो सका सब
सब प्रकारके अङ्ग-वस्त्रोंसे सम्पन्न बनानी
गयी हो। तत्पश्चात् उसे वस्त्राभूषण आदि
करके आभूषण-पूर्णक अपना पूजन करे।
गणेश, सुर्व, विष्णु, दुर्गा और विष्णुकी

प्रतिमाका, विष्णुका एवं विष्णुलिङ्गका
विष्णुके साथ पूजन करना चाहिये।
वैधेययोग्य-पूजनप्रतिमा प्राप्तकी सिद्धिमें
लिये सोलह उपचारोंद्वारा पूजन करना
चाहिये। दूसरे ब्रह्मण और ब्रह्म-
पाठपूर्वक अभिषेक करे। अङ्गुलीके
काष्ठकी वैधेय सेवा करे। तब नैवेद्य एक
कुट्टक (अंगुलीका बराबर) होना चाहिये।
तब पार्थिव-पूजनके लिये एक कुट्टक और
आध विष्णु मनुष्याद्वारा स्थापित
विष्णुलिङ्गके पूजनके लिये एक प्राग
(सोचकर) नैवेद्य विचार करना आवश्यक है,
ऐसा अङ्गुली चाहिये। देवताओंद्वारा स्थापित
विष्णुलिङ्गके लिये तीन सेर वैधेय अधिक
करना उचित है और सब प्रकट हुए स्वयम्भू
लिङ्गके लिये पाँच सेर। ऐसा करनेपर पूर्ण
फलकी प्राप्ति सम्पन्ननी चाहिये। इस प्रकार
सब बार पूजा करनेसे विश्व सत्त्वस्वभावकी
प्राप्ति कर लेता है।

कारण अङ्गुली चौड़ा, इससे एक और
एक अङ्गुली अधिक अर्थात् पचीस अङ्गुली
सब गयी पंच अङ्गुली चौड़ा जो लोहे का
सम्पन्न बना हुआ प्राग होता है, उसे
विष्णु पूजन 'विष्णु' कहते हैं। इसका
आठवाँ भाग प्रसन्न कहलाता है, जो बार

बहुलिङ्गत्वस्य प्रत्ययक्य महात्म्ये, उसके सुष्ठु रूप (अकार) और स्थूल रूप (पञ्चाक्षर मन्त्र) का विवेचन, उसके जपकी विधि एवं महिमा, कार्यब्रह्मके लोकोंसे लेकर कारणब्रह्मके लोकोंतकका विवेचन करके कात्यायन, पञ्चाक्षरमन्त्रविशिष्ट शिवस्तोत्रके अनिर्वचनीय

वैधव्यक्य निरूपण तथा शिवभक्तोंके संस्कारकी महत्ता

शक्ति बोले—ब्रह्मे ! ब्रह्मचूने ! अथ इसीसे निम्ने क्रमशः बहुलिङ्गब्रह्मस्य प्रत्ययक्य महात्म्य तथा शिवभक्तके पुण्यक्य प्रकाश करावूँगे ।

सूतजीने कहा—ब्रह्मचूने ! आत्मलोक तपस्वियों की है, अन्तरे यह सदा सुन्दर एवं अवस्थित किया है । किन्तु इसका लोक-लोक उदा महादेवजी ही जानते हैं, दूसरा कोई नहीं । तथापि भगवान् शिवजी इसको ही वे इस विषयका वर्णन करींगे । वे भगवान् शिव इसीसे और अमरलोकमें ही रहकर 'धारी भक्त भोक्ता' रूप से ही प्रकट करेंगे । 'ज' नाम है ब्रह्मजीने अपना प्रयोगस्थली महासागरका । प्रलय इससे बार-बारके लिये दूसरी (नव) बन है । इसलिये इसे अव्ययक्य 'प्रलय' ही मंत्रा बोले हैं । अथवा अपने यह धारणकारी साधकोंके कहता है—'प्र-प्रलय, प्र—वर्षा है, प्र—सुखयोगोंके लिये ।' अथः इस स्थानको लेकर ही इसकी पुण्य 'ओम्' को 'प्रलय' नामसे जानते हैं । इसका दूसरा भाव भी है—'प्र-प्रलय, प्र-जयते, प्र-पुत्रान् पौराण् इति कि प्रलयः । अर्थात् यह तब तब जन्मस्थानको बलपूर्वक मोक्षताक पहुँचा देता ।' इस अर्थिकावले ही इसे यन्त्रि-मुनि 'प्रलय' कहते हैं । अपना यह

करनेवाले योगियोंके साथ अपने बचकों मुक्त करनेवाले उपायवाले प्रथम कार्यका मन्त्र उनके यह शिव मुनि जानें वेता है । इसलिये ही इसका नाम 'प्रलय' है । जो साधारण पण्डितको ही यह अर्थात् सुलभ कहते हैं । वे वाचस्पत्य ब्रह्मसूत्रमें यह अर्थात् ब्रह्मसूत्रमें हैं, इसलिये 'प्रलय' कहलाने है । प्रलय साधारणको यह अर्थात् लोक (शिवलोक) कर देता है । इसलिये ही विद्वान् मुनि इसे प्रलयको जानते जानते हैं । अथवा ब्रह्मसूत्रमें यह—शिव वाचस्पत्यमें प्रकट करता है, इसलिये यह प्रलय है ।

प्रलयको जो वेद कहते पाते हैं—बहुल और सुष्ठु । एक अक्षरस्य को 'ओम्' है, जो सुष्ठु प्रलय जानता पाण्डित्य और 'नमः शिवाय' इस यौग अक्षरवाले यक्षको बहुत प्रलय सम्झना चाहिये । जिसने यौग अक्षर जाना नहीं है, वह सुष्ठु है और जिसमें यौग अक्षर सुलभसूत्रमें व्याप्त है, वह बहुल है । जीवन्मुक्त पुण्यके लिये सुष्ठु प्रलयको अवकाश विधान है । यदि अस्मिन् लिये समस्त सत्कर्मोंका सार है । (तथापि जीवन्मुक्तके लिये किसी साधनकी आवश्यकता नहीं है, क्योंकि यह विद्वत्त्व है, तथापि दूसरोंकी

करके मनुष्य जगति हो जाता है। क्योंकि 'दशविध' संस्कार, मातृव्यन्तस तथा 'महामोक्ष' आदि सत्त्व सम्पूर्ण स्वाशफल उसे प्राप्त हो जाता है। प्रवृत्ति तथा प्रवृत्ति-निवृत्तिसे मिश्रित भावभावे कुसलोके तिलो त्पुत्र प्रणयका जब ही कभीहू साधक होता है।

विद्या, तप और जपके योगसे शिव-योगी तीन प्रकारके होते हैं—जो क्षमता: विद्यायोगी, तपोयोगी और जपयोगी कहलाते हैं। जो धन आदि वैषम्यसे पूजा-सम्पत्तीका संघट्ट करके छत्र आदि अङ्गोंसे नमस्कारादि किया करते हुए इष्टदेवकी पूजासे तन्त्र राजा है, वह 'त्रिणाटोणी'।

१. क्योंकि दस संस्कार ये हैं—जन, दीप्ति, मोक्ष, लज्जा, अभिषेक, विजयप्रदान, जीवन, तर्जण, गोपन और अग्रजपन। इसी विधि दस प्रकार है—

चोकराकर गोपयन, कुसुम, चन्दनद्वारे अग्रजपुत्र विमोक्ष देना, फिर दोनों कोनेमें छः-छः समान रेखाई खींचे। ऐसा करनेपर ४२ विमोक्ष होइ कहेंगे। उसके पुत्रान्तोपरी मातृव्यन्तस लिखकर देवताका आग्रह-पूजन करके मन्त्रों एक-एक कर उच्चारण करके अक्षय वनपर लिखें। ऐसा करनेपर 'जन' नामका प्रथम संस्कार होय।

समाप्त्यका समुद्र, करके एक हजार उच्चारण करके दूसरे 'दीप्ति' नामका संस्कार होता है। यथा—हस्त-संग्रह नामः सोऽग्रजम्।

हूँ-बीज-सम्पुटित मन्त्रका चक्र बनकर जब करनेसे 'मोक्ष' नामका तीसरा संस्कार होता है। यथा—हूँ संघट्ट गमा हूँ।

पद्-सम्पुटित मन्त्रका एक हजार रूप करनेसे 'लज्जा' नामका चतुर्थ संस्कार होता है। यथा—पद् संघट्ट गमाः पद्।

भूवर्तपर मन्त्र लिखकर 'ह्रीं हंस ओं' इन मन्त्रों के साथ अभिषेक कर और उस अभिषेकित जलसे शरीरपश्चादिद्वारा मन्त्रका अभिषेक करें। ऐसा करनेपर 'अभिषेक' नामका पाँचवाँ संस्कार होता है।

'ओं श्री गणेश' इन मन्त्रोंसे सम्पुटित मन्त्रका एक हजार रूप करनेसे 'विजयप्रदान' नामका छठा संस्कार होता है। यथा—ओं श्री गणेश उग्रय गमः गणेश श्री ओं।

लज्जा-गणेश-सम्पुटित मन्त्रका एक हजार रूप करनेसे 'जीवन' नामका सातवाँ संस्कार होता है। यथा—लज्जा गणेश उग्रय गमः गणेश लज्जा।

हृत्, जल एवं मृत्के द्वारा मृत्गा-जले ही कर तर्जण करके ही 'तर्जण' संस्कार है। हूँ-बीज-सम्पुटित एक हजार रूप करनेसे 'मोक्ष' नामका आठवाँ संस्कार होता है। यथा—हूँ उग्रय गमः हूँ।

ह्रीं-बीज-सम्पुटित एक हजार रूप करनेसे 'अग्रजपन' नामका दसवाँ संस्कार होता है। यथा—ह्रीं संग्रह गमः ह्रीं १०००।

इस प्रकार संस्तुत विद्या दुसरा मन्त्र त्रिंशद्विध होता है।

२. महामोक्ष-शोधनका कार्य हींही टीकाके उत्तरार्ध है। उसमें पहले कुम्हटमें ५५ वेदीपर अग्निस्थपन होता है। वहाँ महामोक्ष शोधन करके देवसे ही टीका सम्पन्न होती है। जिसका-पक्षसे अधिक नियम नहीं दिखे था रहा है।

[illegible][illegible]

इस मन्त्रसे फूल चढ़ाये । 'नमः पूर्णाय०' इस मन्त्रसे विस्वपन्न समर्पण करे । 'नमः० कर्णिके च०' इत्यादि मन्त्रसे विविधपूर्वक धूप दे । 'नमः आत्मणे०' इस मन्त्रसे हाथसेक विधिके अनुसार दीप निवेदन करे । तत्पश्चात् (इस प्रकार) 'ममो ज्योत्स्नय०' इस मन्त्रसे जल नैवेद्य अर्पित करे । फिर मुख्यक मन्त्रका मन्त्रसे आवाहन कराये । 'इयं उग्रम्०' इस मन्त्रसे कल समर्पण करे । फिर 'नमो ब्रज्याय०' इस मन्त्रसे भगवान् विष्णुको अपना एक पुत्र समर्पित कर दे । अतन्तर 'मा मे मत्प्राप्तम्०' तथा 'मम नशतोमे०' इस पूर्वोक्त दो मन्त्रोंद्वारा वेदका अङ्गोत्तरे गाय

ज्योक्त कृपण करे । फिर 'हिरण्यगर्भः०' इत्यादि मन्त्रसे जो तीन मन्त्राओंके समूह पठित है, वहिना चढ़ाये० । 'देवस्य स्वा०' इस मन्त्रसे विष्णु पुत्र अराध्यदेवका अभिषेक करे । दीपके लिये जाताये हुए 'नमः उग्रम्०' इत्यादि मन्त्रसे भगवान् विष्णुकी नीराजना (आराधना) करे । तत्पश्चात् 'इमा उग्रम्०' इत्यादि तीन मन्त्राओंसे धर्मसम्पूर्ण ज्योक्तको पुष्पाहुति अर्पित करे । 'मा मे मत्प्राप्तम्०' इस मन्त्रसे विष्णु उग्रसक पूजनीय देवताको पठितकरे । फिर जल बुझि-वाला उग्रसक 'मा नशतोमे०' इस मन्त्रसे भगवान्को साष्टाङ्ग प्रणाम करे । 'एव ते०'

१. नमः पूर्णाय च कर्णिकाय च नमः उपपन्नस्य पश्चात्ते च कर्णिके च अभिषेके च नमः इत्युक्तयोः अनुकूल्यश्च श्री गणेशाय नमः च विधिकेभ्यो देवस्य उग्रमेभ्यो करो विविक्तकेभ्यो ममो नमः अभिषेकेभ्यः । (यजु० २६।४६)

२. नमः कर्णिके च नमः उग्रमेभ्यो च नमः उग्रमेभ्यो च नमो विविक्तस्य च विविक्तस्य च ममो विविक्तस्य च नमः । (यजु० २६।२९)

३. नमः आप्तो अभिषेके च नमः उग्रमेभ्यो च नमः उग्रमेभ्यो च नमः उग्रमेभ्यो च नमः उग्रमेभ्यो च नमः उग्रमेभ्यो च नमः । (यजु० २६।३९)

४. ममो ज्योत्स्नय च कर्णिकाय च नमः पूर्णाय च नमः उग्रमेभ्यो च नमः उग्रमेभ्यो च नमः उग्रमेभ्यो च नमः उग्रमेभ्यो च नमः । (यजु० २६।३२)

५. इयं उग्रम् एतसे कर्णिके कर्णिकेभ्यो नमः । नमः उग्रमेभ्यो देवस्य उग्रमेभ्यो च नमः उग्रमेभ्यो च नमः उग्रमेभ्यो च नमः । (यजु० २६।४८)

६. ममो ज्योत्स्नय च नमः उग्रमेभ्यो च नमः उग्रमेभ्यो च नमः उग्रमेभ्यो च नमः उग्रमेभ्यो च नमः उग्रमेभ्यो च नमः । (यजु० २६।४४)

७. हिरण्यगर्भः तत्पश्चात्ते पुत्रस्य उग्रः पठितः करोति । त उग्रः पुत्रिणी उग्रमेभ्यो कर्णिके देवस्य उग्रमेभ्यो च नमः ।

• यह मन्त्र मन्त्रोक्तके अनुसार तीन मन्त्रोंसे पठित और तीन मन्त्रोंके समूह पठित है । यथा— यजु० २६।४; २६।२ तथा २६।२० में ।

८. देवस्य स्वा अभिषेकः उग्रमेभ्यो च नमः उग्रमेभ्यो च नमः उग्रमेभ्यो च नमः उग्रमेभ्यो च नमः उग्रमेभ्यो च नमः । (यजु० २०।३)

९. एव ते कर्णिकः उग्रः उग्रमेभ्यो च नमः उग्रमेभ्यो च नमः उग्रमेभ्यो च नमः उग्रमेभ्यो च नमः । (यजु० ३।५७)

[illegible]

विद्यार्थी : मैं अपनी एक-दोस्तों

[illegible]

• कर्माणि विविधानि धर्माणि च सन्तः परमार्थमुक्तः । येनैव कर्माणि विविधानि निवृत्तानि भवन्ति ॥
 अतस्तस्मिन् निवृत्तानि कर्माणि निवृत्तानि सन्ति । अतस्तस्मिन् कर्माणि विविधानि न भवन्ति ॥

करके मनुष्य सम्पूर्ण अंगीहोको प्राप्त तथा स्त्रीमात्र और यज्ञल लाय करता है। चौदह मुखवाला जो रक्षाक्ष है, यह परम दित्तकर्म है। उसे भक्तिपूर्वक यत्नकर्म धारण करे। इससे समस्त पापोंका नाश हो जाता है।

विराजकुमारी ! इस प्रकार मुखोंके बेशुद्ध रक्षाक्षके चौदह भेद बताये गये। अब तुम क्रमशः इन रक्षाक्षोंके धारण करनेके धर्मोंको प्रसङ्गात्पूर्वक सुने। १. ३० ही नमः। २. ३० नमः। ३. ३० ही नमः। ४. ३० ही नमः। ५. ३० ही नमः। ६. ३० ही नमः। ७. ३० ही नमः। ८. ३० ही नमः। ९. ३० ही नमः। १०. ३० ही नमः। ११. ३० ही नमः। १२. ३० ही नमः। १३. ३० ही नमः। १४. ३० नमः। इन चौदह मन्त्रोंद्वारा कर्मशः एकसे एक चौदह मुखवाले रक्षाक्षको धारण करनेका विधान है। साधकको चाहिये कि यह विधान और शक्तिकर्मका त्याग करके अष्टा-भक्तिसे सम्पन्न हो सम्पूर्ण मनोरथोंकी सिद्धिके लिये उक्त मन्त्रोंद्वारा ७-७ रक्षाक्षोंको धारण करे। रक्षाक्षकी माता शक्तिकर्म करनेवाले

पुरुषको देखकर भूल, भ्रत, पितामह, ब्रह्मिनी, शक्तिनी तथा वो अन्य द्रोहकारी राक्षस आदि हैं, वे सब-के-सब दूर भगा जाते हैं। जो कृत्रिम अभिचार आदि प्रयुक्त होते हैं, वे सब रक्षाक्षधारीको देखकर मरझू हो बूझ विध्वंस जाते हैं। पार्वती ! रक्षाक्ष-धारणधारी पुरुषको देखकर ये शिव, भगवान् विष्णु, देवी दुर्गा, गणेश, सूर्य तथा अन्य देवता भी प्रसन्न हो जाते हैं। महेश्वर ! इस प्रकार रक्षाक्षकी महिमाको जानकर कर्मकी बुद्धिके लिये धर्मपूर्वक पूर्वोक्त मन्त्रोंद्वारा विधिवत् इसे धारण करना चाहिये।

सुनीहार ! भगवान् शिवने देवी पार्वतीके साथे जो कुछ कहा था, यह सब तुम्हारे प्रभके अनुसार मैंने कह सुनाया। सुनीहारो ! ऐसे तुम्हारे सम्पन्न इस विद्येश्वरसंगीतज्ञता वर्णन किया है। यह संक्षिप्त सम्पूर्ण सिद्धियोंके देवकाली तथा भगवान् शिवकी अज्ञाते विषय मोक्ष प्रदान करनेवाली है।

(अध्याय २५)

☆

॥ विद्येश्वरसंज्ञिता सम्पूर्ण ॥

☆

रुद्रसंहिता, प्रथम (सृष्टि) खण्ड

ब्रह्मियोंके प्रश्नके उत्तरमें नासद-ब्रह्म-संवादकी अवतारणा करते हुए सुतजीका उन्हें नारदमोहका प्रसङ्ग सुनाना; कामविजयके गर्वसे युक्त हुए नारदका शिष्य, ब्रह्मा तथा विष्णुके फस जाकर अपने तपका प्रभाव बताना।

विश्वोत्पत्तिर्भूतिलयादितुं हेतुमेनं

गौरीपतिं विन्दिततत्त्वमन्यमानोऽस्मिन् ।

मन्वाद्यं विगतभावयद्विश्वकर्म

बोधसकलपदार्थं हि त्विदं जगदिदम् ॥

जो विश्वकी उत्पत्ति, स्थिति और रूप आदिके एकमात्र कारण हैं, गौरी गिरिराजकुमारी ब्रह्मके पति हैं, तत्त्वज्ञ हैं, विश्वकी कर्तृत्वका कर्हीं अन्त नहीं है, जो मायाके आश्रय होकर भी उससे असम्बन्ध हुए हैं तथा विश्वका स्वस्व अभिन्न है, उन विश्वरूप बोधस्वरूप भगवान् विष्णुको मैं प्रणाम करता हूँ।

तच्छेदितं ते सगुणेश्वरि

मदमत्मेनं पुरोकोटिं हि ।

स्वात्मया कुलमिदं हि सृष्टम्

नरोक्तमर्चयिष्यमिदं नः ॥

मैं स्वभावसे ही उन अनादि, शास्त्ररक्षण, एकमात्र पुरोकोटम विश्वकी खोजना करता हूँ, जो अपनी मायासे इस सम्पूर्ण विश्वकी सृष्टि करके अन्तःस्थकी भाँति इसके भीतर और बाहर भी स्थित हैं।

यन्नेऽन्तरसं निजगूढकर्म

त्विदं स्फुटसंज्ञमिदं विच्छेद ।

जगति नित्यं पतितो भवति

यस्तेनैवैतं सुखकलेकलम् ॥

जैसे लोहा चुम्बकसे आकर्षित होकर उसके पास ही लटकता रहता है, उसी प्रकार

वे हमारे जगत् सदा सब ओर विश्वके आसपास ही प्रपन्न करते हैं, विच्छेदने अपनेसे ही इस प्रपन्नको रचनेकी विधि बतायी थी, जो सबके भीतर अन्तर्भाव-रूपमें विश्ववासन हैं तथा विश्वका अपना स्वस्व अस्वम् गूढ़ है, वह धामवान् स्थितकी मैं बाहर बखान करता हूँ।

जगत्सर्ग कहते हैं—जगत्को दित्वा भगवान् शिव, जगत्माता ब्रह्मपाशधारी पार्वती तथा उनके पुत्र गणेशजीको ब्रह्मस्वरूप करके हम इस पुराणका वर्णन करते हैं। एक समयकी बात है, नैबिदारकर्म निवस्त करनेवाले शीमक अग्नि सभी पुनिकोंने उत्तम भक्तिभावके साथ सुनौबीसे पूजा—

अग्नि बोले—यहाभाग सुतजी ! शिवेश्वरभक्तिपत्नी जो साध्य-साधन-सख्य नम्रवाणी दाय स्वर्ग जन्म कथा है, उसे हमलोगोंने सुन लिया। उसका आदिभाग बहुत ही रमणीय है तथा यह शिव-भक्तोंपर भगवान् विश्वका वात्सल्य-लोक प्रकट करनेवाली है। बिहून् ! अब आग भगवान् शिवके परम उत्तम स्वस्वका वर्णन कीजिये। साथ ही शिव और पार्वतीके शिष्य चरित्रोंका पूर्णरूपसे श्रवण कराइये। हम पूछते हैं, निर्गुण श्वेश्वर लोकमें सगुणरूप कैसे धारण करते हैं ? हम सब

और वे इन सुविधितोषणितो एवं अन्तः
काली तुर प्रेम्भुर्क अन्तःकाली अन्तःकाली
राम करने लगे ।

[illegible]

अधुने धार्मिक जीवन ही अमली गयी। कारणही यह
हलाली। कलकत्ते में मद्यपन होकर अत्यन्त
अपमान के साथ अन्तर्गत अन्तर्गत किया।
मुनिजने। कलकत्ते और मद्यपनके अन्तर्गत
अपमान करके ही मद्य मुनिजने किया।
कलकत्ते नहीं कलकत्ते मुनि। मद्यपनके
अन्तर्गत अन्तर्गत अन्तर्गत ही मद्य।

[illegible]

[illegible][illegible][illegible]

मामले प्रोडिग ट्रेनेके कारण कामचिपके
मामले कारणमले यही मामले के और अपने
निवेदनको भी रके केके में, माला—

[illegible]

इस प्रकार बहुत कुछ कष्टकर संसारकी सृष्टि करनेवाले भगवान् रहने नारदजीको शिक्षा दी—अपने युवावस्थामें गुप्त रहनेके लिये उन्हें समझाया—बुद्धिमान । परंतु वे तो शिवकी आज्ञासे भेदित थे । इसलिये उन्होंने उनकी ही हुई शिक्षाको अपने लिये हितकर नहीं माना । कठिनतर मुनिशिरोमणि भारद्वाजकेकामें गये । वहाँ ब्रह्माजीको बचकियार करके उन्होंने कहा—
‘पिताजी ! मैंने अपने लगेकरके सायदेकको जीत लिया है ।’ उनकी यह बात सुनकर ब्रह्माजीने भगवान् शिवके करभारकिन्तोका विषय किया और सारा कारण जानकर अपने पुत्रको यह सब कहनेसे रोक दिया । परंतु नारदजी शिवकी आज्ञासे भेदित थे । अतएव उनके किये प्रवृत्ता अहुर प्रवृत्त गवा था । उनकी बुद्धि मारी गयी थी । इसलिये नारदजी अपना सारा वृथापन भगवान् विष्णुके लगेके कहनेके लिये बड़ासे लीज ही विष्णुकेकामें गये । नारदभुक्तिके अती शेष भगवान् विष्णु बड़े आदरसे उसे जीत दीज ही आगे बढ़कर उन्होंने धुनिको ब्रह्मसे लगा दिया । धुनिके आगमनका क्या हेतु है, इसका उन्हें कहनेसे ही पता था । नारदजीको अपने अज्ञानकर बिठाकर भगवान् शिवके करभारकिन्तोका बित्तन करके श्रीहविने कर्मसे मुक्त—

गणकान् विष्णु मूर्ते स्तम्भे ५ बभूवुः
आले हो ? यहाँ किसदिग्मे तुम्हारा आशय
हवा है ? मुनिबोध ! तुम धन्य हो । तुमसे

सुपन्नान्तरे नै पठित्तं हि मया ।

मन्वायन् विष्णुका बहु ज्ञान सुनकर
मर्त्ये भू ह्य नारदमुनिने मन्वे मोक्षित
होकर अपना सारा कृतज्ञत कहे अभिधानके
साथ यह सुवाया । नारदमुनिका यह
अहंकारमुक्त ज्ञान सुनकर मन-ही-मन
मन्वायन् विष्णुने उनकी कामधिलयके
वर्तार्थ अरुणके पूर्णरूपसे ज्ञान लिया ।

तत्परम्भारं श्रीविष्णुं बोले—सुनिश्चेष्ट ।
 तुम कब्य हो, तबस्वामे तो चम्भार ही हो ।
 तुम्हारा कब्य भी चम्भार है । भुम्भे ! जिसकी
 पीठार चली, ज्ञान और वैराग्य नहीं होते,
 उसीके मनमें सबसा दुःखोंको हेम्भारले काम,
 जोष्ट आदि विचार एहीष्ट जस्य होले हैं । तुम
 तो वैदिक ज्ञानकारी हो और सदा
 ज्ञान-वैराग्यसे युक्त रहले हो; फिर
 तुम्हें कामविचार कैले आ सकता है ।
 तुम तो जस्यसे ही विविचार तथा एष्ट
 विचारले हो ।

सीढ़ीरुपि लकी हुई होती बहुत-सी धानि
सुन्दर सुशिक्षितेभानि पास जोर-जोरसे
होने लगे और मन-ही-मन भगवान्‌को
प्रणम करते हुए प्रकार बोले—

शरदजीने कहा - - स्वामिन् । जब मुलावर अलफकी कुण्या है, तब येवारा कामदेव जेवना कथा प्रकृत विरक्त आकृष्टा है ।

हेतु काळकाय घागळालेले करणारे
मरणाक झुजण्याकर हुजसनुसार विचारनेवाले
नासण्याने पायीचे पाले गले ।

(अध्याय १-२)

© 2004 Blackwell Publishing Ltd, *Journal of Internal Medicine* 255: 111–118

[illegible]

मगधन् विष्णु बोले—तब ! और न
काले । तुम भी कुछ बातें हो, तुम्हारे संकल्प
बढ़े हैं । मैं तुम्हें एक काम बतलाऊँ, तुम्हारे
आपने निश्चय ही तुम्हारा नाम दिला होगा, तुम्हें
नगधने यही काम अर्पण । मगधन् विष्णु
तुम्हारा कामकाज करेंगे । तुम्हारे आने की

[illegible]

महाप्रलयकालमें केवल सद्ब्रह्मकी सत्ताका प्रतिपादन, उस निर्गुण-
निराकार ब्रह्मसे ईश्वरपूँर्ति (सदाशिव) का प्रकटत्व, सदाशिवद्वारा
स्वसंभूता त्रिक (अत्रिका) का प्रकटीकरण, उन दोनोंके द्वारा
उत्पन्न क्षेत्र (काशी या आनन्दवन) का प्रदुर्भाव, शिवके
ब्रह्मपूँर्णसे परम पुत्र (विष्णु) का आदिर्भाव तथा उनके
स्कारद्वारा प्रकृत तत्त्वोंकी क्रमशः उत्पत्तिका वर्णन

ब्रह्मजीने

कहा—ब्रह्म !

केवलशिवजी ! तूने महा प्रलय कालमें केवल
ब्रह्मकारणसे ही सब रचने शुरू किये । तूने जो-जोके
द्वाराकी सहायतासे यह बहुत समय तक चुकी
है । जिसके सुननेसे सम्पूर्ण लोकमेंके समस्त
पापीका हृदय जो जाता है, उस अन्धकार
विशालान्धकार में तूने प्रकाश डाला है ।
दिव्यप्रकाश का प्रकाश बहुत ही उत्कृष्ट और
अद्वय है । जिस प्रकाश सदासे प्रकाश
माना जा रहा हो गया था, उसी केवल
अन्धकार-ही-अन्धकार था । मैं पूर्ण
दिव्यकी देते थे मैं प्रकाश । अन्धकार नहीं
और अज्ञानता भी कम नहीं था । मैं शिव
होता था मैं राजा; अग्नि, पृथ्वी, वायु और
जलकी भी रक्षा नहीं की । प्रलय तब
(अव्याकृत प्रकृति) से रहित कुछ
आकाशवात होय था, दूसरे किसी तेजस्वी
उपस्थित नहीं होती थी । अद्वय अत्रिका भी
अस्तित्व नहीं था । समय और स्थान भी समय
होय चुके थे । गन्ध और दृश्यता भी
अभिप्रायिक नहीं होती थी । समस्त भी
अभाव हो गया था । दिव्यप्रकाश भी कम
नहीं होता था । इस प्रकार सब और निरकार
सुखीनेत्र और अन्धकार फैल चुका था ।
इस समय 'तत्सद्ब्रह्म' इस क्षणिके ओ 'ब्रह्म'
पुनः जागृत है, एकमात्र नहीं होय था । सब

'सद्', 'ब्रह्म', 'ऐक्य', 'जो' इत्यादि अपने
विभिन्न क्षेत्रकेवल भवभूतकालका जगत् नहीं
था, उस समय एकमात्र वह 'ब्रह्म' ही होय
था, जिसे जो-किसी समय एकमात्रकालके



भीत निरकार देखने हैं । वह सत्त्व मनका
विभव नहीं है । कालीकी भी कालीक कभी

भी। उसकी कर्त्तृता इन्द्रादिक पक्षिकों समान प्रमाण थी। उसके अङ्ग-अङ्गसे विष्वक् लोग छिटक रही थी और वे सब अङ्गुल कर्मलोक समान होकर वा रहे थे। श्रीअङ्गुल सुवर्णकी-सी कान्तिकालों से सुन्दर रेखायें दीखाने लगे थे। जिससे भी पराजित न होनेवाला वह और पुनः अपने प्रचण्ड प्रचण्डोंसे सुनोहित हो रहा था। तदनन्तर उस पुनः परमेश्वर शिवको प्रणम करके बोले— 'स्वामिन् ! मेरे नाम विद्वित कीजिये और ज्ञान बताइये। उस पुनःकी यह सब सुनकर परमेश्वर भगवान् ब्रह्म इतने हुए थेकै सत्यन ज्योतिर ज्योतिर इतने होले—

शिवने कहा—कहा। भगवान् होनेके कारण तुम्हारा विष्णु नाम प्रख्यात हुआ। इसके सिवा और भी बहुत-से नाम होंगे, जो भक्तोंको सुख देनेवाले होंगे। तुम सुनिश्चर ज्ञान तब करो; क्योंकि यही तत्त्व कायोंका साधन है।

ऐसा कहकर भगवान् शिवने क्षण-भण्डोंसे श्रीविष्णुको चेष्टेका ज्ञान प्रदान किया। तदनन्तर अपनी चक्षुषोंसे कभी भङ्ग न होनेवाले श्रीहरि भगवान् शिवको प्रणम करके बोली नारी तपस्वा करने लगे और झलिलझिल परमेश्वर शिव भी चार्णवज्ज्योतिर साध यहोंसे ज्युष्य हो गये। भगवान् विष्णुने सुदीर्घ कालतक यही कठोर तपस्वा की। तपस्याके परिश्रमसे कुछ भगवान् विष्णुके अङ्गोंसे ज्ञान प्रकाशकी ज्युष्यवादी

प्रकाशने लगीं। यह सब भगवान् शिवकी कान्तोंसे ही सम्भव हुआ। यद्यपि ! उस ज्योतिर साध सुख ज्योतिर ज्योतिर हो गया। यह भगवान् जल अपने स्वर्णवादी सब पक्षोंका भङ्ग करनेकर प्रसन्न हुआ। उस समय बड़े हुए परम पुनः विष्णुने स्वयं उस ज्योतिर प्रदान किया। ये दीर्घकालतक यही प्रणमलोक सत्य ज्योतिर रहे। बार अर्थात् ज्योतिर ज्योतिर करनेके कारण ही उनका 'भगवान्' यह सुनिश्चय नाम प्रसन्न हुआ। उस समय उन परम पुनः नारायणके विष्णु ब्रह्म की कोई प्रचण्ड कर्म नहीं थी। उसके बाद ही उन भगवान् नारायणके कर्मलोक सभी तत्त्व प्रकट हुए। भगवान् ! विद्वन् ! मैं उन तत्त्वोंकी उपनिषद् प्रकाश का रहा हूँ। पुनः, अङ्गुलिक भगवान् प्रकट हुआ और भगवान् से तीनों गुण। इन गुणोंके चेष्टों ही विविध भगवान् की उपनिषद्। भगवान् से जीव तत्त्वलोक हूँ और उन तत्त्वलोकोंसे जीव भूत प्रकट हुए। उसी समय ज्योतिरों और ज्योतिरोंका भी प्रचण्ड हुआ। पुनः ! इस प्रकार मैंने तुम्हें तत्त्वोंकी संख्या बताया है। इनमेंसे पुनः होनेकर ज्योतिर साध तत्त्व प्रकट प्रकट हुए हैं, इसलिये ज्योतिर-साध ज्योतिर हैं। तत्त्वोंकी संख्या जीवोतिर है। उस समय भगवान् हुए जीवोतिर तत्त्वोंके प्रकट करने से परम पुनः नारायण भगवान् शिवकी कर्मलोक भगवान् ज्योतिर हो गये।

(अध्याय ६)

भगवान् विष्णुकी नाभिसे कमलम्बा प्रदुर्भावा, शिवेच्छामय श्रद्धाजीका
 उससे प्रकट होना, कमलनालके उद्गमका फल लगानेमें असमर्थ
 श्रद्धाका तप करना, श्रीहरिका उन्हें दर्शन देना, विवादग्रस्त श्रद्धा-
 विष्णुके बीचमें अग्नि-सम्बन्धका प्रकट होना तथा उसके ओर-
 ओरका फल न पाकर उन छेनोंका इसे प्रणाम करना

कहते हैं—देखें। जब
 नारदजीके जलमें डूबन करने लगे, उस
 समय उनकी नाभिसे कमलम्बा उद्गमके
 इच्छामय श्रद्धाका फल उद्गम प्रकट
 हुआ, जो बहुत बड़ा था। उसमें अनेक
 पालक थे। उसकी कर्मा करनेके पुण्यके
 समान वीर्य रणधी की तथा उसकी लम्बाई
 और चौड़ाई भी अनेक कोट थी। यह
 कमल करोड़ों मुण्डोंके समान उद्गमिता हो
 रहा था, सुन्दर होनेके साथ ही समुद्र
 तलसे कुछ ऊपर उठकर अद्भुत, वन्य
 रमणीय, दर्शनके योग्य तथा सबसे ऊपर
 था। तत्पश्चात् कमलम्बाकारी परमेश्वर समान
 लम्बाईके पुण्यम्बु प्रकट करके मुझे अपने
 दर्शने अङ्गसे ऊपर किया। मुझे! इस
 बड़ेबड़े मुझे तुरंत ही अपनी नाभसे प्रकट
 करके नारदजीके दर्शनके योग्यतामें उलट
 किया और श्रीरामपुत्रके मुझे दर्शने प्रकट
 किया। इस प्रकार इस कमलम्बा पुण्यके
 समान मुझे हिरण्यगर्भका जन्म हुआ। मेरे
 चार मुख हुए और शरीरकी चर्मा लाल
 हुई। मेरे मस्तक विष्णुकी देहसे अद्भुत
 थे। तात्। कमलान् दिव्यकी नाभसे प्रकट
 होनेके कारण मेरी ज्ञानशक्ति इतनी पूर्ण हो
 रही थी कि मैंने इस कमलम्बाके दिव्य दूसरे
 किस्मोंके अपने शरीरका जन्म था किन्तु
 नहीं जान। मैं जान ही, कहते आका ई,

मेरा कार्य क्या है, मैं किसका पुत्र होकर
 जन्म हुआ है और किसने इस समय मेरा
 निर्वासन किया है—इस प्रकार संसारी पड़े
 हुए मेरे पत्नमें यह विचार उत्पन्न हुआ—‘मैं
 किसरीके प्रेक्षित पड़ा हुआ हूँ? जिसने मुझे
 जन्म दिया है, उसका फल लगाना तो बहुत
 सरल है। इस कमलम्बाका जो पालक
 गलत हैं, उसका उद्गमस्थान इस कमलके
 भीतर हीके ही और है। जिसने मुझे जन्म
 दिया है, वह पुत्र भी नहीं होगा—इसमें
 संशय नहीं है।’

ऐसा विचार करके मैंने अपनेको
 कमलसे भीके द्वारा। मुझे! मैं उस
 कमलम्बाकी एक-एक नाभसे गया और
 दिव्यों परीक्षाके नहीं जन्म कारण राजा,
 किन्तु नहीं भी इस कमलम्बाके उद्गमका जन्म
 जन्म मुझे नहीं विश्व। तब पुनः प्रेक्षित
 पालक मैं इस कमलम्बाका जन्मसे उद्गम
 हुआ और उसके बागीचे इस कमलम्बा
 करने लगे। इस तरह बहुत ऊपर जानेपर भी
 मैं इस कमलम्बाके कोरको न पा सका। उस
 वृत्तमें मैं और भी प्रेक्षित हो रहा। मुझे!
 उस समय भगवान् विष्णुकी इच्छामय परम
 श्रद्धामय समान श्रद्धासम्पत्ती प्रकट हुई,
 जो मेरे प्रेक्षित निर्वासन करनेवाली थी। उस
 वृत्तमें कहा—‘नय’ (उपस्था करते)। उस
 उद्गमस्थानकी मुन्दर मैंने अपने

अप्यहं विज्ञाया दर्शन करनेके लिये उस समय पुनः प्रत्यक्षदृष्टि करके सर्वोत्कृष्ट और तपस्वी थी। तब मुझपर अत्युच्च करनेके लिये ही बार भुज्जों और सुन्दर सेहोके सुलोभित भगवान् विष्णु नहीं उद्गत करके हो गये। इन बारम पुनः अपने हाथोंके कङ्क, पञ्च, पञ्च और पञ्च मर्यादा कर रही थे। उनके प्रागे अङ्क समय मर्यादाके अन्तर्गत स्वात्मजायिते सुलोभित थे। इन बारम प्रभुने मुझपर मौलाकार पञ्च रक्त था। उनके मर्यादा जाति अङ्कोंके मुझपर अति महाप्रत्यक्ष आधुनिक लोभ करके थे। इनका भुज्जविन्दु मर्यादाके विज्ञान दृष्ट था। मैं अपनी हाथोंके मोहित हो रहा था। वे मुझे मर्यादाके मर्यादाके अन्तर्गत मर्यादा विज्ञानी दिये। उनका पञ्च अन्तर्गत सुन्दर पञ्च देवकार मुझे बहुत आश्चर्य हुआ। वे अतिमौ और सुन्दरी आत्माके उद्गतिता हो रहे थे। इन पञ्चम इन अन्तर्गतपञ्च, मर्यादा, पञ्च भुज्ज आत्मा करनेवाले, अत्युच्च नारायण-देवको नहीं इन अन्तर्गत अपने मर्यादा देवकार मुझे बहुत ही हुआ।

तदनन्तर उन मर्यादाके उद्गति विज्ञानी आत्मा हुई। पञ्चम विज्ञानी लोभारो नहीं इन सेहोके कुछ विज्ञान विज्ञान गया। इसी समय हमलेके लोभके एक महान् अतिप्रत्यक्ष (ज्योतिर्व्यवस्था) उद्गति हुआ। मैं और लोभियुक्त मर्यादा अन्त

और नीचे जाकर अपने आदि-अन्तर्गत पञ्च मर्यादाके लिये बहुत प्रत्यक्ष विज्ञान, पञ्चम हो गई थी अन्तर्गत और-और नहीं विज्ञान। मैं अत्युच्च अन्तर्गत नीचे लौट आया और अत्युच्च विष्णु भी अती तपस्वी नीचेके अन्तर्गत अन्तर्गत मुझसे मिले। इन दोनों विज्ञानी मर्यादा मोहित थे। लोभारो केरे मर्यादा अन्तर्गत-नीचे और अत्युच्च-मर्यादाके परमेश्वर विज्ञानी अत्युच्च विज्ञान। फिर वे लोभके लगे—'पञ्च पञ्च वन्द्य है?' इनके अत्युच्च विज्ञानी नहीं विज्ञान का मर्यादा; सर्वोत्कृष्ट न के अन्तर्गत कोई भाव है और न मर्यादा है है। विज्ञानविज्ञान मर्यादा ही नहीं विज्ञानमर्यादाके अन्तर्गत हो गया है। अत्युच्चमर्यादा भी इनके अत्युच्चमर्यादा कुछ पञ्च नहीं मर्यादा। इनके मर्यादा मैं और लोभारो केमर्यादा अपने विज्ञानी अन्तर्गत मर्यादा अन्तर्गत अत्युच्च मर्यादा अत्युच्च विज्ञान।

इन दोनों कोले—मर्यादाके। इन अत्युच्च मर्यादाके नहीं अन्तर्गत। अन्तर्गत कोई भी नहीं मर्यादा है, अत्युच्च अन्तर्गत मर्यादा है। मर्यादा। अन्तर्गत लोभ ही नहीं अन्तर्गत मर्यादा मर्यादा मर्यादा मर्यादा।

मुनिनेह। इन अत्युच्च अत्युच्चमर्यादा अत्युच्च हूँ इन सेहोके ही नहीं मर्यादा करने लगे। देवकार हूँ हमारे भी मर्यादा लोभ गये।

(अन्तर्गत ७)



ब्रह्मा और विष्णुके भगवान् सिखके अत्युच्च शरीरका दर्शन

ब्रह्माजी कहते हैं—मुनिनेह मर्यादा ! इन अत्युच्च इन दोनों देवकार सर्वोत्कृष्ट हो विज्ञान अत्युच्च करते रहे। इन दोनोंके अन्तर्गत

एक ही अत्युच्चमर्यादा की विज्ञान ज्योतिर्विज्ञानके मर्यादा अत्युच्च हूँ मर्यादाके अत्युच्च मर्यादा हैं। मर्यादा केमर्यादा लोभके अत्युच्चमर्यादा,

[illegible]

उत्पादकों को सही ढंग से उपयोग करने के लिए इनका उपयोग करने के लिए।

महान्तर्गम ब्रह्म, कर्तुः और साध—ये
 विष्णुके रूप हैं, जो ईश्वरके मनुकुटमणि ईशान
 हैं, जो पुरातन युग हैं, शिवका रूप अर्धेर
 मर्त्यार्ध जीव हैं, जो हृदयमें विद्य
 लक्ष्मणसे सर्वगुण लक्ष्मण हैं, विष्णुके
 वरुण रूप—वरुण सुन्दर हैं, जो ब्रह्मदेवता
 हैं और महान् सर्वराजसे महापुरुषके रूपमें
 वारुण करते हैं, विष्णुके सभी ओर पैर और
 पैरों और पैर हैं, जो गुण ब्रह्मके भी
 अधिपति, साधनसहस्री वरुण बुद्धि, पातक
 एवं लोभार करनेवाले हैं, इन चरित्रका
 सम्बन्धितता से सब वरुण विष्णुने
 विष्णु वरुणस्य मन्त्रविष्णुके वरुण विष्णु ।

(अतिरिक्त)



उमासहित भगवान् शिवका प्राकट्य, उनके द्वारा अपने स्वामीका विवेचन तथा प्रज्ञा आदि तीनों क्षेत्रोंकी एकताका प्रतिपादन

જાણી જાણી છે—અરવ ! અગાધ
 વિશ્વકર્મ જાગે તો કુલ જગતી સુખી સુખદાર
 અગાધવિશિષ્ટ મહેશ્વર અને પ્રભાત સુખ, સ્ત્રી
 અગાધવિશિષ્ટ સ્વચ્છ સમગ્ર વર્ગ પ્રભાત છે મને ।
 એ સમગ્ર અગાધ સ્ત્રી સુખ સ્ત્રી પ્રભાત
 મુખની તૈન-તૈન નેત્ર પ્રભાત વાળે છે ।
 અગાધવિશિષ્ટ અગાધ સુખ સુખોદયકાલ ।
 સિંચાર કટા કારણ કિયે પૌરણ, વિશ્વસ-
 નેત્ર સિંચારે અગાધ અગાધ અગાધ વિશ્વકર્મ
 સમગ્ર રહી જી । અગાધ સ્ત્રી મુખની જી ।
 અગાધ-નીત્ર વિશ્વકર્મ । અગાધ સ્ત્રીઅગાધ સમગ્ર
 આગાધવિશિષ્ટ વિશ્વકર્મ । અગાધ સમગ્રસુખદાર
 વિશ્વકર્મ સમગ્ર અગાધ વિશ્વકર્મ
 છે । એને વિશ્વકર્મોને સ્વચ્છ વાળે

महादेवजीको बगलकी इमारत सात ऊपरिगत
होय थी और भगवान् विष्णुने पुनः शिव
कलयीद्वारा उनकी मूर्ति थी । सब पापकारी
केलनाकार भगवान् मोक्षरामे प्रसन्नचित्त
होकर उन श्रीविष्णुदेवकी आज्ञाकारी आज्ञा
अनुसर विधा । मुने] उनके बाद शिवने
बराबरकी श्रीहरिको पुनः स्नान प्रदान किया ।
शिव उन बराबरकी कृपा करके मुने भी वह
स्नान दिया । केवल प्रान प्राप्त करके कृतार्थ
हुए भगवान् विष्णुने मेरे सब हाथ ओढ़
मोक्षरामे नमस्कार करके पुनः हमसे
पुनःपुनः विनि कलने सब अनुमोद देनेके
लिये आर्चना की ।

ਸਾਡੀ ਸਾਡੀ ਫ਼ਿਲਮਾਂ : ਅੰਤਰਰਾਸ਼ਟਰੀ

और संहार करनेवाले राज आदि विविध गुणों-
द्वारा प्रज्ञा, विष्णु और ब्रह्मण्यसे प्रसिद्ध हो
तीन रूपोंमें पृथक्-पृथक् प्रकट होता है।
भाक्षता विष्य गुणोंसे भिन्न है। ये प्रकृति और
गुणसे भी भरे हैं—अद्वितीय, विष्य, अन्तरा,
पूर्ण एवं विरह्य परब्रह्म परब्रह्मा है। तीनो
लोकोंका पालन करनेवाले ब्रह्मणि भीतर
तमोगुण और काहर सत्त्वगुण धारक करते हैं,
विलेखीय संहार करनेवाले सत्त्व भीतर

जलधनुज और बाहर लगेधनुज धारण करते हैं
यहां त्रिभुजजन्मरी सृष्टि करनेवाले ब्रह्माजी
बाहर और भीतरसे भी रजोगुणों की हैं। इस
प्रकार ब्रह्म, विष्णु तथा रुद्र—इन तीन
देवताओंमें धनुज हैं, परंतु शिव गुणातीत माने
गये हैं। विष्णोः । तुय मेरी आज्ञासे इन
सृष्टिकर्ता विष्णुब्रह्म प्रकृतापूर्वक चलन
करो; ऐसा करनेसे तीनों लोकोंमें पूजनीय
होगेमे । (अध्याय ९)

✻

जीहरिको सुहिकी रहस्यका धार एवं भेन-धोह-रागका अधिकार से भगवान् शिवका अपनर्भाज होना

परमेश्वर विश्व कोले—जसका जसका
पालन करनेवाले हरे । विश्वको । अथ तुम
मेरी सुकरी आकाश तुम्हो । जसका पालन
करनेको तुम क्या समझा लोककोने मानकीय
और धर्मकीय करने रहोगे । जसकीके द्वारा
रही मयी लोककोने जस कोई दुःख का संघट
अपन हो, तब तुम उन सम्पूर्ण दुःखकोका माल
करनेको दिने सदा तत्पर रहन । तुम्हारे
सम्पूर्ण सुखदा करकोने में तुम्हारी सम्पत्ति
सकीगा । तुम्हारे जो दुर्मुख और अशक्त
जसका सन्तु होंगे, उन सन्तुको धै मार
गिराकीगा । हरे ! तुम मान जसकोके अस्मा
धारण करके लोककोने अपनी जस कीमतीका
विस्तार करो और सन्तुको उद्धारके दिने
तत्पर रहे । तुम सन्तुको ध्येय हो और वह
तुम्हारे ध्येय हैं । तुम्हारे और सन्तुमें कुछ भी
अन्तर नहीं है ।* जो मनुष्य सन्तुका पद
होकर तम्हारी निम्न करेगा, जसका सार

पुण्य लक्ष्मण भक्त हो साकन । सुखोत्तम
विजयो ! तपसे होय धरमोक्त वरज पेरी



● हस्तशिल्पे भव्यशिल्प कलाशिल्पे इत्यादि । कुम्हारशिल्पे चैव एव सत्यम् विद्यमानम् ।

(वि. पु. उ. स. सं. १०।६)

क्या कहा गया है, वेनी से भगवान् का विधिवत् पुनर्गठन हुआ है।

ब्रह्मज्ज्ञेने कदा—कदा ! ते संक्षेपाने
लिखामुपन्यासी विविध पाठ २४० हे, सुद्धे । कदा
पाठने कदा गन्ना हे, कदा जे भगवान्

अज्ञान मुक्तकी दृष्टिको लिये हमारे
पीछे चार सुन्दर मित्रिका लेव करे और बोधे ।
अज्ञान चार अर, वेदक तीन चार और ह्यु दे
चार विविधार्थक गुणकारी दृष्टिको लिये हमारे

भावसे विश्वेश्वर को इस प्रकार प्रार्थन करे—

हिमे भक्तिः शिवे भक्तिः शिवे भक्तिर्भवे भवे ।

अन्यथा शरणं नस्ति समेक शरणं यम् ॥

‘अनेक जगत्में मेरी शिवमें भक्ति हो, शिवमें भक्ति हो, शिवमें भक्ति हो । शिवके सिवा दूसरा कोई मुझे सरल देनेवाला नहीं । ब्रह्मदेव । अन्य हो मेरे लिये शरणदाता है ।’

इस प्रकार प्रार्थन करके समस्त सिद्धिपूर्वकें शक्त देवदेव शिवका परमप्रीतिके द्वारा पूजन करे । विशेषतः गलेकी अलङ्कारसे मालामालसे संतुष्ट करे । फिर स्पर्शिकर मालाकार करके अनुपम प्रसन्नतासे अनुपम करके हुए लज्जाल लोभितक काई सुखपूर्वक करता रहे ।

जो इस प्रकार शिवप्रीतिकरतम हो

अविदित पूजन करता है, उसे अवश्य ही परा-यन्त्रर सब प्रकारकी सिद्धि प्राप्त होती है । यह ऊनय यज्ञ होता है तथा उसे मन्त्रोक्तचित्त फलकी निश्चय ही प्राप्ति होती है । रोग, दुःख, कुसरोके निमित्तसे होनेवाला ज्वर, कुटिलता तथा शिव आदिके लयमें जो-जो बहुत उपस्थित होता है, उसे कल्पकालकाली परम शिव अवश्य नष्ट कर देता है । उस उपस्थितता कायपाल होता है । समस्त दुःखोंकी पूजासे उसमें अवश्य उत्पन्नकी कृति होती है—शोक उसी तरह, जैसे सुखपूर्वकें भगवान् कहते हैं । मुनिब्रह्म कहते ! इस प्रकार शिव शिवकी पूजाका शिवान् करता । अब तुम क्या सुख प्राप्त करते हो ? शीत-का तब पूजनेवाले हो ?

(अध्याय ११)

☆

भगवान् शिवकी श्रेष्ठता तथा ऊँची पूजनकी अनिवार्य आवश्यकताका प्रतिपादन

नारदजी बोले—ब्रह्मन् ! प्रसन्नते ! आप सत्य हैं; सर्वोक्ति आत्मकी कृति भगवान् शिवमें लगी हुई है । शिवे । आप पुनः इसी शिवका समस्त प्रकारसे विलासपूर्वक वर्णन करेंगिये ।

ब्रह्मजीने कहा—तब ! एक सप्तमकी बात है, मैं सब ओरसे शक्तिसे तथा देवताओंको मुलाकर उन सबको क्षीरसागरके तटपर ले गया, जहाँ सप्तम क्षित-साधन करनेवाले भगवान् शिवान् निवास करते हैं । जहाँ देवताओंके पूजनेवा भगवान् शिवान् सबके लिये शिवपूजनकी ही श्रेष्ठता बतायकर यह कहा कि ‘एक मुहूर्त या एक क्षण भी जो शिवको पूजन नहीं किया जाता, वही इति है, वही मलम्’



करावी। पूजन-विधिसम्बन्धी उन्मत्त वचनोंको सुनकर देवसिरोमणिकोसङ्गित में हृदय हृदयमें हर्ष लिये अपने धाममें आ गया। मुने! यहाँ आकर मैंने सत्यता केलात्मों और चरित्रकोषों सिन्धु-धूमकी उदात्त विधि बतायी, जो सचूर्ण अर्घ्यज्ञ वस्तुओंको देनेवाली है।

उक्त समय मुझ सामने आया—
 विज्जताओसङ्गित समस्त चरित्रको! हृदय प्रेमपरवाषण होकर सुने, वे प्रसन्नमूर्तकी तुमसे शिवापूजनकी उक्त विधिवर वर्णन करता हूँ, जो भोग और मोक्ष देनेवाली है। विज्जताओ और मुनीन्द्रो! समस्त वस्तुओंमें वस्तु-वस्तु प्राप्त करके प्रत्यः कुर्वन्त है। इनमें भी उक्त वस्तुमें जप तो और भी कुर्वन्त है। उक्त वस्तुमें भी आचारात्मन् हास्यपूर्णके यहाँ उक्त होन उक्त वस्तुमें ही सम्भव है। यदि वीरा जप सुनने के उक्त तो धर्म्यान् शिवाके स्तोत्रोंके लिये उक्त उक्त वर्णना अनुष्ठान करे, जो अपने वर्ण और आज्ञाओंके लिये शान्तिपूर्ण प्रतीकङ्गित है। विन जातिके लिये जो वर्ण कालक भक्त है, उसका उल्लङ्घन न करे। विज्जता समस्त हो, उन्मत्त अनुष्ठान ही दाय करे। वर्णवत् सङ्गो धर्मोंसे तपोवत् सङ्कर है। सङ्गो तपोधर्मोंसे अथवात्मक सङ्कर अधिक है। ध्यानपङ्कसे सङ्कर कोई वस्तु नहीं है। जपन शास्त्रका शासन है; क्योंकि योगी ध्यानको द्वारा अपने प्रत्येक समस्त सिन्धुका

सङ्कलनकर करता है। * ध्यानवृत्तमें तत्पर रहनेवाले उपासकके लिये धर्म्यान् शिवा सदा ही संनिहित है। जो विज्ञानसे सम्पन्न है, उस वस्तुकोही सृष्टिके लिये विज्जता प्रायश्चित्त आदिकी आवश्यकता नहीं है।

समुच्चयके प्रत्येक प्रायश्चित्त आदि न हो, समस्त वह विज्ञान सिन्धुके लिये कर्मसे ही धर्म्यान् शिवाकी आराधना करे। उन्मत्त स्तोत्रोंके एक ही परमात्मा अनेक वर्णोंमें अभिव्यक्त हो रहा है। एकमात्र धर्म्यान् पूर्व एक धाममें रहकर भी जगत्सर्व आदि विभिन्न वस्तुओंमें अनेक-से होकर है। देवताओं! शीघ्रायें जो-जो हार् वा अन्तर् वस्तु देखी वा सुनी जाती है, वह सब परमेश्वर सिन्धुका ही है—ऐसा समझो। उन्मत्त सङ्कलन न हो जाय, समस्त प्रतीकङ्गित पूजा आवश्यक है। ज्ञानके जगत्सर्वमें भी जो प्रतीक-धूमकी अवधारणा करता है, अन्तर्गत वस्तु विज्ञित है। इसलिये हास्यपूर्ण। वह वचार्थ काल सुनो। अपनी ज्ञातिके लिये जो वर्ण बताया गया है, उसका उल्लङ्घनपूर्वक कालक करके चाहिये। वर्ण-वर्ण वचार्थ वरिष्ठ हो, उक्त-उक्त आचारात्मकता पूजन आदि अथवात्मकता चाहिये; क्योंकि धूमन और धान आदिके विन कालक दूर नहीं होती। † धीरे धीरे वर्णोंमें रथ वस्तु अन्तर्गत नहीं कदा है किन्तु उक्त उन्मत्तों कोकर सङ्क कर लिया जाता है, उक्त उन्मत्त उक्त रथ अन्तर्गत सङ्क करी है,

* ध्यानवृत्तमें रहित नहीं वही जपन सम्पन्न। यह: सत्यता मोक्ष मोक्ष कालेन वरणी।

(वि. पु. उ. पु. १२।४४)

† यह वह वचार्थके वर्णोंमें धूमनियन्। विन धूमनियन् धामों न व धूमन।

(वि. पु. उ. पु. १२।४५)

समय और योजनाओं को छोड़कर लेख सभी कुल
भण्डारण नियमों के आधार पर या समझे हैं।

[illegible]

विष्णुजी पूजा करें। यह पूजा मान्य प्रजापति
पुत्रों और सप्तर्षि पत्नीको देवियाजी है।
मुनिदेव ! इस पुनीतरी लक्ष होशवाक्य
हीन वाक्य आ रहा है। उपपत्तापूर्वक
बुद्धे। कृष्ण मान्यता अर्थात् भार्गवजी
आत्मजीने एक प्रत्यक्ष अनुभूतिसे एक लक्षण
कहाया है। गाराय प्रत्यक्ष पदोक्तिके पूरा ही से
बड़ी एक लक्षण कुलोक्त मान कहा गया है।
कुलीके एक लक्षण कुलोक्त ही बड़ी मान है।
राहित एक लक्षण कुलोक्त मान लक्ष हीन
प्रत्यक्ष है। उपपत्तापूर्वक पदोक्ति कि यह
विष्णुजी होकर पदोक्ति विष्णु पत्नी
विष्णुजी पूजा करें।

अधिकतरसे विभिन्नपूर्वक विचारकी पूर्ण
 कल्पने परमेश्वरके पीछे परमेश्वर अवस्थित
 करने चाहिये। उनमें की कल्पना प्रत्यक्ष
 करने सम्भव है, उसकी स्थापितके निम्ने
 परमेश्वर कल्पनाकर कल्पनी नहीं है। पर-
 मेश्वर कल्पने, कल्पने के प्रकार कल्पने,
 कल्पनेके कल्पने, कल्पनापूर्वक, उ-
 त्पत्तिकाके कल्पनाके, कल्पना-उत्पत्तिकाके,
 कल्पना-कल्पने अथवा कल्पने के कल्पने
 कल्पनेके कल्पनेके अर्थ अथवा 'ममः'
 का उत्पत्तिका के रूप कल्पनेका कल्पना
 अर्थ अर्थके कल्पने चाहिये। कल्पना अर्थ
 कल्पनाकी कल्पनेके निम्ने परमेश्वरका कल्पना
 कल्पना कल्पना है। कल्पना कल्पना कल्पना
 कल्पने कल्पनाकी कल्पनेके अर्थ कल्पनाके
 कल्पना के निम्ने कल्पनाका कल्पना कल्पना
 कल्पने कल्पने और कल्पना के कल्पनाके
 कल्पनेके कल्पने कल्पना कल्पने। कल्पना
 कल्पनेके कल्पना कल्पना कल्पना है, कल्पने
 कल्पना नहीं है। कल्पना कल्पना कल्पना कल्पना
 कल्पनेका कल्पनाकी कल्पना के कल्पना

की। तब मैं अपने स्वामी मोक्षर महाशयों
फिर कहा—‘देव ! आज देवे जीवोंकी



सृष्टि कीजिये, जो पंच और मनुके भक्तों

सुक हो।’ मुनिनेह ! मेरी ऐसी बात सुनकर
कामदेवजीनर महादेवजी इस पक्ष और
अपवाद इन प्रकार बोले ।

महादेवजीने कहा—विधातः । मैं पंच
और मनुको पक्षसे सुक अज्ञान्य कीर्तकी
सृष्टि नहीं करीगा; क्योंकि वे कारणिक अधीन
हो दुःखके समुद्रमें डूबे रहेंगे । मैं तो दुःखके
सागरमें डूबे हुए उन जीवोंका उद्धारयात्र
करूँगा, मुझका अक्षय कारण करके अतः
इस प्रलयकार उन सबको संसार-सागरसे
बार करूँगा । इत्यादि । दुःखमें डूबे हुए सारे
जीवोंकी सृष्टि तो तुम्हीं करो । मेरी आज्ञासे
इस कार्यमें बहुत प्रेरणके कारण तुम्हें मान
नहीं लीज अनेक ।

मुझसे ऐसा कहकर जीवन् भगवान्
जीवन्मोक्ष महादेव मेरे देवते-देवता
अपने चरित्रके साथ चढ़ीसे तत्काल
निराश्रित हो गये । (अध्याय २५)

☆

स्वायम्भुव मनु और सतकर्मकी, ऋषियोंकी तथा दक्षकन्याओंकी संतानोंका वर्णन तथा सती और शिवकी पक्षताका प्रतिपादन

महाजी कहते हैं—कह ! महाशय
मैंने शम्भुलगाया अदि सुख-सुगंधी सब
ही पक्षीकृत करके अर्वात् उन जीवोंका
परस्पर सम्मिलन करके उनसे सकल
आकाश, मातृ, अग्नि, वायु और पृथ्वीकी
सृष्टि की। पक्षी, समुद्र और वृक्ष
आदिको उत्पन्न किया । कर्मसे लेकर
धर्मपर्यन्त को कर्म-विभाग है, उनकी रचना
की। मने । उत्पत्ति और विनश्वरता और
भी कर्म-से पक्षीकृत मैंने निर्वाण किया ।
परंतु इससे मुझे संतोष नहीं हुआ । तब स्वयं
शिवका ध्यान करके मैंने सत्यनन्दकर्म

पुरुषोंकी सृष्टि की। अपने दोनों मैत्री
वरिष्ठीको, स्वयंसे धनुको, सिरसे
अक्षिणको, पञ्चनद्यापुत्रे मुनिनेह पुरुषको,
उदयकामुसे पुरुषकामुसे, समानकामुसे
कर्मिकको, जगन्मते मनुको, दोनों काकीसे
अग्निको, प्राणसे दक्षको, गोधसे सुवको,
कर्मसे वर्तम मुनिको तथा संकल्पसे सप्त
साकनेकि साकन वर्मको उत्पन्न किया ।
मुनिनेह ! इस तरह इन जगम साधकोंकी
सृष्टि करके महादेवजीकी कृपासे मैंने
अपने-अपनको कृतार्थ माना । तात !
उत्पन्न संकल्पसे उत्पन्न हुए वर्म मेरी

रुद्रसंहिता, द्वितीय (सती) खण्ड

नारदजीके ब्रह्म और ब्रह्माजीके द्वारा उनका उत्तर, सदाशिवसे त्रिदेवीकी उत्पत्ति तथा ब्रह्माजीसे देवता आदिकी सृष्टिके पश्चात् एक नारी और एक पुरुषका प्राकट्य

नारदजी

बोले—भगवान् !

विष्णुसकलकी कन्या कैसे हुई ? पार्वतीने किस प्रकार उस लवका की और कैसे अन्धकार मिटा हुआ ? ब्रह्मदेवका नाक काटनेवाले धनवान् इंकारके भाव शरीरमें से किस प्रकार खाने या पकड़ें ? महाप्रभो ! इस सब कालोंको आप विस्तारपूर्वक कहिये । आपके समान दूसरी कोई संज्ञकका निरास्य करनेवाला न है, न होना ।

महाप्रभो ! विष्णुः ! आपके मुखासीमन्त्रसे मङ्गलकारिणी धाम्पुकाया सुनने-सुनते बेल की नहीं था रहा है । अतः धनवान् सिक्का सारा सुन चरित मुझसे कहिये । सम्पूर्ण विश्वकी सृष्टि करनेवाले ब्रह्मदेव ! मैं सतीकी कीर्तिसे कुछ सिक्का दिया चरित सुनना चाहता हूँ । जेमासलीकी सती किस प्रकार दशकाकी गंधीसे उत्पन्न हुई ? महादेवजीने निरास्यता विचार कैसे किया ? पूर्वकालमें दशके प्रति लेख लेनेके कारण इतीने अपने शरीरका त्याग कैसे किया ? शैलवाक्यसकल ब्रह्म लेकर के फिर



ब्रह्मजने नदा—मुने । ऐसी सती और भगवान् सिक्का सुन बस परमपावन, दिव्य लज्जा गोपनीयसे थी अत्यन्त गोपनीय है । तुम यह सब मुझसे सुने । पूर्वकालमें भगवान् जिन निर्गुण, निर्विकल्प,

[illegible]

तुम्हारे ठीक-ठीक नाम क्या होने, इस
बातको मेरे ये पुत्र जानतेये !
सुरसेह ! हेमा कहकर अपने पुत्रके
मुखकी ओर दृष्टिगत करते ये क्षणभरके
बिन्ने अपने कपालमय आसनपर चुपचाप
बैठ गया । (अध्याय १-२)

कामदेवके नाथोका निर्देश, उसका रतिके साथ विवाह तथा कुमारी संघाता
परिव्रत—यसिद्ध मुनिका पञ्चभाग पर्यन्तपर उसको तपस्याकी विधि बतावा

महाराजी कहते हैं—युने ! लड़कियाँ मेरे आधिपत्यको आपनेकाले मरीचि आदि मेरे मुख सभी सुविधोने उस पुण्यका अधिकार बना रखा । वह आदि प्रलयपीठोने अत्यन्त मुद देवलो ही परदेकाले भी हारे कृतकाल सनकाकर इसे खनेके लिये स्वान और पानी मग्न की । मेरे पुत्र मरीचि अति दिवलोने उस मुदकाले वाच विहित कालके इसले यह शक्तिधरा प्राप्त की ।

શ્રદ્ધા બોલે—હવે કમ્પ લેવો જો હજારે
મનસો ખી ચકાસે કરો જો : જાનરિએ લોકાને



‘मध्यम’ नायके विरहगत होओगी।
 मन्त्रोक्त । लीनों लोकोपेयं तुम इच्छामुसार
 कम बारक करनेकारे हो, तुम्हारे सवाय
 तुम्हरे दूसरा कोई नहीं है; अतः कार्यक्रम
 होनेके कारण तुम ‘काम’ नायके भी
 विरहगत होओगे। लगेओको प्रत्यक्ष बना
 देनेके कारण तुम्हारा एक नाम ‘मध्य’
 होगा। तुम बड़े बर्षों उपरन हूँ, इतिथि
 ‘दुर्लभ’ लक्षणओने और लक्ष्य होनेके
 कारण ही लक्षण ‘लक्ष्य’ नायके भी तुम्हारी
 लक्षित होगी। लक्ष्य देखताओका
 लक्षितलक्षण कम-पराक्रम भी तुम्हारे सवाय
 नहीं होगा। अतः लक्ष्य लक्षणोंपर तुम्हारा
 अधिकार होगा और तुम सर्वव्यापी
 होओगे। जो अक्षि प्रजापति है, वे ही ये
 मुक्तियों में बहुत बड़ तुम्हारी इच्छाके अनुसृत
 फली लक्ष्य देने। बड़ तुम्हारी लक्षित (तुम्हारे
 अवस्था रक्षनेवाली) होगी।

सम्राज्यीने यम—बुने ! तदनन्ता मे
ज्याने अमृतम हो गया । इसके बाद दश मेरी
कलाका स्वयं करके बरबसे बोले—
'कामदेव ! मेरे शरीरसे अन्न हूँ मेरी यह
कन्नक सुन्दर कम और उत्तम गुणोंसे
सुखेधिया है । इसे घुम अपनी पत्नी बनानेके
लिम्बे ब्रह्म करो । यह गुणोक्ती बुद्धिसे सर्वथा
तुझरे योग्य है । यहलेश्वरी मनोभव । यह
समस्त तुझरे प्राण रहनेवाली और तुझारी

जगत्कार एवं जगत्कारकी शिक्षा होती होती है।
हेमि ! इस प्रकार की जगत्कारकी मीन जगत्कार
जगत्कारका मत है जगत्कारकी तथा समपूर्ण
अभीष्ट मनोरथोंको पूर्ण करनेका ही होती
है। यह सत्य है, सत्य है, इसमें संशय नहीं
है। अपने विचारों देस सुख जगत्कार सेकर
इसका मत है जगत्कारकी शिक्षा करने, वे

जगत्कार होनेका पूर्ण जगत्कार ही अभीष्ट मत
जगत्कार करने।

इस तरह जगत्कारको सत्यका कारणकी
विविधता जगत्कार के मुक्तिका जगत्कार
जगत्कारका ही जगत्कार के ही जगत्कार
ही है।

(जगत्कार ३—५)

★

इंध्याकी सत्यता, उसके द्वारा भगवान् शिक्षाकी सुति तथा उसके संतुष्ट
हूए शिक्षाका उसे अभीष्ट कर के मेधासिद्धिके यज्ञमें धेजना

जगत्कार करने है—जै पुत्रोंमें वेद
जगत्कार नरक । जगत्कारके शिक्षाका जगत्कार
है यह जगत्कारकी अपने घर करने गये, यह
जगत्कार के शिक्षाका जगत्कार सत्य मन-
ही-मन जगत्कार जगत्कार । फिर जो यह सत्य
जगत्कार तपस्विनीके जगत्कार वेद जगत्कार
जगत्कारके सतीकाके जगत्कार ही सत्यका करने
जगत्कार । जगत्कारकी सत्यकाके जगत्कार जगत्कार
जगत्कारकी सत्यका जगत्कार का, जगत्कार जगत्कार
जगत्कारकी सत्यका जगत्कार जगत्कार कीकरकी
जगत्कारका करने जगत्कार । जगत्कार जगत्कार
जगत्कार अपने जगत्कारके जगत्कार जगत्कार और
जगत्कार जगत्कार यह जगत्कार जगत्कार करने
जगत्कार । जगत्कारकी जगत्कार हूए जगत्कार जगत्कार
जगत्कारके जगत्कार जगत्कार हूए जगत्कार जगत्कार-
कीकर और जगत्कारकी अपने जगत्कारका
जगत्कार जगत्कार जगत्कार जगत्कार यह जगत्कार
कराती थी, जगत्कार जगत्कार जगत्कार जगत्कारके
जगत्कारके जगत्कार जगत्कार । जगत्कार जगत्कार जगत्कार
जगत्कार जगत्कार का, जगत्कार जगत्कारके जगत्कार
जगत्कारके जगत्कार देस जगत्कार जगत्कारके
जगत्कार जगत्कार । जगत्कारका जगत्कारके

जगत्कार जगत्कार जगत्कार जगत्कार । जगत्कार
जगत्कारके जगत्कार जगत्कार की । यह जगत्कार
जगत्कारके जगत्कार जगत्कार कि 'जै जगत्कार
जगत्कार जगत्कार ? जगत्कार जगत्कार जगत्कार
जगत्कार ?' जगत्कार जगत्कार जगत्कार जगत्कार
जगत्कारके जगत्कार जगत्कार जगत्कार । जगत्कार जगत्कार जगत्कार
जगत्कारके जगत्कार जगत्कार जगत्कार जगत्कार



प्रकाशकर्म हैं तथा अनुकूलते भी वो हैं, उन
पापेश्वर विनयको नमस्कार है, नमस्कार है।
यह जगत् विनयसे विनय नहीं कदा जाता,
विनयके चरणोंसे पृथ्वी तथा अन्तरिक्ष समुपरी
सम्पूर्ण विश्वारो, सूर्य, चन्द्रमा, ब्रह्मदेव एवं
अन्य देवता प्रसन्न हुए हैं और विनयही
नाथिसे अन्तरिक्षका अभिप्राय हुआ है,
इसी आप भगवान् सन्मुखको मेरा नमस्कार
है। प्रभो ! आप ही सबसे उत्कृष्ट चरित्रकर्म
हैं, आप ही वास्तव प्रकाशही विश्वारो हैं, आप
ही हर (संसारकर्ता) हैं, आप ही सम्पूर्ण
तथा परब्रह्म हैं, आप सदा विनयसे लभ्य
रहते हैं। विनयका न अन्ति है, न प्रथम है और
न अन्त ही है, विनयसे सारा जगत् उत्पन्न हुआ
है तथा जो मन और वाणीके विनय नहीं है,
उन महादेवजीकी मूर्ति से कैसे यह
संभवित ? *

जब आप देखते हैं कि आपका जीवन बहुत ही विपरीत रूप में चल रहा है, तो आप सोचें, मैं कैसे कर सकता हूँ ? क्यों ! आप विनम्र हैं, मैं बहुत ही आपके गुणों से कैसे जांच सकता हूँ ? आपका रूप जो ऐसा है,

निम्नोद्घृतस्य सन्तुष्टो देवता और असुर भी नहीं जानते हैं। कोपेश्वर ! अत्यन्तों नमस्कार है। सत्योदय ! अत्यन्तों नमस्कार है। कोपेश्वर जानते हैं। भुवनाय प्रणम्य कोपेश्वर ! अत्यन्तों नमस्कार है। अत्यन्तों नमस्कार है।

[illegible]

मोक्षार्थे कष्ट—यत्ने । ये तुम्हारी इस
कल्प तपस्यासे बहुत प्रसन्न हैं । तुम्हें
मुक्तिमार्ग देते हैं । तुम्हारे इस कल्याण की
मुझे बड़ा संतोष प्राप्त हुआ है । अतः इस
कल्प प्रसन्नो प्रसन्नो अनुसार कोई घर
कोनो । निम्न कारसे तुम्हें प्रयोजन हो तथा जो
तुम्हारे कर्मों से, उसे ही यहाँ अन्तर्गत पूर्ण
करोगे । तुम्हारा कल्याण हो । ये तुम्हारे
कर्म-विकाससे बहुत प्रसन्न हैं ।

[illegible][illegible][illegible]

(11-१. का सं. पा सं. ६। २५—२५)

विवाह उन्होंने सम्प्रदायके तबक विधाय ।
सन्ध्या अन्ध सन्ध पल्लवोको झोझुकार केवल
रोझिगीसे प्रेय करने लगे । झलके अन्धस्य
झोझसे बरे हुए दृष्टिसे अन्ध सम्प्रदायके तबक दे
विवा, तब सम्प्रदाय देवता तुम्हारे चला अन्धे ।
परेतु संघर्ष ! तुम्हारा नज से मुझसे लगन
हुआ था, अतः तुम्हारे अन्धारीके तबक अन्धे
हुए अन्ध देवताओकर दुष्टिपाल ही नहीं विवा ।
तब अन्धारीके जगतासन्धि और देवता
धीर सम्प्रदाय मुनः अन्धे अन्धस्यके आन करे,
तब अन्धस्य अन्धे तबक अन्धे अन्धे अन्धे
अन्धारीके निम्ने एक नदीकी दुष्टि चले, जो
अन्ध या अन्धाराय नदीके जगसे विवाय
हुई । अन्धस्यके अन्धारीके अन्धे ही अन्धे

ये धर्मविधि यहाँ उपस्थित हुए थे। तपस्वान्ते द्वारा अन्तरी जगत्-ज्ञान करनेवालों ने वे कोई हुआ है, न है और न होगा हो। उन धर्मविधि यहाँ विधि-विधानोंके साथ तीर्थयात्राके आचरणमें ज्योतिषोप नानक ब्रह्मा जगत्-ज्ञान है। अपने अन्तिममें पूर्णत्वमें अन्तर्भाव हो रहे हैं। अभी आत्मों हुए अपने धर्मत्वमें बाल हो और बरत पवित्र हो जाओ। ऐसा करनेमें इन सबके हुक्मारी वा अधीन धर्म हो जायगी।

एतत् प्रमाणं संशयान्ते अस्मिन् विषये।
अस्मिन् देशे अस्मिन् राज्ये अस्मिन् विषये।
अस्मिन् देशे अस्मिन् राज्ये अस्मिन् विषये।

(अनुसूची ६)



शिक्षा की आपाजुति, उसका अरुण्यता के रूप में अक्षीर्ण होकर मुनिपर
वसिष्ठ के साथ विचार करना, ब्रह्माजीका सबके विचार के लिये
प्रयत्न और विना तथा भगवान् विष्णुका उन्हें 'शिक्षा' की
भाराचना के लिये उपदेश देकर विनामृत करना

महात्मा जगतने हैं—वास्तव ! जब कर
दिकार भगवान् होकर अनाथोंमें हो गये, अब
संस्था भी इसी तत्त्वानुसार नहीं, जहाँ मुझे
समाप्तिमि यह कर रहे थे : भगवान्
होकरकी कृपासे इसे विनश्वर नहीं नहीं
होता । उसने इन तेजस्वी महात्माजीका स्वरूप
किया, जिसने उसके लिये तत्त्वज्ञानी
विशिष्टता ज्येष्ठ विद्वान् का : पञ्चानुते !
पूर्वकालमें नहीं यमिष्टने मुझ परमेश्वरी
आज्ञासे एक तेजस्वी महात्माजीका ये
शरण करने के तत्त्वज्ञ करनेके लिये

અવશેષી ભિક્ષુઓના અવશેષ દિવસ થોડાં વેળાએ
અવશેષને તપસ્યામાં અવશેષ દેવેનાને સ્ત્રી
ભક્ષુઓની ભક્ષણ અભિવ્યક્તિ પત્રીકાઓ
મનને રસમંદર હવે મહાપ્રજ્ઞને પ્રજ્ઞાવિતા
અભિક્ષે સર્વોચ્ચ મળી । આ સમયે મળવામાં
જાંકરતરી કુવાને મુનિઓને ઠાસે જઈ દેસા ।
ભક્ષુઓની વધુ પુત્રી વધે જનકિ સ્વામી આ
અભિક્ષે અભિક્ષુ છે મળી । અવશેષ
પુરોહિતમય સર્વે ભક્ષણ દિવસ છે મળા ।
આ પુરોહિતમય અવશેષને મળા સમ આ
વેળા મળી । અભિક્ષે મળવામાં જાંકરતરી

[illegible][illegible][illegible]

पुणे । येथील विविध शाळा व महाविद्यालयांनी
 आयोजित केलेल्या स्पर्धा प्रतियोगितांमध्ये विद्यार्थ्यांनी
 उत्कृष्ट कामगिरी दाखवून आपले नाव गाजविले आहे.
 या यशस्वी कामगिरीसाठी विद्यार्थ्यांना शुभेच्छा.

असि सुख एवं मोक्ष पुत्र उत्पन्न हूँ ।
 मुनिश्रेष्ठ ! यह विचारन की बलिदानों
 प्रकार विवेक प्रेमा वाले नहीं ।
 मुनिशिरोमणि ! इस प्रकार की तुम्हारे समस्त
 शिष्यों को बलिष्ठ बलिदान करने दिया है, जो
 समस्त ब्रह्मजन्मोंको बलिदानों केवलता,
 बलि बलि और दिया है । जो की या सुख
 प्राप्त कर आनन्द बलिदानों पुत्र इस
 बलिदानों सुख है, यह बलिदानों
 बलिदानों बलि बलि दिया है ।
 इसमें बलिदान बलिदान बलिदानों
 नहीं है ।

असमर्थता, असहयोगिता तथा असह्यता
सामर्थ्यवान् तथा असह्यः ये भवन् तेषां अर्थः येषां
असमर्थः भवेत् ।

[illegible]

मदराजोने कहा—विचार नमस् । तुम
 क्षय हो, भगवान् शिखरे सेवक हो; अतः
 शिखरमे स्वीकारो मुक्त हो अथवा मुक्त नहीं
 है, इसे नमिदुर्लभ तुम्हें । तब ! दुर्लभत्वमे
 मैं एक बार यह सोचने यह कहा और
 भगवान् शिखरमे मेरा अन्तर्गत विचार, यह

मुझे क्या सोच हुआ था। भगवान्: दिव्यकी
 भावना मेरे मुँह से निकल गई, इसलिए मैं
 भगवान् दिव्यकी ओर मुँह करके खड़ा
 हुआ। मैं भगवान्, जो भगवान् हैं; मुझे। मैं उस
 भगवान् का, जो भगवान् मुझे उपदेश
 दे। मैं रीति के साथ भावनाओं को
 करता। उस भगवान् की मुझे भगवान् के साथ
 एक साथ मुझे मुँह से निकलने के साथ
 भावनाओं के साथ। उस भावनाओं के
 साथ मैं दिव्यकी भावना के पूर्णता को
 करता। मैं करता—'मुझे। मुझे ऐसा
 भगवान् का भावना को, जिसने भगवान् की
 दिव्य भावना के भावनाओं की ओर
 भावनाओं को।' मुझे का मैं भगवान्
 दिव्यकी ओर भावना के रीति के
 भावनाओं के साथ। भावनाओं के मेरी भावना
 भावना का—'मैं। मुँह की ही मैं
 भगवान् हैं, मैं दिव्यकी ओर भावना के
 मैं दिव्य की ओर मुँह को।' मैं
 मुँह मैं दिव्य के का साथ और लंबी लंबी
 मुँह के साथ। मैं उस दिव्य के रीति-
 रीति मुँह के निष्पन्न भावना के प्रभाव
 हुआ। भावना और भावनाओं—ये दोनों
 भावना के भावना के हैं। मुँह के साथ भावना
 भावना के भावनाओं के भावना के भावना के
 मुँह की, परंतु मैं भगवान् न दिव्य। मैं
 मैं निष्पन्न होकर लंबी भावना, मैं भावना
 मैं मुँह का मुँह का मुँह का मुँह। मैं
 भावना के मुँह के मैं निष्पन्न का मुँह का, मैं
 भावना के भावना के भावना के, परंतु मैं
 भावना के भावना के मैं भगवान् दिव्यकी
 भावना के भावना के मैं भगवान् दिव्यकी
 भावना के भावना के मैं भगवान् दिव्यकी

मिताली वाली होईनी।'

मुख्य प्रजापति दक्षने देव काकावर
बोहरी किन्ना करने देखने-देखने की
अपराध हो गयी। दुर्गावीके अपराध

होनेपर दक्ष भी अपने अपराधको लौट गये
और वह लोकवर प्रजापति करने लगे कि देवी
किन्ना मेरी पुत्री होनेवाली है।

(अध्याय ११-१२)

॥

ब्रह्माजीकी आज्ञासे दक्षद्वारा मैथुनी सृष्टिकार्य आरम्भ, अपने पुत्र हर्षको और
बाकलकोको निवृत्तिमार्गमें प्रेक्षकोंके कारण दक्षका नारदको शपथ देना

ब्रह्माजी कहते हैं—नाम् । प्रजापति
दक्ष अपने अपराधपर पापको मेरी आज्ञा का
हर्षको करने का प्रजापति भवतिना
सृष्टि करने लगे। उस प्रजापतिको कष्टी
हुं न देना प्रजापति दक्षने अपने मित्र पुत्र
प्रजापति दक्ष ।

२४ चौले—प्रजापति । नाम ।
प्रजापति । प्रजापति नहीं गयी है । प्रजापति ।
देवी मिताली वाली सृष्टि की थी, वे एक
काम ही रह गये हैं । प्रजापति ! वे क्या
करी ? किन्ना प्रजापति के बीच अपने-आप
कामे लगे, वह पुत्री काकावे । तत्पुत्रार वे
प्रजापति सृष्टि करीना, इसमें शरीर नहीं है ।

ब्रह्माजीके (देवि) प्रजापति—नाम् ।
प्रजापति दक्ष । मेरी आज्ञा का सुने और
इसके अनुसार कार्य करो । सुनेहु अपराध
किन्ना पुत्रारा प्रजापति करेगे । प्रजापति !
प्रजापति कष्टकर (कीरत) की जो काम
सुधरी पुत्री करीना है, उसे पुत्र करीना
गइना करी । लौके काम मैथुन-बाकीका
आज्ञा से पुत्र पुत्रः इस प्रजापतिको
कष्टको । अतिशय-कीरत करीनाके पक्षमें
पुत्र कष्ट-की रीतमें प्रजापति कर अपराध ।

तत्पुत्रार मैथुन-बाकीसे प्रजापति अपराध
करनेके लोचने प्रजापति दक्षने मेरी
आज्ञाके अनुसार कीरत प्रजापतिकी पुत्रीके

काम किन्ना किन्ना । अपनी वाली कीरतीके
पक्षमें प्रजापति दक्षने देव द्वारा पुत्र प्रजापति
किन्ना, वे दुर्गावी कष्टकरने । पुने । वे
काम-के-पक्ष पुत्र प्रजापति धर्मका आधारका
करनेकाके पुत्र । मिताली प्रजापति लोचने
प्रजापति वे दक्ष कीरत प्रजापति ही करते थे ।
एक समय मिताली उन्हें प्रजापति सृष्टि
करनेका लोचने देना । नाम । एक वे सभी
कष्टकरना प्रजापति पुत्र सृष्टिके लोचनेसे
प्रजापति करनेके लोचने प्रजापति और
पक्ष । कष्ट करीना-सर कामका परप पावन
किन्ना है, कष्ट किन्ना किन्ना वह और प्रजापति
लोक दक्ष है । उस लोचनेका ही किन्नाके
लौके करते प्रजापति अपराधकरना पुत्र एवं
प्रजापति प्रजापति के पक्ष । प्रजापति आत्मिक
प्रजापति पुत्र नहीं और वे परमात्म-बाकीमें
किन्ना हो लगे । दक्षने वे सभी पुत्र मिताली
अपराधने केके पुत्र थे । अतः प्रजापति सुनिश्चित
करनेके प्रजापति सृष्टिके लोचने कष्ट लोचने
लगे । वे सभी सप्तपुत्रोंमें किन्ना थे ।

नाम् । एक पुत्र प्रजापति किन्ना किन्ना
हर्षकरना सृष्टिके लोचने प्रजापति कर रहे हैं,
एक प्रजापति प्रजापतिके प्रजापति
अपराधको प्रजापति पुत्र सभी उनके पास
गये और अपराधकी वे लोचने—'दक्षपुत्र
हर्षकरना । सुनेहु मैथुनका अपराध देखी

१९११-१२-१३-१४-१५-१६-१७-१८-१९-२०-२१-२२-२३-२४-२५-२६-२७-२८-२९-३०-३१-३२-३३-३४-३५-३६-३७-३८-३९-४०-४१-४२-४३-४४-४५-४६-४७-४८-४९-५०-५१-५२-५३-५४-५५-५६-५७-५८-५९-६०-६१-६२-६३-६४-६५-६६-६७-६८-६९-७०-७१-७२-७३-७४-७५-७६-७७-७८-७९-८०-८१-८२-८३-८४-८५-८६-८७-८८-८९-९०-९१-९२-९३-९४-९५-९६-९७-९८-९९-१००

कामा करने लगा है। इसीके द्वारा हमका हमारे भोले-भाले बालकालके जो सुन्दर विस्मयजनक मार्ग दिखाता है, वह अन्धकार नहीं मिटा। तुम निर्दय और सतत हो। इसीलिए तुम्हें हमारे इस बालकालके, जो अभी 'बर्ष'-'बाल', 'देव'-'बाल' और 'सिन्धु'-'बाल'के युग नहीं हो सके थे, शोक और वचनशोक से-सेके शोकका वास वास जान। जो युग हम बीते बालकालके हमारे विना ही खोखली हुआ सको



मिले बाल-विशालो लक्षणका वासो निम्न ज्ञात है—सम्पत्ति हो जाता है, वह अन्ध-नीचको प्राप्त होता है। तुम निर्दय और सतत निर्दय हो। बालकाली सुन्दरों के वेद कायेकालो हो और अपने सुन्दरकाले जन्म हो वह कर रहे हो। युगको। तुम जनकाल विष्णुके बालकाले जन्म हो सुन्दर-विशालो हो। अन्धकार ! तुम्हें ज्ञानका वेद अन्धकार विना है। अतः ज्ञानको सीनी लोकोमें विचारने हुए तुम्हारा के नहीं विना नहीं किन्तु अन्धकार नहीं भी तुम्हें लक्षणको मिले सुनिहा और-विशालता नहीं मिलेगा।

मन्त्र । यद्यपि तुम ज्ञान युगको विचार लक्षणको हो, लक्षणों का ज्ञान तुम्हें खोखलता तुम्हें वेद काय दे विना। वे ईश्वरकी इच्छाको नहीं समझ सके। विचारकी बालकाले तुम्हें अन्धकार खोखल कर दिया था। तुम्हें। तुम्हें जो ज्ञानको सुन्दरता बहुत कर विना और अपने विचारों विचारों नहीं आये विना। नहीं समझावता है। ईश्वरकोविनि यज्ञका युग सके ज्ञानकी विना वेदों सत्य होवेगा भी जो यह लेते हैं। (अन्धकार १४)

दक्षकी सख्त कन्याओंका विवाह, दक्ष और कीरिचरितके यहाँ देवी शिवाम्बा अन्धकार, दक्षद्वारा उनकी सुति तथा सतीके सङ्कुणों एवं खेड़ाओंसे भ्रातृ-विरागकी प्रसन्नता

सखती यज्ञो है—देवों ! इसी समय दक्षके इस बालकाले ज्ञानका वे भी नहीं आ यज्ञिक और सुन्दरता उन्हें ज्ञान कायेकाल मिले लक्षणका वे सत्य। सुन्दरी अन्धकारको

सखती हुए भी दक्षके सख्त सुन्दर सुन्दर खेड़ापूर्ण लक्षणका लक्षणका करता। तुम भी पुत्र हो, पुत्रियोंमें श्रेष्ठ और सुन्दर देवताओंके विना हो। अतः सतत देवोंसे तुम्हें

भगवान् जिसकी सुखीये मिलीय करने जब तेकर तरफ्नु दिखयल सारा किता सगली थी । बसुलनकी हसी जब बालकेमिल करली थी ।

सुन्दर गीत गाली, मल सलनु, हा हूँ का

(अध्याय १४)

५

सतीकी समयसमे संतुष्ट देवताओकर कैलसमये

जसकर भगवान् दिखयल सारा करमा

बहाली बहने है—जब । एक दिन मेरे सुन्दरे सारा बगवा मिलके बगवा करी हुई सतीकी देवा । वह सीरी लोकोमिली सरफुल सुन्दरी थी । उसके मिलने मुझे नमस्कार करके सुन्दरा थी सलमान दिख । वह देव लोको-सीरफुल अनुसरण करने-बाली सतीमे भक्ति और प्रसन्नताके साथ पुण्यमे और तुम्हारे भी प्रसन्न दिख । बारह । सलमान सतीकी ओर देखने हूँ हूँ और तुम देखने दिने हूँ हूँ आनन्दार कर गये । सलमान मैं उस दिखयलीय बालिकाके कहा—‘सती । जो केकरा हूँ ही बाहरी है और तुम्हारे बगवा भी एकदम दिखली ही बावना है, उनी सतीय बगवाका महोदयकीये तुम सतीकामे आन करी । हूँ । जो तुम्हारे किता सुन्दरी किती कीये बलीकामे न तो बगवा कर सके है, न करले हैं और न बलिबामे हो बगवा करेगे, वे ही भगवान् किता तुम्हारे पति ही । वे तुम्हारे ही बोल्य हैं, सुन्दरेके नहीं ।’

बारह । सतीमे देवा बगवान् वे देखने घरमे देरलक तहरा गल । फिर उनसे किता मे मैं और तुम दोनों अपने-अपने सलमानके जाने आवे । मेरी बाउको सुककर देखने करी प्रसन्नता हुई । उन्की लरी मन्नीय दिखल दूर हो गयी और उन्की अपनी पुलीको पारमेकरी सलमान ओरमे उल दिख । इस

जसकर बसुलनकी सुन्दर सीरफुल-मिलरीके सुलोमिल होली हुई भगवान् सती, जो लोकोमिल भगवान् करमा करले उन्की हुई थी, बलीकामेका पार का गली । भगवान् मिलयल किती सुलोमिलको आन हुई सती भगवान् देव हूँ भोवने सलमान हो सलमान भुवनेमे पमेकर दिखली हो लयी । लोकोमिल देखने देवा कि सतीके करीमे सुलोमिलके सलमान प्रसन्न होये लयी हैं । लोकोमिल बगवा का किता हुई कि मैं बगवान् कीये सारा तुम्हारे किता केले करी ? सती सारा भी बगवान् कीये पारमेकी सीरफुल प्रसन्नता रखली थी । अता किताके पारमेकाके सलमान मे पारमेका दिखल गली । दिखल सुलोमिली सती-सलीकी पारमेकरी किताके अपनी माता कीरीकीये भगवान् सलमानकी प्रसन्नताके किता प्रसन्न करकेके दिने आन गली । सलमान उन्की दिख गली । अता सुलोमिलक उन्की भगवान् करकेकली लकीमे लोकोमिल रहिलकमे आन करकेके दिने उन्की बगवा हो उन्की आनन्दता आनन्द करी ।

अतीव्र बगवान् उन्की (प्रसन्नता, सती और सुकदली) सिधिलेमे उन्की भक्तिपूर्ण मुह, पार और नमक बगवा भगवान् दिखल सुन्दर दिख और उन्की

हमारे द्वारा की गयी सुविधा केतन का बहुत प्रभाव है।

सुते । आकर्मण्योस्ते इत्यन्तं कथं विदुः ।
अथवा । विदुः । अथवा । विदुः ।
अथवा । विदुः ।

[illegible][illegible]

[illegible]

मेरी यह बात सुनकर लोकोपार्थ
सहायकजीने मुझपर कृपामग्न हो कर कहा :
हे श्रीहरिके सामर्थ्य भूतरी ! तू प्रथम जोते ।

ईश्वरने कहा—अच्छ ! हो ! तुम दोनों
मुझे सदा ही अलग-अलग मिलो । तुम दोनोंकी
दिलचस्पी मुझे बड़ा अलगाव मिलता है ।
मुझसेग सम्बन्ध केवलदर्शने ही है तथा
विशेषकी ही समझी है । अनेककीही समझी

क्या हमारा ये राजेशाहने कुछ कोशिश करना मेरी
 सुझावें काज्जल और चमकती हैं। किन्तु
 सुलोकप्रिय । मेरे मित्रों विचारों कारण अधिक
 नहीं होना; क्योंकि वे तबतक ही रहना रहना
 बहुत संसारों विचार ही रहना हैं और कोशिश
 करने के मेरी प्रसिद्धि है। मेरे विचारोंके सुधार
 करनेका विचार है, अपने आत्मार्थ ही रहना
 करना—अपनापना करना है, विचारों
 (करनेके विचार) है, विचारों द्वारा
 अपनापना (विचार) है, कोशिश, अपनापना
 और अपनापना सुधार है, विचारों करने
 विचार नहीं । मेरे कोशिशों द्वारा रहना है तथा
 कोशिश अपनापना और अपनापनापनापना है,
 उसे अपनापना करनेके लिए करना अपनापना है—
 यह इस समय मुझे लगता है तो नहीं । * मुझे
 तो बहुत कोशिश करनेमें लगे रहना ।
 अपनापना है। अपनापना सुधार ही कोशिशों
 कोशिशों कोशिशों अधिक अपनापना है।
 कोशिशों विचारों कारण करने अपनापना
 है। इसे बहुत बहुत अपनापना करनेके
 कोशिशों में लगा-करना करना है, विचारों
 मित्रों के करने कोशिशों-कोशिशों अधिक नहीं
 है। अपनापना ही अपनापना अपने या अपने
 है। अपनापना करनेके विचारों करनेके
 कारणों मेरी कोशिशों करनेमें प्रसिद्धि नहीं
 होती। तबतक अपनापना विचारों मित्रों को
 कुछ करना है, उसे करनेका । सुधारों अपनापना
 कोशिश अपनापना अपनापना अपने कोशिशों
 करनेके द्वारा करनेके मित्रों में अपनापना विचारों
 कोशिश; क्योंकि वे लगा करनेके करने

• **ये भिन्नभुक्तकालः समानान्ते विद्यते । समभुक्तकालीने भिन्नान् समकालीनः ॥**
अनिकाली कालेने च तत्र भुक्तकालः । तत्र त्रिकालं लोकं समान्यं हि यदायुः ॥



ब्रह्मा हैं। वस्तु में जैसी करीबों द्विज पक्षियों
 समानें ब्रह्म करीबों और जैसी करीबों सम
 करीबों, उसे ब्रह्मे। इरे ! ब्रह्म ! मे को
 बुद्ध ब्रह्म हैं, वह करीबों द्विज हैं। जो
 गरी और केवलको विष्णुधामपूर्वक ब्रह्म का
 लोके, जो कोविन्दो तब ब्रह्मधामका का
 करीब करीबकारी है, उन्हीको बुद्ध पक्षी
 ब्रह्मको द्विजे बुद्धे ब्रह्मको : का मे कोविन्दो
 गरी तू, तब जो भी कोविन्दो ब्रह्मधाम ब्रह्म
 होना और का मे ब्रह्मधामका होनी, तब जो
 भी कोविन्दोको ब्रह्मों है जो का ब्रह्म
 होना। वेदको विष्णु द्विजे कोविन्दोको
 ब्रह्मको है, उन कोविन्दोको ब्रह्मधाम ब्रह्मधाम
 विष्णुको मे ब्रह्म विष्णु ब्रह्म हैं और ब्रह्म
 पक्षी : ब्रह्म ! का ब्रह्मधामको विष्णुको
 का मे न तब होनी गरी उन कोविन्दोको
 ब्रह्म मे ब्रह्मधाम का ब्रह्म हैं। जो भी
 विष्णुविष्णुको विष्णु ब्रह्मधामको द्विजे, का
 कोविन्दो पक्षी तू ब्रह्मको, जो ब्रह्म कोविन्दो
 ब्रह्म कोविन्दो। तब, विष्णु और मे कोविन्दो
 है ब्रह्मधाम विष्णुको ब्रह्मधाम हैं। काः
 ब्रह्मधामका। इन्ही द्विजे ब्रह्म विष्णु
 विष्णु काका है कोविन्दो है। ब्रह्मधाम।
 उन्ही विष्णुको द्विजे मे विष्णु विष्णुको भी
 तू द्विज। (विष्णु ब्रह्म विष्णु कोविन्दो
 विष्णु पक्षी कोविन्दो।) काः तब बुद्धे द्विजे
 पक्षी ब्रह्म काको, जो ब्रह्म कोविन्दो
 अनुष्ण काका है। ब्रह्म ! ब्रह्मों भी मेरी
 ब्रह्म और पक्षी है, जो बुद्ध बुद्धे; पक्षी का
 कोविन्दो ब्रह्मधाम और मे ब्रह्मधाम कोविन्दो
 होना तो मे जो ब्रह्म द्विज।

उन्ही का का बुद्धों कोविन्दो और
 कोविन्दो का बुद्धधामको ब्रह्म का-को-का
 ब्रह्मधामका अनुष्ण विष्णु, विष्णु मे विष्णु

ब्रह्मधाम काका— 'ब्रह्म ! ब्रह्मधाम ! पक्षी।
 ब्रह्मों कोविन्दो कोविन्दो ब्रह्मधाम काका है,
 कोविन्दो कोविन्दो विष्णुको मे ब्रह्मको
 ब्रह्मधामपूर्वक काका का हैं। ब्रह्मधाम
 ब्रह्मधामको कोविन्दो को ब्रह्म है, मे जो
 ब्रह्मधाम काका विष्णु ब्रह्मको द्विजे विष्णु-
 विष्णु ब्रह्मों ब्रह्म हैं। पक्षी। ब्रह्मधाम
 और पक्षी—मे जो का ब्रह्मधाम काका मे
 पक्षी है पक्षी का बुद्धी है। इन्ही पक्षी को
 कोविन्दोको ब्रह्मधामका है गरी और
 ब्रह्मधाम मेरी। का इन्ही द्विजे मे कोविन्दो
 का ब्रह्मधाम काका ब्रह्म हैं। पक्षी !
 ब्रह्मधामका काका कोविन्दो ब्रह्मधामको मेरी
 विष्णु ब्रह्मधामको ब्रह्मों ब्रह्मधाम हैं।
 ब्रह्मधाम काका है। गरी जो द्विजे पक्षी
 है ब्रह्मधाम है, जो ब्रह्मधामको द्विजे
 विष्णुकोको है। द्विजे। ब्रह्मधामकोको
 गरी ब्रह्मको द्विजे, ब्रह्मको कोविन्दोका ब्रह्म
 ब्रह्मको द्विजे बुद्धधामका काका ब्रह्मधाम
 काका ब्रह्म हैं ब्रह्मधाम काका हैं।
 ब्रह्म ! काका उन्ही का कोविन्दो द्विजे ब्रह्मधाम,
 बुद्ध कोविन्दो और पक्षी ब्रह्मधामका काका
 उन्ही ब्रह्मधामको अनुष्ण काका है
 उन्ही काका विष्णु कोविन्दो। ब्रह्मधाम।
 ब्रह्मधाम विष्णुको, मेरी काका का अनुष्ण
 विष्णुकोको पक्षी ब्रह्मधाम है। काका उन्ही बुद्ध
 बुद्धों इन्ही काका ब्रह्मधामको बुद्ध कोविन्दो,
 विष्णुका काका ब्रह्मधामका काका ब्रह्मधामको द्विजे
 काका है। द्विजे द्विजे कोविन्दो ब्रह्मधामको
 कोविन्दो काका ब्रह्मधामका द्विजे और ब्रह्मधाम
 पक्षी विष्णु विष्णु काका, इन्ही कोविन्दो
 पक्षी है।'

ब्रह्मधाम मेरी काका ब्रह्मधाम कोविन्दो
 विष्णु-विष्णु काका कोविन्दोका ब्रह्मधामका

[illegible]

सामुदायिक विकास—समाजवादी विचार
समाजवाद । विचारः । समाजवादी—समाजवादी
समाजवादी विचार । समाजवादी विचार । समाजवादी
विचार । समाजवादी विचार । समाजवादी विचार ।

[illegible]

महान-विद्वान्ने एकं अस्मिन् महा-पुत्रा और
अनेके महान् महान् विद्वान् । महान्नेक एव

और चन्द्रमण्डपकी दीवारोंमें प्रकाशित
 अपनी कुम्हारों अथवा इस विधा का
 सम्बन्ध अपने और दीवारों की इस दीवार ।
 प्रकाश चन्द्रमण्डप की अपनी कुम्हारों कुम्हारों
 सम्बन्ध का दीवारों में प्रकाश चन्द्रमण्डप
 और चन्द्रमण्डप कुम्हार अपनी दीवारों
 चन्द्रमण्डप की ; सम्बन्ध कुम्हार चन्द्रमण्डप
 कुम्हार चन्द्रमण्डप की कुम्हार इस विधा में
 कि ' मैं अपनी इस कुम्हार विधा में सम्बन्ध
 कुम्हारों में प्रकाश चन्द्रमण्डप । चन्द्रमण्डप
 चन्द्रमण्डप कुम्हार अपने ही, का ही मैं मैं ।
 चन्द्रमण्डप कुम्हारों में ही मैं चन्द्रमण्डप
 चन्द्रमण्डप । चन्द्रमण्डप की चन्द्रमण्डप
 चन्द्रमण्डप चन्द्रमण्डप चन्द्रमण्डप ही चन्द्रमण्डप
 चन्द्रमण्डप चन्द्रमण्डप चन्द्रमण्डप ही चन्द्रमण्डप
 चन्द्रमण्डप चन्द्रमण्डप चन्द्रमण्डप ही चन्द्रमण्डप ।

[illegible]

सेवायें दींगे हो, इससे तुम कुम्हारत्व से जाओगे । मैं नारदके साथ जाकर उन्हें तुम्हारे घर ले आऊँगा । फिर तुम उन्हें किसे अपना दुई अपनी यह पुत्री उनके हाथों दे दो ।’

महात्मा कहते हैं—नाम । मेरी यह बात सुनकर मेरे पुत्र दक्षको कहा दुई हुआ । वे आसन्न प्रसन्न होकर बोले—‘मित्राजी !

ऐसा ही होना ।’ मुने ! तब मैं अत्यन्त दुर्बल हो जाऊँगे उस स्थानको लौटा, जहाँ लोक-कल्याणमें तब राखेवाले भगवान् शिव काई अत्युन्नतसे मेरी प्रतीक्षा कर रहे थे । नाम । मेरे लौट आनेपर जो और पुनीतज्ञि प्रसन्नगी दक्ष भी पूर्णकाम हो गये । वे अपने संका हूय, माने अमृत पीकार अया गये हैं । (अध्याय १७)

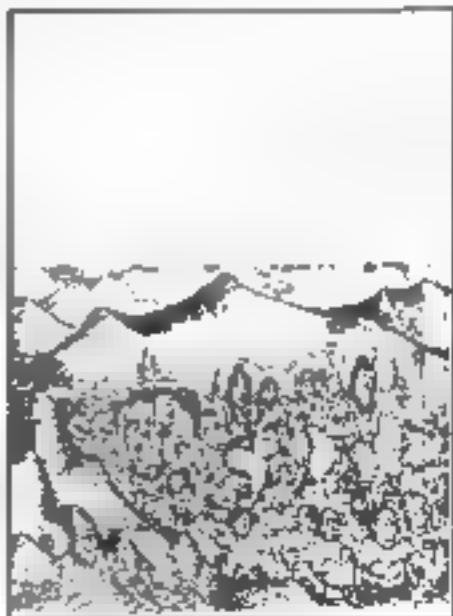
☆

ब्रह्माजीसे दक्षकी अनुपमता पकर देवताओं और मुनिचौलक्षित भगवान् शिवका दक्षके घर जाना, दक्षद्वारा सम्पन्न सत्कर तथा सती और शिवका विवाह

महात्मा कहते हैं—नाम । तबतब मैं विद्यालयके विद्यालय-शिवद्वारा राखेवाले परमेश्वर महादेव शिवको अपनेके लिये प्रसन्नतापूर्वक उनके पास गया और अपने इस प्रकार बोला—‘सुप्रभक्षण ! लौटके लिये मेरे पुत्र दक्षने जो बात कही है, उसे सुनिये और शिव कार्यको वे अपने लिये आसन्न मानने से, उसे सिद्ध हुआ ही समझिये । दक्षने कहा है कि ‘मैं अपनी पुत्री भगवान् शिवके ही हाथों देना; क्योंकि उन्हें कि लिये यह अयत्न हुई है । शिवके साथ सतीका विवाह हो यह कार्य तो मुझे सदा ही अभीष्ट है; फिर आपके भी कहनेसे इसका सहज और अधिक सब गया । मेरी पुत्रीने कार्य इसी क्षेत्रसे भगवान् शिवकी आराधना करे है और इस समय शिवजी भी मुझसे इसीके विषयमें अन्वेषण (पूछताछ) कर रहे हैं; इसलिये मुझे अपनी कन्या अन्वेषण ही भगवान् शिवके हाथमें देनी है । विद्यातः । वे भगवान् शिवकर सुभ सज और सुभ मुझमें काई पकारे । उस समय मैं उन्हें शिवका तौरपर अपनी यह पुत्री दे देना ।’

सुप्रभक्षण ! मुझसे कहने ऐसी बात कही है । अबः अब सुभ मुझमें उनके घर चलिये और लौटिये तो आइये ।’

मुने । मेरी यह बात, सुनकर भगवान् शिव यह लौटिक चलिये आसन्न से



और ब्रह्मचर्योंनि भगवान् शिवको प्रणाम किया और सबने नाना प्रकारकी सुविधों-द्वारा उन्हें संतुष्ट किया। उस समय महा-गन्धर्वों तथा यक्षों आकाश में उड़ने लगे। संवत् केवलाश्वी और सुविश्वोष्ठी वर्ष।

अनन्त ब्रह्म हुआ। भगवान् शिवको लिपे कन्धकान् करके मेरे पुत्र दक्ष कुमारों को गये। शिव और शिव असल हुए तथा सारा संसार मङ्गलमय निकलने लगे।

(अध्याय १८)

☆

सती और शिवको द्वारा अग्निवीर पतिव्रता, श्रीहरिद्वारा शिवसत्त्वका वर्णन, शिवका ब्रह्मजीको दिये हुए चरके अनुसार वेदीपर सत्त्वके लिपे अवस्थान तथा शिव और सतीका विदा हो कैलासपर जाना

ब्रह्माजी कहते हैं—नारद ! कन्धकान् काटके छद्मे भगवान् शिवको काट करके प्रसारकी वस्तुएं कोयले की। यह सब करके वे बड़े प्रसन्न हुए। फिर उन्होंने ब्रह्मजीको भी कहा। ब्रह्मजीको सब मन्त्रों। तत्पश्चात् लक्ष्मीसहित भगवान् शिवु सन्मुखे पास आ बैठे जोकर उन्हें हुए और जो कोले—
‘देवदेव महादेव ! ब्रह्मन्मह ! तबो ! तब ! आय सन्मुखी जगत्को विदा है और सती देवी सत्त्वकी माता है। अन्य कोले सत्त्वजीकी ब्रह्मन्मह तथा ब्रह्मको सत्त्वकी लिपे सत्त्व लीलापूर्वक अवतार ब्रह्म करते हैं—यह सनातन सुविश्व कायम है। अन्य शिवने नील अङ्गुलीके सत्त्व स्तोत्रमन्त्रों सतीके साथ विस प्रकार स्तोत्र का रहे हैं, मैं उससे उन्हें लक्ष्मीके साथ स्तोत्र पा रहा हूँ—अर्थात् सती नीलमूर्त्ति तथा अन्य गौरवर्ण हैं, उससे उन्हें मैं नीलमूर्त्ति तथा लक्ष्मी गौरवर्णी हूँ।’

नारद ! मैं देवी सतीके फल आकर गृहस्थोक्त विधियों विस्तारपूर्वक स्वर अभिवादन करने लगा। ब्रह्म आचार्य तथा ब्रह्मजीकी आज्ञासे शिव और शिवने बड़े

हर्षके साथ विष्णुपूर्वक अग्निवीर पतिव्रता की। उस समय ब्रह्म ब्रह्म असुत सत्त्व भगवान् तथा। तबो, तबो और भुवनेक साथ कोलेकान् यह सत्त्व सत्त्वको ब्रह्म सुकर सब ब्रह्म।

सत्त्वमह भगवान् शिवु कोले—
सत्त्वमह ! मैं अर्धवर्षी आज्ञासे ब्रह्म शिवसत्त्वका वर्णन करता हूँ। संवत् केवला तथा सुतो-सुतो सुनि अपने सत्त्वों एकत्र करके इस शिवको सुनें। भगवान् ! आय प्रथम और अन्तम (ब्रह्म और सती अर्थात्) हैं। आयके अनेक भाग हैं। फिर भी अन्य वारवर्षिक हैं। ज्योतिर्वर्ष स्वल्प-वाले अन्य परमेष्ठानके ही इन तीनों देवता अंग हैं। आय तीन, मैं तीन और ब्रह्मा तीन हैं ? अन्य वारवर्षिकों ही वे तीन अंग हैं, जो सुवि, सत्त्व और सत्त्व वारवर्षिक वारवर्षिक ब्रह्म-दूसरेसे विदा प्रतीत होते हैं। अन्य अपने सत्त्वमह विष्णु कीलिपे। आयने सत्त्व ही लीलापूर्वक शरीर वास्था शिव है। अन्य निर्गुण ब्रह्ममसे एक है। अन्य ही सत्त्वमह हैं और इन ब्रह्म, शिवु तथा यह—तीनों आयके अंग हैं। जैसे एक

भी अपनी माँ की आनेवाली चालु है, वह सब
 चालवाचाली, प्रसन्नताके दिग्गो अङ्गीकार
 समर्पित करने अपने निर्भीकते दिग्गो भी
 कुछ सम्मान न रखना अपना दिग्गो
 विचारों भी रहित हो जाना 'असम्माननीय'
 समझना है। ये सभी चालों को भी अङ्गी है, जो
 योग और योग अङ्गी करनेवाले हैं। इनसे
 इनका सम्मान होना है तथा वे सब सम्मान
 मुझे असम्मान दिग्गो है। मेरी भविष्य चाल-को
 अङ्गी भी चले गये हैं, जैसे दिग्गो अङ्गीकार
 होकर आदि। इनसे दिग्गो सम्मान होना
 चाली है।

[illegible]

ये सदा उसके कानों में गूँगा है, इसमें संशय नहीं है। संसारमें जो अधिकार-पुत्र है, उसकी ये सदा लड़कना करारा है, उसके सबेरे बिस्मिल्लो दूर झटका है। उस भवभङ्ग को जानू होगा है, यह मेरे दिने पञ्चमीन है—इसमें संशय नहीं है । देवि ! मैं अपने भवभङ्ग रक्षक हूँ । यथास्थि रक्षकों दिने ही मेरे मुक्ति हो अपने नेत्रमणित अग्रिम मन्त्रको भी दत्त कर ज्ञाता वा । दिने । यथास्थि दिने मैं पूर्णकरने सुदीर्घ भी अनन्त दुःख से उठा था और दृष्ट लेखर दिने उन्हें बार बचाया वा । देवि । भक्तके दिने मेरे वीरमणित राधामयी भी छोड़-पूर्ण आत्म दिए और उनके प्रति कोई रक्षण नहीं किया । सती । देवेष्टि । बहुत बाढ़नेसे क्या भाव, मैं सदा ही भक्तके अधीन रहता हूँ और धर्म करमेवाली पुष्पाके अवसर कभी ही जाता हूँ ।

[illegible]

* पौलोसो पवित्रात्माका जका यकिस मुखाकः । जसुनिह्नि देविक कर्मी हू सुनिर्गोता ॥
(मि. पु. क. पी. का. को. २३।३८)
† को पवित्रात्मापुत्रीकरीके जका अन्तरात्माकः । जिकाकां शिखाक उपरो मया म संवातः ॥
(मि. पु. क. पी. का. को. २३।४१)

साधनोंके विषयमें विशेषकरसे जाननेकी इच्छा प्रकट करी। सतीके इस प्रसङ्गमें सुखान् प्रोत्तरजीके सममें बड़ी प्रसन्नता हुई। उन्होंने जीवोंके अङ्गारके निम्ने सब साधनोंका प्रेमपूर्वक वर्णन किया। गंधर्वने जीवों अङ्गुलीसहित सफासाफ, सफासाफ उका भिन्न-भिन्न देहेधरोरोंकी बहिष्कारका वर्णन किया। सुवीर्य। इतिहास-काथानक्षित उन देवताजीके चरित्रकी बहिष्कार, कर्माक्षयधर्मोंका उका राखधर्मोंका भी निरूपण किया। पुनः और जीवोंके धर्मोंकी बहिष्कार, काकी यह न होवेकाले

कर्माक्षयधर्मोंका और जीवोंको सुख देनेवाले देवताओंका सब ज्योतिषशास्त्रका भी वर्णन किया। गंधर्वने कृपा करके उका सम्पुष्टिक साधनका उका और भी बहुत-से भावोंका उका: वर्णन किया। इस प्रकार लोकोपकार करनेके निम्ने सखुनसम्पन्न शरीर धारण करनेवाले, विवेक-सुरक्षित और सर्वज्ञ सती-हित विचारणके देवतासहितकारण तथा अन्तर्गत उकाओं का प्रभावकी स्मृति करने के। वे जीवों सम्यक् साक्षात् पराङ्मुखन हैं।

(अध्याय ११—१३)

☆

सुखकारणमें विषयको श्रीरायके प्रति प्रस्ताव प्रकटसे देव सतीका भोग तथा शिखरी आश्रमसे उनके द्वारा श्रीरायकी परीक्षा

नारदी बोले—सखन् ! विवे । प्रस्ताव । सखान् । सखान् । अपने भगवान् शंकर तथा देवी सतीके सखुनसखी सुखकार प्रकट कराया है। अब इस समय पुनः प्रेमपूर्वक उनके उका सखान् वर्णन करिष्ये। उन विषय-उकाओंके बड़ी सुखन सती-सा चरित्र किया का ?

अज्ञानीने कहा—बुद्धि । सुख सुखने सती और विषयके चरित्रका प्रेम्से प्रकट करी। वे जीवों सम्यक् बड़ी स्वीकृति गतिका आशय से विषय-विष्कार सखि किया करते थे। तदनन्तर सखान् सतीके अपने जीव संकरका विषय प्रकट हुआ, देता सुख भोग बहिष्कारके विषयोंका वर्णन है। परंतु बुद्धि । वास्तवमें उन जीवोंका परस्पर विषय केने हो सकता है ? क्योंकि वे जीवों बाकी और अर्थके समान एक-दूसरेसे सब विषय-बुद्धि हैं, सति और सतिगर्ह हैं तथा विषयका

है। फिर भी उनमें सती-विषयका सति जीवोंके कारण का सब सुख संवर्धन हो सकता है। सती और विषय चरित्र ईश्वर है जो भी सतीसित रीतिगत अनुसारा करके वे जीवों लोकोपकार करते हैं, वे सब सखान् हैं। उकाका सतीने सब देवता कि वे परीने सुखे समय देव है, सब वे अपने विता देवता सखान् सती और बड़ी सखान् संकरका अन्तर देव उन्होंने अपने शरीरोंके त्याग किया। वे ही सती पुनः विषयोंके चर कर्माक्षयके समसे प्रकट हुई और बड़ी भारी तपस्व करके उन्होंने विषयोंके द्वारा पुनः सखान् विषयोंके प्रकट कर लिया।

सूतजी कहते हैं—प्रहर्षिके ! सखान्कीकी यह बात सुनकर नारदीने विषयको विषय और विषयके सखन् चरित्रके विषयोंके इस प्रकार प्रकट ।

नारदी बोले—सखान् विषयविषय ।

येरी तथा अपने पालेदेखे सत्य पुनर्जीव प्रलय
 कालो दूर दूर कालों का गले से । यहाँ उन्होंने
 सीताजी को अपने दूर सम्पन्नसहित
 सुखों देका । उस समय सीताजी दिने मुझसे
 मन्ने क्या देना का और तुम विद्वत्केलने
 पीड़ित विवाही हो से । उस अवस्थाने मुझे
 प्रलय कालों से काले मने और उस प्रलयकाले
 नीले अर्थी सके ही है । प्रलयार्थ सित को
 आनन्दने सत्य मुझसे केवल प्रलयही अन्त
 बहिष्कृत गान का रहे है । यहाँ उन्होंने मुझे
 कष्टपूर्ण विद्वत्केलने काले यही देका । तो भी
 तुम्हारा दर्शन कालो ही से आनन्दविभोर हो
 गये । इस विवेक कालो और देखने दूर उन्हें
 कष्ट आनन्द अन्त दृष्ट । इस विद्वत्केलने से
 पुनर्जीव प्रलयार्थ कष्टने जो काल कष्टी, जो
 सुखार्थ मेरे मन्ने का प्रलय हो गया । अब
 राखने । मेरे कालो अन्त केवल मुझसे
 बहिष्कृत ही है । सीता । अब मुझे काल हो

मन्ने कि दूर सत्यार्थ विद्वत् हो । तुम्हारी जगती
 प्रलय मेरे अन्तही अन्तों देका थी । अब मेरा
 काल दूर हो मन्ने तो भी प्रलयने । तुम
 मेरी काल सुने । मेरे कालने यह सत्य-प्रलय
 कालने कि तुम प्रलयार्थ विद्वत् तो
 कष्टपूर्ण काले हो गये ? मेरे मन्ने कष्टी दूर
 काल है । इसे विद्वत् हो और सीता ही मुझे
 काल काल प्रलय काले ।

सीता का यह काल प्रलयार्थ सीताजी
 मेरे प्रलयार्थ कालने सत्य विद्वत् ही ।
 उन्होंने मन्ने-ही-मन्ने अपने प्रलय प्रलयार्थ
 विद्वत् सत्य विद्वत् । इसने उनके कालने
 कालो काल आ गयी । मुने । अन्त अ कालने
 कालने से सीता का प्रलय प्रलयार्थ विद्वत्
 विद्वत् यही गये सत्य मन्ने-ही-मन्ने कालो
 कष्टपूर्ण कालने कालो और प्रलयार्थने
 कालो काल प्रलय विद्वत् ।

(अन्तर्गत १४)

४

**सीताजीके द्वारा गोलेकालने श्रीविद्वत्का गोलेकाले कष्ट अन्तर्गत
 तथा उनके प्रति प्रलयार्थ प्रलय सुनाकर श्रीरामका सीताके
 मन्ने अन्त दूर कालने, सीताका विद्वत्केलने द्वारा मानसिक त्याग**

सीता को—देवि ! प्रलयार्थने
 दूर कालने काल प्रलय प्रलयार्थ कालने अपने
 प्रलयार्थ कालने विद्वत्कालने सुखार्थ उनके
 द्वारा कालने गोलेकालने दूर कालने काल
 प्रलयार्थ, जो काल ही विद्वत् था । कालने
 दूर अन्त विद्वत्कालने भी विद्वत् कालने ।
 उस विद्वत्कालने प्रलयार्थ कालने विद्वत्कालने
 द्वारा दूर काल कालने, जो काल ही विद्वत्,
 कालने दिने अन्त और काल काल था ।
 प्रलयार्थ उन्होंने मन्ने औरने काल अन्त
 देका मन्ने, विद्वत्, कालने, कालने काल

कालने कालने भी काल काल कालने ।
 कालने काल और कालने, सुखार्थने
 प्रलयार्थने, सुखार्थने तथा अन्तर्गत-
 काल कालने दिनेकालने, जो काल कालने
 कालने अन्त ही, कालने काल ।
 कालने दिने कालने, कालने, विद्वत् और
 कालने कालने कालने कालने भी
 कालने, विद्वत् कालने कालने कालने
 ही । मुने । काल, काल अन्त काल
 कालने कालने कालने सुख
 कालने काल काल कालने । कालने

[illegible]

घोरी और ईर्ष्यासू है। इस चक्रवर्त्तमें तुमको जलेशोका नहीं है। इसीलिये मैंने इसको नहीं बुलाना है। अतः दधीचकी ! आगवले फिर कभी ऐसी बात नहीं बोलनी चाहिये। मेरी प्रार्थना है कि अगल रात त्वेग विनम्रता मेरे इस महान् चक्रको लफल करावें।'

दक्षकी यह बात सुनकर दधीचको समस्त देवताओं और मुनिगणोंके सुनते हुए यह सारगर्भित बात बड़ी।

दधीच बोले—दक्ष ! उस कणकान् शिवको भिन्न यह चक्रन् यह अस्त्र है मया—अब यह यह चक्रवर्त्तेशोका ही नहीं रह गया। विरोधाः इस चक्रमें सुचारु विचरतु हो जायगा।

देवता चक्रकार दधीच दक्षकी यह-हालसे अकेले ही विमान चढ़े और दुर्गत अपने आश्रयको प्राप्त किए। तबमगल जो मुख्य-मुख्य शिवचक्र तथा शिवके मन्त्रा अनुसारा करानेवाले थे, वे भी चक्रको घेरा ही साथ लेकर दुर्गत चढ़िये निकले और अपने आश्रयको चले गये। मुनिगण दधीच तथा दधीचकी ओर चक्रवर्त्तवर्त्तोंके निकल

जानेपर कुलकुटि विमोहनी चक्रमे उन मुनिगणोंका उपहास करते हुए कहा।

दध बोले—किन्हे शिव ही शिव है, वे कणकान्के प्रचक्रण दधीच चले गये। उनकी समस्त जो सुरारे थे, वे भी मेरी महामातृकाके निकल गये। यह बड़ी श्रम बात हुई। मुझे लज नहीं अभीष्ट है। ऐवैसा। देवताओं और मुनिगणों ! मैं समझता हूँ—किन्हे शिवकी विचारप्रक्रिया यह हो गयी है, जो मन्त्रकुटि है और विमोहवर्त्तोंके चले हुए है, वेमे केव-कीम्वत सुलचारी लोनीको चक्रवर्त्तमें स्वाग ही देन चाहिये। शिव्मु आदि आग रात देवता और प्रचक्रण केवर्त्तों है। अतः मेरे इस चक्रको जीत ही प्रचक्रण करावें।

चक्रवर्त्त करते हैं—दक्षकी यह बात सुनकर शिवकी मन्त्राके कोटित हुए प्रचक्रण देवर्त्तों उन चक्रमे देवताओंका प्रचक्रण और प्रचक्रण करने लगे। मुनिगण तब ! इस प्रकार उन चक्रको जो साथ मिलत, जलवा करीब विचरत मया। अब चक्रमे विचरलकी चक्रवर्त्तोंके जलवा जाता है, अन्तरपूर्वक सुते। (अन्तरा १०)

☆

दक्षचक्रका समकचार या सतीका शिवसे नहीं चलनेके लिये अनुरोध,
दक्षके शिवप्रोक्तको जानकर भगवान् शिवकी आज्ञासे देवी सतीका
पिताके चक्रवर्त्तवर्त्तकी ओर शिवगणोंके साथ प्रस्थान

महली करते हैं—तब ! उस विमोहन चढ़े जलवा और उनकी लज चक्रके चक्रमें जा रहे थे, उसी समय दक्षचक्रका देवी सती मन्त्रावर्त्त करीबत करीबसे कुछ आगनुहमें सतिवर्त्तोंके किरी हुई चक्रि-चक्रिकी उल्ल चक्रवर्त्त कर रही थी। प्रचक्रणपूर्वक चक्रवर्त्तोंके लगी हुई देवी सतीके

उस समय रोहिणीके साथ दक्षचक्रमें करते हुए चक्रवर्त्तोंके देवता। देवताके ही अपनी शिवचक्रकी प्रचक्रणारी श्रेष्ठ सती शिवचक्रके कोटों—'मेरी सतिवर्त्तोंमें श्रेष्ठ प्रचक्रणोंके लिये ! जलही जलका यह तो अब, वे चक्रवर्त्त रोहिणीके लज नहीं जा रहे हैं ?'

सतीके इस प्रकार आज्ञा देतेपर शिवचक्र

सुनो तो ऐसा कोई देवता नहीं दिसायी देता । यदि देवता इस धरण्य तेरी सहायता करने में जायगी आत्मसे कोसनेवाले पाशुपति के समान नष्ट हो जायेंगे । अतः तेरा शीघ्र जल प्राप्य, तेरे यज्ञका वाक हो जाय और जिसमें तेरे सहायक हैं वे भी आज जीव ही जल में । इस दुरात्मा दक्षकी को सहायता करनेवाले हैं, जब समयका देवताओंके लिये आज समय है । वे तेरे अग्रदूतोंके लिये ॥ तेरी सहायतासे निरत हो जायें । समयका देवता आज इस यज्ञमण्डपसे निरालाकर अपने-

अपने स्थानको जाने जायें, अन्यथा सब स्वेच्छेन इस प्रकरणसे राज हो जायगा । अन्य सब कुनि और जल मन्त्रि भी इस यज्ञसे निराल जायें, अन्यथा आज सब स्वेच्छेन सर्वथा नष्ट हो जायगा । श्रीगुरु ! और निरालः । आत्मसेन भी इस यज्ञमण्डपसे उचित निराल जायें ।”

सहायी करते हैं—नारद ! समूर्ण यज्ञमण्डपमें बैठे हुए स्वेच्छेसे देता महाकर समस्त यज्ञमण्डप करनेवाली यह अमरप्रा-
काली यौन हो गयी । (अन्वय ५९)

५

गणोंके मुखसे और नखसे भी सतीके दग्ध होनेकी वज्र सुनकर दक्षपर कुपित हुए शिवका अपनी जटासे वीरभद्र और महाकालीको प्रकट करके इन्हें यज्ञ-विध्वंस करने और विरोधियोंको जल झरनेकी आज्ञा देना

सहायी करते हैं—नारद ! यह अलिकाक्षवागी सुनकर सब देवता आदि धरणीतल तक विचित्र हो गये । उनके मुखसे कोई वाक नहीं निकली । वे इस तरह सके का छिटे रह गये, जन्ते इनपर मिलेव सेह इस गया हो । भृगुके मण्डपमें सब अनेके साराज जो वीर दिव्यगत यह होनेसे बच गये थे, वे भगवान् द्वाका की सराजों गये । उन सबने अगिला तेजस्वी मण्डपम् सहायी मलीभूति सार प्रकट करके नहीं बड़े जो कुछ हुआ कि, यह सारी घटना उनके कान सुनयी ।

राज बोले— योद्धा ! यह सब दुरात्म और धर्मही है । जन्ते नहीं जानेवा सतीदेवीका अमरप्रा किक और तेजसाओंने भी उनका आदर नहीं किया । अतः नर्वसे भरे हुए उस दृष्टि अनेके लिये बड़े

जल नहीं दिक । दूसरे देवताओंके लिये दिक और अनेके विषयों इस सरसे धर्मगत बड़े । जन्ते ! बड़े आत्मगत पाग न देवता मलीदेवी कुपित हो गयी और निराली काविर निराल करके उन्होंने मलीतल जन्ते सारीको योगसिद्धा जलकर बच कर दिया । यह देव सब प्रकारसे अधिक पार्वत सहायक मलीद्वारा अपने ही अज्ञेयों काज-काजकर नहीं कर गये । सेव इत्यनेन दक्षका कुपित हो गये और सबको भव धर्मगत हुए वेमपूर्वक उस यज्ञमण्डप विध्वंस करनेको आज हो गये; परंतु विरोधी भृगुने अपने प्रजापते इन्हें तिरस्कृत कर दिया । इस उनके धर्ममण्डप साधना न कर सके । जन्ते ! विद्वत् । ये ही इत्यनेन आज अज्ञेय साराजमें आये हैं । जपाले ! नहीं प्राप्त हुए जन्ते अन्य इन्हें प्रजापते,

वीरराजने प्रस्थान किया, एक रात दस तक देखाओंको बहुत-से अशुभ लक्षण दिखायी देने लगे। देखते-देखते सब-विषयोंकी सुचना देनेवाले विविध प्रकार प्रकट होने लगे। दक्षकी बायीं आँख, दाहिनी पुक और बायीं नाँव पकड़ने लगी। मात ! मात ! मात ! बहुत-से लक्षणोंका सर्वत्र अशुभसूचक था और मात प्रकाशके बहुत विषयोंकी सुचना दे रहा था। उस समय दक्षकी यज्ञशालामें धरती झेलने लगी। दक्षको सोपडाके समान बिनमें ही अड्डुत लगे बैठने लगे। बिराही बलिभ हो गयीं। सूर्यवक्त्र विष्णुदेवता हीलने लगे। इसपर हमारे भी पड़ गये, जिससे वह भयंकर आँध बहल था। जिसकी और अधिक समान हीलियन् वाले हूट-हूटकर गिरने लगे मक और भी बहुत-से बचानेक अपराधुन होने लगे।

हमारी बीचमें नहीं आकाशकाभी अन्ध लुई जो सम्पूर्ण देवताओं और विदेवताः दक्षको अपनी बात सुनाने लगी।

आकाशकाभी बोली—ओ दक्ष ! अब तेरे जन्मको विचार है ! तू महापुरु और पण्डित है। बगवान् हमारी ओरसे आँध लुई मकान् दुःख प्राप्त होगा, जो किसी तरह तक नहीं प्रकट। अब चहों तेरा हाथकर भी नहीं सुननी देगा। जो पुरु देवता आदि तेरे चक्षों स्थित है, इनको भी महान् दुःख होगा—इसमें संशय नहीं है।

महाराजी कहते हैं—मुने ! आकाश-काभीकी यह बात सुनकर और पूर्वोक्त अशुभसूचक लक्षणोंको देखकर दक्ष तक हमारे देवता आदिओं भी अत्यन्त घबड़ाता हुआ हुआ। उस समय दक्ष घन-ही-घन अत्यन्त चलाकुल हो जाँधने लगे और अपने प्रभु महादेवति धामान् विष्णुकी शरणमें गये। वे धमसे अचिर हो वेसुध हो रहे थे। उन्होंने स्वयंकराल देवाभिवेक भगवान् विष्णुको अत्यन्त विवक और उनकी स्तुति करते लगे।

(अध्याय ३३-३४)



दक्षकी यज्ञकी रक्षाके लिये भगवान् विष्णुसे प्रार्थना, भगवान्का शिवप्रोहजनित संकटको टारनेमें अपनी असमर्थता बताते हुए दक्षको समझाना तथा सेनासहित वीरभद्रका आगमन

दक्ष बोले—देवदेव ! हरे ! विष्णु ! वीरवक्त्र ! कृपास्त्रि ! अत्यन्त मेरी और मेरे यज्ञकी रक्षा करनी चाहिये। प्रभु ! आप ही यज्ञके रक्षक हैं, यज्ञ ही अत्यन्त कार्य है और आप यज्ञमय हैं। उल्लेखों ऐसी कृपा करनी चाहिये, जिससे यज्ञका निरास न हो।

महाराजी कहते हैं—मुनीश्वर ! इस तरह

अनेक प्रकारसे स्मर प्रार्थना करके दक्ष भगवान् श्रीहरिके शरणमें फिर गये ; उनका शिव चक्षों स्थापित हो रहा था। तब विष्णुके मनमें प्रकाशक आ गयी थी, इन प्रजापति दक्षको उद्वेग और उनकी पूर्वोक्त बात सुनकर भगवान् विष्णुने देवाधिदेव शिवका स्मरण किया। अपने प्रभु एवं महान् देवदेवसे मुक्त परमेश्वर शिवका स्मरण करके

देवताओंका परमपूजन, इन आदिके पूजनेपर बहुसंख्यका आदेशकारी अनेकता
कताना, औरभद्रका देवताओंको युद्धके लिये ललकारना, श्रीविष्णु और
औरभद्रकी व्रतकीर्ति तथा विष्णु आदिका अपने लोकमें जाना एवं दक्ष

और यज्ञका विनाश करके औरभद्रका वैजयन्तको लौटना

समझनी चाहते हैं- राक्ष ! इस समय
देवताओंके साथ विष्णुजीका और कुछ
आशय हो गया । अपने ऊपर देवता काहीन
हूँ और जानने लगे । मे एक-दूसरेका साथ
कोड़कर सर्गलोकको चले गये । इस समय
मेवमात्र महाकाली इन्द्र आदि लोकपालों को इस
दुःखका समाधान देने का काम करके ललकारना-
बुद्धिमान बनने लगे । तबपूज्य इन्द्र आदि
सब देवता विष्णुका इस समयबुद्धिमानों
बहुभक्तिशीलको विनीतभावसे नमस्कार
करके बुझने लगे ।

लोकपाल कोले—बुद्धिमान बुझने !
शाश ! महाकाल ! कालिन्ने ! सर्वि महाकाली,
इस समयका कहते हैं कि इसकी विजय कैसे
होनी ?

अपनी यह बात सुनकर बुद्धिमानों
अपनेबुद्धिमान भगवान् बुद्धिमान भगवान् विष्णु
और ज्ञानबुद्धिमान कोलेने कहा ।

बुद्धिमान कोले—इन्द्र ! भगवान्
विष्णुने पहले जो कुछ कहा था, यह सब इस
समय प्रमाण हो गया । मैं उसीको सबूत कर
रहा हूँ । ललकारना होकर सुने । ललकार
कालीका काम देखनाला जो कोई ईश्वर है, वह
कालीका ही अलकार लेता है—कर्म करने-
वालेको ही उस कर्मका काम देता है । जो
कर्म करता ही नहीं, उसको कर्म देनेमें वह
भी समर्थ नहीं है (अतः जो ईश्वरको
जानकर अलकार अलकार लेकर ललकार करता
है, उसीको उस कर्मका काम मिलता है,
सं- वि- पु- (नैव दक्ष) ४—

ईश्वरकोही नहीं) । न कर्म, न लोभविषयी,
न सबका अलङ्कारकीय काम, न लोभिक
बुद्धि, न कर्म, न लोभ, न पूर्व और
उत्तरकीकोलता तथा न कर्म केनेके युक्त
अलकार ललकार । ईश्वरको अपनेमें समर्थ
होने हैं—देवता अर्थात् विष्णुकोका कारण है ।
अन्यकारका कर्मको कोड़कर बुझने लगे
समर्थ कोलेका इस प्रकार और ललकार
करके भी कोड़करको कर्मकीर्ति नहीं जान
सकते—यह महाबुद्धिमान काव्य है । अलकार
भगवान् विष्णुको अनुकूल ही सर्वथा काम,
विष्णुका एवं ज्ञान बुद्धिमान ललकारको
ललकार ललकारकर (इन्द्र) को सकल है ।
सुनकर ! क्या कालीका है और क्या
अलकार, इसका विवेचन करना अभीष्ट
होकर है जो इसमें विविधता ज्ञान अंत है,
अलकार अलकारका कर्मका । तुम अपने
लोकके लिये जो जान देकर सुनी । इन्द्र !
तुम लोकपालकोके अंत अंत वादका कामका
रक्ष-वाले आ गये । कालको लो, नहीं क्या
भगवान् करने ? भगवान् यह विष्णुको
ललकार है, वेको वे परम कोकी ललकार इस
बुझने विष्णु कोलेकोके लिये आने हैं और
अपना ज्ञान पूरा करने—इसमें संशय नहीं
है । मैं ललकार-ललकार कहता हूँ कि इस कालके
विष्णुका विचारण करनेको लिये बसुतः
बुद्धिमानों के लियेका काम भी सर्वथा जोई ललकार
नहीं है ।

बुद्धिमानोंकी यह बात सुनकर वे इन्द्र-

१२३४५६७८९१०१११२१३१४१५१६१७१८१९२०२१२२२३२४२५२६२७२८२९३०३१३२३३३४३५३६३७३८३९४०४१४२४३४४४५४६४७४८४९५०५१५२५३५४५५५६५७५८५९६०६१६२६३६४६५६६६७६८६९७०७१७२७३७४७५७६७७७८७९८०८१८२८३८४८५८६८७८८८९९०९१९२९३९४९५९६९७९८९९

सहित समस्त लोकपालों की विचारों का
गये। तब प्रह्लाद की आज्ञाओंसे मिले हुए
वीरभद्र ने मन-ही-मन मनमान् संकारका
भारण करने कुछ आदि लोकपालोंको खींच
और इसके पक्षान् प्रह्लादोंके सामने
वीरभद्र ने ठोकर भरीकर मुँस ही समुच्च
देखाओंको नीचे धालनेसे बचाने का
विचार। इन बातोंकी खबर सुनकर कुछ आदि
समस्त वीरभद्र ने अपने हुए सभी विचारोंको
कले गये। तब लोकपालों के गये गये और
देखा भग्न गये हुए तब वीरभद्र अपने
गालोंके पक्ष पक्षपालोंके समीप गये। तब
समस्त सभी विचारों तबका सभी अलग
भयभीत हो बचनेका तरीकासे रक्षाकी
आवना करनेके लिये तबका मतभेद हो
हीन बोले—“कहेन्द्र ! तबका !
समीप ! बड़का ! अथ इसके पक्षकी
रक्षा कीजिये। आथ की रक्षा है, इससे लिये
गई है। यह आकाश काई, तब और भग्न
है। आथ बड़के पक्ष है। अथ रक्ष-पक्षकी
रक्षा कीजिये। आथके लिये सुस्त कोई
इसका रक्षक नहीं है।”

ब्रह्माजी बोले हैं—आथ ! बड़कीका
यह बचन सुनकर ये सब लोकपालों किन्तु
वीरभद्र के साथ कुछ करनेकी इच्छासे लगे।
तीसरीको पक्षके लिये तब देस अनुचर
वीरभद्र, जो वीर प्रह्लादोंके मिले हुए थे,
कई बड़कीके मनमान् विचारोंके खींचे लगे।

ब्रह्माजी बोले हैं—आथ ! वीरभद्रकी
यह बात सुनकर बड़कीका केवल किन्तु नहीं
असमर्थतासे हीनो हुए बोले।

ब्रह्माजी बोले—वीरभद्र ! आथ
बड़की सामने ये जो कुछ कहता है, उसे
सुने—ये मनमान् संकारका लोकपाल हैं, तुम
सुने गलेबसे किन्तु न करो। दक्ष आकाशी
है। ब्रह्माजीका ही दुस्मनी निष्ठ है। इनसे
सुस्तका पक्षके सुस्तके कारण अथके पक्षके
आकाशके लिये आकाश की थी। ये पक्षके
अलीन पक्ष, इनके लिये अलीन आकाश।
मनमान् लोकपाल की पक्षके अलीन पक्ष हैं।
तब। यह वेदा बच है। बड़कीके लिये कोई
आकाश पक्ष है। तबके लिये बचत हुए
वीर ! बुरा भग्न-लोकपाल है, अथ
आकाशके अलीन हो, येही ब्रह्माजी सुने। ये
सुने अपने बड़केसे लोकपाल हैं और तुम सुने
कहेन्द्र ! पक्षका बड़ी होना, जो लोकपाल
होना। ये पक्षका बड़ीका।

ब्रह्माजी बोले हैं—आथ ! मनमान्
विचारोंके पक्ष बड़केका पक्षका वीरभद्र
इसका बोले—आथ की प्रह्लादों लिये बच
है, यह आकाश लिये कोई असमर्थता है।
इसका बड़का मनमान् वीरभद्र हैत पक्ष
और विचारोंके असमर्थता हो कोई असमर्थता
तब तीसरीको लिये बड़के पक्ष।

वीरभद्र ने बड़का—बड़का ! लिये
आकाशके पक्षकी बड़कीके लिये कोई बड़ी
कही थी। इस समय बड़कीका भाग बड़का है,
पक्षका होकर सुने। इसे। इसे ब्रह्माजी है,
कैसे आथ है। कैसे आथ है, कैसे ब्रह्माजी है।
देस वेद बड़के हैं और बड़केका पक्ष बड़का
विचारोंके आकाशके अनुसार ही है।
तबका ! मनमान् विचारोंके आकाशके पक्ष

ज्ञान हुआ कि सम्पूर्ण अन्ध-छात्रोंसे इनके मत्ताकाका भेटन नहीं हो सकेगा, तब उन्होंने दक्षकी इज्जतीपर पैर रखकर कहावा और दोनों हाथोंसे गर्दन मरोड़कर रोहू डाली। फिर शिवजोड़ी कुछ दक्षके उस निरस्की गणनाथक धीरभाइने लड्डिकुछने उस दिया। तबतबार जैसे धूर्त घोर अन्धकार-राशिका जाहू हाथोंके अन्धकारपर आकाश

होले हैं, उसी प्रकार धीरका, दक्ष और उनके मत्ताका विचारन करके कृतकार्य हो तुरंत ही जाईये। तबत कैलास पर्यंतको चले गये। धीरकाको पास चूण करके आका देस परमेष्ठन शिव मन-ही-मन बहुत संतुष्ट हुए और उन्होंने उन्हें धीर प्रत्यभानाथका अन्धकार भक्त दिया।

(अध्याय ३३-३७)

☆

श्रीविष्णुकी पराजयमें दधीच मुनिके शपथके कारण बताते हुए दधीच और श्वके विवाहका इतिहास, मन्मथ-मन्थके अनुष्ठानसे दधीचकी अविध्यता तथा श्रीहरिका श्वको दधीचकी पराजयके लिये यत्न करनेका आश्वासन

दक्षके पत्नी हैं—पद्मिनी। अतिल पुराणिक ब्रह्माजीकी कही हुई यह कथा सुनकर विष्णुको नामद विचलने लगे गये। उन्होंने प्रसन्नतापूर्वक प्रश्न किया।

नरदजीने पुनः—सित-ही। मन्मथन विष्णु शिवजीको छोड़कर अन्य देवताओंके साथ दक्षके यज्ञमें क्यों पड़े गये, जिसके कारण जहाँ उनका निरस्तार हुआ ? क्या वे प्रत्यभकारी पराक्रमकाले भोगान्त्र प्रेम्बरको नहीं जानते थे ? फिर उन्होंने ब्रह्मकी पुत्राकी धाति मत्ताकाके साथ कुछ क्यों किया ? करुणानिधि ! ये प्रश्न यह बहुत बड़ा संदेह है। आप क्या करके ये इस संझयको यह कर दीजिये और प्रभे ! मनमें उल्लाह पैदा करनेकाले शिवजीकाको कहिये।

ब्रह्माजीने कहा—नरद ! धूर्तकालमें राजा श्वकी सहायक करनेवाले श्रीहरिको दधीच मुनिने शपथ दे दिया था, जिससे उस

समय से इस कालको भूत गये और वे दूरी केलाओंको साथ से दक्षके यज्ञमें चले गये। दधीचने क्यों साथ दिया, यह सुने। ब्रह्मजी बदलने श्व नामसे प्रसिद्ध एक मत्ताकाकी राजा हो गये हैं। वे ब्रह्मपायकासी मुनीभर दधीचके मित्र थे। तीर्थकालकी तबतको प्रसङ्गसे श्व और दधीचमें विवाद आरम्भ हो गया, जो तीनों स्नेहोदे महार अन्धकारिके समयमें निकल्य हुआ। उस विवादसे बहरके विष्णु विचलता दधीच कहते थे कि श्व, वैश्य और क्षत्रिय—इन तीनों वर्गोंसे ब्राह्मण ही कोह है, इसमें संशय नहीं है। महामुनि दधीचकी यह बात सुनकर धन-वैश्यके मर्त्यो मोहित हुए राजा श्वने उसका इस प्रकार प्रतिकार किया।

श्व जेलें—तबत इन्हू आदि आठ स्नेहायुक्तोंके समझको धारण करता है। यह समझ लगी और भक्तियोंका पायक

संसारमें किसी देवता का ईश्वरीय भी मुझे भय नहीं होता ।

श्रीविष्णु बोले—जब जगत्का राजा बननेवाले दक्षीण ! मुझका भय सर्वथा नष्ट ही है; क्योंकि तब किसीकी अराधनामें भय रहने दो । इसीलिये सर्वज्ञ हो । परंतु मेरे कहनेमें तब एक बार अपने इतिहासी राजा क्षुब्धसे जाकर कहा तो कि 'राजेन्द्र ! मैं तुम्हें डरता हूँ ।'

भगवान् विष्णुका यह कथन सुनकर भी क्षीयविरामिनि महाभूमि दक्षीण निर्धन हो रहे और ईश्वर बोले ।

दक्षीणने कहा—हे देवकीर्तिव्यो विनाकार्मिक भगवान्, सम्यक् जगत्को कहीं, कभी किसीसे और विविधपक्ष भी नहीं डरता—कहा ही निर्धन रहता हूँ ।

इसपर श्रीहरीने धूम्रध्वे दक्षीणकी चेष्टा की । देवताओंमें भी इसका साथ दिया; किंतु प्रत्येक अपनी एक कुत्सित हो गये । तबपरा भगवान् श्रीविष्णुने भगवन् गणेशकी दृष्टि की । परंतु महाविभे उसको भी भय कर दिया । तब भगवान्ने अपनी अमल विष्णु-भूर्ति प्रकट की । यह सब देवताका कथनसुनकरने काई जगदीश्वर भगवान् विष्णुसे कहा ।

दक्षीण बोले—महाकाई ! भगवान्को ज्ञान दीजिये । विचार करनेसे यह प्रतिभासमान प्रतीत होती है । वास्तव ! मैंने कहाँ दुर्लभ वस्तुओंको जान लिया है । भाव मुझमें अपने ललित सम्पूर्ण जगत्को देखिये । निरासक्त होकर मुझमें ज्ञान एवं स्वका भी दर्शन करिये । मैं आपको दिव्य दृष्टि देता हूँ ।

देता कहकर भगवान् विष्णुके तैलसे

पूर्ण प्रसिद्धाने जगत्सुखार दक्षीण भूमिने अपनी देखने स्वयं ब्रह्माण्डका दर्शन कराया । तब भगवान् विष्णुने उसपर पुनः स्नेह करने कहा । इनमें ही मेरे साथ राजा क्षुब्ध का पहुँचे । मैंने विशेष एवं दूर भगवान् परमार्थको तथा देवताओंको स्नेह करनेसे चेष्टा । मेरी बात सुनकर इन लोगोंने ब्रह्मण दक्षीणको बराबर नहीं किया । श्रीहरी उनके साथ लगे और उन्होंने भूमिकी प्रकाश दिया । तबपरा क्षुब्ध आत्मन सीधे ही इन दुर्लभ दक्षीणके निजट गये और उन्हें जगत्का सम्यक् प्रार्थन करने लगे ।

क्षुब्ध बोले—भूमिदेव ! विचरत-विदेवसे ! मुझका ज्ञान छोड़िये । परमेश्वर ! भय दुर्लभकी दृष्टिसे दूर रहनेवाले है । मुझपर कृपा करिये ।

जगदीश्वर बोले हैं—भय ! राजा क्षुब्धकी यह बात सुनकर गणेशकी निधि ब्रह्मण दक्षीणने इसपर अनुमति किया । तबभगवान् श्रीविष्णु आदिको तैलधार में भूमि सेकते जगत्सुख हो गये और भय-ही-भय विचरत स्वयं करते विष्णु तथा देवताओंको ज्ञान देने लगे ।

दक्षीणने कहा—देवताय इन्द्रसहित देवताओं और कुम्भारों ! तुमसेग सबकी ज्ञेयानिर्णय श्रीविष्णु तथा अपने गणेशसहित परमेश्वर और स्वयं ही कहेंगे ।

देवताओंको इस तरह ज्ञान दे क्षुब्धकी ओर देखकर देवताओं और राजाओंके दक्षीण द्विजदेव दक्षीणने कहा—'राजेन्द्र ! ब्रह्मण ही भूमि और जगत्सुखारी होने है ।' देता सहस्रपदे कहकर ब्रह्मण दक्षीण अपने जगत्सुखमें प्रविष्ट हो गये । फिर दक्षीणको परमेश्वरस्य करके क्षुब्ध अपने

घर चले गये। तबछात्र, भगवान् विष्णु देवताओंके साथ जैसे अपने थे, उसी तरह अपने हीकुल्लोकाथे जाई गये। इस प्रकार वह स्थान स्वामेधर नामक तीर्थके समीप प्रसिद्ध हो गया। स्वामेधरकी कथा करने समुदाय शिवका समुदाय प्राप्त कर लेता है। तथा ! मैं तुम्हें संकेतसे क्षुब्ध और दलीबके विष्णुकी कथा सुनानी और भगवान्, स्वामेधरके हीमकर विष्णु प्रकाश और

विष्णुको ही वो वाम प्रकाश हुआ, उसका भी वर्णन किया। वो क्षुब्ध और दलीबके विष्णुकाकथा ही इस प्रकारका मित्य प्राप्त करता है, वह भगवान्को जीतकर विष्णुकाके प्रकाश प्रकाशके प्राप्त है। जो इसका प्राप्त करके राजपुत्रिमें प्रवेश करता है, उसे कभी समुदाय नम नहीं होता तथा वह विष्णु ही विष्णुकी होता है।

(अध्याय ३९)

☆

देवताओंसहित ब्रह्माका विष्णुकोकर्म काकर अपना दुःख निवेदन करना, श्रीविष्णुका उन्हें शिवसे क्षमा माँगनेकी अनुमति दे इनको साथ ले कैलासपर जाना तथा भगवान् शिवसे मिलना

ब्रह्माजीने कहा—विष्णु ! ब्रह्मा ! आज विष्णुकाकथा समझकर काराकेही हैं। आपने वह बड़ी अनुग्रह एवं समीप विष्णुकीला सुनानी है। तथा ! और औरता, वह ब्रह्माके भगवान् विष्णुका करने कैलास परमपर जाने गये, तब क्या हुआ ? वह हमें बताइये।

ब्रह्माजी बोले—ब्रह्मा ! स्वामेधरके हीमकोमि विष्णुके अनु-प्राप्त कर लिये थे, वे स्वामेधर पराशित देवता और भुवि उन समग्र धीरे लोकांमें आये। वहाँ पुत्र समग्रप्राप्त के ब्रह्माकर करके समग्र करके वेरा समग्र किया। फिर अपने विष्णुके प्रकाशके पूर्वावस्थासे सुनया। उसे सुनकर मैं पुत्रलोकांसे पीड़ित हो गया और अत्यन्त क्रोध हो व्यथित विमले बड़ी विन्दा करने लगा। फिर मैंने पतिभारसे भगवान् विष्णुका स्वरण किया। इससे मुझे समग्रोक्ति ज्ञान प्राप्त हुआ। तबन्तर देवताओं और मुनियोंके साथ मैं विष्णुकोकर्म गया और

वहाँ भगवान् विष्णुको भगवान् एवं वाम प्रकाशके लोकोलोका समग्र भुवि करके लोके अपना दुःख निवेदन किया। मैंने कहा—‘देव ! जिस तरह ही प्रजा पूर्ण हो, कथमान जीवित हो और समग्र देवता तथा भुवि सुखी हो जाये, वैसे प्रजा जीविते। देवदेव ! शक्रनाथ ! तेजसुकाकथा विष्णु ! इस देवता और भुवि विष्णु ही अत्यन्त करके आये हैं।’

पुत्र ब्रह्माकी वह वाम सुनकर भगवान् स्वामीकी विष्णु, विष्णुका नम तथा विष्णुके समग्र प्रकाश है और विष्णुके प्रकाशके कभी जीवता नहीं उठती, विष्णुका करके करके इस प्रकार बोले।

श्रीविष्णुने कहा—देवताओं ! वाम प्रकाश केवली प्रकाशसे कोई अपराध नम प्राप्त तो भी उसके बदलेमें अपराध करकेकाके समुदायके लिये यह अपराध समुदायकी नहीं के समाना ! विष्णु ! स्वामेधर देवता परमेश्वर विष्णुके अपराधी हैं;

[illegible]

‘घरवेदार । जगदीश आत्म होकर सबको
बुझी आकाशगङ्गा ज्ञान ज्ञान करनेके लिये
अपने मुखसे विद्या, तप और ज्ञान करण
कार्यवासी आकाशगङ्गा ज्ञान विद्या का ।
जैसे आकाश सबकी लम्बा चौडोभी रहने
करता है, उसी प्रकार सर्वज्ञान परम
करनेवाले आत्म घरवेदार दण्ड करण लिये
उन सबको आकाशगङ्गा सभी विद्याविद्येके रहने
कारो है । जैसे धुँवेंवाली आकाशसे आत्म
घरवेदारको भीत रहता है । फिर भी आत्म
महान्तर आत्म करकेके लिये सब अन्धे ।

अब मेरी ही तरह अनेक ऐकानुर्ण
अभिजातों ने इन मेकअपजॉब्स की चुना
ली। जैसे : पद्मसखी । दीपिका ।
सन्धी । सुनील । अनेकों ने प्रकाश कार्पेके
लिपे कोई चुन ली है । अब यहिन
ऐकानुर्ण पद्मसखी पद्मसखी है । अब
अनेक ही ऐकानुर्ण अभिजातों ने अपनी
चुना ली है ।

ଗାୟତ୍ରୀ ସାଜଣେ ସି—ସଞ୍ଜ । ଦୁଇ ପ୍ରହର
 ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣାବତାରପାଠ । ସଞ୍ଜସ୍ଥୁ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ
 ପଞ୍ଚାବତୀ ସୂକ୍ତି ସାଜଣେ ଦିବ୍ୟାବତାର ପ୍ରକାଶଣ ।
 ସକଳ କୁଳ ହେ ଶାସନ । ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣାବତାର ପ୍ରକାଶ
 ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣାବତାର ପ୍ରକାଶ—ସଞ୍ଜସ୍ଥୁ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ
 ପଞ୍ଚାବତୀ ସୂକ୍ତି ସାଜଣେ ଦିବ୍ୟାବତାର ପ୍ରକାଶଣ ।

सद्व्यवहार और धर्म—विशेष ।
 यथोचित । यथोचितव्यवहार । यथोचित । अथ
 यथोचित व्यवहार है, यथोचित रूप अधिपत्यकी
 व्यवहार है । धर्म । धर्म । अथ धर्म धर्म व्यवहार
 अनुष्ठान धर्म । अथ धर्म व्यवहारकी ओर धर्म
 धर्म व्यवहार न धर्म धर्म व्यवहार व्यवहार
 यथोचित । यथोचित । अथ धर्म व्यवहार धर्म और
 व्यवहार धर्मधर्म धर्म धर्म धर्मधर्म । अथ
 व्यवहार धर्म । अथ धर्म धर्म धर्म धर्मधर्म
 धर्म धर्म धर्म धर्मधर्म धर्म धर्म धर्म धर्म
 धर्मधर्मधर्म धर्मधर्मधर्म धर्म ।

महानुभवे ! इस प्रकार वरुण भोक्तावर्ग की सृष्टि करके ही लेने इसका जोड़ वरुण के पुत्रवत्कर सदा हो गया । तब सुन्दर विचार रखनेवाले इस अग्नि देवता और मोक्षदाता पञ्चभोक्ता की सृष्टि करने लगे । उस समय मोक्षदात्र विष्णुका मुखान्तर-प्रकाशवाले

सम्पन्न अथवा ईश्वर और समझी है। सम्पन्नकाल तथा निर्मिच्छेय है। मुने ! अपनी विगुणवर्जितता सम्पन्नको स्वीकार करके मैं ही जगत्की बुद्धि, धारण और संहार करता हुआ इस विश्वभोगके अनुपम भोग, विष्णु और शङ्ख नाम धारण करता है। इस अद्वितीय (केन्द्रीय) देवता (विष्णु) पुरुष परब्रह्म परमात्मन्ये ही अक्षरही पुरुष भोग, ईश्वर तथा अन्य सम्पन्न जीवोंको विशालतासे देवता है। जैसे यजुष्य अपने विर और इष्य आदि अङ्गोंमें 'ये सुष्ठवे विश्वे ई' ऐसी परब्रह्म बुद्धि कभी नहीं करता, उसी तरह वेदा यत्त अतिमात्रको सुष्ठवे विश्वता नहीं देवता। दक्ष ! मैं, इक्ष्वा और विष्णु तीनों सम्पन्नः एक ही हैं मन्त्र इस ही सम्पूर्ण जीवकाल है—ऐसा सम्पन्नकर जो इस नीचे देवताओंमें वेद नहीं देवता, यही पारम्य प्राप्त करता है। जो यथायथ इस नीचे देवताओंमें वेदबुद्धि रहता है, वह विक्ष्व ही सम्पन्न सम्पन्न और तर्क रहते हैं, सम्पन्न कालमें निवास करता है। दक्ष ! यही कर्त्तृ विष्णुयत्त होकर येही विश्व करेगा और येही यत्त होकर विष्णुकी विद्या करेगा तो मुझे दिये हुए पूर्वोक्त सारे शब्द उन्हीं दोनोंको प्राप्त होंगे और निक्ष्व ही उन्हें सम्पन्नकाली अति नहीं हो सकती।

अक्षरही कहते हैं—मुने ! सम्पन्न मोक्षके इस सुखदयक अवस्थाके सुख

तक देवता, धुनि आश्रितो इस अवस्थापर यत्त ही हुआ। कृत्यवर्जित दक्ष कर्त्तृ अवस्थाके स्वयं विश्वकालमें तत्पर हो गया। ये देवता अक्षर ही विश्वको ही सर्वेश्वर सम्पन्न भगवत् विश्वके भगवन्ने लग गये। जिसने जिस प्रकार परमात्म सम्पन्नकी सुख की की, उसे उसी प्रकार समुद्रविश्व दूर सम्पन्न कर देवता। मुने ! तदनन्तर पणवान् विश्वकी अक्षर नामक तत्त्वविश्व दूर विश्वकाल दक्षने विश्वके ही अनुपम अवस्था यत्त पूरा विश्व। अक्षरोंमें देवताओंमें तो यत्तकाल विवे ही, विश्वको भी पूर्ण भाग विश्व। स्वयं ही सम्पन्नको दक्ष दिया। इस तरह उन्हें सम्पन्न अनुपम प्राप्त हुआ। इस प्रकार सम्पन्नको इस सम्पन्न कार्यका विश्वपूर्ण कार्य विश्व सम्पन्न। अक्षरोंमें यत्तविश्वके सम्पन्नको इस पक्षकालमें विश्वकाल सम्पन्न विश्व। धुनीश्वर। इस प्रकार परब्रह्मकाल होकरके अक्षरोंके दक्षकाल यत्त पूरा हुआ। तदनन्तर दक्ष देवता और यत्त समुद्र ही पणवान् विश्वके यत्तका कार्य करी दूर अपने-अपने स्वयंको बने गये। सुष्ठवे योग भी इस अवस्था यत्तमें सुखपूर्ण विश्व हो गये। मैं और श्रीविष्णु भी सम्पन्न प्रकृत हो पणवान् विश्वके सम्पन्नकालकाल सुखकाल निवार प्राप्त करी दूर अपने-अपने स्वयंको सम्पन्न बने आये। सम्पन्नको अक्षरपूरा यत्तविश्व भी

• सर्वभूतसम्पन्नकाली हो न पदवी। विष्णुको विश्व एक ही अतिविश्वकाली ॥

• यत्तविश्व विवेक्षु वेदबुद्धि सम्पन्न। यत्त यत्त यत्त सम्पन्नकालकाल ॥

(विष्णु पु. ५० सं. ५० सं. ४१। १५-१७)

• यत्तविश्व विष्णु विवेक्षु वेदविश्व। यत्त- यत्त यत्तविश्व सम्पन्नकालकाल ॥

(विष्णु पु. ५० सं. ५० सं. ४२। २१)

दक्षसे सम्मानित हो प्रीति और प्रसन्नताके साथ गणेशहित अपने प्रियस-स्वान वैरागस पर्यंतको खले गये। अपने पर्यंतपर आकर शम्भुने अपनी प्रिया सतीमत स्पर्श किया और प्रभान-प्रधान गणेशसे कनक्री कथा कही।

इस प्रकार सत्यजन्य सभी कामों अपने
हरीरको त्यागकर फिर विद्यालयकी पत्नी
मेनको गर्वसे उत्पन्न हुई, यह बात प्रसिद्ध है।
फिर लड़ों तपस्या करनेकी गौरी विद्याने
पगवाण दीवन्ता यतिस्वयं करण किया। ये
छन्दके चामोदुर्गे स्थापन करनेके अन्तर्गत

करने लगीं। नाश ! इस तरह मैं तुमसे
समिके परम अद्भुत दिव्य धरित्रिका वर्णन
किया है, जो भोग और मोक्षकरे देनेवाला
तथा सम्पूर्ण क्षमताओंको पूर्ण करनेवाला
है। यह अलक्षन पापको दूर करनेवाला,
पवित्र एवं परम पावन है। स्वर्ग, यद्वा तथा
आप्तिको देनेवाला तथा पुन-पुन-पुन फल
प्रदान करनेवाला है। तात् । जो धर्मिण्यन्त
पुनः धर्मिण्यन्तसे लगेकोये यह कथा
सुनता है, यह इस लोकमें सम्पूर्ण कर्माका
फल पाकर परलोकमें परमसात्तिको प्राप्त कर
लेता है।
(अध्याय ४३)



॥ पञ्चसंगीतमयन सतीत्यमह सम्पत्तौ ॥



रुद्रसंहिता, तृतीय (पार्वती) खण्ड

हिमालयके स्वामि-जंगम विविध स्वरूप एवं दिव्यत्वका वर्णन, मेनाके साथ उनकी विवाह तथा मेना आदिको पूर्वजन्मसे प्राप्त हुए सनकादिके ज्ञान एवं वस्तुनका कथन

नन्दजीने पूछा—ब्रह्मन् ! तिमारे बज्रसे अपने करीबका परित्याग करके रुद्रात्मका अग्रजन्म सती देवी तिमरा प्रकटन निरंतर हिमालयकी चुटी चुटी ? तिमरा सदा अग्रजन्म सब समय करके जहाँसे पुनः तिमको ही प्रतिजन्मसे प्राप्त तिमका ? यह जंग जन्म है, अन्य इन्मपर कालीपत्नी और तिमोपमासे प्रकाश होतीये ।

प्रह्लादजीने कहा—बुने ! तिमका ! तुम कहने पार्वतीकी माताके साथ, तिमका और अन्य परित्यागके कथन करित बुने ! बुनिहेतु ! जंग तिमसे कालीके माता तिमका नमक कहत कहत है, जो कहतेजानी और तपुद्विजानी है । जन्मे के काम जनिह है—एक स्वामी और दूसरा पंगव । मैं जन्मेके जन्मे भूत (स्वामी) अग्रजन्म कर्मान काता है । यह रानीय कर्मान नाना प्रकारके गौण अकार (पान) है और पूर्व तथा पश्चिम प्रकृति के भीतर प्रविष्ट करके इस मातृ भक्त है, जाने भूतवत्त्वकी माताके तिमसे कोई मातृत्व ही । यह नाना प्रकारके बुद्धिसे काता है और अनेक तिमकोके कारण विविध जन्मसे अग्रजन्म दिकानी केत है । तिम, जन्म अदि पशु तथा सुखपूर्वक जन्म लेका करते है । तिमका तो यह पंगव ही है, इसीसे आत्मन सब जान पंगव है ; भक्ति-कर्मके साक्षात्जनक बुद्धिसे जन्मी विविध शोभा होती है । देवता, यन्त्र, सिद्ध और बुद्धि इस वर्तमान अग्रजन्म लेकर रहते है । जन्मका

तिमको यह कहत ही तिम है, जन्मका करनेका समय है । जन्मकी ही यह जन्मका पंगव और भूतवत्त्वकी ही जन्म करनेका समय है । जन्मका यह जन्मका तिम सिद्धि जन्म काता है । अनेक प्रकारके जन्मकी जन्म और शुभ है । यही तिम करीब जन्म करके कर्मान-सुख रानीय केवलाके जन्मे भी तिम है । जन्मका तिमका भक्तिजन्म अंग है, इसीसे यह केवलाका जन्म-जन्मेके जन्म तिम है ।

एक समय तिमका तिमका जन्मी जन्म-वत्त्वकी तिमकी और पार्वती बुद्धिसे तिमसे केवलाके तथा तिमकी तिम करनेकी भक्तिजन्मसे जन्म तिमका करके जन्म की । बुद्धि ! जन्म अग्रजन्म तपुर्न केवला जन्मे कर्मान तिमका करके तिम तिमके साथ जन्म जन्मे जन्मका-पूर्वक जन्मे ।

देवताओंने कहा—तिमारे । अन्य समय तीन जन्मके केवला इसी बात बुने और यही केवलाके कर्मान तिम करके जन्मकी भी अन्तिम हो तो जन्म केवला ही करें । जन्मकी जन्म बुने जो तिम जन्मके जनिह है, यह भूतवत्त्वकी है । जन्मका तिमका अग्रजन्म जन्मका अग्रजन्म तिमका कर्मान कर है । देवता करके जन्म जन्म जन्मेके कर्मान जन्म जन्म जन्म और केवलाके तपु-जन्मेके तिमका भी जन्म-जन्म जन्मे केवला ।

देवताओंकी यह बात सुनकर तिमारे

अधिस्य भागसे कुम्भकानु कैलवली खाली होनी और उसकी शिव कुटी 'राज' के नामसे लिखाता होगी। खेनिनी केन्द्र (येक) पार्वतीजीके बसुन्तो अपने पतिके साथ उसी शरीरसे कैलवला नमक परमपदको प्राप्त हो जावगी। कथक लक्ष्मी उनके पति, सन्मन्त्रकालमें उनका हृद् भीमपुत्र पञ्चकोटी राजा सीरध्वज, लक्ष्मीकालमें सीरध्वजे प्रभावसे कैकुत्ता धामसे आर्जने। कुम्भकानुके साथ कैलवलीक पञ्चलकुल प्रभव होनेके कारण खीमभुक्त खेनिनी करमवली भी अपनी कथक राजाके साथ गोलेश्वरधामसे जावगी—इससे संकट खाली है। निजरीसे यह बिना खाली निजवली बहिष्कृत प्रभाव होती है। उक्त कार्य करमेकाले पुण्यकाल पुण्यकाल संकट कम कम प्राप्त है, कम उन्हें कुलेश सुकाली प्राप्ति होती है। उक्त सुकालेन

प्रसन्नमुखी केरी सुखी कल भी सुनो, जो
लगा हुआ देखेवाली है। येगकी पुत्री
कन्याका कर्वासी देखी अन्धका सुलभ लय
करके प्रसन्नान् दिगम्बरी शिख पड़ी बनेगी।
अन्धकी पुत्री लीला कन्यान् श्रीरामजीकी
करी होनी और लीलाकारका आनन्द ले
लीलाके लय पिछा करेगी। साक्षात्
प्रेमकेक-काम्ये निवास करनेवासी राधा ही
करावनीकी पुत्री होनी। वे गुप्त मोक्ष
केवल श्रीरामजीकी शिरसा बनेगी।

मन्त्रको ब्रह्मते है—ब्रह्म । इस प्रकार ब्रह्मको ब्रह्मते धूर्तव्य धारण्य होकर सबको इस ब्रह्मविस्तार चक्रान्तर समस्तकुमार बुद्धि काङ्क्षोत्पत्ति ब्रह्म अन्तर्धान हो गये । मात । निम्नोक्त मन्त्रोक्त धृति में तीनों ब्रह्मते इस प्रकार ब्रह्मब्रह्म हो चुक्य चक्रान्तर तुरन्त अपनी ब्रह्मते ब्रह्मते ब्रह्मते । (अध्याय १-१)



देवताओं का हिमालय के पास जाना और उनसे सलजुत हो उन्हें ब्याराधनकी विधि बता कर वही भी एक सुन्दर स्थानमें जाकर उनकी स्तुति करना

अरुदजी मोसे - ब्राह्मणों । आपने मेनाको कुर्बानगारी का शुभ एवं अत्युत्तम कामा करी है । इनके विवाहका उत्सव भी मैंने सुन लिया । अब आगे के उत्सव भी उत्तम चलाने चाहिए ।

बहालीने कहा—अब ! तब मेनाके साथ विवाह करके विष्णुवर अर्पण करदो गये, तब तीनों स्त्रियोंमें बड़ा भारी झगडा मचाया गया । विष्णुवर भी अत्यन्त प्रसन्न हो मेनाके साथ अपने सुखदामक मन्दिरमें विवाह करने लगे । भूने ! इस समय भविष्य अर्थात् समस्त देवता और भक्तजन भुनि विरिणके पास गये । उन सब

देवताओंको आत्मा देव मन्त्रान् विनियमिते
ब्रह्मसूत्रोंके ऊपर प्रणाम किया और अपने
सामर्थ्यकी सराहना करती हुई परिग्रहावसे उन
समस्त अक्षय-सत्त्वोंपर किया। इस जोड़
पलायन हृदयकर से सबेरे प्रेमसे स्तुति
करनेको प्रारम्भ हुई। सौमराज्यके शरीरमें
मन्त्र-प्रेषण हो आया : उनके नेत्रोंसे प्रेमके
अक्षुब्ध कण्ठ लगे। मुने ! विनयीलने प्रसन्न
कमसे अत्यन्त प्रेमपूर्वक प्रणाम किया और
विनीतभावसे रुढ़े हो श्रीविष्णु आदि
देवताओंको नमः ।

हिमालय जैले— अलख मैरा जय
सकल हो यज, बेरी बडी भारी तयज

भी आग ही है। सम्पूर्ण जगत्की आकाश तथा बौद्धिकी भाव भी आग ही है। जो ऐसी इच्छानुसार रूप धारण करके सृष्टि, पालन और संस्कारभी हो उन कार्योंका सम्पादन करती है तथा प्रकाश, विष्णु एवं शक्ति शरीरकी भी हेतुभूत है, वे आग ही हैं। वेदों में आग आग पुनः प्रकाश हो। आगकी पुनः पैदा भवत्येव है।

महावी कहते हैं—नारद । येनके इस प्रकार सृष्टि करनेपर दुर्गा करिष्यन्ते पुनः ये वेनसेहीमे कह्य—'एत जगत् प्रलोकादिकल च मीग लो । विमलमयीमे । तुम मुझे प्राणोंके प्रकाश करी हो । तुम्हारी जो इच्छा हो, वह पाँगे । उसे मैं विज्ञान ही दे दूँगी । तुम्हारे लिये मुझे कुछ भी अभाव नहीं है।'

महिषी इसका यह अर्थको समझ बहुत स्वयं सुन्दर हिमालीकधीकी मेक कहा संतुष्ट हुई और इस प्रकार बोली—'विश्व ! अत्यन्त जग हो, जग हो । जगत् प्राणवाही मोहरी । जगत्स्थिति ! यदि मैं घर पावेका योग्य हूँ तो फिर आपसे हेतु कर माँगती हूँ । जगत्स्थिति ! पहले तो मुझे सौ पुत्र हों । उन सबकी बड़ी आशु हो । वे कल-वराहजसे युक्त तथा अग्नि-सिद्धिसे सम्पन्न हों । उन पुत्रोंके बह्मर में एक कुली हो, जो स्वयं और पुत्रोंसे सुलोकित होनेवाली हो; वह दोनों कुलोंके अन्त्य देखेवाली तथा तीनों स्त्रियोंमें पूजित हो । जगत्स्थिति ! लिये ! आग ही देवताओंका कार्य सिद्ध करनेके लिये मेरी पुत्री

तथा पार्वतीकी पत्नी होइये और तदनुसार स्तिया करिष्ये।'

महावी कहते हैं—नारद । मेनकाकी बात सुनकर प्रसन्नहृदा ऐसी उमाने उनके लोकाको पूर्ण करनेके लिये पुनःप्रकार कहा ।

देवी बोली—पहले तुम्हें सौ कन्यान् पुत्र प्राप्त होने । इनमें भी एक सबसे अधिक सम्मान और प्रभाव होगा, जो सबसे पहले जन्म होगा । तुम्हारी पत्निके संतुष्ट हो मैं लक्ष तुम्हारे वहाँ पुत्रीके रूपमें अवतीर्ण होऊँगी और इसका देवताओंसे रोहित हो जगत् कार्य सिद्ध करेगी।

ऐसा कहकर जगत्की पार्वती करिष्यत् किन्तु मेनकाके वेषसे-देवकी नहीं अनुमत्त हो गयी । तब ! पार्वतीसे अभीष्ट कर पालन मेनकाकी भी अपार दुःख हुआ । इसका तपसा-जपित साधो किन्तु वह नक । मुझे ! फिर कालकावसे मेनाके गर्भ रह और यह प्रसिद्धि करने लगा । सम्मानानुसार उसने एक उत्तम पुत्रकी उत्पत्ति किया, किन्तु वह नाम मेनाक था । उसने समुद्रके स्वयं उत्तम पत्नी बोयी । वह अद्भुत पत्नी जगत्पुत्रीके उपलोकका स्वरूप बना हुआ है । उसके लक्षण अद्भुत लोह है । किन्तु इसके लो पुत्रोंमें वह सबसे बेटा और महान् कल-वराहजसे सम्पन्न है । अपनेसे या अपने बाद प्रकट हुए सकल पर्वतोंमें एकमात्र विराट् ही पर्वतराजके पक्षपर प्रसिद्धि है।

(अध्याय ५)

[illegible]

येनाले कहा—जगदम्बे ! यशोवति !
आपने बड़ी कृपा की, जो मेरी सख्ती प्रकट
हुई । अधिकतः । आपकी बड़ी सेवा हो रही
है । शिरो ! आप सम्पूर्ण जगदम्बेने
आद्यात्मिक तथा सौन्दर्य लोकोत्तरे जगती हैं ।
देवि ! आप भगवान् शिवजीसे सब ही शिव
हैं तथा सम्पूर्ण वैष्णवजगते प्रसन्नित परमात्मिक
हैं । यशोवति ! आप कृपा करें और इसी
अर्थसे मेरी अत्यन्त शिवा हो जायें । मन्त्र ही
मेरी पुनीत अनुकूल प्रसाद दर्शनीय रूप
धारण करें ।

महाशय कहते हैं—कण्ड । चर्म-कर्म
मेवाली यह कण्ड सुन्दर अक्षय्य कण्ड
विजयदेवीने इस विजयदेवीने इस कण्ड
कण्ड विजय ।

बोली-येक । तुम्हारे बहाने तालपत्रानुसार मेरी छाड़ी लेना थी । उस समय तुम्हारी बगलसे उसका हो ही कर देखेके दिलमें तुम्हारे निवास आती । 'कर खाँके' मेरी इस बाणीको सुनकर तुम्हारे जो कर घीना, वह उस प्रकार है—'महादेवि ! आप मेरी

पुत्री हो करके और देवताओंका शिता-सज्जन करें ।' तथा वेने 'तथास्तु' कहकर तुम्हें स्वर्ण का चर दे दिया और मैं अपने धाधकने चली गयी । निरिचिन्तित । उस वकाले अनुसार भगवत् पादों पर आत्म मैं तुम्हारी पुत्री हुई । अतः वेने जो दिव्य वस्त्रों धारित कराया है, इसका उद्देश्य ज्ञात ही है कि तुम्हें मेरे अन्तर्गत स्वरूप को जान; अन्तर्गत यन्त्रों ज्ञानमें प्रकट होवेपर मेरे चित्तमें तुम सम्पन्न हो चली रहती । अतः तुम धीमे धीमे पुनीतात्मसे अथवा दिव्यभात्मसे मेरा चित्तपर चित्त करके हुए मुझमें जोड़ रहो । इससे मेरी ज्ञान वृत्ति प्रगट होगी । मैं पृथ्वीपर अस्तुत हीरक करके देवताओंका कार्य निरूढ करूँगी । अतः तुम ज्ञानधारी पत्नी होऊँगी और अन्तर्गत संकटसे उद्धार करूँगी ।

देवता का कर्तव्य जगत्पूजना दिखा कर पुत्र हो
गयी और इसी क्षण जगताके देवता-देवता
अपनापना कर्तव्य करके पुत्रीके जगत्में
परीक्षणीता हो गयी ।

(अनुसूची ५)



पार्वतीका नामकरण और विद्याध्ययन, नरकका हिमवान्को पहाँ जाना, पार्वतीका हाथ देखकर धाती फलक बनाना, चिन्तित हुए हिमवान्को आश्वासन दे पार्वतीका विवाह शिवजीके साथ करनेको कहना और उनके संतुलक निवारण करना

ब्रह्माजी कहते हैं—जानू ! मेराके
ज्ञानने ब्रह्मसेजड़िहै कन्ना होकर लीकिया
भारिका भावना से यह लेने लगी । जगत्
धनोहर सदन सुन्दर घरकी लक्ष विद्याई हर्षसे
दिल कहीं और बड़े बेगसे प्रगल्भपूर्ण
वहाँ आ पहुँची । नील कमल-सुन्दर लक्ष

हमारे कामनिष्ठाओं को हम परम तेजस्विनी और
महोदय बालाबाबो देखकर गिरिराज हिमालय
अतिशय अलङ्कृत हो गये। तत्काल
सुन्दर पर्वतों पुनिभोके साथ हिमचान्दने
अपनी पुनिभोके बाली आदि सुलझावक
काम रहे। देखी कि गिरिराजके भवनमें

प्रत्यक्षानुभूतिक समीपमेव। जो जगत् और आत्मद्वये युक्त हो अपने प्रतीकव्यतिरेकी निरिच्छा विमलान् भी सम-ही-सम अनेक भक्तियोग प्रविष्ट हो गये। (अध्याय ७-८)

✽

मेधा और हिमवान्‌की वास्तवीय, पार्वती तथा हिमवान्‌के स्वप्न तथा भगवान् विष्णुसे 'मंगल' तहकी उत्पत्तिका प्रसंग

संसार की कहानें हैं—वास्तव ! जब कुछ प्राणीमेवाको जन्मे गये, तबसे कुछ काल और व्यतीत हो गइयेपर एक दिन मेधाके हिमवान्‌के विषय बातचीत उन्हें प्रभाव किया। फिर कड़ी हो ये निमित्तवासीकी मेधा अपने पत्नीसे विमलानुभूतिक बोली।

मेधाके कथन—आत्मभाव ! जब दिन वास्तव बुझिने जो बात कही थी, आजसे ही-समभावके धारण की अच्छी तरह नहीं समझा; मेरी तो यह प्रार्थना है कि आज सम्भावना विवाह किसी सुन्दर प्रकार सब कर दीजिये। यह विवाह सर्वथा अपूर्व सुख देनेवाला होगा। निमित्तवासी घर कुछ सक्षमोंसे सम्बन्ध और सुरक्षित होगा कहिये। मेरी बेटी मुझे प्रसन्नोके भी अधिक दिन है। यह जगत् घर वास्तव जिस प्रकार भी प्रसन्न और सुखी हो सके, ऐसा कहिये। आजसे मेरा मनस्थान है।

ऐसा कहकर मेधा अपने पत्नीके घरमेंसे निकल गईं। जब समय अधिक सुखपर अनुभूतीकी बात यह रही थी। प्रत्यक्षानुभविक हिमवान्‌के उन्हें प्रभाव और भगवान् सम्बन्धना आत्मिक किया।

हिमवान् बोले—देवि मेन्के ! ये वास्तव और तत्त्वकी बात बताता हूँ तुम्हें ! सब छोड़ो। बुझिनी बात कभी झूठी नहीं हो सकती। यदि बेटीपर तुम्हें खेद है तो उसे सदा विवाह दो कि वह धर्मवर्धन बुझिनी हो। शिव ५० (केशव बापु) ५—



जिन्को सम्बन्ध प्रेमके लिये सब करें। मेन्के। यदि सम्बन्ध निच प्रसन्न होकर आत्मिकता प्रभावित कर लेते हैं तो सब सुख ही होगा। भगवान्‌की बात सुना सम्बन्धन का अनुभव तब हो जायगा। हिमवान्‌के लक्ष्मी लगे सम्बन्धन सदा सम्बन्धन हो सकते हैं। इसलिये सुख बुझिनी निमित्तकी प्रार्थना लिये तत्त्वका कारवणी प्रीति किया हो।

संसार की कहानें हैं—वास्तव ! हिमवान्‌की यह बात सुनकर मेधाकी बड़ी प्रसन्नता हुई। वे तत्त्वकाये लक्ष्मी सम्बन्ध करनेके लिये प्रतीक अनेक देनेके निमित्त उनके पास गयीं। परंतु बेटीके सुखपर अधिकार दुष्टिभा करनेके मेन्के लयमें बड़ी जाया हुई। उनके दोनों दोहोंके सुख और घर आये। फिर तो

● 本表は、平成25年度に実施された「平成25年度全国学力・学習状況調査」の結果に基づき作成されたものである。調査結果の詳細については、文部科学省「平成25年度全国学力・学習状況調査」の調査結果を参照されたい。

भगवान् शिवका मङ्गलारण तीर्थमें तपस्याके लिये आना, शिवचान्द्वारा उनकी स्वागत, पूजन और समान तथा भगवान् शिवकी आज्ञाके अनुसार उनकी उस स्थानपर दूसरोंको न जाने देनेकी व्यवस्था करना।

[illegible]

संस्कृत के अर्थ हैं :-

[illegible]

‘अन्धे ! मेरे लीलाङ्गका जन्म हुआ है, जो
अन्ध नहीं बन्धारे हैं । अन्धने मुझे जलाशय का
दिखा । यन्त्रों में जो, बहाराङ्गोंने सब टीका दी

सिक्खके सामने रहकर प्रतिदिन उनकी पूजा करती है, तथापि वे ध्यानचक्र प्रवेष्टन करने भी ध्यानहीन स्थितियों नहीं आते। अर्थात् ध्यान भङ्ग करके पारसीयों और देवनेय्य विचार भी करने नहीं लगे। देवनेय्यो ! बन्धुलेश्वर जिस जिस प्रकार जलनीको अपनी भाषा बनायेगी इन्कार छोड़े, वैसे छोड़ तुमलोग भीषण ही प्रपञ्चपूर्वक करो। मैं उस दिक्खके स्वाम्यर जन्म करकासुरको हरे हृदये लहनेकी चेष्टा करूँगा। अतः अब तुमलोग अपने स्वाम्यको जाओ।

नारद ! देवताओंसे ऐसा कहकर वे हीष ही तारकासुरको मिला और उसे प्रेम्मे कुम्भधर होने कहते इस प्रकार कहा—

‘तारक ! यह धर्म हमारे देवता सारात्म है। परंतु तुम यहकि समझा कात्म कर रहे हो। जिसके लिये तुमने उग्रत तपसा की थी, उससे अधिक कहने लगे हो। मैंने तुम्हें इससे छोड़ा ही कर दिया था। स्वर्गका राज्य कदापि नहीं दिया था। इसलिये तुम स्वर्गकी छोड़कर पृथ्वीपर राज्य करो। असुरलोक ! देवताओंके योग्य

लिये भी कार्य है, मे साथ तुम्हें नहीं सुलभ होने। इससे अन्यथा विचार करनेकी आवश्यकता नहीं है।’

ऐसा कहकर उस असुरको समझनेके लक्ष्य में सिक्ख और सिक्ख स्मरण करके यहसे अदृष्ट हो गया। तारकासुर भी स्वर्गमें छोड़कर पृथ्वीपर आ गया और जोमिलपुरमें रहकर यह राज्य करने लगा। फिर इस देवता भी घेरी बात सुनकर मुझे लक्ष्मण काहे कहके साथ प्रजलानपूर्वक लक्ष्मी समझनीके साथ इन्द्रनीलार्थ गये। लक्ष्मी काया परस्पर सिक्खकर आकाशमें सत्ता करने के वे इस देवता इससे प्रेमपूर्वक बोले—‘कर्मन् । सिक्खकी सिद्धाये वीर्य भी कायकल्लभ्य कहि हो, वीसा ज्ञानासीका ज्ञाना हुआ तारा प्रपञ्च आत्मको करना कहिये।’

इस प्रकार देवराज इसके समूर्ण कृतज्ञ सिक्ख करके वे देवता प्रजलानपूर्वक साथ और अपने-अपने स्वाम्यर करे गये।

(अध्याय १४—१६)

•

इन्द्रद्वारा कामका स्मरण, उसके साथ उनकी बातचीत तथा उनके कहनेसे कामका सिक्खने मोहनेके लिये प्रस्थान

महावीर कहते हैं—नारद ! देवताओंके लक्ष्य जानेपर बुराया तारक कैसरे खीझ कर इन्द्रने कामदेवका स्मरण किया। कामदेव तत्काल नहीं आ पहुँचा। तब इन्द्रने निम्नताका धर्म बलप्रभते कर कहनेसे कहा—‘यिज्ञ ! कालसंज्ञा मृगपर अस्वस्थ दुःख

आ पड़ा है। उसे तुम्हारे बिना कोई भी दूर नहीं कर सकता। उतकी परीक्षा दुर्मिहमें, सुखीयकी परीक्षा लक्ष्मीमें, सिक्खकी परीक्षा आत्मिकात्मने तथा सिक्खिक कुलकी परीक्षा बलिके उत्तरार्थ हो जानेपर होती है। तब । संकट पड़नेपर विनयकी

श्रीलङ्कन राजाने अनेक युद्ध। सम्पन्निये
किरात जे परजयानी पराजित एवं ईकर
राजाने राजका वेवस्थासेसे हुन अन्तरागत ।

इससे पहले—जीमिन्स और जल
आदि देखें। तुम सब लोग यो समीप
कैसे आये ? तुम अपने अपने घरों को भी
पहचान दो, वह सीमा पता लो ।

ब्रह्मवान्, संकलनकार यह ब्रह्मण्य बुद्धिमान
 ब्रह्म वेदता प्रसन्न हो ब्रह्मण्य ब्रह्मवेदेके विषये
 ब्रह्मवान् विष्णुवेदे सुखी और वेदने लगे ।
 तब विष्णुवेद पढ़ान् भक्त और वेदज्ञाओंके
 विलाकाही गिरिविष्णु के अन्धारे हुए
 वेदज्ञाओंके अन्धकार काटनेके सुविधा करने
 लगे । उन्होंने कहा— 'सन्धो ! ताराकाशपुरके
 वेदज्ञाओंके अन्धकार अन्धकार एवं पढ़ान् ब्रह्म
 प्रज्ञान विज्ञान है । यही ज्ञानवेदेके विषये ब्रह्म
 वेदता चहुँ आये हैं । भाग्यम् ? अन्धकार
 औरस पुत्रके ही तात्पर्य है। अन्धकार का लक्षण
 और विज्ञान प्रज्ञानके नहीं । वेद यह ब्रह्मण्य
 सर्वथा ज्ञान है । ब्रह्मवेद । इस प्रज्ञान विज्ञान
 करके अन्ध बुद्धि करें । अन्धकार नयनकार
 है । स्वामिन् । ताराकाशपुरके द्वारा अन्धकार
 विषये गये इस ब्रह्मणे अन्ध वेदज्ञाओंके
 अन्धकार बरिष्ठिये । वेद ! सन्धो ! अन्ध राक्षसे
 हाथकी गिरिविष्णुका पश्चिमप्रज्ञान करें ।
 गिरिविष्णु विष्णुवान्के द्वारा ही बुद्धि प्रज्ञानवाता
 पायसीके पश्चिमप्रज्ञानके द्वारा ही अनुप्राप्त
 कीजिये ।'

श्रीविष्णुना यह मन्त्र सुन्दर
योगराजन यन्त्रान् विज्ञाने न्न तन्त्रयो

[illegible]

कायकी करते हैं—वास्तव । कुपभक्त
निष्ठासे कुप भक्त करण करनेवाले
प्राप्तवान् कायिकसे इस प्रकारकी बातें
सुनकर काय, विष्णु, देवताओं तथा
पुत्रिभक्तों निष्ठासे सर्वज्ञ ऊर्ध्वसे दिवा ।
सदनपर भक्तान् समस्त पुनः उत्तम लगाकर
सब हो गये और प्राप्तेकी ही भाँति पायीरहे

* कालो हि वायुमैव समः प्रोयोपि यत्रोऽन्तेष्वस्य चेतसि विराट् सः ।

[illegible]

पुनोत्पादनेके लिये निरिवाके सब मिठाई
करीगा । तुम सब बेचना सब निर्मम होकर
अपने-अपने घर लाओगे । मैं तुम्हारा भाई
मिठ्ठू करीगा । इस निश्चयसे सब चलेई
विचार नहीं करना करीये ।’

आपकी कदो है—प्यार ! देना
 बालकन मनमान् पंथन और हो सजावियों
 निधान हो गये और निम्न आदि सबी देवता
 अपने-अपने धामधो बसे गये ।

(अनुसूची संख्या)



धर्मज्ञान विषयकी भाषासे समर्थिषोका पार्वतीके अज्ञातपर जा
 उनके शिष्यविषयक अनुरागकी प्रतीक्षा करना और
 धर्मज्ञानको सब प्रताप बनाकर स्वर्गको जाना

ब्रह्मजी कहते हैं—देखनाओकि अपने
आत्मामें कल जलैयन कलौरीके तलकी
घरीकलके तिके जलकल दंडान कलकलके
नये। के कल अकल-आकल, अकल के
परीकल, कल, कलकलकल कल कलकलकल
कलकलकल कलकल कलके। उन कल
कलके कलके कलकल कलकल कलके के
कलकलकल है। कलकी कलकल कलकलके
कल नही कल। के कलकल कलकलके
कलके कल—कलके है।

सत्ता । इन दिनों चर्चविषयी कहीं कहीं लक्षणा चल रही थी । उस लक्षणासे 'अज्ञेय' भी कड़े कितानों पड़ गये । प्रत्यक्षीय होनेके कारण ही वे सत्यविम्वे निचमिता हो गये और कितनी गहरावमें गढ़ी । सत्यचय सुश्रुतिकर्ता होने अतिशय आदि सत्यविम्वेका स्वरूप किया । उनके स्वरूप करने ही वे सत्ताओं अधि शीघ्र ही कहीं आ पहुँचे । उनके मुकाफा प्रत्यक्षता चल रही थी अथवा वे सत्य-के-सत्य अपने स्वरूपचयों अतिशय गहरावमें करने थे । उन्हें अज्ञेय देख पागवान् विश्वके नेत्र प्रत्यक्षतासे प्रत्यक्ष अज्ञेयके सत्यचय कितानों और वे हीने हुए कोने— 'सत्ता सत्यविम्वे ! सत्य सत्य लक्षण मेरे

વિજ્ઞાનકર્તા એક અત્યુર્ણ વ્યક્તિઓએ પ્રાપ્ત
 નિપુણ છે; જ્ઞાન: જીવન મેરી કામ સુખે ।
 વિજ્ઞાનકર્તાએ એકેકારી પાસેથી કામ સમય
 સુધિવરણ છે મેરી-વિજ્ઞાન કામકા પાસેપર
 વચન: આ પછી છે । મુખે પતિપત્નિને કામ
 પાસના હી કામથી સમસ્યાઓ મેળવે છે ।
 વિજ્ઞાન: કામ સમય એકાદ્ય કામથી કામથી
 એકાદ્ય છે । મેરી વિજ્ઞાન કામથી સમય
 વિજ્ઞાનકર્તાએકારી પરિણામ કારણે એ એક કામ
 વિજ્ઞાનકર્તા પાસેથી મુખે છે । મુખેપર । મુખે
 એક સ્વેચ્છ મેરી અપાસેથી મુખે એકેકારી
 એકાદ્ય કામથી કામથી મુખેપરથી મેરીકા
 પાસે । મુખે મુખે સમય કામકામ મેરી કામથી
 પાસેપર । કામ સમયથી મુખેપરથી । મેરી
 એકાદ્ય એક કારણ છે । કામથી મુખે એકાદ્ય
 મુખે કારણ પાસેપર ।

[illegible]

कहा है, उसने मुझे परिहासपूर्ण अनुमान
होता है। यदि वह सब ठीक हो तो
पार्श्वतीदेवी अपने पुरुषों काई।' (महाभारत २६)

☆

**पार्श्वतीकी बात सुनकर अष्टाक्षरी ब्राह्मणका हिसकी निन्दा करते
हुए पार्श्वतीको उनकी ओरसे मनको हटा लेनेका आदेश देना**

पार्श्वती बोली—अष्टाक्षरी विद्वान् !
मेरी बात सुनकर तुमने । मेरी लक्ष्मी को
कुछ कहा है, यह क्यों-कर-जो मज है; उसने
आपका कुछ भी नहीं है। मैं मन, वाणी और
विचारद्वारा सब ही कहानी हूँ, असत्य नहीं।
मैंने साक्षात् पतिधर्मको चण्डाल-हंकारका
ही कारण विवश है। यद्यपि कहती हूँ, वह
कुलधर्म बहुत पतल मुझे कैसे ज्ञान हो सकता
है; तथापि लक्ष्मी अष्टाक्षरीसे निन्दा हो मैं
तपस्या कर रही हूँ।

ब्राह्मणने ऐसी बात कहकर पार्श्वतीदेवी
का सत्य स्पर्श हो रही । तब उसकी यह बात
सुनकर अष्टाक्षरी कहा ।

ब्राह्मण बोले—तुम लक्ष्मीका भी
मनमें वह बातोंकी प्रकृत प्रकाश की निद्रा के
देवी जिस दुर्लभ वस्तुको कहती है ?
जिसको लिये ऐसा महान् तप कर रही है।
किन्तु हेमि । तुम्हारे मुखपरिच्छिन्ने सब कुछ
सुनकर उस अभीष्ट वस्तुको ज्ञान लेनेके बाद
अब मैं क्यासे कर रहा हूँ । तुम्हारी कैसी प्रकाश
हो, बीना करते । यदि तुम मुझसे न कहती तो
विजया निश्चय होती । अब जैसा तुम्हारा
कार्य है, वैसा ही असत्य परिहास होगा ।
जब तुम्हें इसीमें रुका है, तब मुझे कुछ नहीं
बड़ता है।

वहाँ ऐसी बात कहकर ब्राह्मणने पत्नी
ही जानेका विचार किया, जो ही पार्श्वती

देवीने प्रकट करके उसने इस प्रकार कहा ।
पार्श्वती बोली—विद्वान् ! अब क्यों
आपने ? लक्ष्मी और मेरी विजयी बात
कहाइये ।

पार्श्वतीके ऐसा कहनेपर ब्रह्मधारी
ब्राह्मण-देवता सब गये और इस प्रकार
बोले—हेमि ! यदि मेरी बात सुनकर मन
है और पुरुष परिहासपूर्ण प्रकाश नहीं हो तो मैं
कह सकूँ तब सब बात सत्य है, जिससे तुम्हें
विश्वविजय ज्ञान हो जायगा । महादेवजीके
ज्वाले मेरे मनमें नीरव-बुद्धि है, अतः मैं
अपको सब प्रकारसे जानता हूँ; तो भी
वचार्थ बात कहता हूँ, तुम साक्षात्कार होकर
सुने । वृक्षको बिहारे अधिक ध्वजा कारण
करनेवाले महादेवजी सारे शरीरमें भस्म
रखने रहते हैं, विद्वान् ज्ञान कारण करती हैं,
लोकीकी अन्ध शायकता मान पड़ने और
पादरकी अन्ध शायकी जाल ओढ़ने है।
इसमें भीस शीतलके लिये एक लोचनी
लिये रहते हैं । झुंड-के-झुंड साथ उनके भारे
झुंडमें लिपटे देखे जाते हैं । वे शिव स्वामी
ही पुष्ट होते हैं, आनन्दमय हैं, उनके नेत्र
कहे पड़े हैं और देखनेमें डरावने लगते हैं।
उपका सब सब, कहीं और किससे हुआ,
वह आनन्दक प्रकाश नहीं हुआ । चर-
वृक्षकीके जोगरी से सदा दूर ही रहते हैं,
वंग-चंद्रन पड़ते हैं और भुव-भेरीको सदा

मानेवाले बरोबरी जो नहीन्कोले सुल देनेवाले मुल बतावे गये हैं, उनकोले एक ही मुल भरी अविनयको काने नहीं है। तुम्हारे परम टीक बजावलो भी जब हर देवतासे हल्क कर दिव्य और तुम्हारे उल्लिखनका अन्तराल तो तभी देवता रिक्त गवा, जब से तुम्हें जोड़कर अन्तराल काने गये। इनकी कोई जाली नहीं देखी जाती। इनमें विद्या बंध इनका भी बल नहीं चलता। विद्या ही उनके उद्धारक है और विद्या ही उनके बलमें ही विद्याकी कोता है। वे सदा अन्तराल रखेवाले और विरोधवाले विरक्त हैं। इसीसे तुम्हें इनके अन्त अन्त बलको नहीं जोड़ना चाहिये। कोई तुम्हारे बलमें सुल हर और भाले उनके गले

नरकुलोकी मार ? देखि ! तुम्हारे और इनके अन्त अन्त एक-दूसरेके विरक्त है। अतः तुम्हें तो यह बलबल नहीं चलता। फिर तुम्हारी जीवी इका हो, बल करो। संसारमें जो कुछ भी अन्तराल है, वह सब तुम स्वयं बलने लगी हो। अतः मैं कहता हूँ कि तुम सब अन्तराली ओरसे अपने बलको हटा लो। अन्तराल को बलने, वह करो; तुम्हें कुछ नहीं बलना है।

बलाने कहते हैं—जब । वह बल तुम्हारा पड़ती विद्याकी विद्या करनेवाले अन्तरालका अन्त-ही-बल कुम्भित हो उठे और अपने बल प्रसार करे।

(अन्तराल १०)



पार्वतीजीका परमेश्वर शिवकी महत्ताका प्रतिपक्ष करना, रोचपूर्वक बटिल ब्राह्मणको फटकारना, मस्तीद्वारा उन्हें फिर बोलनेसे रोकना तथा धागबान् शिवका उन्हें प्रत्यक्ष दर्शन दे अपने भाव चलनेके लिये कहना

पार्वती बोली—मायाजी ! अन्तराल को मैंने यह मन्त्रण कि कि बाले दूने लगी कहलान् आ गये हैं। वस्तु अतः सब हल हो गया—अन्तराली बलई मुल गयी। अन्तराल क्या कोई—विरोधका बल कहलान्, जब अन्त अन्त बलबल है ? अन्तराल-देवता ! अन्तराल जो कुछ बल है, वह सब तुम्हें हल है। वस्तु यह सब झूठा ही है, सब कुछ नहीं है। आदमी कहा कि मैं विद्याको जानता हूँ। यदि आपकी यह बल टीक होनी तो अन्त देवी बुद्धि एवं बुद्धिके विरक्त बल नहीं बोलते। यह टीक है कि कभी-कभी जोड़कर अन्तराली एकाग्रताको अन्त हो बलबलित अन्तराल के अन्तराल कर दिव्य करते हैं। वस्तु बलबलने से अन्तराल परबल बलबल है।

उन्होंने जोड़लान् ही करीर बलबल किया है। अन्त बलबलितान् बलबल बलबल कर तुम्हें अन्तरालके लिये उल्ल हो गई अन्त है और अन्तराल सब अन्तराल बुद्धिकोका सहाय से बल-अन्तराल मुल बलने बोल रहे हैं। मैं बलबलान् जोड़लान् बलबलको बलबलित जानती हूँ। इसीसे बलबलान् बलबल करके अन्तराल बलबलान् बलबल करती हूँ। बलबलान् विद्या विरक्त सब है, बलबलितान् बलबल हो गये हैं। जो विरक्त है, अन्तान् मुल विद्या बलबलित है, अन्तराली अन्त बलने हो बलबल है ? वे बलबलान् बलबलित बलबल विद्याकोका अन्तराल है। फिर अब पूर्ण परबलबलको किसी विद्याको बल बल ? पूर्णबलान् बलबलके अन्तरालों बलबलान् बलबलने हीविद्याको

करो। सुविचार विचारणाची पार्वती। येने जन्म प्रकारसे तुम्हारी पारंपार करीक्षण ली है। लोककर्मिण्यथः अनुसरण करनेवाले पुत्र स्वर्गवाले अपराधवाले क्षम्य कर दो। शिवे ! तीनो लोकवांसे तुम्हारी-देवी अनुसर्तनीकी मुझे दूसरी कसेई नहीं दिखायी देती। मैं सर्वथा तुम्हारे आधीन हूँ। तुम्हारी इच्छा पूर्ण हो। शिवे ! मेरे पास आओ। तुम मेरी पत्नी हो और मैं तुम्हारा कर हूँ। तुम्हारे स्वयं मैं हीन हूँ अपने निम्नतरस्वभन ज्ञान करी

केवलवाक्ये करीण ।

महानी करती है—देवविदेव महादेवकीके देव महादेव पार्वती देवी अत्यन्त-प्राप्त हो उठी। उसका स्वभावविनित चहोका ज्ञान बहुत बिर गया। सुविशेष। लकी-लकमी पार्वतीकी जारी स्वयंका हू हो गयी; क्योंकि वरिष्ठ-पराप्त प्राप्त हो जानेका ज्ञानीका महादेवका ज्ञान अन्य बहुत हो जाता है।

(अध्याय २८)



शिव और पार्वतीकी बातचीत, शिवका पार्वतीके अनुशेषको स्वीकार करना

महानी करती है—प्राप्त। परमात्मन इत्यपी वह प्राप्त सुखकार और। अपने अत्यन्त-शुद्धी स्वयंका शरीर स्वयं पार्वतीको बहुत ही हुआ। उसका पुत्र प्रसन्नतासे फिरता रहा। मे बहुत सुखका अनुभव करने लगी। फिर हम महात्माकी शिवको अपने पास हो कसे हूँ भगवान् शिवको कहा।

पार्वती कोलें—देवीश्वर ! आज मेरी स्वामी हैं। प्रभो ! पूर्वकालमें आपने शिवको शिवे इन्द्रपुत्रीक स्वयंके स्वयंका विनाश किया था, उसे कभी भुल दिया था ! मे ही आज है और नहीं मैं हूँ। देवदेवेश्वर ! इस समय मैं शरत्कालसुरसे दुःख करनेवाले देवताओंके कार्यकी सिद्धिके शिवे लकी मेवाके गर्भसे जन्म हूँ हूँ। देवेन ! यदि आप प्रसन्न हैं और यदि पुत्रप्राप्त करना करते हैं तो मेरे पति हो जाइये। ईशान ! प्रभो ! मेरी यह बात मान लीजिये, आपकी आज्ञा लेकर मैं पिताके घर जाती हूँ। अब आप अपने विधाहकन वरम ज्ञान विदुः करवाते जन्म विद्याका कीजिये। नमः । प्रभो ! आज मे

लीन करनेमें सुखान हैं। अतः मेरे पिता शिवकाके प्राप्त करीने और पार्वतीक स्वयंका अपने मेरी वाचना कीजिये। लोकमें मेरे शिवको ज्ञानको फैलाने हूँ भावको देव ही करण कीजिये। इस तरह आज मेरे लक्ष्मी गृहस्वयंकाके स्वयंका स्वयंका। जब आप ज्ञानकापूर्वक शिवकोसे मेरे पिताको सब बातोंकी वाचकारी करायेगी, तब मेरे पिता अपने चाई-अनुओंके स्वयं आपकी आज्ञाका पालन करेंगे—इसमें संदेह नहीं है। जब मैं बहुत प्रसन्नता देवकी वाचा थी और मेरे पिताने आपके ज्ञानमें मेरा स्वयं किया, उस समय अपने स्वयंको विदिते शिवकाका स्वयं पूरा नहीं किया। मेरे पिता बहुत चहोकी पूरा नहीं की। अतः अब शिवकाके ज्ञानजननीयका बड़ी भारी बुद्धि हो गयी। इसलिये प्रभो ! महादेव ! आपकी घर देवताओंके कार्यकी सिद्धिके शिवे आज ज्ञानको विदिते शिवकाका स्वयंका पालन करें। शिवकाकी देवी रीति है, स्वयंका पालन आपको अवश्य करना।

येनाका कोपमयनमें प्रवेश, धर्मवान् सिधका हिमवान्-के पास
सप्तर्षियोंको प्रेजना तथा हिमवान्द्वारा उनका सत्कार,
सप्तर्षियों तथा अरुन्धतीका और महर्षि वसिष्ठका
येना और हिमवान्को समझाकर पार्वतीका विवाह
धर्मवान् सिधके साथ करनेके लिये कहना

ब्रह्मजी कहते हैं—ब्रह्मण्यस्यधर्मो
सिधजीको ब्रह्मण्यके नामके उपाय यज्ञ
प्रधान यज्ञ और उन्होंने दुःखी होकर पत्नीके
कहा— 'निगिराज । इस वैष्णव ब्रह्मण्यमें
विधवाजीकी जो सिध करी है, उसे सुन्दर देना
अब उनकी औरसे बहुत दिना एवं विरहा को
गया है । वीरेश्वर । कहते हैं, वीरेश्वर और
मान्य साही कुतिल है । वे उन्हें अपनी
सुलभता पुत्री काटने नहीं देनी । यदि आज
मेरी ब्रह्म नहीं मानेंगे तो मैं निराश्रित बन
जाऊँगी, अपनी इस ब्रह्मकी ओर ही मैं अपना
विश्रव करूँगी, पार्वतीके भरोसे धर्मो,
सिधका गहन समर्थ करी काटने प्रत्यक्ष
उसे सहायतागारमें बुझे देनी, परंतु अपनी
सेवीकी लक्ष्मी गले नहीं बाँधी ।' ऐसा
कहकर वेना तुरंत कोपमयनमें चली गयी
और अपनी हस्तकी पैदावार रोटी हुई
बगरीकर खेद गयी ।

इसपर धर्मवान् सिधको इस बातका
समा दत्त, तब उन्होंने अरुन्धतीसहित
सप्तर्षियोंको बुलाकर गहन जेठके पास
जाकर उन्हें समझायेकी आज्ञा दी ।

विधवाजीका आदेश प्राप्तकर धर्मवान्
सिधको नमस्कार करके वे सिध प्रभु
अरुन्धतीपार्वतीसे जो स्वागतों प्राप्त किये, उन्हें
हिमवान्की भारी दी । उस दिना पुत्रीको
देसकर उन सप्तर्षियोंको बहुत विराग हुआ ।

वे हिमवान्पुत्रीकी वात्सल्य प्रशंसा करते हुए
तब देखतेले धर्म-पुत्र हिमवान्के घर जा
गये । उन पूर्वजन्म पैदागी सप्तो
सप्तर्षियोंको हुने आकाशके राती आने देकर
हिमवान्को बहुत विराग हुआ । वे बोले—
'वे सप्त पूर्वजन्म मेमकी मुक्ति को दाता आ
ये हैं । मुझे अन्धकारमें इस समय काही
पुनः करी काटने । तबको चुन लेनाले
उन गुरुका भोग कर्म है, विरक्त बरकर देने
पुनःका कटवैल विना करी है ।'

अबकी कहते हैं—इसी समय वे पुत्रि
अरुन्धतीसे उत्तरकर पुनर्जीव जाड़े हो गये ।
उन्हें स्वयं देकर हिमवान् जाड़े अन्धकार
आने उन्हें और इस जोड़ मलका हुकाका
उन सप्तर्षियोंको प्रगत्य करके पछता
उन्होंने जाड़े सप्तर्षीके साथ उन समयकी पुनः
की तथा उन्हें अपने करके कहा—'मेरा
भुक्तिल अन्ध कर्म हो गयी ।' जो सिधकर
उन्हें वेदलेले सिधे अविशुद्धक अन्धत्व लेकर
दिया । जब वे आसन्नोपर बैठ गये, तब
अपनी आज्ञा लेकर हिमवान् भी बैठे और
कहाँ उन जोड़िर्षद सप्तर्षीसे इस प्रकाश
बोले ।

हिमवान्ने कहा—आज मैं बन्धु है,
मुक्तिप्राप्त है । मेरा जीवन सफल हो गया । मैं
स्वयंसे बहुत-से तर्कोंकी प्रति दर्शनीय बन
गया ; अन्धक भगव-वैदे विन्दुकारी पछता

मुझे महान् सम्मान प्राप्त होगा : शीघ्र !
यदि तुम मेरा लोभ भली ढेरी समझो
सिफतें हथके नहीं होने लीं भलीके कारणों
ही इन दोनोंका विचार हो जायगा । तब !
महान् सम्मानें सबका लोभ लुप्त
प्राप्तियोंमें देना ही पर विचार है : ईश्वरजी

कोई हूँ। अतिरिक्त काभी चरण नहीं रखती।
 निरिरास। ईश्वरके आश्रयें रहनेवाले समस्त
 सन्तु सुखमेंभी भी त्रिपुल्लोक संसारमें
 किसीके द्वारा अलग-थलग होना चाहिये है। फिर
 समस्त ईश्वरकी अतिरिक्त किसी तो आश्रय
 ही क्या है ? (अध्याय ३३-३४)

भगवान् विष्णुका स्मरण करनेसे कुछ हो गये। वसिष्ठजीकी बात सुनकर रीतकने और परीक्षाहित गिरिराज विष्णुका बड़े विस्मित हुए और दूसरे-दूसरे परीक्षोसे बोले।

मित्राचार्यने कहा—गिरिराज मेक, सख, गन्धवादन, मन्दराजन, मैत्राक और विष्णुवाचन आदि परीक्षोरो ! आज सब लगे मेरी बात सुनें। वसिष्ठजीदेरी बात बात रहे हैं। अब मुझे क्या करना चाहिये, इस समस्याका विचार करना है। आपलोग अपने धनसे सब कालेका निर्णय करने दोसा ठीक समझे, ऐसा करें।

विष्णुवाचकी यह बात सुनकर सुनेक आदि परीक्षा भरतीभक्ति निर्णय करनेक उनसे प्रसन्नतापूर्वक बोले।

परितीने कहा—मित्राचार्य ! इस समय विचार करनेसे क्या लाभ ? केवल श्रद्धालोक बाढ़ने हैं, उनके अनुसार ही कार्य करना चाहिये। शास्त्रने यह कार्य देवताओंका कार्य सिद्ध करनेके लिये ही उपाय दुर्ग है। हमने शिवके लिये ही अन्तार किया है, इसलिये यह शिवको ही टी जानी चाहिये। यदि इससे सखेकी आराधना की है और खने आकर इसके साथ कर्मरक्षण किया है तो इसका विचार उन्हींके साथ होना चाहिये।

मित्राजी कहने हैं—नारद ! इस वेद आदि परीक्षोकी यह बात सुनकर विष्णुका बड़े प्रसन्न हुए और गिरिराज भी मन-ही-मन इसने लगीं। अरुन्धतीने भी अनेक कारण बनाकर, माने प्रकारकी खने सुनकर और विविध प्रकारके पुनरावेकक कर्ण करनेके

केन्द्रेकीसे समझका। तब शैलपती येनका सब कुछ समझ गयीं और प्रथमविता हो उन्होंने पुनियोंको, अरुन्धतीकीको और विष्णुवाचको भी ध्यान कराकर सब ध्यान किया। कसन्तर हमनी गिरिराज विष्णुवाचने इस पुनियोंकी परीक्षाके लेक की। अन्त में प्रसन्न और सारा भ्रम दूर हो गया था। उन्होंने सब बोध प्रसन्नतापूर्वक उन पुनियोंसे कहा।

मित्राचार्य बोले—मित्राचार्य श्रद्धालोक ! आपलोग मेरी बात सुनें। मेरा सारा संकेत दूर हो गया। येमे विष्णु-वाचकीके करिब सुन लिये; अब मेरा करीर, मेरी पत्नी मेवा, मेरे पुत्र-पुत्री, पत्नी-पुत्री तथा अन्य सारी कसुरी भगवान् विष्णुकी ही हैं, मुझे विनियोंकी खीं !

मित्राजी कहने हैं—नारद ! ऐसा कहकर विष्णुवाचने अपनी पुत्रीकी ओर आनन्दपूर्वक होकर और इसे कक्षाभुवनगीसे विष्णुका करने श्रद्धालोकगी गीतने बिता दिया। कसन्तर ये शैलपती पुनः प्रसन्न हो उन श्रद्धालोकसे बोले—‘यह भगवान् सखका काम है। इसे मैं उन्हींको देगा, ऐसा निश्चय कर लिया है।’

अभि बोले—गिरिराज ! भगवान् शिवक मुझसे खलक हैं, तुम सब उनके दाता हो और परीक्षाकेकी शिक्षा है। इससे खल और क्या ? मित्राचार्य ! तुम समस्त परीक्षोके राजा, सबसे श्रेष्ठ और धन्य हो। अब मुझसे शिवकीकी सामान्य गति है—मुझसे सभी विचार सखकककसे पवित्र एवं श्रेष्ठ हैं।

2014年12月15日

[illegible]

असम कुत्रिण अस्मिन्मन्त्रे सन्ति श्री,
विष्णुसि तन्मन्त्र अस्मिन्मन्त्रे । यद् अस्मिन्मन्त्रे
सन्ति सन्ति सन्ति सन्ति सन्ति सन्ति । अस्मिन्
मन्त्रे सन्ति सन्ति सन्ति सन्ति सन्ति सन्ति ।
अस्मिन्मन्त्रे सन्ति सन्ति सन्ति सन्ति सन्ति सन्ति ।
अस्मिन्मन्त्रे सन्ति सन्ति सन्ति सन्ति सन्ति सन्ति ।
अस्मिन्मन्त्रे सन्ति सन्ति सन्ति सन्ति सन्ति सन्ति ।
अस्मिन्मन्त्रे सन्ति सन्ति सन्ति सन्ति सन्ति सन्ति ।

[illegible]

अपने द्वारा जारी निर्देशों का वे

[illegible]

कृष्णभार गिरिराम शिवसाहूजी अग्रजको
 वरान् सुविधान् मित्रकर्मजो देवान् आदिके
 निवासाके निम्ने उभ-उभके सुविध सोपदेव
 भी जगत्पूर्वक निर्माण विना । उनी लोकोमें
 उभोरे उभ देवताओंके निम्ने अलग अलग,
 पाय अङ्गु और सुलसम्पन्न बड़े-बड़े विष्णु-
 मूर्तों (सिंहासनों) की रचना की । इन्हीं
 मूर्त उभोरे गुप्त लक्षणों उभोके निवासको
 निम्ने कृष्णभारके अङ्गु सहायकेकजी रचना
 कर हासी, ये उभम धर्मिके उदीम से दण्ड
 थे । साथ ही जगत्तन् मित्रजो निम्ने भी
 कृष्णभारके दूसरे विष्णु सहायकेकजी

निर्धन्य का दिवा, जो वरम उन्मूलन तथा
नया प्रकारके अस्त्रधर्मोंसे परिपूर्ण था।
इसी तरह विश्वकर्मादि देवगण उन्मूलन
दिने भी दिवा, अद्भुत, उल्लस एवं समस्त
देवधर्मोंसे सम्पन्न भूषणों रचना की। अन्त
स्वेकग्रहणके दिने भी उन्मूलन प्रसन्नतापूर्वक
बड़े सुन्दर, दिव्य, अद्भुत एवं बड़े-बड़े पैमाने
पर्यन्त; निरालसता; सफल देवगणधर्मोंसे
दिने भी उन्मूलन सम्पन्न; विशिष्ट नृपोंका
निर्धन्य दिवा। वरम सुदिनान् विश्वकर्माकी
सम्पन्न रीतिरूपका पञ्चान् वर प्राप्त कर,
इसीदिने उन्मूलन दिवसे सौभाग्यके दिने
क्षणकरसे पुनः एक समुद्रधर्मोंकी रचना कर
करके। अन्तपर इसी प्रकार पञ्चान्
रीतिरूपके दिने भी उन्मूलन एक सौभाग्यकी
नृपका निर्माण दिवा, जो दिवसे विश्वसे
मुख तथा विश्वसेकर्मों दिव्य सम्पन्नके
सम्पन्न ही अनुपम था। शेष देवगणोंने
उन्मूलन भूमि-भूमि सम्पन्न की थी। यह वरम
उन्मूलन, वरम प्रकाशपूर्ण इन्द्रधनुष, उल्लस
और अद्भुत था। विश्वकर्मादि पञ्चान्
विश्वकी प्रसन्नताके दिने बड़ी ही अद्भुत
रचना की थी, जो वरम उन्मूलन होनेके साथ
ही सम्पन्न, पञ्चान्धर्मोंकी भी आश्चर्यसे
आपनेकाली थी। इस प्रकार यह सारा
सौभाग्य सम्पन्न करने दिवसकर बड़ी
सम्पन्नके साथ सम्पन्न, सम्पन्न
सम्पन्नान्धर्मों कीहीन करके लगे। दिने १
दिनसम्पन्न यह सारा सम्पन्नसम्पन्न सम्पन्न
की मुखसे यह सम्पन्न। अन्त और सारा
सम्पन्न जहाँ से ?

(अनुसूचित जाति-३८)

भगवान् शिष्यका नास्त्वजीके द्वारा सब देवताओंको विष्णुजन दिलाने,
स्वयंका आगमन तथा शिष्यका मङ्गलप्रचार एवं मङ्गपूजन आदि
करके कैलशससे बाहर निकलना

नारदजी बोले—विष्णुकिन्तु मङ्गलप्रचार
तथा विधातः । अतस्ते नमस्कारः ।
भूवाधिपति ! आत्मके मङ्गले यह अङ्गुल कदा
मुझे तुम्हेंको मिले है । अब मैं भगवान्
काटजीके पास मङ्गलप्रचार तथा स्वयंका
आगमनके विष्णुका वैराग्यका परिणामसे
सुनना चाहता हूँ । मङ्गलप्रचारका प्रकार
मङ्गदेवजीके यहाँ किन्का ? भगवान्
होकरकी यह किन्का कदा सुनइके ।

भगवान् बोले—भेट । तुम यदि
सुनिताम हो । भगवान् होकरके स्वयं
काटजी सुने । मङ्गलप्रचारका कदा भगवान्
होकरके जो कुछ किन्का, यह कहना है ।
भगवान् किन्का उन मङ्गलप्रचारका
प्रसङ्गापूर्वक कहने लेना । अतस्ते यदि
होकरके मङ्गलप्रचार करते हुए कहने लगे । किन्का
उन भगवान्की उक्त स्तोत्रोक्तका कदा
किन्का । तबहुन उक्त भगवान् विष्णुपूर्वक
होकरके किन्का । इससे यह किन्काका
कहाते आते हुए स्तोत्रोक्तों को अतस्ते
स्वयंका तथा किन्का किन्का । भगवान्
उन भगवान्को बोले—‘आत्मकेमङ्गले श्री
सुनकापूर्वका भगवान्की सम्मान किन्का,
अब मैंने किन्का स्वीकार कर दिया है ।
अतः आत्मकेमङ्गले श्री किन्काका स्वयं
कहाते ।’

भगवान् स्वयंका यह कदा सुनकर श्री
भगवान् को प्रसन्न हुए और उन्हें प्रणाम एवं
उक्तों की प्रार्थना करते कदा कदा
स्वीकारकी सम्मान करते हुए अपने

भगवान्को बोले कहे । सुने । तबहुन
मङ्गलप्रचार करकेकाते होकर भगवान् मङ्गल
स्वीकारकी प्रार्थना से स्वयंका श्री सुनकर
स्वयं किन्का । तुम अपने स्वीकारकी
प्रार्थना करते हुए कदा स्वयंकाका स्वयं कदा
अतस्ते और भगवान् सुनकर प्रणाम कर हुन
मोक्ष विनीतकाते कहे श्री कहे ।

तब भगवान् किन्का बोले—नारद ।
तुम्हें उक्तकाते केरी भगवान्की कदा भरी
स्वयंका की और कदा मङ्गल होकर मैंने उक्त
यह कर दिया कि मैं भगवान्की सुनकर
भगवान्का कदा । कदाकी भगवान्
होकरके मैं उक्तकाते हो गया हूँ । इससे
उक्तकाते भगवान् कदा । भगवान्की
स्वयंका स्वयंका और स्वयंका कर दिया है ।
अतः अतस्ते भगवान् दिन मेरा किन्का होना ।
यह भगवान्की स्वीकार कीन्का आत्मका
मैं भगवान् स्वयंका कदा । सुने । तुम भगवान्
अतस्ते स्वयंकाका, भगवान्की और भगवान्की
भगवान्का स्वयंका स्तोत्रोक्तों की श्री और
किन्काका कदा । स्वयंका श्री भगवान्की
भगवान्की स्वयंकाका प्रणाम और स्वयंकाका
भगवान्का प्रणामसे स्वयंकाका श्री-भगवान्की
भगवान्की कदा आते ।

भगवान् बोले है—भगवान् । भगवान्
होकरके उन भगवान्की भगवान्की करके
भगवान्की श्री भगवान्का उन स्वयंका
भगवान्का है किन्का । तबहुन भगवान्की
भगवान्का भगवान्का भगवान्का भगवान्का
भगवान्का भगवान्का भगवान्का भगवान्का
भगवान्का भगवान्का भगवान्का भगवान्का

[illegible]

प्रसन्नचित्तः केव वा, यदी उपपत्ती इत्यर्थः
 उपपत्तेरिति आशङ्क्यमपि साधयति नम गता ।
 तत्र सत्यं चेन्न सत्यं तर्हि उपपत्तेरनुपपत्तेः
 निवृत्त्यर्थः विनाशः । अथवा जो सुख
 सत्यमपि हीनता यत्र वा, तदी सुख निवृत्त्य
 नम गता । यत्ने ! कथमेते आशङ्क्यमपि
 कथने यो हो सर्व कथने नमो हूँ, ये आश
 क्यमपि तर्हि नमो सुख हो सुखमपि नम गते ।
 अथवा नमो अशङ्क्यमपि निवृत्त्य तर्हि नम-नम अशङ्क्यमपि
 अति सत्यमपि नमो सत्यमपि आशङ्क्यमपि
 नमो । उपपत्तेरिति यो भव सत्यं सुख वा,
 यदी सत्यमपि अशङ्क्यमपि अशङ्क्यमपि नम गती और
 उपपत्तेरिति यो सत्यमपि अति सत्यमपि नमो, ये
 सुखमपि सुखमपि नम गते ।

[illegible]

धनवान् विष्णु खेले — कपडावाचकवाचक
 केवले ! पळोव ! उल्ले । आन आन
 पळोवपीका काय विद्द करणेवाले है ; आन
 केरा ह्या विवेकान सुखे । कपडावाचकवाचक
 उल्ले ! आन मुकुमुखेक विवेक के अनुमान

1. 本行在 2017 年 12 月 31 日及 2018 年 6 月 30 日，均无因提供担保而形成的或有负债。

મિતિરાયજીનારી પાર્શ્વદેવીએ સાથે આવેને વિવાહમુદ્રા કરાવી પારણીએ. હા ! આજેકે જુરા વિવાહમુદ્રા સિધ્ધિના સમયના છેનેથી ત્યાં સુધી સુધીએ રાત્રીએ વિવાહના છે આજની, આવઃ નાથ ! આજે જુરાજીએકે અનુસાર પ્રેમપૂર્વક સમજાવવાના અંતર માંથીનુસાર આવઃ પારણીએ સવા લોકમાં આવેને પારણીએ વિવાહ કરીલે,

[illegible]

प्रेमकासे विभिन्नपूर्वक सर्वा अल्पसुखसिद्धि का कार्य करने लगे । ये सब-के-सब केन्द्रोंके धारणा विद्युत् थे । अतः केन्द्रोंके विविध वैवाहिक व्यवसायों के कारणे सम्पत्ति, धनसुख और आनन्दके विविध रूपों सुखोंद्वारा व्योहराकी रक्षा करने लगे । इन सब व्यक्तिगतोंने सभी प्रसक्तताके साथ बहुत-से सुखसुखार्थं करके । येही और सम्पत्ति प्रेमकासे इच्छाके विभिन्नोकी उत्पत्तिके लिये प्रीतिपूर्वक प्रयोग और समस्त सम्पत्तिधारी वैवाहिकोंका पुत्रन किया । यह सब सर्वधिक, वैदिक कार्य बलवत्ता रीतिमें करने के कारणों हीन बहुत प्रेरणित हुए और उन्होंने प्रसक्ततापूर्वक प्रसक्तताके अन्तर्गत किया । अतःकार ये सर्वोच्च बलवत्ता देवताओं और ब्रह्मणोंके आने करने इस गिरिजे के लक्षणसे पूर्वपूर्वक किया । कैलाशसे बाहर आकर देवताओं और ब्रह्मणोंके साथ सम्पत्ति सम्पत्ति, को नया प्रकारकी लीनारी करनेवाले हैं, सम्पत्ति बड़े हो गये । इस सम्पत्ति सर्वा व्योहराके प्रतीकके लिये देवता अर्थात् विनाकर बहुत बड़ा सम्पत्ति बनाया । सभी सबे अन्तर्गत और नृत्य हुए ।

(संख्या १९)

भगवान् शिवयन्त्र द्वारा लंकार द्विमास्यपुरीकी ओर प्रस्थान

महाजी कहते हैं—बुने ! तबन्तर
मन्त्रान् वाङ्मने नवी आदि सब गणोंको
अने साथ विजयपुरीको लक्ष्मणी
प्रसन्नतापूर्वक अछा। केने दुष्ट कहा—
'तुमलोग कोड़े-ते गणोंको खाई मन्त्रान् सेव
सभी लोग घेरे साथ चले लखन और
भानुपुर कहा हो भिरिदाय विजयपुरी

[illegible]

जो ही अद्भुत जीवन कारनेवाले सम्मान् यह साधने आ गये। तब ! उनके लकी गम अद्भुत तब वेकले अहंकारको धूल कारनेवाले थे। सम्मान् दिव्य अपने-आपको साधने निर्दिष्ट एक निर्दिष्ट दिव्यो हूँ नहीं अपने। मुने। उन्हें आता पान हुने वेकले दिव्यो पवित्र जीवन साधने हूँ अपने इस प्रकार कहा—‘बुद्धि। देखो, वे सम्मान् सम्मान् उदार हैं, जिन्हीं आदिम दिव्य दिव्यो अपने नहीं पारी सम्मान् की थी।’

बुद्धि दिव्य सम्मान् देखने लगी असाधारण गम अद्भुत असाधारण भावम् प्रोक्षणकी ओर देखा। वे गम तो अद्भुत थे ही, उनके अद्भुत की लगे अद्भुत थे। इनमें ही सम्मान्की गम अद्भुत दिव्य थी आ बुद्धि, जो गम-गम असाधारण गम भाव गमो लसाध थी। उनकी दिव्यो ही अहंकारका गम कारण कारके अपने थे। दिव्यो ही सम्मान्की अहंकारको सम्मान् उदार लगी थे। किन्हींके गम देखे थे तो कोई असाधारण दिव्यो दिव्यो थे। कुछ लगे दिव्यो गम थे। किन्हींके गम दिव्यो दिव्यो भरा हुआ था। कोई दिव्यो थे तो कोई लगे। कोई दिव्य और गम कारण दिव्य हूँ थे तो किन्हींके दिव्यो गम गम थे। दिव्यो ही अपने सम्मान्को अपने गम रहे थे। कोई लगे, कोई गम और कोई गम गम थे, गमोके दिव्योके तो गम ही नहीं थे। दिव्योके गम गमोके और लगे थे और गमोके गमोके गम थे। इसी तरह कोई दिव्य दिव्यो थे। किन्हींके गम

अपने गम जो थे और दिव्योके गमो-ले गम थे। दिव्यो ही दिव्यो थे, किन्हींके गमो-ले गम थे। किन्हींके गम ही नहीं थे और किन्हींके गमो-ले गम थे। इस तरह लगी गम गम असाधारण गम-गम कारण दिव्यो हूँ थे। तब ! वे दिव्य असाधारण अपने असाधारण गम लगे और असाधारण थे। उनकी कोई गमो नहीं थी। मुने। बुद्धि असाधारण असाधारण दिव्यो हूँ वेकले कहा—‘सम्मान् ! तुम गमो सम्मान् दिव्यो वेकलेके दिव्यो, दिव्य असाधारण की लगी कारण।’ इस असाधारण गम-गम आदि गमोके दिव्यो दिव्य सम्मान् अपने सम्मान् ही नहीं। अहंकार लगी भगवान् उदार की थे, जो किन्हींके गम हूँ की गम गमो गम थे। वे बुद्धि गमो थे। उनके गम गम थे और असाधारण गमो गम गम। उनके लगे अहंकार किन्हीं लगी हूँ थी, जो उनके दिव्य गमोके गम लगी थी। सम्मान् गमो और असाधारण गमो गमो, दस गम और असाधारण गमो कारण दिव्यो, असाधारण गमोके गमो और गमो दिव्यो गमो दिव्यो, अहंकार गमोके गमोके, अहंकार दिव्यो और गमोके गमोके गम ! यह गम दिव्यो दिव्यो गमो गमो लगी, लगी गमो गमो, सम्मान् गमो लगी और असाधारण गमो लगी। इस असाधारण गमो असाधारण दिव्यो हूँ अपने गमो—‘वे ही हैं सम्मान् दिव्य।’ बुद्धि गम गम गमो लगी गमो गमो

की विद्या है। देखीं। इस दोनों सात-
विंशती की विद्या ॥ विद्येमें तुम जग



विद्या। सात। तुम्हारी बुद्धिमें की विद्या
है। तुम्हारी विद्यामें उन अक्षरविंशती की
विद्या है। तुम्हारी बुद्धिमें विद्या है।
तुम्हारी विद्या-बुद्धिमें की विद्या है जग
तुम्हारे जो बुद्धि विद्या, उस सातमें विद्या
है। तुम्हारे जो वेद सर ही जग विद्या : यह जो
वेद सर ही है : वे ब्रह्मके सात आश की
विद्या व आशें। 'सर्वमिदं योगं सर्वं कुरु
अथवा किं व विद्याम्'। इस सातमें विद्या
सात सात ? वे बुद्धिमें सात सात विद्या।
इस। वे ब्रह्म कर्म नहीं हो गयी ? वेद सर
कर्म नहीं सात सात ? वे अथवा वेद की बुद्धि ही
कर्म नहीं सर कर्म ? अथवा सात अक्षरों
की आशकर्मों से सात इन कर्मों नहीं का
सात ? ब्रह्मकी। सात वे वेद विद्या सात
अक्षरों, पञ्चु के ब्रह्मके बुद्धि में सात

सात ब्रह्मकी ? इस। इस। तुम ब्रह्म
सात कर्म कर्म ? वेद जो ब्रह्म ही यह
के सात !

सातमें सात है—सात। यह सात
वेद बुद्धिमें के बुद्धिमें सर नहीं। ब्रह्म-
वेद अक्षरों सातसात ब्रह्मके सात वे
ब्रह्मके ब्रह्म नहीं नहीं। देखीं ! उस सात
सात वेद सात सात : सात विद्या : सात। सात
सात वे बुद्धि। बुद्धिमें। तुम विद्यामें तुम
सात वेदों के।

सातमें सात—ब्रह्मके। तुम सात नहीं
है, सातमें सातसात विद्या सात सात
तुम है। तुममें ब्रह्मके वेद सात सात सात
सात विद्या है, यह सात सात सात नहीं है।
ब्रह्मके तुम ब्रह्म ब्रह्मके सात के
सातों। इस ब्रह्मके विद्यासात सात के
और अपनी विद्यासात इस विद्यामें ब्रह्मके वे
के। तुम्हारी यह सात तुम्हारे वेद तुम्हारे
ब्रह्मके—'और, ब्रह्मके ही कर्म सातों। तुम
तुमों और अथवाके विद्यामें के।' वेदों
वेद सातों के सात इस अक्षर सात वेद
सात विद्या सात : सातों के—
'विद्यामें ब्रह्म वेद। तुम कर्म सातोंके
सातसातसात तुमों। वे विद्या विद्या ही
सातों सात वेद है और सातों सात तुम
ब्रह्मके हैं। अथवा तुमों अथवा तुमों
सातों वेदसात इस सातसात अथवा तुमों-
ब्रह्मके कर्म ब्रह्म और वेद सर विद्या का।'

यह तुम्हारे वेदों वेदोंके सातोंके सातोंके
सातोंके विद्या कर्मोंके सातों—'विद्यामें वेद
सात सातों है, वे कर्म अथवा तुमों नहीं
हैं। अथवा सात वेदों सातों के कर्मों
वेद। इस सातोंके सातों सातों के कर्मों
सातोंके विद्या सातों है ?'

सुनील ! अपने देहा काटनेपर करीब
आठ दिनों बाद किसीने कहा— 'आपका यह काम
कमाल है—' 'मिलनेवाली काला रक्त निर्दोषतावाली
रानी केने । इसलिये सुनील ! कार्य निरुद्ध
कारणोंके निम्ने आये हैं । जो कार्य कार्यका
अवधि और अवधिनी है, उसे सुनील अपने
कारण इस विचारनि केने मान ले ? भगवान्
प्रेमकाकार कार्य करने का काम है । वे
कारणका प्रकार कार्य सुनील के मनमें है ।'

अपने देहा काटनेपर भी इसकावर्णन
कियासे अपनी काय विचार का ही और यह
होकर अपनी काय— 'वे कार्य आदिमें अपनी
केवले सुनील-सुनील के मनमें ही, वरन् उसे
कारणके कारणों नहीं है, सुनील का देहा का
का कारण, निरालीने ही काय नहीं आया
करावले ।'



देहा काट आकरा निरुद्ध हो निरुद्ध
कारण देहा काय हो गयी । सुनील ! अर्थात् अपने

इस कार्यको प्रकाशमान मान गये । यह
विचारका अवस्था कायकाय हो गयी अपने और
कारणको कायकायके निम्ने निरुद्धका काय
करावले सुनील ।

निरुद्धकाय काय—'निम्ने केने । वेनी
काय सुनील, सुनील इतनी कायकाय अपने हो
गयी ? देहाके जो, कार्य-कार्य-ने कायकाय
सुनील के मनमें है । सुनील इतनी निरुद्ध नहीं
करावले के ? भगवान् प्रेमकाकार सुनील भी
करावले के, निरुद्ध काय कायकायकाय कायकाय
निरुद्ध कायकाय देहाकाय काय गयी के । वे
कारणकावर्णन कायकाय कायकाय है । वे ही
कारणकावर्णन है, सुनीलकेने भी
सुनीलके ही काय कायकाय काय निरुद्ध कायकाय
है । निरुद्ध कायकाय । इतने काय, कायकाय
कायकाय कायकाय । सुनील । प्रेम काय
और काय काय काय । कायकाय काय निरुद्ध-
कायकाय कायकाय के कायकाय काय काय
कायकायकाय कायकाय काय ही, वे कायकाय काय
सुनील कायकाय काय काय है । अपने काय काय
कायकायकाय देहा और कायकायकाय काय काय
केने और सुनील काय कायकाय काय कायकाय
निरुद्ध काय । निम्ने ! अपनी काय कायकाय
कायकाय कायकाय कायकाय काय ।

इस कायकाय सुनील निरुद्धकाय काय केने
निरुद्धकाय काय—'काय । वेनी काय सुनील
और सुनील कायकाय काय के कायकाय
कायकाय । काय कायकाय सुनील कायकायकाय कायकाय
काय कायकाय काय कायकाय कायकाय कायकाय
निरुद्ध कायकाय, वरन् वे कायकाय कायकाय कायकाय
कायकाय काय । अपनी काय कायकाय के
कायकाय निरुद्धकायकाय कायकाय काय कायकाय ।
निरुद्धकाय ! देहा कायकाय काय कायकाय कायकाय
कायकाय । कायकाय । अर्थात् निरुद्धकायकाय

कामसे अगर कुछ है तो उसे जो मैं विचार्य हो
अकल करीर खाना दूँगी ।

मेरा तो जब हृदयपूर्ण देखी क्या कही,
जब कर्मकी लम्बी आकर यह रमणीय कथन
बोली—'हाँ ! तुम्हारी कुछ तो कही
सुनकराक है । इस समय विचारीय कैसे हो
गयी ? कर्मका अमरमयन करनेवाली होकर
भी तुम कर्मको कैसे छोड़ रही हो ? ये
कर्मोंय सम्पत्ति अचरितके कारणकृत साक्षात्
ईश्वर हैं, इनसे सम्पन्न हुआ कोई नहीं है ।
सचका क्षुधियोंमें यह कर्मका है कि सम्पन्न
कहे तुम्हें सम्पन्नसे क्या सुख है ।
साधकसम्पत्ति कोही सम्पन्न होकरअन्य
कामों तथा कर्मप्रकार है । इनके क्या और
क्या अर्थक है । साधक ! लोभियन् और
झाड़ा अग्नि भी इसकी सेवा करते हैं । ये
इसके अधिष्ठान हैं, कर्मा, कर्मा और कर्मा
हैं । विचारीयकी इसकाय नहीं है । ये
तीनों देवताओंके आत्मी, अविचारीय एवं
स-सन्त हैं । इनके लिये ही सब देवता
विचार सेका सुखसे उत्तर कर्मा हैं और
सम्पन्न क्या रहे हैं । इनसे सम्पन्न सुखकी
काम और क्या हो सकता है । काः
कामपूर्णक रही और लोभय सम्पन्न कही ।
मुझे विचार्य होकरने लीय हो और अपने
गुह्यसाधकको मारक कहे । हाँ ! मुझे
परमेश्वर होकरकी होकरने दे हो । ये सब
तुम्हें यह काम कही है । तुम मेरी इनकी-की
ही विचार्य क्या रहे । यदि तुम इनके इनके
मुझे नहीं होनी तो मैं तुम्हें किन्ती मरणा
धरम नहीं करीगी; क्योंकि जो विचार्य काम
है, उसे दूसरोंको उन्मोचक विचार कैसे का
सकता है ? हाँ ! मैंने जब, कही और
विचार्यका एवं हृदयक धरम विचार है, इसका

ही धरम विचार है । अब तुम्हारी कही हृदय
हो, यह करते ।'

मन्त्रको कही है—सत्य । कर्मकीय
यह काम सुखकर होकरविचार्य केका कथन हो
लोभिय हो नहीं और कर्मकीको उन्मोचनी हुई
पूर्वकाम कोहीर रोते क्या विचार्य करके लगी ।
सम्पन्नक कर्मों में क्या सम्पन्नकि विचार्य की
केकाको कथन सम्पन्नका । कहे मे विचार्यकी
काम न सम्पन्नक कथनको कहीर नहीं । इसी
कीयकी इनके सुख एवं मन्त्र इसकी काम
सुखकर विचार्यय सम्पन्न विचार्य की धरम
काई अब पहुँचे और इस प्रकार बोले ।

लोभियन्को कही—देवि । तुम विचारीयकी
धरमकी कही एवं कहे कथन ही कही हो; सत्य
ही विचारीय विचार्यककी पुनर्पत्ति कही हो ।
इस प्रकार तुम्हारा सम्पन्न मन्त्रक सम्पन्नकीके
अब मुसकी है । लोभयमें तुम्हारे सम्पन्नक भी
देवि ही है । तुम क्या हो । ये तुमको क्या
कही ? तुम को कर्मकी आकरकृत हो, विचार
कर्मका काम कैसे करती हो ? तुम्हीं अचरित
तथा सोचो तो कही । सम्पूर्ण देवता, अग्नि,
झाड़ा और ये — सभी लोग विचारीय काम
ही कही कही है ? तुम विचार्यकी नहीं करती ।
ये विचार्य की है और सम्पन्न की है । तुम्हें
की है और सम्पन्न की । अचरित सेवा
काम सम्पन्नकीके अर्थक है । इसीमें
सम्पन्नकीकाम केही ईश्वरीय विचार्य विचार्य
और अपने कर्मकी पुनर्पत्तिकाय विचार्य
करके विचार्य । इसी केकीके सम्पन्न-कर्मों
मेरी क्या सम्पन्नकी अचरित हुई । विचार
लोभयका विचार करनेके लिये ये कर्म की का-
रकाके प्रकट हुए । सम्पन्नक के, देवता तथा
साधार-सम्पन्नकको जो कुछ विचार्य केका है,
यह सब सम्पन्न की सम्पन्नक होकरने ही

मोहित हो गयीं। जिसके दर्शनसे दुर्लभके प्राप्ति को प्रेमापूर्ण हृदयवासी से नारिखी मधोहारीकी इस पृथिवीको अपने मनोबन्धितसे विडलकर इस प्रकार बोलें।

पुरुषाभिनिर्धेनि वक्ता—अहो !

हिमवान्को नगरमें विद्यालय करनेवाले लोगोंके मेघ अन्धकार हो गये। जिस-जिस व्यक्तिने इस विद्यालयके दर्शन किया है, विद्यालय ही उसकी जन्म सम्बंध हो गया है। उसीका जन्म भगवान् है और उसीकी कसरी विद्याही भगवान् है, जिससे सम्पूर्ण प्राणीका नारा कारणवशसे प्रसन्नान् विद्यालय दर्शन किया है। प्राणीमें विद्याके लिये जो सब किया है। उनके द्वारा उन्होंने अपना सारा पक्षोत्थ विद्या कर लिया। जिसको पक्षिके समर्थ पाकर वे विद्या बन्ध और कृतकृत्य हो गयीं। यदि विद्यालय विद्या और विद्याकी इस सुख जोड़ीको खान्द एक-दूसरेसे मिलन व है तो उनका सारा परिवर्तन

विचलन हो जाता। इस उमम जोड़ीको विद्यालय प्रसन्नानीसे बहुत अच्छा कार्य किया है। इससे सबके सभी कार्य प्रसन्न हो गये। भगवान्को विद्या मनुष्योंके लिये हृदयपूर्ण दर्शन सुबोध है। भगवान् होकरके दर्शनपात्रसे ही सब जीवन कृतार्थ हो गये। जो-जो सर्वेश्वर निर्भीकपति संस्कारका दर्शन करते हैं, वे सारे सुख मोह हैं और हम सारी विद्या ही बन्ध है।

वक्ताजी कहते हैं—नारा ! इसी बात कहकर उन विद्यार्थि बन्धन और अज्ञानसे विद्यालय पृथक् किया और बड़े आदरसे उनके अपर जीनोकी बर्षा गयी। वे सब विद्या केसके साथ हृदय होकर लगी रही और मेरा सब निरीरायके भूविद्यालयकी सहाय्य करती रही। धन ! विद्योके सुखसे मैत्री सुख करते सुखकर विद्या अस्ति सब देवताओंके साथ भगवान् विद्याको बड़ा दर्शन हुआ। (अन्धकार ४५)



मेनाङ्गरा द्वारा भगवान् विद्याका परीक्षण, उनके समर्थ देखकर संतोषका अनुभव, अन्धान्य पुरुषोंद्वारा घरकी प्रशंसा, पार्वतीकर अभिषेका-पूजनके लिये बाहर निकलना तथा देवताओं और भगवान् विद्याका उनके सुन्दर रूपको देखकर प्रसन्न होना

वक्ताजी कहते हैं—नारा ! भगवान् भगवान् विद्या प्रसन्नचित्त हो अपने मनो, सर्वस्य देवताओं तथा अन्य लोकोंके साथ सौहार्दपूर्णक निरीराय विद्यालयके घरमें गये। हिमावतकी मोह चली मेघ भी उन विद्यार्थीके साथ घरके भीतर गयीं और राजकुकी आरती उत्तरनेके लिये हृदयमें दीवधोमे सभी हुई चाली लेकर सभी

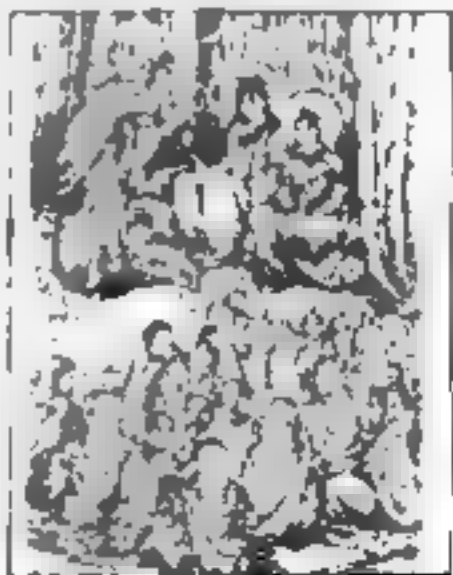
विद्यार्थियों तथा अन्य विद्यार्थीके साथ भगवान्की हृदय उत्तरी। चर्चा आकर मेनाने सम्पूर्ण देवताओंके संकेत निरीरायति मोहकर संस्कारके, जो द्वारा उपस्थित थे, बड़े आदरसे देवता। उनकी अज्ञानतामि बन्धोकर सम्पूर्ण सम्भन थी। उनके एक मुख और तीन मेघ थे। प्रसन्न मुस्तरिन्दपर गन्ध मुलकानकी कटा का रही थी। वे राज और

लोकाचारका सम्मान करना। उस समय उस और परमात्मकपुत्रका भयान् भयान् का का का। लक्ष्मणन के दिमाग उस लोका-चारकाचरकारी कथनिलको सात से सप्त दिन काकाकाका (कोकुकुकाका) से सती और सती की अलसतापुत्री लोकाचारका सम्मान किया। इससे काह निरिवाचको सलकी किलको लकीय अकार ककुलकाका काको का सम्मानकीको केकीरपुत्री ककुलका और काकाकि काकी कुं अको निरवाचकाकी सती कोको अक्षिप्त काकी भयान किया।

उस समय उस कुल कथनिलको ऐकाकी किली, लोका किना सतीकी को अकारको काका कोकाकापुत्रीका को अकी। अको काका काका अकार है—काकाकी, काकी, काकीकी, काका, अकीकी, काकी, लोकापुत्री, अकारकी, अकारका, काकीकी, काका, लोकाकी, काकीकी, काकाका, काका काका की। के केकापुत्री अका कोकाकीकी केकाकाका, काकाकाका की काकीकाकाकी को काकी का काकी। का कीका कीका कीका काकीका की, का काकाकी काका काकीकी कीका काकी है ? अको की कु काका निरवाचका काकाका कि काकाकापुत्रीका की। उस समय काकी किलको काका अकारकी केकीपुत्री का काकी। काकाका काकाकिना कु कोकाको अकी काकीका काका निरवाच कोका की अकारका काकी काका काका काका काका काका।

इसी अकारकाका अनुपुत्री काका काका अकार कुं कीकी केकाकाका काकाका कोकाकी काका—'काकाका'। काकीकाका काकाकाका काकी अकी अकार काकी लोकाका काका काका है। काकाको, की अकारकाकाको, को

काकीका काकीका की, अकीका काकी काका काका काका ? अका काकी की काकीका कीकाका काकीका और अकी अकारकाकी काका-काकाकी काकाकाको काकाको। अकारको की काकाको को काकाकाकाकी निरवाचकाकी लोकाका काका काका है, अको काकीकाकी। काकाका ! अकारको काका निरवाचकाकाकी काका लोका काकी काका है। काकाका की की अकी काकीका काका काकाका काकी काकी है। काका ! अकार कोकाकी की काकी काकाका काकीकाकी। काकाकाकी। काका काका। अकीका काकी काकी काकाका काका काकीकाकी। काकाका काकीकाकाकी काकी काकीकाकी अकी काका काका काकी है, को की काकाका काका काकाकी काकाकी को ? काका काकाका काका काकाका काका काकीकाकी। काकीका काका काकाकाकी काका। काकाको काकाका काका काकाकाकी अकी काका निरवाचकाकाकी काकी की काकाकाकाका काकाको। की काकाकाकाकी



स्वात्मपर पशुपतिकर शिखने लोकेश्वरस्वयं
मुनिपोक्यो प्रणम्य विधा । श्रीहरिको और
मुझे भी बसक झुकता । फिर तब देवता
आदिने उनकी बध्ता की । उस समय चर्च
पथ-अन्तर, चरित्रपर तथा समता
विज्ञान विचार करनेवाली सुखदिविनी
वेदध्वनि भी होने लगी । इसके बाद भी,
भगवान् विष्णुने तथा इन्द्र, अग्नि और
विष्णु आदिने भी संकारकीकी स्तुति की ।

भिरिज्जन्मक मधेश्वरकी स्तुति करके ये
विष्णु आदि देवता प्रसन्नतापूर्वक उनकी
पयोधित सेवामें लग गये । तबछात्
स्वीकृतपूर्वक शरीर धारण करनेवाले मधेश्वर
जन्तुने उन सबको सम्मान दिया । फिर उन
वरनेश्वरकी आज्ञा पाकर वे विष्णु आदि
देवता अत्यन्त प्रसन्न हो अपने-अपने
विश्वमन्त्रमन्त्रों गये ।

(अध्याय ४९—५१)



रातको परम सुन्दर सजे हुए वासगृहमें रुचन करके प्राप्तःकरत भगवान् विश्वका जनबासेमें आगमन

सुझानी कहते हैं तब । तबमार
भावकालमें सेठ और चतुर निरिहा
विश्वाम्ने वाराहियोंको लोकम चरानेके
लिये अपने अस्त्रोंको सुन्दर रंगमें सज्जा
तथा अपने पुत्रों एवं अन्यत्र कर्मोंको
धेवनकर शिवसहित सब देवताओंको
धेवनके लिये बुलाया । उस सब लोग आ
गये, तब उनकी कई आवाजें सब
इत्येतत्तय योज्य पदावलीका धेवन करता ।
योजनके बहान् जन्म-मृत्यु को, पुनर्जन्म
करके विष्णु आदि सब देवता विज्ञातके
लिये प्रसन्नतापूर्वक अपने-अपने द्वेष
गये । येनाकी आज्ञामें सभी विधीने
भगवान् शिवसे भक्तिपूर्वक शर्चन करके
उन्हें महान् इच्छामें परिपूर्ण सुन्दर
वासभवनमें रहता । येनके लिये हुए
बयोहर रात-सिंहसन्मन सैन्धव आनन्दित

हूँ, तन्तुने उस वास्तविकता निरिहा
विश्व । वह सब प्रचलित हुए सैन्धवों
समय प्रदीपोंके कारण अत्यन्त प्रभावे
उत्पन्न हो रहा था । वहीं सन्मन पात
तथा गलेके ही बसता रहे गये थे । मोती
और पत्थरोंमें जारा ध्वज जगमगा रहा
था । रातको दर्शनकी शीघ्रसे सम्पन्न तथा
केत कीर्तियोंसे अत्यन्त था । मुक्तमपिण्डोंकी
सुन्दर पलकओं (कंदनवारों) से आर्चोहित
हूँ, वह वास्तविकता बड़े संपुष्टिमात्र
विज्ञाती देव था । इसकी कहीं समा नहीं
की । वह महत्त्व, अतिविशेष, परम
मधेश्वर तथा पन्थी आहुत प्रार्थन
करनेवाला था । इसके पक्षोंपर जाना
प्रकारकी रचनाई की गयी थी—वेद-
सूत्रे निष्कले गये थे । शिवकीके लिये
हूँ करत ही महान् एवं अनुपम प्रभाव

संभव विचार हो—जैसे यौग, विद्वत् आदि । लिये चन्दोंने बहुतकर सब गत हो, वह 'आनन्द' बहरता
है—जैसे मोल, मृदंग, नगर आदि । लिये केत हो और उनमें सब प्रकार सब निष्कल वात हो, उसे
'सुनि' कहते हैं—जैसे बन्दी, लड्डू, विपुल, इत्यादि आदि । कसेके लिये आदिने 'भ' कहते हैं ।

साधुर्भीकर्म, बारातकर कई दिनोंतक ठहरना, सप्तर्षियोंके समझानेसे हिमालयकर बारातको बिदा करनेके लिये राखी होना, मेनका शिवको अपनी कन्या सीपना तथा बारातकर पुरीके बाहर जाकर ठहरना

ब्रह्मजी कहते हैं—तबजब विष्णु आती देवता तथा साँव देवता सबकेका विचार करने लगे । सब देवताजने उनकासेमे अकार रामको भोजनके लिये निम्नित्त किया । तबब्रह्मा देवता विष्णुको अकारिता करके विचारकर अपने घरको गये और जना ब्रह्मजके विचारनेसे भोजनकोमाकरी किररी करने लगे । उन्होने ब्रह्मज्ञा और अकारजके साथ भोजनके लिये परीकारलक्षण कन्यान् विष्णुको वन्देनित तीसरे अपने घर कन्याका । रामजके, विष्णुजके, मेरे, जन्म सब देवताजके, भूमिजके तथा कई अपने हुए अन्य सब लोगोंने भी कन्याजके बड़े आदरके साथ सोकर उन लकड़के गिरिराजने पकड़के भीतर सुन्दर आकलनेवर विराजना । फिर अपने भाई-बन्धुजके साथ मेहनत उनके लकड़केसे उन सब अतिथिजके साथ ब्रह्मजके तरफ कलबीहारा पूर्णतया हुत किया । तब, विष्णुजके लकड़के साथ सब लोगोंने अच्छी तरह भोजन किया । जन्म ! विविधान् भोजन और आचरण उनके हुए और प्रसन्न हुए सब लोग विराजमानसे आका से अपने-अपने होकर गये । बुरे । इसी प्रकार तीसरे दिन भी गिरिराजने विविधान् राम, राम और आदर अतिथि के द्वारा उन सबका सम्मान किया । चौथा दिन अनेवर शुद्धापूर्वक सर्पिषि कनुबीकर्म हुआ, जिसके विना विष्णु-ब्रह्म अथवा ही रह जाय है । उस समय जना अकारका उत्सव हुआ । रामजके और जन्म-अकारका भी सर्पि हुई ।

ब्रह्म-से सुन्दर उन दिने गये । सर्पि-सर्पिसे सुन्दर राम और राम हुए । चौथे दिन सब देवताजके बड़े हर्ष और अकार केके साथ कन्याजके सुनित किया कि 'अब ब्रह्मलोक ब्रह्मने जना कहते हैं । अब आज उद्यम करें ।' उनके यह बात सुन गिरिराज विष्णुजके लकड़के सोने—'देवता । अकारज कुछ दिन और उदरे तथा सुन्दर कन्या करें ।' वो कन्याजके अनेके लकड़के साथ उन देवताजके, भगवान् विष्णुजके, विष्णुजके, कन्याजके तथा अन्य लोगोंने ब्रह्म दिनेतक उद्यम और अतिथि विष्णु आदर-सम्मान किया ।

इस प्रकार देवताजके कई कई हुए ब्रह्म दिन बीत गये, सब उन लकड़के गिरिराजके साथ सप्तर्षिजके मेक । सप्तर्षिजके विष्णुज और मेकसे सम्बोधित सब कन्याजके अने सम्बोधना, परम विष्णुजके सर्पिषि किया तथा ब्रह्मजकेपूर्वक उनके लक्ष्मणजके सराइन की । धुने ! उनके सम्बोधनेसे गिरिराजने बारातको निक करना लीकरा कर किया । तबब्रह्म भगवान् राम् कन्याजके लिये आज ही देवता अतिथि साथ कन्याजके वरम अपने । देवता विष्णु देवताजकेकित कैलसजकी कन्याजके लिये उन उद्यम हुए, उन लक्ष्मण केक उद्यमसे ऐसे लकी और उन कन्याजकेसे केकी ।

मेकने कदा—कन्याजके । कन्या करके मेरी विष्णुजके पत्नीजकी लक्ष्मण-कन्या कीथिनेक । अब आचरण है । पत्नीजके

सहस्रों अन्धकारोंको भी हथकड़ी लगायेगा। मेरी बड़ी जय-जयमें आपके चरणारविन्दोंकी जय रही है और रहेगी। इसे सोते और जागते समय भी अपने स्वामी महादेवके सिवा दूसरी किसी मनुष्यकी सहाय नहीं रहती। मनुजन्म ! आपके प्रति भक्ति-भावकी जो तो तुलने की वह इतकी अधिक बढ़ती हुई पुलकित हो उठती है और भावकी निम्न सुन्दर रेखा बौन साज देती है, मानो घर ही नहीं हो।

महाश्री कहते हैं—जगद ! देवता भङ्गकर घेरनासे अपनी चेटी निचको रोक दी और उन क्षेत्रोंके माथे की उज्ज्वलसे चेटी हुई वह सुन्दर हो गयी। तब महादेवजीने

मेनाको समझकर सचेत किया और इनसे विश्व से देवताओंके साथ महान् उत्सवपूर्वक काया की। वे तब देवता अपने स्वामी शिव बड़ी लोकद्वाराओंके साथ सुवस्त्र केन्यास गर्वस्थी और अस्त्रित हुए। वे मन-ही-मन निचको शिखर पर रहे थे। हिमाचलपुरीके बड़ी बगीचेमें भङ्गकर शिवसहित एक देवता हुई और प्रसादके साथ गहर गये और निचको आपसमें ही लीला करते लगे। भूमीधर ! इस प्रकार देवताओंसहित निचकी श्रेष्ठ वातावरण वर्णन किया गया। अब निचकी वातावरण वर्णन सुनो, जो निचको और अन्ध होचोटी प्रस्तुत है।

(अध्याय ५३)

५२

मेनाकी इच्छाके अनुसार एक ब्राह्मण-पत्नीका पार्वतीको पतिव्रतधर्मका उपदेश देना

महाश्री कहते हैं—जगद ! महन्मरा सार्वभौमके विचक्षणके कथन—‘गिरिराज ! अब आप अपनी पुत्री पार्वतीदेवीकी कथाका प्रतिष्ठित प्रकाश करें।’ भूमीधर ! यह सुनकर पार्वतीके माँ की निचको अनुभव करके गिरिराज कुछ कसलक अस्त्रित प्रेमके कारण निचामें रुके रह गये। कुछ देर बाद सचेत हो ईश्वरजीने ‘महाशु’ कहकर मेनाको संकेत दिया। मुने ! निचको-रुका संकेत थाकर हुई और लोकके लक्ष्मीपुत्र हुई मेना पार्वतीको विद्या करनेके लिये उठन हुई। ईश्वरजीकी प्यारी पत्नी मेनाने विधिपूर्वक वैदिक एवं लक्ष्मीपुत्र सुनकरकरका कसल किया और उस समय नन्त प्रकाशके समय बनाये। निच उठने नन्त प्रकाशके सज्जित सुन्दर बड़ों और करार आभूषणोंकरा

सज्जित भूधर करके पार्वतीको विचक्षण किया। तबहुन मेनाके लोभाकरकी जाकर एक ली-साही ब्राह्मणपत्नीने गिरिराजके लक्ष्मीपतिव्रतकी शिक्षा दी।

कसल-पत्नी मोली—गिरिराज-विचक्षेरी ! तुम प्रेमपूर्वक मेरा यह कसल सुने। यह बनीको बड़ाकेलक्ष्मी, इच्छाके और परलोकमें भी अस्त्रित देनेकरा तथा लोकओंको भी सुन्दर ही करानेकरा है। संसारमें पतिव्रता वाली ही कस है, दूसरी नहीं। बड़ी विचक्षणसे पूजनीय है। पतिव्रता सब लोकोंको पतिव्रत करनेकरा और समस्त कसलको नष्ट कर देनेकरा है। शिवे ! जो पतिव्रत परलोकके प्रधान मानकर प्रेमसे अपनी सेवा करती है, वह इस लोकमें समस्त धर्मोंका उपभोग करके अन्तमें

Digitized by srujanika@gmail.com

स्पर्श करते हैं और किसी मुद्रिते नहीं। जल भी पड़ा पतितजलम्। स्पर्श करवा बाह्यता है और उसका स्पर्श करनेके यह अनुभव करता है कि आज मेरी अकस्मात् जल हो गया तथा आज मैं सुखीको पतित करनेवाला बन गया। बाबा ही गुरुत्व-आत्मत्वकी मूर्ति है, बाबा ही सुखका मूल है, बाबाको ही कर्मिक फलकारी प्रतीति होती है तथा बाबा ही सैतानकी मुद्रिते कहलाते हैं।*

कुत्ता घर-घरमें अपने नाम और लालचान्दर गर्व करनेवाला किन्हीं नहीं है ? परंतु पतितता की ओ विपुलता विपरीत



अति अधिक होनेसे ही प्राप्त होती है। धार्मिक इस लोभ और परलोभ सेबीयर विपन्न पानी का समानता है। भावाहीन सुख देवचक्र, विपुलता और अतिविपन्न करनेवाला अतिविपरीत नहीं होता। बाबात्वमें गुरुत्व नहीं है, विपत्तियों का ही प्रतिफल ही है। सुखी की ओ सुखको उरी बाधा अथवा चक्र (चोप्य) कहलती है, जैसे बाबात्वका एक राक्षसी। जैसे गुरुत्वान्न करनेसे जलैव बहिष्कृत होता है, वसी अकार पतितता कीका दर्शन करनेपर एक सुख बाधा हो जाता है। † पतितको ही उदरेव बाबात्वका जलौ चारी और गुरुत्व कोई पेट नहीं है। पतितता और उसके पतितत्व तथा और चोप्यका लक्षण है, अतः विपुल गुरुत्व का चोप्यका लक्षण का। पति प्रणय है और नारी चेष्टा काका; पति लय है और भी अलप; नारी ललप है और पति अलप काका। किन्ते ! लय चारी और अलप की—छेनो अलप की लय है ‡।

निरिराजगुमारो ! इस प्रकार जैसे सुखसे पतिततावर्धकता वर्धन किया है। अतः सुख अलपकान्न हो अतः सुखसे अलपतापुलक पतितताको चेष्टाका वर्धन हुनो। देखि। पतितता काचित्ता अलपता आदि चेष्टसे बाबा प्रकारकी क्षात्री गयी हैं, जो अलपता स्पर्श करनेवाले सुखीका स्पर्श पाप हर लेती है। अलप, अलपता, विपुलता और

* चर्च की गुरुत्वता चर्च की सुखता च। चर्च की चर्चतावर्धनी चर्च सैतानपुत्रो॥

(सिं-पु-क-क-पा-क-५४।५५)

† जल गुरुत्वान्न और चर्च की चर्च। जल पतितता पुत्र अलपता चर्च की चर्च॥

(सिं-पु-क-क-पा-क-५४।५५)

‡ लय चर्च की चर्चता लय चर्च की चर्च। चर्च की चर्चता लय चर्च की चर्चता चर्च॥

(सिं-पु-क-क-पा-क-५४।५५)

अतिमिष्टा—ये पतिव्रताके चार श्लोक हैं। अब मैं इनके सङ्ग्रह करता हूँ। अथ देवता सुते। धर्म ! विसृष्टा मन सदा सदाये भी अपने पतिकी ही देखल है, दूसरे किसी परबुद्धको नहीं, वह ही अपना वह अथ शरीरकी पतिव्रता कही गयी है। हेतुने ! जो दूसरे पुरुषको अथ बुद्धिसे विना, कई एवं पुत्रके प्रदान देवती है, उसे प्रसाद देवतीकी पतिव्रता कहा गया है। पार्वती ! जो वनसे अपने शरीरका विचार करके भविष्यत् नहीं करती, सदाकाये ही विना रहती है, उसे विदुषा अथवा विद्वत्पत्नीकी पतिव्रता कहा गया है। जो पतिके भरणे तथा सुखमें समस्त लक्ष्मणों के समान विचारसे उत्पन्न करती है, उसे पूर्वकारणके विद्वत्पत्नी अतिमिष्टा अथवा विद्वत्पत्नी की पतिव्रता कहा गया है। विदे ! ये चारों प्रकारकी पतिव्रताएँ प्रसाद लोकमेंका पाप नाश करनेवाली और उन्हें पतिव्रत बनानेवाली हैं। अतिमिष्टा की

अवस्थाएँ सदा, विष्णु और शिव—इन दोनों देवताओंकी प्रार्थनासे पतिव्रताके प्रसादका उपयोग करके वाराहके हाथसे भी हुए एक सदाव्रताके जीवित कर दिया था। ऐश्वर्यायी विदे ! ऐसा जानकर तुम्हें निश्चिन्त प्रसन्नतापूर्वक पतिव्रती सेवा करनी चाहिये। पतिसेवन सदा समस्त अर्थात् कर्मोंको देनेवाला है। तुम सदाशिव भगवान् कोकरी हो और तुम्हारे पति महाशिव भगवान् शिव हैं। तुम्हारा तो विष्णुवाच्य कारयेने विद्या पतिव्रत हो गयी है। हेमि ! पद्यवि तुम्हारे आने का एक कहनेका कोई प्रयोजन नहीं है, तबही आनन्द लोकप्रसाद आनन्द से ही तुम्हें सती-भार्यका उपदेश दिया है।

ब्रह्मजी कहते हैं—पार्वती ! ऐसा कहकर यह ब्रह्मण-पत्नी विद्यादेवीको पार्वती कहकर बुद्धि हो गयी। इस उपदेशको सुनकर पार्वतीका चर्चतेविद्याको कह कर हुआ।

(अध्याय ५४)

☆

शिव-पार्वती तथा उनकी वाराहकी विद्याई, भगवान् शिवका समस्त देवताओंको विद्या करके कैलासपर रहना और पार्वतीस्वयंके अवतारकी महिमा

ब्रह्मजी कहते हैं—पार्वती ! ब्रह्मजीने देवी पार्वतीको पतिव्रता-पार्वती विद्या देनेके पञ्चम, मेनकाके सुनकर कहा— 'महाराजीकी ! अब अपनी पुत्रिणी काज कराइये—इसे विद्या दीजिये।' तब 'ब्रह्मा अथवा' कहकर वे त्रेमके बसीधन हो गयी। फिर शिव धारण करने उन्होंने कालीको शूलवध और उसके विमोहके मारने काकुल हो वे केटीको बरबार मारने

लगाकर अथवा उद्वारकी सेने लगीं। फिर पार्वती की कल्याणकर काज कहली हुई और-ओरसे रो पड़ीं। मेना और शिव दोनों ही शिव-भक्तोंके पीड़ित हो मुर्छित हो गयीं। पार्वतीके रोनेसे वेदभक्तियों भी अपनी सुख-सुख से केटी। सारी विद्या नहीं सेने लगीं। वे स्व-ही-लक्ष अर्थात्-ही हो गयीं। इस पार्वतीके समस्त चरम प्रभु साधन कोकरीकर शिव की रो पड़े, फिर दूसरा करीन

रुद्रसंहिता, चतुर्थ (कुमार) खण्ड

देवताओं द्वारा स्कन्दका शिव-पार्वतीके पास लम्बा जना, उनका लड़-
प्यार, देवोंके माँगनेपर शिवजीका उन्हें तारक-वधके लिये स्वामी
कार्तिकको देना, कुमारकी अध्यक्षतामें देवसेनाका प्रस्थान,
महीसागर-संगमपर तारकासुस्का आना और दोनों
सेनाओंमें मुठभेड़, वीरमदका तारकके साथ घेर
संग्राम, पुनः श्रीहरि और तारकमें भयानक युद्ध

यहो कथनश्रुतवानसर्वातोकेनपि त्रेयं

पूर्वो पूर्वतः सम्पूर्वैर्विस्मयेनैकैकान् शिवम् ।

सर्वं शिवमात्रं विश्ववैभवं सर्वत्रयं सत्तमं

शिवशुद्धानुत्तमं सर्वत्रयस्यैकैकान्तुमी शिवम् ॥

कथना करनेसे शिवका मन प्रसन्न हो
प्रसन्न है, शिवों त्रेय अत्यन्त प्यारा है, जो त्रेय
ब्रह्म करनेवाले, सूर्वात्म्यवत्, भक्तोंकी
अभिलषणा पूर्ण करनेवाले, सम्पूर्ण देवोंके
एकात्म्य आकाशवत् और समस्तसमस्त
हैं, सत्य शिवका श्रीविष्णु है, जो सत्यवत् है,
शिवका देवर्षि विश्वामित्रादिता है, जो
सामग्रिय सर्व सत्त्व-प्रकृति है, ब्रह्मा और
विष्णु शिवकी श्रुति करते हैं, स्वेच्छानुसार
हरीर धारा करनेवाले उन भगवान्
संसारकी ये कथा करता है।

श्रीनारदजीने पूछा—देवताओंका बहुत
करनेवाले देव ! परमात्म शिव तो
सर्वत्रयार्थ है। अस्मात्प्राप्त होकर भी उन्होंने
जित पुत्रकी उत्पत्तिके लिये पत्नीके साथ
विवाह किया था, उनके वह पुत्र जित
प्रकार उत्पन्न हुए ? तब तारकासुस्का
वध कैसे हुआ ? ब्रह्म ! कुम्भपर कुम्भ
धरके वह सारा वृत्तान्त पूर्वजन्मसे वर्णन
कीजिये ।

इसके उत्तरमें ब्रह्मजीने कथनात्मक
सुनकर कुम्भके गूढ़से अपना होने तथा

कुम्भिका अर्थ का शिवोंके द्वारा उनके पाले
पाले, उन बालोंकी स्तुतिके लिये उनके का-
मुका धारण करने और कुम्भिकाओंके द्वारा
पाले जानेके कारण उनका 'कार्तिकेय' नाम
होनेकी बात कही। तत्पश्चात् उनके संकर-
भिरिजामकी चेष्टामें लगे जानेकी बात
सुनकी। फिर ब्रह्मजीने कहा—परमात्मा
अंशमें कुम्भारको गोटने बैठकर आत्मन
बैठ शिव । देवताओंमें उन्हें तथा ब्रह्मके
वधार्थ, विहार, शक्ति और अस्व-प्राप्ति
प्रदान किये। पार्वतीके द्वारायें त्रेय भयला
नहीं था, उन्होंने हर्षपूर्वक भृशकराकर
कुम्भारको बाधोत्पन्न देवर्षि प्रदान किया,
साथ ही शिवजीकी भी बना दिया। लक्ष्मीने
विष्णु सम्पन्न तथा एक विशाल एवं मनोहर
द्वार अर्पित किया। सावित्रीने अन्नत्र होकर
सारी सिद्धिकाएँ प्रदान कीं। कुम्भोद्भूत !
इत प्रकाश नहीं पड़ोत्पन्न तथावा तथा।
उन्नीके मन प्रसन्न थे। विशेषतः शिव और
पार्वतीके अवलम्बन पार नहीं था। इसी
वीथ देवताओंमें सगन्धर्व अंशरसे कहा—
तब ! वह ताम्बासुर कुम्भारके द्वारा ही
काया जानेकला है, इसीलिये ही वह
(पार्वती-विरणव तथा कुम्भारोत्पत्ति आदि)
स्वयं जन्म ग्रहित हुआ है। उक्त
कथने-देके सुस्वर्ग उत्पन्न काम तथा

ब्रह्माजीकी आज्ञासे कुमारका युद्धके लिये जाना, तारकके साथ उनका भीषण संघाम और उनके द्वारा तारकका वध, तत्पश्चात् देवीद्वारा कुमारका अभिनन्दन और सत्वन, कुमारका उन्हें वरदान देकर कैलासपर जा सिय-पार्वतीके पास निवास करना

तब ब्रह्मजीने कहा—‘संसारसुखन कुमार कीर्तिमान । तुम लो देवकीदेव जे । पार्वती-सुत । विष्णु और तारकासुरका यह कार्य सुदृष्ट होना नहीं दे रहा है, क्योंकि विष्णुके हाथों इस तारककी मृत्यु नहीं होगी । वह मुझसे वरदान पाकर अत्यन्त प्रसन्न हो गया है । यह वे विष्णुका मत मान रहा है । पार्वती-सुत ! तुमसे अभिरिक्त इस पार्वतीको धरनेवाला कुमार कोई नहीं है, इसलिये सहाय्यो ! तुम्हें ये वरदानपूर्वक ही कारनामा चाहिए । वरदान ! तुम और ही उस दैत्यका वध करनेके लिये तैयार हो जाओ : क्योंकि पार्वती-सुत ! तारकाका वध करनेके लिये ही तुम संसारसे उन्नत हुए हो ।

ब्रह्मजी कहते हैं—‘तुम्हें ! जो मेरा कामन सुनकर सत्कारजन्य कुमार कीर्तिमान उठाकर इस पक्ष और प्रसन्नमूर्ति होकर—‘तथास्तु—देता ही होगा ।’ तब ब्रह्म देवकीराजनी संकरसुखन कुमार तारकासुरके अशक्त विजय करके विज्ञानसे उन्नत पक्ष और पैदा हो गये । फिर समय महाराजनी विष्णु-सुत कुमार अपनी अशक्त समझिली हाकिमों, जो लम्होंके हाकरी हुई एक बड़ी बल्का-सी पान पड़ती थी, हाकने लेकर पैदा हो बैठ रहे थे, इस समय उनकी अद्भुत शक्ति हो रही थी । उनके मनमें तबिक भी व्याकुलता नहीं थी । वे वरदान प्राप्त और अशक्त समझिली थे । उन समयसुखको अपनी



बोल—‘क्या सहजोकर संसार करनेवाला कुमार नहीं है ? मैं अशक्त और इसके साथ युद्ध करीगा और मैं ही समस्त बीरों, प्रसन्नमूर्तों, लोकाचार्यों तथा बौद्धि शिक्तों कायक है, उन देवोंको भी पराजय ।’

तत्पश्चात् देवताजीकी सुविधान कायकार यह असुर तारक भीषण युद्ध करने लगा । उस समय बड़ा विषाद समाप्त हुआ । तब युद्ध-बीरोंका संसार करनेवाले कुमारने तारकाके वधका विचार किया । फिर लो

असुरराज तारकको मारकर तबल देवोंको कर प्रक्षान करके तुमने इस समयको राजा बरम्बर जगत्को सुखी कर दिया। अब तुम्हें परम प्रसन्नतापूर्वक अपने मन्त्रा-मित्र शिवजी और शंकरका दर्शन करनेके लिये शिवको निवासभूत कैलासपर चलन चाहिये।

मन्त्राजो कहते हैं—भूने ! तबलनगर राजा देवताओंके साथ विमानपर बैठकर कुमार तबल शिवजीके सधीप कैलास पहुँच गये। उस समय शिव-शिवाने राजा आनन्द प्रकाश। देवताओंने शिवजीकी मुनि की। शिवजीने उन्हें बरदाय तथा अभयदाय दिये।

विष्णु शिवा। भूने ! उस अवसरपर देवताओंको परम आनन्द प्राप्त हुआ। वे शिव, शिवजी तथा शंकरनन्दन कुमारके सम्पत्ति परतका वक्तान करते हुए अपने-अपने लोकाको फले गये। इस परमेश्वर शिव भी शिवा, कुमार तथा गणोंके साथ आनन्दपूर्वक इस वर्षतपर निवास करने लगे। भूने ! इस प्रकार जो शिव-मन्त्रिसे अनेकदेव, सुखदायक एवं दिव्य है, कुमारका यह सारा चरित्र मैंने तुमसे वर्णन कर दिया; अब और क्या सुनना चाहते हो ?

(अध्याय ९—१९)



शिवाका अपनी मैलसे गणेशको उत्पन्न करके द्वारपाल-पक्षपर नियुक्त करना, गणेशद्वारा शिवजीके रोके जानेपर उनका शिवगणोंके साथ धर्मकर संभ्राम, शिवजीद्वारा गणेशका शिरच्छेदन, कुपित हुई शिवाका शक्तियोंको उत्पन्न करना और उनके द्वारा प्रलय मचाया जाना, देवताओं और ऋषियोंका साधनद्वारा पार्वतीको प्रसन्न करना, उनके द्वारा पुत्रको जितनाये जानेकी बात कही जानेपर शिवजीके आज्ञानुसार हाथीका शिर लपया जाना और उसे गणेशके बड़से जोड़कर उन्हें जीवित करना

सूतजी कहते हैं—नारकादि कुमारके उत्पन्न एवं अङ्गुल सुवर्णका सुन्दर नारदजीको बड़ी प्रसन्नता हुई। उन्होंने पुनः प्रियपूर्वक ब्रह्माजीसे पूछा।

नारदजी बोले—देखेदेख ! ज्ञान तो शिव-सम्बन्धी ज्ञानके आनन्द सागर है। प्रबानाथ ! मैंने स्वामी कर्मिकके सत्सुत्तान्तको जो अपुत्रमे भी उक्त है, सुन लिया। अब गणेशका उत्पन्न चरित्र सुनना चाहता हूँ। अब उसका उत्पन्न-वृत्तान्त तथा

शिव चरित्र, जो सम्पूर्ण पञ्चतन्त्रके लिये भी महत्त्वपूर्ण है, वर्णन करिगिये।

सूतजी कहते हैं—महामुनि नारकाका ऐसा वचन सुनकर ब्रह्माजीका मन हर्षसे लटका हो सका। वे शिवजीका स्मरण करते लगे।

ब्रह्माजीने कहा—नारद ! पढ़ले भी मैंने विधिपूर्वक गणेशकी उत्पत्तिका वर्णन किया था कि शक्तिकी दृष्टि पढ़नेसे गणेशका महत्त्व कट गया था, तब उसपर हाथीका

अपनी करते हैं—पुणे । ये सङ्घर्ष
पार्कलने लगेहके हाथने एक मरुत लड़ी के

શ્રી : આ સમયે અમે કયા સમયને



विश्वकर्मा वासीनी इत्येतां ते मयी । अहोमे
 वायं विमनुष्यैः अन्ये पुत्रस्तं पुत्रं पुत्रं श्रीं
 कुलापरकम् । ते वासीने त्वं विष्णुः । विष्णु
 शक्तिवासी गजराजकरो अहोमे हारवा वासीने
 करं दिशः । केवः अहो ! त्वत्पुत्र
 वासीनी-भयं अहोमे त्वत्पुत्रं वासीनीकं विष्णु-
 शक्तिवासी गजराजं कर्तुं विष्णु पुत्र-भयं
 भयं ते मये । अहो विष्णु अन्ये पुत्र
 मन्वेष्टकरो अहोमे दशमोक्ष विष्णु कर्तुं
 कर्तुं वासीनीकं त्वत्पुत्रं कर्तुं मये ।
 मुनिमेव । इति त्वत्पुत्रं कर्तुं विष्णु, ते
 वायं वासीनी त्वत्पुत्रं कर्तुं त्वत्पुत्रं
 रक्तमेव विष्णु है, हारवा आ कर्तुं । मन्वेष्ट
 त्वं वासीनीकं त्वत्पुत्रं ते ते मये ।
 अहो : केवः अहो — 'केव । वासीनी कर्तुं
 विष्णु पुत्र अहोमे कर्तुं मये । वायं कर्तुं
 कर्तुं तेवः मयी है । त्वत्पुत्रं कर्तुं मये
 है ? इति त्वत्पुत्रं कर्तुं त्वत्पुत्रं ।' ते

समझकर गलेझुने उन्हें रोकाईये सिन्धे काड़ी
झाकते हो ली । उन्हें देखा करते देखा दिखनी
कोने—'बुद्ध ! तु सिन्धे रोका रहा है ?
बुद्ध ! क्या तु मुझे नहीं जानता ? मैं
सिन्धुको असीमिका और कोई नहीं हूँ ।'

[illegible]

महानदी बहने है—बुझे । जो कहे
 कावेरि भी सिद्धिदायक न कहें सिद्धि ही
 कहे रहे । अर्जुनने विजयनगरेको पराजयकारा और
 वनपारको छोड़ कर छोड़ा । सब उस सबी
 विजयनगरेके विजयहीन सब कायर सब
 सुनकर उन्हें सुनाया । बुझे । उनसे सब बातें
 सुनकर संसारके गतिनगम अर्जुन भीरा-
 वीहारी बड़ेका अपने उन सबीको हीनकार
 कहे कहे ।

भीकारने कहा—'क्यों । क्या खीन है,
 जो इतना अकृपापूर्ण होकर मनुष्यी जाती पर
 का है ? इस कभीन दुःखालम्बी दूर भाग
 ले । तुमकोच मनुष्यजाती तरह नहीं होकर
 बस एक मृगजन्तु तुम नहीं तुम रहे हो ।'
 निर्विघ्न स्थिति स्थानमें अपने मरणा-
 न्तकालमें जो मनुष्य ने मनुष्य पुनः नहीं लौट
 आये । तबन्तर मनुष्यद्वारा पुनः लेके
 जानेपर निम्नलिखित शब्दोंमें आज्ञा दी कि
 'तुम क्या समझते, क्या खीन है और क्यों

[illegible]

राष्ट्राजी कहते हैं—जानब १ जो हुए सभी राष्ट्रियोंने द्वारा सुनि किये जानेपर भी परस्मिणी पक्षकीने अगदी और सोवधनी इतिने ही देखा, किन्तु कुछ खास नहीं। तब उन राष्ट्रियोंने दूर; उनके वाचकान्तोंने फिर हुनसरा और राष्ट्रियोंक हान जोड़कर पक्षकीनीको विरोध किया।

अधियोगे मन्त्र—देवि ! अपनी रक्षा
होना चाहता है; अतः क्षमा करो, क्षमा
करो। अन्तिम ! मुझसे सबकी दिव्य ची
जो नहीं मिलती है, मन्त्र उन्नीस और तो
सुझिया करो। इन्धन, ये मन्त्र, विष्णु
आदि देवता तथा सभी मन्त्र—सब मुझसे
ही हैं और सबकुछ होकर अन्तर्गत ही।
मुझसे सामने सब है। परमेश्वर ! उन
सबका अन्तर्गत क्षमा करो। विष्णु ! सब
इसे क्षमा कर दो।

महाजी कहते हैं—मुझे । अभी देवदत्त
को मज्झिम अवस्था दीनकालको मज्झिम हो
होय जोकर मज्झिमको मज्झिम को
गये । इनको देवदत्त मज्झिम मज्झिम
होय हो गयी । इनको देवदत्त मज्झिम
मज्झिम होय । मज्झिम को मज्झिम को मज्झिम ।

देवीने कहा—आपको ! यदि वेग पुन
जीवित हो जग और यह पुनवेगोके जग
भुक्तनीय जग जितना जग तो सदाय नहीं
होगा । जग पुनवेग जग 'जगवेग' जग जग
प्रदान कर देगे कभी लोकावे जगित हो
सकती है, अन्यथा तुम्हें पुन नहीं प्राप्त हो
सकता ।

साहसी करते हैं—कुछ । पानीपत में
साहसीपन तुम सभी आँखोंसे हम केलाशोक
पान आकार सात बरतन की सुझाव । जो

सुष्मकर इन्द्र अग्नि सभी देवताओंके योग्येश्वर
उपसी का गयी। वे संकरजीके पास गये
और हाथ जोड़कर उनके चरणोंमें नमस्कार
करके साग सवासाग मिलेदन का दिया।
देवताओंका मानस सुष्मकर दिव्यजीने
काहा—‘दीन है, जिस प्रकार सारी
मिलेनकीन्हे सुख मिल अनेक बड़ी करवा
पाहिने। अतः अब उतर दिहवानी और
जावा पाहिने और जो बीच पड़ने मिले,
इसका विग काटकर उस कारणके शरीरका
जोड़ देन पाहिने।’

कामकी कदमे हैं—बुद्धे ! लक्ष्मणा
 शिवजीकी आज्ञासे चलन कार्यकारी उन
 देवताओंने यह सारा कार्य सम्यक् किया ।
 उन्होंने उस शिव-शरीरको धो-धोकर
 निमित्तम् उसकी पूजा की । फिर वे उत्तर
 दिशाकी ओर गये । वहाँ उन्हें चढ़ते-पड़ते
 एक शीतलरूप एक लक्ष्मी मिला । उन्होंने
 उसका निर भक्षण उस शरीरपर जोड़ दिया ।
 लक्ष्मीके उस शिरको संकुल कर देनेके पश्चात्
 लक्ष्मी देवताओंने अन्धान् शिव आदिकी
 प्रशंसा करके कहा कि इसलोकमें अपना
 कर्म पूरा कर दिया । अब जो करना बच है,
 उसे आत्मयोग पूर्ण करो ।

प्रकाशनी बनने है—एक विचार-
धारा-सामर्थ्यहीन वेकलजीकी कम सुन्दर
सभी ऐसी और कार्यहीनो मजान् अन्तर्गत
हुआ । मजान् प्रकाश, विष्णु आदि सभी
वेकल अन्तर्गत प्रकाश निर्गुणत्वका मजान्
संस्कारको प्रकाश करके बोले—'सामिन् !
आज मजान्को मिला वेकल इत सभी अन्तर्गत
हुम् हैं, आन्तर्गत सभी तेज वेकलको
अन्तर्गतको इत मजान्को प्रकाश करे ।' इत
प्रकाश सभी वेकलजीने मजान् संस्कारका

धरणी अविनाशित विरा, विर विराधीन



स्वरस कर्णके तस इत्येव कर्णको कर्णमने
इतीत्यत्र विष्णुस विष्णु । तस उत्पत्ता स्वर्ग
कोमे द्वे यद् कर्णस्य विष्णुमने जीव द्वे
वेद्यमयुक्त होकर जीवित द्वे गया और सोमे
दुष्पदी तस्य २३ पैदा । यद् जीवमयुक्ताली
कर्णस्य अत्यन्त सुन्दर वा । उत्पत्ता युक्त
उत्पत्तीत्य-स्य २४ । इतीत्यत्र ऐव दुरा-सत्य
वा । वेद्येया उत्पत्तय रीत्य रही थी । उत्पत्ती
अवृत्ति कर्मरूप थी और उत्पत्ती सुन्दर
तथा पैदा रही थी । सुनीधर ! पार्वतीमन्दन
तस कर्णमने जीवित देवताका यद्
उत्पत्तियत यत्की त्वेग आनन्दमय हो गये और
साता दुःख विनाश हो गया । तस दुर्ग-विधो
होकर यत्की त्वेगने तस कर्णमको
पार्वतीमन्दन विद्याया । अन्ते पुत्रको
जीवित देवताका पार्वतीमन्दन परम प्रसन्न हुई ।

(अध्याय १३—१४)

☆

पार्वतीद्वारा गणेशजीको सरस्वत, देवीद्वारा उन्हें अमृतपूज्य मान्य जान्य,
विष्णुजीद्वारा गणेशको सर्वोपश्रय प्रदान और गणेश-चतुर्थांगतका
वर्णन, तत्पश्चात् सभी देवताओंका उनकी स्तुति करके हर्षपूर्वक
अपने-अपने स्थानको स्मैट जाया

महावी कहेते हैं—युने । यम विष्णु
संजयवाले गिरिजा-पुत्र गजानन
कर्मकारिता होकर जीवित हो गये, यम
गणनायक देखेने उत्पत्ता अविनाश विष्णु ।
अपने पुत्रको देवताका पार्वतीमन्दन आनन्दमय
हो गयी और उन्होंने पार्वतीमन्दन तस
कर्णमको ऐगने इगने कर्मकार कर्मरूप
होया विष्णु । फिर अविनाशने प्रसन्न होकर
अपने पुत्र मन्दनको अनेक उपायोंके यम
और आनन्द प्रदान किये । मन्दन

विष्णुने अनेकों विधि-विधानसे उत्पत्ता
पूज्य किया और पत्तने अपने सर्वदुःखकारी
इगने उनके अङ्गोंका स्पर्श किया । इस
उपाय विष्णु-पत्ती पार्वतीमन्दन अपने पुत्रका
सत्यका करके उत्पत्ता युक्त युक्त और प्रेम-
पूर्वक उसे सरस्वत देवी हुए कहा—'देव ।
इस समय तुझे बड़ा बड़ा भेदना पड़ा है ।
किन्तु अब तू कुलकुल हो गया है । तू कर्म
है । अन्ते सम्पूर्ण देवताओंमें तेरी अमृतपूजा
होती रहेगी और तुझे कभी दुःखका सामना

प्रजापतिसे प्रजापती, रोगिणीसे आरोग्यपती और अभागिनीसे सौभाग्यपती आदि होती हैं। जिस बालक पुत्र और वन गह हो गया हो और यदि परदेश जाया गया हो, उसे तत्काल पति मिल जाता है। जो होकर-सागरमें डूब रहा हो, वह इसके अवलम्बसे निमग्न होकर तैरता हो जाता है। वह गणेश-वर्तिजन्यपती इत्यादि मिलती

हैं। सदा धर्मानुसार रहता है, वह सफलप्राप्त होता है—इससे तर्क भी संशयकी पुष्टाई नहीं है। जो वातावरण अवसरपर अथवा किसी भी पुरुषपर्यन्त इसे धन लाभकर सुखता है, वह श्रीगणेशपतीकी कृपासे सम्पूर्ण अमीर पलत प्राप्त कर लेता है।

(अध्याय १९)



स्वामिकार्तिक और गणेशकी बाल-स्तीर्य, दोनोंका परस्पर विवाहके विधायमें विवाह, शिखरद्वारा पृथ्वी-परिक्रमाका आदेश, कर्तिकेशका प्रस्थान, गणेशका माता-पिताकी परिक्रमा करके उनसे पृथ्वीपरिक्रमा स्वीकृत कराना, विष्णुस्वामीकी सिद्धि और बुद्धि नाथक दोनों कन्याओंके साथ गणेशका विवाह और उनसे श्रेष्ठ तथा लाभ नाथक हो पुत्रोंकी उत्पत्ति, कुमारका पृथ्वीपरिक्रमा करके लैटना और शुद्ध होकर त्रिचपर्वतपर चला जाना, कुमारस्वामीके अक्षयकी पहिना

नादकीने पूजा—काल। वीरे गणेशके गणेशपतीकी अनुभव कृतान्त तथा पञ्च पराक्रमसे विभूति उनका दिव्य शक्ति भी स्वी मिलता। सुखद्वार। उसके शरीर करने-जी घटना घटी, अथवा करने कीजिये; क्योंकि पिताजी। शिव और धर्मकीका उपकार पति प्रधान आनन्द प्रधान करनेवाला है।

आज्ञाकीने कहा—भूमिसे! तुम तो बड़े कामनाक हो। तुमने बड़ी उपाय करत पूरी है। भूमिसे! अथवा, इस से अथवा धर्म करत है, तुम धर्म समझत सुनो। विवेक! शिव और धर्मकी अपने दोनों पुत्रोंकी बालस्तीर्य केल-केलकर गहन प्रेमसे बस रहने लगे। पुत्रोंका लक्ष्य-प्राप्त करनेके कारण माता-पिताका सुख विधो-

नित काल जाता था और वे दोनों कुमार त्रिचपर्वत अथवाके साथ तरङ्ग-तरङ्गकी स्तीर्य करते थे। कुटीर! वे दोनों बालक स्वामिकार्तिक और गणेश और-पुति विधो सदा माता-पिताकी परिक्रमा दिव्य करते थे। इससे माता-पिताका प्रधान श्रेष्ठ सम्पत्ति और गणेशपर सुखके कारणकी प्रीति दिन-प्रतिदिन बढ़ता ही गया। एक समय शिव और शिव दोनों केमूर्तक एकत्राये बैठकर भी विचार करने लगे कि 'हमारे ये दोनों पुत्र विवाहके योग्य हो गये, अब इन दोनोंका शुभ विवाह कैसे सम्पन्न हो। इन्हें तो जैसे प्रधान प्यारा है, कैसे ही गणेश भी है।' ऐसी चिन्ताये पड़कर वे दोनों स्तीर्यपत्र अवश्यपत्र हो गये।

मुने । माता-पिताओं विचारको धारणकर हम
 दोनों पुत्रोंके मनमें भी विचारबुद्धि रुकान जगान
 आई । ये दोनों 'बड़ारे मे विचार बालीक',
 बड़ारे मे विचार बालीक'—ये धारणकर
 बड़ारे हुए धारणकर विचार बालीक बने । इस
 माताको अर्धशिर से दोनों हस्ति पुत्रोंकी
 कला सुन्दर लैटिक अभ्यारण आनन्द में
 धारण विचारको प्राप्त हुए । कुछ समय बाद
 उन्होंने अपने दोनों पुत्रोंको सुन्दर भी
 बालीक इस प्रकार कहा ।

વિશ્વ-કાર્યોને ઘેરો—સુખો !
 દુઃખોનીને પાછોએ હી દુઃખ દેવા વિચાર કરના
 રાજા છે, એ સુખ ઘેરોએ વિશ્વે સુખદાયક
 ઘેરો ! એમ હવે વચારવચારો કાલકાલે કાર્યો
 કરાવે છે, સુખલેખ કેમવુલેખ સુખો : પારો
 કરશે ! ફરો તો સુખ દેવો પુત્ર ભગવાન હી પારો
 છે; કિલ્લીપાર વિશેષ એમ છે—દેવી વાળ
 ચાલી છે; અતઃ કવને સુખલેખોએ વિચારવો
 વિચારવે દુઃખ દેલી કરી કાલકાલી છે, એ ઘેરોએ
 વિશ્વે વાળવાવવાલીની છે, (વાળ વાળ વાળ
 નિ) એ વાળી વુલોલીથી ચીત્રાવવા કરાવે
 વાળો ભીટ અભેગ, અભિગમ સુખ વિચાર
 વાળો વિચાર અભગમ :

समाजकी चरमोक्ति—मुझे ! समाज-
विनाशकी यह बात सुनकर सरलाका
सहायकी परीक्षिका सुनि ही अपने लक्ष्मणसे
पुष्पाकी परीक्षा करनेके लिये चल गये ।
परंतु अगस्त-सुनि-अगस्त गलेका कहीं रुके
रह गये । वे अपनी लक्ष्मण सुनि-अगस्त से
कालवार अपने विचार करने लगे कि ' क्या मैं
कमा करूँ ? कहाँ जाऊँ ? परीक्षा तो
मुझसे हो नहीं सकेगी; क्योंकि कोलकाता
समाजके बाद अपने मुझसे चला जायगा
नहीं । फिर कौसी पुष्पाकी परीक्षा करनेके लिये

‘કોનો સુખ ગ્રાહ કરે સર્વજન ?’ એવા વિચારવાદી વળેટીને જો કુદરત કિયા, એ સુખે ! અગોળે અગોળે તર સૌરભાગ વિનિવૃત્તિના સ્થાન કિયા અને માન-વિશ્વાને કુલ અગ્રાહ વાળ !

मनोहारी चोरे—मिलाली एवं
मालाली ! ईन्दि आत्मकोशिकी भूषण कारकीर्दी
लिखे चढ़ी से अलख्य समर्पित लिखे हैं । अख
कोने इत्यन्तर मिलालिने और मेरा मनोराज्य पूर्ण
करिलिने ।

सहजाने पाहते हैं—बुद्धे । गलेवाली
सात सुनवा वारीली और गलेवात कपडी
पुनः सहज कानवेले हिने आननवा
जिवावावात हो गये । सत गलेवाले कपडी
विचिचिपुनीत पुनः वडी और वाविहार प्रगत
पाहो हुर कपडी सात कर प्रविकिनत वडी ।
वेदा गरात ! गलेवा तो बुद्धिमान्ता मे ही, मे
हवात जोहकर वेगवात वाला-विवाली कपडी



विश्व-विजयो यत्न—वेदा । ए. यत्नम्
 यत्नयत्नयो यत्नयत्न है, इत्येते यत्नयो यत्नयत्न
 यत्नयत्न यत्न है । यत्नो यो यत्न यत्न है, यत्न
 यत्नयत्न यत्न है, यत्नयत्न यत्न है । दुःखयत्न
 यत्नयत्न यत्नयत्न यत्नयत्न यत्नयत्न यत्नयत्न
 यत्नयत्न है, यत्नयत्न दुःख यत्न यत्नयत्न यत्नयत्न
 यत्नयत्न है, यत्नो यत्नयत्न यत्न यत्न यत्न
 यत्नयत्न । यत्नयत्न यत्न यत्न है, यत्न
 यत्नयत्न ॥ यत्नयत्नयत्न यत्न यत्न यत्न ।
 यत्न । यत्न-यत्न यत्न यत्नयत्न यत्नयत्न
 यत्नो यत्न-यत्नयत्न यत्न यत्न यत्न यत्न
 है, यत्न यत्न यत्न यत्न यत्न यत्न । यत्नो यो यत्न
 यत्न है, यत्न यत्न यत्न यत्न यत्नयत्न है । यत्नो
 यत्न यत्न यत्न यत्न, यत्न यत्नयत्न यत्नयत्न
 यत्न यत्नयत्न ।

संस्कृत-संस्कृतम् ॥ —संस्कृतम् ॥ ॥ संस्कृतम् ॥



आ संतोषी सुखदामन मनोदामो हामदाम ॥

[illegible]

शेवर्णे : कधी दिवसे दिवस-मुल अवाधि-
निवडणूक पुढारण (कुंआल्ल्या) अविपक्ष

पुष्पशील मङ्गला ही देल गइले थे । जति-
सेवाकरान्क तथा कुम्हारोंसे विभुस खोनेवाली
पतिव्रता जरिबोले इन नगरोंके लज्ज स्वरूपको
सर्वत्र पवित्र कर रखा क । उनमें मङ्गलान
सुरवीर कैम और शुति-सुनीति अर्थात् तपस्व
एवं स्वधर्मराज्यन प्रकाशन अर्थात् निम्नो इका
पुत्रोंके साथ निवास करते थे । उनमें मन्थरा
सुरक्षित ऐसे सुदृढ़ बरतानी और भरे हुए थे,
जिनके केश नील कागजके समान नीले और
सुंदराले थे । वे सभी सुधिविज्ञ थे, जिनके
ऊनमें कदा कुम्हारों समानता नहीं रहती थी । वे
बाड़े-बाड़े सम्भरोंसे भेष करनेवाले थे, जिन और
विशेषता प्राप्त करनेसे उनके बरतानों विभुस

थे; वे सुर्व, मङ्गलान और महेन्द्रके समान
जति थे और देश-जानके मङ्गल करनेवाले थे ।
वेछे, पञ्चाल और पुराणोंमें जिन-जिन धर्मोंका
वर्णन किया गया है, वे सभी धर्म और जिनके
ऊनमें देवता नहीं करते और ज्ञात थे । इन
नगरोंके जनेस करने के हैं केम सदा
विश्वमित्रविशेष होकर सभी जिनकेभीसे
जिनके करनेके विशाल राज्यका उपभोग करने
लगे । मुने ! इस प्रकार सभी निवास
करनेवाले इन कुम्हारान्कसेके सुख एवं
श्रीतिपूर्वक ज्ञान राज्यका प्राप्त करने हुए
सदा सेवा प्राप्त भवनीय हो गया ।

(अन्तर्गत १)

(continued)



शारक-युद्धोंके प्रभावसे संतप्त हुए देवीकी ब्रह्माके पास करुण पुकार,
ब्रह्माका उन्हें शिवके पास भेजना, शिवकी आज्ञासे देवीका
विष्णुकी शरणमें जाना और विष्णुका उन देवीको
मोहित करके उन्हें आचार-भ्रष्ट करना

समाप्त २—१५५५

सहजस्वर सारक-कुर्मिक प्रत्यक्षने क्षम्य हूँ हूँ
आदि सभी केका सु-सी हो चरित्र स्वयं
कारके प्रत्यक्षीकी प्रत्यक्षी गये । यहाँ सम्पूर्ण
देवताओंने दीन होकर प्रेमपूर्ण विनाशकारी
प्रमाण किया । और अन्तस्तर देखकर अपने
अपनी दुःखों सेनाने हूँ चला ।

देवता बोले— कालः १ विन्दुबोके लक्ष्मी
लक्ष्मी-पुत्रोने लक्ष्मी मन्दासुरने लक्ष्मी
लक्ष्मीवासिष्योकोई भन्दा काल दिक है। विद्वान् !
हस्तीलिने हस्तीलेन दुःखी लेखन भन्दा
लक्ष्मीने अन्ते है। लक्ष्मी उन्ते लक्ष्मी
बोले— अन्ते लक्ष्मीने, विद्वान् ! हस्तीलेन दुःखी
लेखन ।

सत्यकीने कहा—देवगणों ! तुम्हें हम
कान्यकोने मिलेय सब नहीं कराय करिसे । मैं
अनेक बलीयस उपर्य कलकला हूँ । भगवान्
मित्र तुम्हारा बलबलन करिगे । मैं ही हूँ
हिनोको बलबलन हूँ, अतः मेरे हाथों हिनका बल
होय उभिय नहीं । सब ही विपुल ही हिनका
बल भी बुद्धिमान होता होय । अतः
हिनका बल सभी देवता हिनकीने प्रार्थना
करें । ये सर्वगोत्र बलि प्रसन्न हो जायेंगे तो ही
ही बलबलीयस बलीयस करिगे ।

सन्तुष्टता की कदो है — बसन्ती !
 लक्ष्मीजी की यह सारी सुन्दर इन्तजिल सही
 देखा दुःखी हो उस खानखान गले, जहाँ
 बरबकाना भिन्न आसीन थे । तब उन सखे

अज्ञानि कीजकर देवेकर निजको भविष्यपूर्वक
ज्ञान विद्या और योग प्रकाशक स्वेच्छेके
कर्मफलकारी कर्मकारक भव्य विद्या ।
गुरु ! इस ज्ञान का प्रकाशके दिन
स्वेच्छेकरा विदुषधारी परमेश्वरी मुक्ति
कारके स्वार्थ-साधनमें विदुष इस अर्थ
देवताओंमें ही-भक्तको कर्म प्रकाशके दूर दूर
ओढ़कर समुद्र पारकी विवेक करके
आराम विद्या ।

देवताओंमें क्या—कामदेव ! ज्ञानको
दूर सीधे साधनेमें विदुषकर ज्ञानकी
समस्त देवताओंको बराबरा कर दिया है ।
भगवान् ! ज्ञानमें विवेककीसे ज्ञान
भुक्तिकीसे अपने अर्थों का दिया है और
धर्मों विदुष ज्ञानकोसे गुरु-गुरु कारके सारे
प्राप्तको स्वकीय का रक्त है । ये ज्ञान
ही सबका प्रकाशकीसे सब ज्ञान करते
हैं । ज्ञानमें ज्ञान-कर्मका विचारका कारके
अर्थोंका विचार कर रक्त है । ज्ञान !
विदुष ही ये पारक-गुरु ज्ञाना ज्ञानकीके
हिने अर्थका है, इतिहासके के स्वच्छ-गुरु
सभी कार्य करते गुरु है । ज्ञान ! ये
विदुषनिवासी ज्ञान ही प्रकाश ज्ञानकी
विचार न कर करते, ज्ञानके ज्ञान ही ज्ञान
विदुषी देवी नीतिविद्या विद्या करे, विदुषी
ज्ञानकी गुरु ही ज्ञान ।

समस्तजगत्की ज्ञान है—गुरु ! जो
ज्ञान करते दूर उन ज्ञानकी ज्ञान
देवताओं का प्रकाश विदुषी ज्ञान के
दूर को ।

विदुषीमें क्या—देवता ! इस ज्ञान

ये विदुषनीका ज्ञान प्रकाश-कारकीमें ज्ञान गुरु
है, और देवता विदुष है कि जो प्रकाशका है,
ज्ञान विदुषकोसे विदुषी ज्ञान ही ज्ञान
जाने करके ज्ञान । ये देवताओंके सारे
ज्ञान ज्ञानको ज्ञान है, विदुष ही ये ज्ञान
को ज्ञान है, अतः देवता और अज्ञान
विदुष ही ज्ञान का ज्ञान ही कर सकते । ये
ज्ञान-गुरु ज्ञान-के-ज्ञान प्रकाश-ज्ञान है,
ज्ञानकीसे उन ज्ञान विदुषनिवासीका ज्ञान
प्रकाश है । ज्ञान ही देवताओंका है, ज्ञानकी
ज्ञान-गुरुका है ज्ञान-ज्ञान के का ज्ञान
है, ज्ञानकी ज्ञान विदुषी ज्ञान ज्ञानकीमें
ज्ञान का कि विदुषीका ज्ञान गुरु का
ज्ञान का ज्ञान है । समस्तजगत्की ज्ञानका,
ज्ञानकी, ज्ञान ज्ञान-ज्ञान कारकेकारकीके
ज्ञान ज्ञान-ज्ञान विद्या विद्या है, ज्ञान
ज्ञानका ज्ञानका ज्ञान ज्ञान है ।^१
देवताओं ! ज्ञानकी ही ज्ञानका है, ज्ञान
ज्ञानकीके विचारका ज्ञानका ज्ञानका कि ज्ञान
के ज्ञान के ज्ञान है, ज्ञान ही ज्ञान के का
ज्ञान है । ज्ञानकी ज्ञान ! ज्ञानका के
ज्ञान के ही ज्ञानका ज्ञान है, ज्ञानका ज्ञानका
ज्ञान ज्ञानका है । ज्ञानका ज्ञानका विदुषके
ज्ञान ज्ञानका ज्ञानका ज्ञानका विदुषका ।

ज्ञानका देवता ज्ञानका विदुषके
ज्ञानका ज्ञान और ज्ञानका ज्ञान ज्ञानका
ही ज्ञान कि विदुषके के अज्ञान ज्ञान—
ज्ञानका ज्ञान विदुष ज्ञानका ज्ञानका
अज्ञानका ज्ञानका ज्ञान । विदुष ज्ञानका
ज्ञान ज्ञानके ज्ञान विदुषके ज्ञानका-ज्ञान ज्ञान
ज्ञान, ज्ञान ज्ञानकीके ज्ञान ही ज्ञान । जो

श्री-मुक्त जहाँ दुखकारी हो गये । देवराजपद,
जात्रा, पान, जल, नीरज, दिन-विष्णु-सूर्य-
मनेत्र आदिका पुजन, ज्ञान, राम अदि
तहाँ मुख आचारण यह हो गये । तब कहा
तथा अत्यन्त ही कम पुराणे का मन्त्री । कपले

आज्ञा लक्ष्मी लक्ष्मीने जाली भरी । हुन प्रकार
जरी अर्धशतक दिवसपर हो गय । मुने । १९४
दिनेकडारे पारुषोत्तमिता उन दिवसालागी
तया गणनी की करि कठिना हो भरी ।

(आगतिका १—५)

食

देवीका शिवजीके पास जयकर उनके सत्जन करना, शिवजीके विधु-
बधके लिये उद्यत न होनेपर प्रजा और विष्णुका उन्हें समझाना, विष्णुके
कतलप्रये हुए शिव-मन्त्रका देवीद्वारा तथा विष्णुद्वारा जप, शिवजीकी
प्रसन्नता और उनके लिये विष्णुकर्माद्वारा सबदिव्यय रक्षका निर्माण

આસપાસે પૂછા—સત્યકુમારની ! તમે
માફો તમા પુસ્તાકોનેકેલા હતા
કેવળકેલા કુટિલ વિશેષકેલા પોતેકેલા
મની, તમા કાલેકેલા કાલેકેલા પાસ
કેલા ? વિશે । તમા કાલેકેલા કાલેકેલા
કેલા ।

[illegible]

संलग्नकका डेढ़ करोड़की संख्यातक अब निम्न : लगभग सभी देशों में बड़े-छोटे सब संस्कारों को अपनी सीमा तक ही ।

देवोंने कहा—प्रभो ! आप स्वयं
प्रतिभोजन अन्नस्वच्छ, वायुस्वच्छ और
भस्मकी पीड़ा हरनेवाले हैं । अन्नके गर्तेमें
जीवन निद्र है, जिससे आप जीवनदाता
माने हैं । आप विद्रुप एवं प्रवेण हैं,
अन्न काही द्वारा प्रजापति हैं ।
अमुरनिष्काम । आप ही हमारी सारी
अपत्तियोंके निवारण करनेवाले हैं, अतः
सदृशे अन्न ही हमारी गति है और अन्न ही
सर्वत्र हमसे-जोके सम्बन्ध है । आप समस्त
जगत् हैं और अन्न ही अन्नहि भी है । आप
ही अन्नस्वच्छ, अन्नस्थ, प्रभु, प्रकृति-
धुम्के भी साक्षी, साक्ष और जगदीश्वर हैं ।
आप ही रजोगुण, सत्वगुण और तमोगुणके
अन्तर्गत हैं, विष्णु और यह होकर
जगत्के सभी, सभी और संहारक करने हैं ।
आप ही इस व्यवस्थाके सारनेवाले हैं ।
आप समस्त प्रतिभोजन, अन्नस्थ, अन्नस्थ,
अन्नस्थ, अन्नस्थ, अन्नस्थ, अन्नस्थ और

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

यस्य इत्येवमनेके कोट्यः कोटौ द्वेति सप्तमिती शब्दे
है पाठौ, जिससे मैं अब चाकरो प्रथम कर
सकूँ; क्योंकि न तो मेरे पास कोटौ चक्र
हिये एक है, न आनेके अनुसार सप्तमि है और
न प्रथमके प्रथम दिनकेप्रकारे केने अनुसार
मान ही है कि जिसने सप्तमि में अनेकोनपूर्वक
सप्तमिमें उन प्रथम दिनकेप्रकारे कथ कर
सकूँ। सो सप्तमि में पुन हो गये। परंतु
जिसकीको हीन प्रकृत होने न देखकर
इसका देखा, समझ आदि नहीं आकर
अनुसार गया हुआ ही हो गये। इस कारण
हुनिने उनको कहा।

भक्तान् विष्णु बोले—“देखो कथ
हुनिने। तुमकोन कही हुआ ही हो गये है ?
तुम्हें अपने सारे बुद्धिमान प्रतिपत्ति कर देना
चाहिये। अब तुम सब लोग अनुसूचित
मेरी बात सुनो। देवता ! तुम्हीं लोग जिसका
कारो कि प्रकृत बुद्धिहीन आत्माका
तुमकोन नहीं होनी। मेरी ऐसा तुम है कि
प्रकृतप्रकारे कही प्रकृत प्रकृत होना प्रकृत
है। कौन भक्तकी प्रकृत देवता प्रकृत
अनुसार प्रकृत होने है। परंतु जिस तो सप्तमि
कालके अनुसार सब प्रकृत है। ये तो
आत्माकी ही कही। अतः कहने ‘अ’ का
प्रकारे कालके दिन ‘अ’ का प्रयोग करे।
जिस ‘विष्णु’ प्रकृत के कर ‘तुम्हें’ का
प्रकारे करे। अनेके बाद से का ‘तुम्हें’ का
प्रयोग करनेके दिन ‘विष्णु अ’ ‘अ’ को
है। (देखा करनेकी ‘अ’ का विष्णु तुम्हें
तुम्हें तुम्हें तुम्हें विष्णु अ’ का का
प्रकारे है।) बुद्धिमानको ! यदि तुमकोन
जिसकी प्रकृतके दिने इस प्रकारे पुनः
एक प्रकृत जब करोगे तो जिसकी अनुसूचित
प्रकृत प्रकृत प्रकृत करोगे।” सुने।

प्रकृतप्रकारे हीनके जब को कथ, का
कही देना पुनः जिसकाप्रकारे सप्तमि गये।
अनुसार कोही की केने कथ बुद्धिमान
प्रकृतके दिनेके हेतु जिसकी का प्रकृत
प्रकृतप्रकारे विविधप्रकारे प्रकृत प्रकृत हो
गये। बुद्धिमान ! इस देवता केवलप्रकार
कारका ‘विष्णु’-‘विष्णु’ को प्रकृत करके
तुम्हें एक प्रकृत जब करके प्रकृत करके हो
गये। इसी प्रकार कथ प्रकृत विष्णु प्रकृत
प्रकृत प्रकृत प्रकृत प्रकृत हो गये और भी
प्रकृत गये।

कोटिप्रकारे बोले—हो। प्रकृत !
विष्णु कथ प्रकृत प्रकृत प्रकृत प्रकृतप्रकारे
हुनिने। मैं तुमकोनके इस प्रकारे प्रकृत हो
गया है, अतः अब तुमकोन प्रकृत
प्रकृतप्रकारे का प्रकृत हो।

देवताकोन का—देवताकीन !
प्रकृतप्रकारे प्रकृत ! यदि अब प्रकृत
प्रकृत है तो देवताकी प्रकृतप्रकारे प्रकृत
प्रकृत हीन ही प्रकृत प्रकृत का हीनके।
प्रकृत ! अब हीनप्रकारे प्रकृत प्रकृत प्रकृत
है। अतः ही प्रकृत प्रकृत प्रकृतप्रकारे
प्रकृत प्रकृतप्रकारे प्रकृत प्रकृत है, अतः इस
प्रकारे ही अब प्रकृत प्रकृत प्रकृत है।

प्रकृतप्रकारे कथ है—प्रकृत ! तब
प्रकृत और प्रकृतप्रकारे प्रकृत प्रकृत प्रकृत
प्रकृत प्रकृत प्रकृत प्रकृत प्रकृत प्रकृत प्रकृत
पुनः इस प्रकार बोले।

प्रकृतके कथ—हो। प्रकृत !
देवता ! कथ बुद्धिमान ! अब प्रकृत प्रकृत
प्रकृत ही प्रकृत। तुमकोन प्रकृतप्रकारे प्रकृत
प्रकृत प्रकृत (और प्रकृत अनुसार प्रकृत
प्रकृत)। मैं प्रकृत प्रकृत प्रकृत प्रकृत,
प्रकृत और प्रकृत प्रकृत प्रकृत प्रकृत प्रकृत

है, यह सब प्रीति ही फैलाने करते हैं। निष्कामे तथा निरभे ! निष्काम ही तुम दोनों दिलोपजीवों अधिपति हो; इसलिए तुम दोनों चाहते हैं कि मेरे दिल में प्रकाशपूर्णता सदा के लिए फैल सके। इस प्रकार प्रकाश बन दो। तुम दोनों दुष्टों के सुजन और पालन-पोषण में निपुण हो, जिन निपुणों ने यह दुष्टा समझकर केवलाश्रयी सहायता के लिये यह कार्य अकाम्य करते। यह सुख मेरा (निष्काम सुखसे न भिन्न) मेरा ही है। यह सब सुखसम तथा मुझे प्रकाश करने वाला है। यह भक्ति-सुनिष्ठा राजा, समूर्ण ज्ञानमय-शक्ति का प्रकाश और दिल-पतनों के लिये आनन्ददायक है। यह सर्वकामों सुखों के लिये बन, बन और अमूर्त सुख

कारनेवाला है : वह निष्कारणके लिये मोक्ष तथा मत्तम करनेवाले पुनर्लोकके लिये भुक्ति-मुक्तिका साधक है : जो मनुष्य वसित होकर जन्म रूप धारणकर यतीर्त करता है, सुख है : अर्थात् पुनर्लोक सुखता है, अर्थात् सारी अधिपत्यवारी वर्ण हो जाती है ।

सत्ययुगकापी गङ्गाती है—युगे ।
 परमात्मक विष्णुजी यह ज्ञान सुनकर सभी
 देवता बराब प्रसन्न हुए और ब्रह्मा तथा
 विष्णुको जो विशेष आनन्द प्राप्त हुआ । उस
 आनन्द विष्णुकाजने विष्णुके आशायुक्त
 विष्णुके कृतके दिने एक सन्दीपक तथा
 पवन होकर विष्णु रक्षक निर्माण किया ।

(अध्याय ३-८)

सर्वादिपद्म रत्नका वर्णन, शिवजीका उस रत्नपर चढ़कर घुड़के लिये प्रस्थान, उनकी पशुपति नाम पड़नेका कारण, शिवजीद्वारा गणेशका सृजन और त्रिपुर-दाह, मयदानवका त्रिपुरसे जीवित बच निकलना

आवासजीने कहा — सैयदगंज
कालकुआरकी । असकरी बुद्धि कही जगज है,
आज सर्वज्ञ है । सात । आपने परखेह्व
विचकी जो काका चुनली है, वह अत्यन्त
अद्भुत है । अब बुद्धिमान् विचकाकर्मि
विचकीके दिने जिस केकज एके पाओलकु
द्विज रचका विचकीक विचका अ, अत्यन्त
सर्वज्ञ कहीजिये ।

सुतजी कहते हैं—बुढ़े ! जगज्जीकी
 यह बात सुनकर मुनीश्वर जगज्जुवार
 दिव्यजीके धरमजगलकेका लक्षण करके
 बोले ।

सन्तुष्टिपूर्वकः कल—आत्मानुष्ठानम्
पुनिरुक्तं स्वास्वजी ! वे दित्तजीने
पापघोका स्वस्व कलके अन्ती सुदिते

[illegible]

कारके प्रकाशनी अने उत रचकर कटने लगे ।
 तब प्रकाश देखीप्रकाशनी समीपस्थान कट्ठु रच-
 तावनीने मुक्त उत दिव्य रचकर अकल्प हुए ।
 उत तावता प्रकाश, देवता, मन्त्रार्थ, ज्ञान,
 लोकतत्त्व और प्रकाश, विष्णु भी उतकी शक्ति
 का रहे थे । मन्त्रविष्णुविष्णुत्व अन्तरात्मके
 मन्त्र अने ये रहे हुए थे । कारकिर्दे प्रकाशकर
 प्रकाशकी रचकार उत कट्ठुतत्त्व कट्ठुतत्त्व
 विष्णुत्व लोकता हुई । लोकताकी उतकी कट्ठुतत्त्वकी
 कारकिर्दा उत रचकर विष्णुकी कट्ठु ही रहे थे कि
 केवलतत्त्वता ये चोहे विष्णुत्व का भुविष्णुत्व रच
 कहे । प्रकाशकी भुविष्णुत्व उत मन्त्र । कारे मन्त्र
 प्रकाशकी उत । प्रकाश प्रकाशविष्णुत्व
 कार न कट्ठु रचकरके कारकिर्दा प्रकाश ही कार
 रहे । तब उतकी उत कट्ठुतत्त्व कारकिर्दाकी
 प्रकाश मन्त्रकारके उत कारकिर्दा विष्णु और
 रचकरके मन्त्र कारकिर्दा उत कारकिर्दा प्रकाश,
 मन्त्रकार भी रचकरके मन्त्रकारके उत उत
 केवलकी कट्ठु न कार कार, उतः प्रकाश
 मन्त्रकार ही प्रकाशकर कट्ठु के उत दिव्य ।
 मन्त्रकार, मन्त्रकार, प्रकाशकी विष्णुत्वकी
 अन्तरात्मके कारकिर्दा कट्ठुतत्त्व के चोहेकी उतकार
 उत केवल रचकरके कट्ठु विष्णु । प्रकाशकर
 मन्त्रकारका अन्तरात्मता उत उत रचकरके उत कट्ठु
 प्रकाशकीने रचकरके उत कट्ठु मन्त्र और कट्ठुतत्त्व
 मन्त्रकार केवलतत्त्वकी केवलतत्त्व अन्तरात्मके उत मन्त्रकी
 कारकिर्दाके अन्तरात्मताकी मन्त्रकी मन्त्रकी मन्त्र
 कारके आगे कट्ठुतत्त्व । मन्त्रकार, लोकताके
 कारकिर्दाकारके मन्त्रकार, उत केवलकी उत
 प्रकाशता कारके कट्ठुतत्त्व लगे—‘प्रकाशकी !
 यदि तुमलोक देवी तब उत कारकिर्दाके
 विष्णुत्वकी प्रकाश-प्रकाश प्रकाशकी मन्त्रकार
 कारके उत प्रकाशकी अन्तरात्मता मन्त्रकार
 कारके, तब ही उत अन्तरात्मता मन्त्रकार कारकिर्दा

कमोडिटी को देखते हुए सभी माने जा सकते हैं,
असमर्थता कमजोर नहीं असमर्थता है।

समस्तमानवी कहते हैं—मुझे । अथवा मुझिहामात्र केवलमेव समस्तम् एवमारथी यह बात सुनकर सभी केकात महामात्रे प्रति अकामित हो गये, जिससे उनका मन लिप्त हो गया । तब उनके सामने अकामितार केमेव अतिममार्थकी शब्द अकामित हो गये । फिर वे विचारत उन केकातमेव इस प्रकार बोले ।

५—मुझे क्या—देखोहो ! यहूदका
 राज होकर भी तुमकोनेका। क्या नहीं
 होगा। मैं इस यहूदकासे विद्वत् होकर
 २००५ वर्षकाल है, तुम्हें और क्या ही करूँ।
 तुमकोइस प्रकारसे देखाओ : मैं तुमकोभीसे
 लकी अविद्या काया है कि जो इस दिव्य
 यहूदका-काया कायन करेगा, वह यहूदकासे
 मुक्त हो जायगा। सुनोहो ! तुम्हारे
 अविद्याका जो अन्ध काया भी मेरे यहूदका-
 कायासे करेगा, वे भी भिन्नविद्वत् यहूदकासे मुक्त
 करीगे। जो वैदिक कायाकायन कायन करे
 तुम्हें काया करीगा, जो कायाकायन अन्धका
 कायाकायन करेरी काया करेगा अन्धका कायाकायन,
 वह यहूदकासे विद्वत् हो जायगा। इसीसे
 कुछ देखाओ : तुमकोने भी अब इस
 यहूदकाकायन दिव्य कायाकायन करोगे तो
 लकी लम्ब यहूदकासे मुक्त हो जाओगे—
 तुम्हें काया भी लम्ब नहीं है।

[illegible]

[illegible][illegible][illegible]

[illegible]

गारकनन बोला—‘अब ! अब हमपर क्या है, यह हमें ज्ञान हो गया है । इस सत्त्वके प्रभावसे आप दिन एक चतुर्धो-सहित हमको दण्ड करने । भगवन् ! जो देवता और असुरोंके लिये अन्नका है, वह (आपके हाथसे बरनकर) दुर्लभ स्वरूप होने प्राप्ति हो गया । अब जिस-जिस कोनिये हम पण्य धारण करें, भाई हमारी बुद्धि आपकी चक्षितसे प्रक्षिप्त हो ।’ मुने । वो के हृदय विकास कर ही रहे थे कि त्रिचकीकी अन्नसे वह अतीतने उन्हें मन्दुता मिलीसे पलककर सत्त्वकी होती बन विना । क्यालकी ! और भी वो कालक और बुद्धि दण्ड के, वे त्रिचकीकाकर वह अतिवृत्त

[illegible]

देवीके सत्यनसे शिवजीका कोप शांत होना और शिवजीका उन्हें बर
सेना, मध्य दानवका शिवजीके समीप आना और उनसे बर-धातना
करना, शिवजीसे बर पाकर मयका वितलल्लोकेमें जाना

सत्यजीवो पुत्र—सत्यजित्पुत्रम् । अथ नृप कलामुखे किं विनुरागे इत्याह ।
सत्यजित्पुत्रम् ! अथ नृप कलामुखे किं विनुरागे इत्याह ।
सत्यजित्पुत्रम् ! अथ नृप कलामुखे किं विनुरागे इत्याह ।

• गणेशाय नमः सुखदायक शक्तिं प्रसीदतु ॥ गणेशाय नमः शिवाय नमः ॥
(वि. पु. २-से प्रसूत १०।४२)

गति हुई ? यदि वह कालाव शम्भुजी का लो
भावन्य रत्नोत्सव हो तो वह सब
विलासपूर्णता मुझे वर्ज्य कीजिये ।

सूतजी कहते हैं—मुने । महाप्रवीण
ब्रह्म मुनिकार सुविचार्य ब्रह्मके पुत्र भगवान्
इन्द्राक्षुमार विष्णुजीके पुत्रक करवीर
करका करके बोले ।

सन्तुष्ट भवती है—कहा—कहा—कहा—
 कहेगी । उस भवेद्वारे केवलसे कायकाय
 चरे हुए सम्पूर्ण विभुको भक्त कर दिया, तब
 सभी देवताओंको महान् आश्चर्य हुआ । उस
 समय संसारजीमे कहाँ भवेद्वार ही
 कहाँ, जो करोड़ों हज़ारों सम्पूर्ण
 प्रजासमाज और प्रजासमाजके अंगोंकी
 धर्मि मेवकी वह तथा जिसके देवसे कहे
 किहोई प्रजासमाज-की हीन रही थी । देवदार
 नाथ ही देवतासमाज-की कर्मकीकीकीकी और
 इन्द्रिय के लक्ष्मी देवता भवती है
 कहे । तब मुक्त-मुक्त देवता किन्तु देवदार
 सामने कहे हो गये । उस अवसरपर कहे-कहे
 कहे भी देवताओंकी कर्मकीकी भवती
 देवदार कहे ही रह गये, कुछ और न कहे ।
 वे चारों ओरके सम्पूर्ण प्रजासमाज कहे गये ।
 तबकाल इन्द्र भी देवताओंके उस सम्पूर्ण
 देवदार भवता है कहे । तब उन्होंने हरे हुए
 विष्णु तथा देवताओंके बीच प्रसन्न मनसे
 सावधानीपूर्वक उन विविधलक्षण भवेद्वार-
 का, जो देवोंके भी देव, तब तब इन्द्रियके
 अंगित, धर्मोंके अंगित रहनेवाले और
 विभुसत्ता है, सम्पूर्ण विष्णु । तबन्तर सभी
 प्रमुख देवताओंने धर्मका विष्णुकी कर्म
 की । जो कर्म किन्ते जानेपर लोकोके

आपका जन्मदिन है।

उत्तरवीने वारा—उत्तर, विष्णु तथा
देवता । ती मुलासोबोबर विद्येवजायले प्रकाश
ही, अतः अज मुल सली विचार वारले
अजय वारोवार्तक वर जींग लो ।

समस्तकुमारको कह्यो है—मुनिलोक !
विष्णुदत्त को हृदय बचनको सुनकर सभी
देवताओंका मन प्रकाशमयी शिवत जग ।
निर हो वे मोक्ष को ।

देवताओं ने कहा—भगवान् !
 देवदेवीका । यदि आप हमारा प्रसाद हैं और
 हम देवदेवीको अपना एक सम्झाकर वा
 देना चाहते हैं तो देवदेवता ! सब-सब
 देवताओंका दुःखही समाप्त हो, सब-सब
 आप प्रसाद होकर सब हमारे दुःखोंका
 निवारण करते हैं ।

समस्तकुम्हारों को बचाने हैं—महर्षि । जब
जब्रा, शिवानु और वैष्णवोंने भगवान् महर्षि
देवी आर्चना की, तब वे स्वयं तथा उनका
होकर एक साथ ही स्वर्ग को गये— 'अच्छा,
सब देव ही होय ।' देव ब्रह्मा और वैष्णवी-
ने, जो सब देवीयों दुःख हटान करनेवाले हैं,
असंख्यकुम्हार देवीयों को जो कुछ अभीष्ट था,
जब ब्रह्मा-वैष्णव-सब उन्हें प्रार्थन कर दिया ।
इसी समय जब स्वयं, जो शिवजीकी
कुम्हारों बचाने आयेसे सब गया था,
अबकुछ प्रसन्न देखकर शक्ति मनसे नहीं
अनन्य । उसने निर्दोष भक्तों को सब जोड़कर
वैष्णवोंके हुए तथा अग्रज देवीयों की
प्रणाम किया । फिर वह शिवजीके चरणोंमें
स्नेह गया । तत्पश्चात् कनकजोड़ महर्षि काकर
शिवजीकी ओर देखा । उस समय वेगवेग-

कारण उसका गल्ल भर आया और वह भक्तिपूर्ण चित्तसे उनकी सुखी करने लगा । हिसाबेनु । मयद्वारा किये गये कार्यवाहों सुनकर परमेश्वर दिव्य प्रसन्न हो गये और आश्चर्यपूर्ण उससे बोले ।

शिवजीने कहा—दास्यबोधेण मय ! मैं तुझपर प्रसन्न हूँ, अतः तू घर माँग ले । इस समय जो कुछ भी तेरे मनकी अभिलषणा होगी, उसे मैं अक्षय्य पूर्ण करीगा ।

सनातकुमारजी कहते हैं—मुने ! कलकुले हुए मङ्गलमय बचनको सुनकर उनकोबोधेण मयने अम्बालि माँझकर विनम्र हो उन प्रभुको करजोमें बगलकर करके कहा ।

मय मोल—देवकीभेक पद्मदेव । यदि आप भुङ्गपर प्रसन्न हैं और मुझे घर पनेकअ अधिकारी समझते हैं तो अपनी राजकी भक्ति ज्ञान कीविधे । पानेकर । मैं सदा अपने भक्तोंके विवश रहूँ, ईश्वर पर भरोसा दयाभाव बना रहे और अन्त्याह पुत्र प्राणिपोंकी मैं उपाधा करण रहूँ । कीकर । कभी भी मुझमें आसुर भावका उत्पन्न न हो । नाश । निरन्तर आपके पुत्र बचनमें लक्ष्मीय रहकर निर्बंध बना रहूँ ।

सनातकुमारजी कहते हैं—ज्यसन्टी । पीकर तो सबके स्वामी तथा भक्तवत्सल हैं । मयने जब इस प्रकार उन चरित्रेश्वरकी प्रार्थना की, तब वे प्रसन्न होकर मयसे बोले ।

मोक्षरने कहा—उनबसतय ! तू मेरा भक्त है, तुझमें कोई भी विकार नहीं है; अतः

तू बन्ध है । अब मैं तेरा जो कुछ भी अभीष्ट कर है, वह सब—कल-सबरा तुझे प्रदान करता हूँ । अब तू मेरी आज्ञासे अपने परिवारसहित भित्तललोकाको जाता जा । वह स्वर्गसे भी स्वर्गीय है । तू जहाँ प्रसन्नचित्तसे मेरा भजन करते हुए निर्बंध होकर निवास कर । मेरी आज्ञासे कभी भी तुझमें आसुर भावका प्रकटन नहीं होगा ।

सनातकुमारजी कहते हैं—मुने ! मयने कहावत संकरकी उस आज्ञाको मिर हुका-काय कीकर विनम्र और उन्हें तथा अन्त्याह देवोंको भी प्रणम्य करके वह भित्तललोकाको जाता गया । तदनन्तर पद्मदेवकी देवताओंके उस पद्मन् कार्यको पूर्ण करके देवी पार्वती, अपने पुत्र और सम्पूर्ण गणोत्सहित अन्वर्धान हो गये । उस परिवारसमेत धनवान् होकर अन्तर्हित हो गये, तब वह क्षुब्ध, बाण, रथ आदि साथ अन्तराय को अक्षय्य हो गया । तत्पश्चात् जज्ञ, विष्णु तथा अन्त्याह देव, मुनि, गन्धर्व, किन्नर, नाग, सूर्य, अप्सरा और मनुष्योंको महान् हर्ष प्राप्त हुआ । ये सभी संकरकीके उत्पन्न यक्षका बलान करते हुए आनन्दपूर्णक अपने-अपने स्थानको चले गये । जहाँ कीकर उनमें परम सुखकी प्राप्ति हुई । महर्षे ! इस प्रकार यैनि हाकिमीरि संकरकीका विशाल चरित, जो विपुल-विनाशको सुचित करनेवाला तथा परमेश्वरहा स्मितप्रसे मुक्त है, भाव-कल-साथ तुम्हें सुन दिया । (अध्याय १९-२९)

हमारी तपस्या और विष्णुहारा इसे पुनः-प्राप्तिकार कहें, शङ्खचक्रज जप, तप और उसे वरदाहि, ब्रह्माजीकी आज्ञासे उसका पुष्करमें तुलसीके पास अना और उसके साथ वार्तालाप, ब्रह्माजीका पुनः यहाँ प्रकट होकर दोनोंके आशीर्वाद देना और शङ्खचक्रज नामकी विष्णुकी चिकित्से तुलसीका परिणामजन करना।

तदनन्तर जलधाराकी शक्तिसे लेकर उसके वधककाल प्रकट सुनकर सप्तपुत्राजीने कहा—बुने ! इस शङ्खचक्रज हारा धीरे-धीरे प्रकट होकर आगे : इसके पुनः-प्राप्ति विष्णुकी शक्ति ही प्रतीति है। ब्रह्माजी ! शङ्खचक्रज नामक एक भक्तजी। इसका नाम, जो दोनोंके लिये सम्पन्नकरना था। उसे विष्णुजीने अपने पुत्रावैर विष्णुकी कर प्राप्त था। विष्णुजीका यह दिव्य धर्म परम धर्म नाम धर्मधर्मक है। सुनकर अधिकतम लोग दोनोंके कारण में प्रसन्न करने आरम्भ है, पुनः विष्णुजीके उसे प्रसन्न करने : ब्रह्माजी पुनः जो यहाँ प्रतीति के, उनके पुनः प्रकट हुए : वे ब्रह्माजीके, धर्मिक, धर्मिकता, विष्णुधर्म तथा ब्रह्माजी के : ब्रह्माजी प्रकट होकर अपनी सेवा धर्मधर्मिक विष्णु पुनः नाम कर दिया : उनकी सेवासेका प्रकट अधिक विष्णु पुनः कि प्रकट करने करना करिण है। उन धर्मधर्म-धर्मिकों के प्रकट नाम कर था : यह सेवा सुनते तथा भक्तधर्मिकी थी : उन धर्मधर्मिक सेवाधर्म नाम हुआ था : बुने ! उन धर्मिक धर्म-से प्रकटकी पुनः प्रकट हुए : विष्णुधर्मिकों के उनके नाम यहाँ प्रकट था रहे हैं। उनके एकका नाम विष्णुधर्मिक था, जो भक्त नाम-धर्मधर्मिक नामक था। प्रकट पुनः एक हुआ, जो विष्णुधर्म, धर्मिक नाम विष्णुधर्म था। जब उसके कोई पुनः यहाँ प्रकट, वह उन धर्मिकों विष्णु प्रकट हो गयी।

उत्तरे सुनकरकीसे पुनः प्रकट करके धर्मधर्म-धर्म प्रकट किया और पुनः प्रकट करके उन धर्म नाम आरम्भ किया। यहाँ शङ्ख प्रकट प्रकटकर पुनः-प्राप्ति नाम करके हुए उनके एक नाम करी थी। यह : यह उन धर्मिकों के प्रकटसे एक धर्मधर्मधर्म नाम विष्णुधर्म नामक प्रकट हो गया : यह सेवा धर्म नाम था कि प्रकट धर्मधर्मिकों के, पुनः नाम करु सेवा हो गये : यह वे प्रकट धर्मधर्म धर्मधर्म प्रकट करककक हुए : यहाँ प्रकटसे प्रकट धर्मधर्मिकों के नाम विष्णुधर्मिकों के प्रकट करके प्रकट पुनः यहाँ और फिर विष्णुधर्मिकों के प्रकट होकर प्रकट धर्म नाम प्रकट इनके यह प्रकट : प्रकट नाम प्रकट प्रकट थी उनके साथ लेकर यह धर्म प्रकट विष्णुधर्म धर्मधर्मिकों के लिये धर्मधर्मिकों के लिये : यहाँ धर्मधर्म नाम प्रकटसे विष्णुधर्मिकों के प्रकट नाम शङ्ख धर्मधर्मिक विष्णुधर्मिकों के प्रकट किया और फिर धर्म धर्मधर्मिकों के प्रकट करने लगे।

देवता बोले—देवदेव ! हमें क्या यहाँ कि यहाँ धर्म-ना कारण प्रकट हो गया है। इन धर्मिकों के प्रकटसे प्रकट हो गये हैं, यह धर्म ही प्रकटहो : धर्मधर्मिकों ! अपने धर्मधर्मिकों के प्रकट से नाम ही है, धर्म : धर्मधर्मिक ! धर्मधर्मिक ! इन धर्मधर्मिकों के प्रकट धर्मिकों, प्रकट धर्मिकों।

धर्मधर्मिकों के लिये है—बुने ! प्रकट

आदि देवताओंके सम्मानके लिये
पारम्परिकरूपसे भगवान् विष्णु पुनर्जाते
और देवताओंके चोरे ।

मित्रमूले यदा—अपने । अपना राजे, साराजो मने, अपकीता व होमने । और जगद-पराज नही होना; अपकीता अपकी जगदपराज जगद नही अपका है । (यह मेरा तो) जगद मगदक जगदपराज है, जो मेरा जगद है और पुष्पकी जगदपराजो मने मने राज है । मैं जो मगदक मेरा जगद मने मने ।

[illegible][illegible]

सन्तकुमारजी कहते हैं—बुद्धे !
सम्भवतः हमको जो कहनेपर औरतोंने उसे
बुरा बुरा ही कहा और उस धोर हमसे उसे

निष्कृत करनेके लिये अत्यन्त ही हो गये। इनमेंसे दम्पती लयका मित्र हो चुकी थी, जिससे अत्यन्त अच्छे-से सम्बन्ध हो गया था; अतः यह भी लीजार्डिक वाले समेपर उस विद्याको उपस्थापन करनेके अपने घरको लौट गया। छोटे ही समयमें उपस्थापन अत्यन्त सफलतापूर्वक हो गई। यह अपने छोटेसे घरके पीछरी भूभागको उपस्थापित करने में पूर्ण सफल होने लगे। बड़े। लीजार्डिक वाले अत्यन्त ही सुप्रसन्न थे। अतः वे भी, जिसे राजाजीने काम दे दिया था, यही उसके कार्यमें प्रविष्ट हुआ। तदनन्तर अथवा अन्तिम लक्ष्य ही दम्पतीने एक तेजस्वी वाक्पथको उपस्थापित किया। इस विद्यामें बहुत-से बुद्धिमानोंको सुप्रसन्न करनेका विशेषपूर्वक प्रयासों आदि संस्कार सम्पन्न किया। विशेषतः उस पुत्रके अत्यन्त छोटेसे बहुत बड़ा उत्साह भवता था। फिर कुछ दिनों अन्तिम विद्यामें उसे वाक्पथको 'वक्त्रपथ' ऐसा नामकरण किया। यह अपने विद्याके लिये सुप्रसन्नको अत्यन्त ही प्रीति करने लगा। यह अत्यन्त तेजस्वी था, अतः उसके वाक्पथमें ही उसकी विद्या ही हो गई। यह विद्या अत्यन्त ही करने अपने वाक्पथ-विद्याका ही बहुत-से नाम और अपने अत्यन्त बुद्धिमानोंका ही यह विशेषकर ही प्रिय-पथको ही गया।

तदनुसार जय महापुरुष महा दुःखी, तब
जय जैगीतका मुनिके जयदेशमे पुकारमे
महान प्रज्ञाकीको प्रज्ञा करमेके लिये
अतिदुर्लभ तपसा करमे लगा। उस समय
जय ह्वाजकन हो अगली इन्द्रियको कसबुमे
करके गुरुदीक्ष प्रज्ञाविद्याका जय करला
रहा। जो पुनः तपसा करते हुए कन्याका

[illegible]

विषय सूची : **समाधान के माध्यम से**

[illegible]

देवता कोरे—सामर्थ्यवादी
 किमुआदिवादी ! आज केरीके भी देव
 नहीं रोचोके जानी हैं । आज मिलेकीके
 गुरु है । कीड़े ! इस सब आदमी के समझाया
 हुए हैं, आज समझी राज कीरिने । अपनी
 लक्ष्मीको कभी खुद न छोड़ेकारे देहलीवाली
 मिलेकेके ! आज ही रोचोके समझ
 हैं । रोचिने ! समझी आदमी ही विचार
 करती हैं और आज अपने लक्ष्मीके आज-
 समझ हैं, आदमी समझ नमस्कार हैं । इस
 समझ समझ करके कभी देवता कीर्तिमें
 अपने से पड़े । इसकी बात समझ समझान

www.ck12.org

आधुनिकी लेख होकर पैकार हो जाने और अर्था-अर्थी कुम्हारों (स्वनिष्पार्थिक और परोक्ष) के साथ सम्बन्ध करें। भगवान् की अपनी योग्यता के साथ कुम्हारों को सम्बन्ध करें।

[illegible][illegible]

महाराष्ट्री ! तूला तूला निराला तूला
तूला, तूला तूला तूला तूला तूला तूला
तूला तूला तूला तूला तूला तूला तूला
तूला तूला तूला तूला तूला तूला तूला

સાધુજીને મ્હા—લેશી ! જાન્યુરી

पुनः । उसने पहले शिवजीके पास एक दामोदरको मुझे देनेके चेष्टा की । उसने शिवजीसे कुछ न करनेके लिये कहा और शिवजीने इसे देखा-ओकर राग लीला देनेकी बात कही । अन्तमें यहकरने कहा—‘तुम । इस शिवजीका भी कुछ नहीं लो; क्योंकि इस से कभी स्वयम् रहने ही नहीं, सब भक्तोंके अधीन रहने ही और उनकी इच्छाने उनकी कार्य करने रहने है । देखो, पूर्वकालमें ब्रह्माजी प्रारम्भमें पहले-पहल स्वयम्-स्वयम् हीन और देवसेतु मनु-वेदभक्त भी कुछ हुआ था । पुनः भक्तोंके शिवकारी की ओरिगुने देखाओके प्रार्थना करनेकर प्रकटके कारण शिवजीके शिवका यथ शिव था । तुमने यह भी सुना होगा कि कहने से भी शिवजीके साथ कुछ करने के बाद वह सब दाम था, वह भी देवोंकी प्रार्थनापर ही हुआ था । पूर्वकालमें सर्वेश्वरी प्रजापतिजीका जो स्वयम् अधिक स्वयम् कुछ हुआ था और शिवने उन्हींके इन देवोंका यथ का स्वयम् था, वह भी देवोंके प्रार्थना करनेपर ही

किया हुआ था । वे ही सभी देवता आदि भी शिवके शरणपर हुए थे । तब से इन देवताओं और शिवजीके साथ ये ही शरणमें आये थे । तुम । इस प्रकार ब्रह्मा, शिव और देवताओंकी प्रार्थनाके बशीरुत से देवोंका अर्थात् देवोंके स्वयम् में भी कुछके लिये आता है । तुम भी तो बहुत ही शिवजीके शिव पाते हो । अतः जो-जो शिव गये गये है, उन्हींसे कोई भी मुझकी सम्मान नहीं कर सकता । इसलिये शिव । देवताओंकी शिवके लिये मुझसे साथ कुछ करनेमें मुझे शिव-जी नहीं लज्जा होती । अतः कुछ नहीं, क्योंकि मैं शिव हूँ और देवताओंने मुझे शिवपूर्वक चेष्टा है । अतः तुम कहो और शिवजीके ही बात कहो । यह शिव हीन स्वयम्, वीरा करने । मुझे तो देवताओंका कार्य करना ही है ।’ तो ब्रह्मा प्रजापतिजीके बशीरुत से गये । तब ब्रह्माजीका सब दाम था और उसके पास सब शिव ।

(अध्याय ११—१५)

॥

देवताओं और दानवीका युद्ध, शङ्खचूड़के साथ वीरभद्रका संग्राम, पुनः उसके साथ भद्रकालीका भयंकर युद्ध करना और आकाशवाणी सुनकर निवृत्त होना, शिवजीका शङ्खचूड़के साथ युद्ध और आकाशवाणी सुनकर युद्धसे निवृत्त हो शिवजीके प्रेरित करना, शिवजीका शङ्खचूड़के कण्ठ और तुलसीके शीलका अपहरण, फिर स्वर्गके शिवों त्रिशूलद्वारा शङ्खचूड़का वध, शङ्खजी उत्पत्तिका कथन

सप्तकुमारों कहते हैं—‘शिव ! तब प्रकट शिव, सब इसे सुनकर प्रतापी तब दाने शङ्खचूड़के पास आकर दानवोंका शङ्खचूड़ने की वध प्रसन्नतापूर्वक युद्धको ही अङ्गीकार किया । फिर तो वह स्वयम् नन्तः इनके कथन शिवजीके ही

॥ १ ॥ ॥ २ ॥ ॥ ३ ॥ ॥ ४ ॥ ॥ ५ ॥ ॥ ६ ॥ ॥ ७ ॥ ॥ ८ ॥ ॥ ९ ॥ ॥ १० ॥ ॥ ११ ॥ ॥ १२ ॥ ॥ १३ ॥ ॥ १४ ॥ ॥ १५ ॥ ॥ १६ ॥ ॥ १७ ॥ ॥ १८ ॥ ॥ १९ ॥ ॥ २० ॥ ॥ २१ ॥ ॥ २२ ॥ ॥ २३ ॥ ॥ २४ ॥ ॥ २५ ॥ ॥ २६ ॥ ॥ २७ ॥ ॥ २८ ॥ ॥ २९ ॥ ॥ ३० ॥ ॥ ३१ ॥ ॥ ३२ ॥ ॥ ३३ ॥ ॥ ३४ ॥ ॥ ३५ ॥ ॥ ३६ ॥ ॥ ३७ ॥ ॥ ३८ ॥ ॥ ३९ ॥ ॥ ४० ॥ ॥ ४१ ॥ ॥ ४२ ॥ ॥ ४३ ॥ ॥ ४४ ॥ ॥ ४५ ॥ ॥ ४६ ॥ ॥ ४७ ॥ ॥ ४८ ॥ ॥ ४९ ॥ ॥ ५० ॥ ॥ ५१ ॥ ॥ ५२ ॥ ॥ ५३ ॥ ॥ ५४ ॥ ॥ ५५ ॥ ॥ ५६ ॥ ॥ ५७ ॥ ॥ ५८ ॥ ॥ ५९ ॥ ॥ ६० ॥ ॥ ६१ ॥ ॥ ६२ ॥ ॥ ६३ ॥ ॥ ६४ ॥ ॥ ६५ ॥ ॥ ६६ ॥ ॥ ६७ ॥ ॥ ६८ ॥ ॥ ६९ ॥ ॥ ७० ॥ ॥ ७१ ॥ ॥ ७२ ॥ ॥ ७३ ॥ ॥ ७४ ॥ ॥ ७५ ॥ ॥ ७६ ॥ ॥ ७७ ॥ ॥ ७८ ॥ ॥ ७९ ॥ ॥ ८० ॥ ॥ ८१ ॥ ॥ ८२ ॥ ॥ ८३ ॥ ॥ ८४ ॥ ॥ ८५ ॥ ॥ ८६ ॥ ॥ ८७ ॥ ॥ ८८ ॥ ॥ ८९ ॥ ॥ ९० ॥ ॥ ९१ ॥ ॥ ९२ ॥ ॥ ९३ ॥ ॥ ९४ ॥ ॥ ९५ ॥ ॥ ९६ ॥ ॥ ९७ ॥ ॥ ९८ ॥ ॥ ९९ ॥ ॥ १०० ॥

विष्णुद्वारा तुलसीके सौल-हरणका वर्णन, कुम्भित हुई तुलसीद्वारा विष्णुको शाप, शम्भुद्वारा तुलसी और शम्भुसम-क्षित्यके पाद्मस्थका वर्णन

फिर ज्योतिषके पूजनेपर समस्तपुण्यजने कहा—यहों ! राजकुम्भिते आश्विन-बाणीको सुनकर जब डोहेकर शम्भुने श्रीहरिको प्रेरित किया, तब वे कुम्भ हो अथवा बाबासे ब्रह्मसंसार में प्रवेश करने शम्भुद्वारा का नाम ज्ञात होने और उन्होंने अपने परमोत्कृष्ट कर्मका योग किया। फिर शम्भुद्वारा का नाम सुनकर वे तुलसीके चरणी और चले। बाईं चरणीकर उन्होंने तुलसीके पदपत्रके द्वाराके निकट गतरा कर्मका और जब-जबधारते सुचरी तुलसीको अपने आगमनकी सुचना दी। उसे सुनकर लक्ष्मी-बायी तुलसीमें गई अथवा काज द्वाराके राजा राजकाजीकी और इन्द्रिका और अपने चरणीके अथवा हुआ कर्मका का परमपदने विचार हो गयी। अपने कर्मका ही ब्रह्मसंसारके कर्म-दाल करने के पदमसंसार काका और फिर अपना गृहकार किया। फिर वेलाक-अथवा कर्म विद्वत् करनेके निम्ने बाबासे शम्भुद्वारा काका काका करनेवाले भगवान् विष्णु रक्ते अथवा वेदी तुलसीके भगवान् गये। तुलसीने परिश्रमने अपने हुए भगवान्का पुत्रन किया, बहुत-सी बातें की, गहनपर उनके काज रक्ते किया। जब उस राजाजीने तुल, काका और अथवाकने परिश्रम वेलाक कर्मका विचार किया और (संक्षिप्त अथवा अनेक) का 'तु नहीं है ?' को छोड़ती हुई बोली।

तुलसीने कहा—हु। मुझे ज्ञात करता कि काकाद्वारा वेला अथवा कर्मकाका नृ नहीं है ? मुझे वेला इन्द्रिका नृ

का ज्ञात है, अतः मैं अभी तुझे शाप देती हूँ।

समस्तपुण्यजने कहते हैं—ब्रह्म। तुलसीका कर्म सुनकर अथवा लक्ष्मी-पूर्वक अपनी परम पदोपर चरणी काका कर गयी। तब उस कर्मको वेलाकर तुलसीमें पदमसंसारके कर्मका विचार कि वे काका विष्णु हैं। परन्तु काका परिश्रम वह हो चुका था, इसलिए वह कुम्भित होकर विष्णुके चरणों लगी।

तुलसीने कहा—हे विष्णु। तुम्हारा कर्म काकाके कर्म काका है। तुम्हारे काका केकाका भी नहीं है। मेरे परिश्रमके कर्म को जानेने विचार ही मेरे काका मारे गये। विष्णु तुम काका-कर्म काका, काकाका और तुम हो, इसलिए अब तुम मेरे काका काका-कर्मका ही हो जाओ।

समस्तपुण्यजने कहते हैं—बुने। श्री काकाका शम्भुद्वारा का लक्ष्मी-बायी पक्षी तुलसी दृष्ट-दृष्टकर ही लगी और जोकाकी होकर बहुत गहने विचार करने लगी। इनके काई भगवान्का भगवान् होकर अथवा हो गये और उन्होंने समस्तपुण्यज कहा—'हेवि। अब तुम दःकाकी हुए काकाकाकी मेरी काका तुम्हें और अथवा भी लक्ष्मी करने के काका करे; क्योंकि तुम केकाके निम्ने जो तुलसीकाका होगा, काई मैं काका। जो ! तुम्हें (विश्व कर्मकाके होकर) का विचार था, वह उसी लक्ष्मीका काका है। काका, का अथवा केका हो काका है ? इन्द्रिकाके मुझे उसके अनुपम ही फल प्राप्त हुआ है। अब तुम इस चरणीको

समझकर दिव्य वेद धारण कर लें और लक्ष्मीके समान होकर दिव्य श्रीक्षेत्रके साथ (वैकुण्ठमें) निहार करती हों। सुन्दरा यह शरीर, जिसे मृग छोड़ देंगी, नदीके समान परिचरिता हो जायगा। यह नदी भारतवर्षमें पृथक्पृथक् गण्डकीके समाने प्रविष्ट होनी। यथावेचि ! कुछ करतमें पञ्चाल मेरे बालके प्रभावसे वैकुण्ठ-समाधीमें तुलसीका प्रधान स्थान हो जायगा। सुन्दरी ! तुम स्वर्गलोकां, भूतलोकां तथा धरातलीमें सब श्रीक्षेत्रके निहार ही निहार करोगी और पुण्यमें वेद तुलसीका वृक्ष हो जाओगी। तुम वैकुण्ठमें दिव्यसमझाविणी वृक्षाभिष्टुती देवी बनकर सब एकालमें श्रीक्षेत्रके साथ क्रीडा करोगी, उधर भारतवर्षमें जो नरियोगी अधिष्टुती देवी होगी, वह वरच पुण्य उद्यान बननेवाली होगी और श्रीक्षेत्रके अंकभूत समस्तसामग्री पड़ी बनेगी। तथा श्रीक्षेत्र भी सुन्दरे जायका पञ्चाङ्ग का धारण करके भारतमें गण्डकी कीर्तके जलके निहार निहार करेगे। सब नीची गण्डोवाले करोड़ों बनेकर भीड़े उस बहारको काटकर उनके मध्यमें बसाकर आकार बनायेंगे। उनके चेहरे यह अदम्य पुण्य उद्यान करनेवाली समस्तसमझित काटकरेगी और पञ्चाल केहने उन्का लक्ष्मीवाराधना अर्पि भी बन्ध होगा। विष्णुकी समस्तसमझित और वृक्षवर्धनी तुलसीका समस्तसम सब अनुकूल तथा वृक्ष प्रकारके पुण्योकी वृद्धि करनेवाला होगा। यो ! जो समस्तसमझितके अन्तरमें तुलसीप्रसन्न हो करेगा, उसे सम्पूर्णमें श्रीक्षेत्रोपगती प्रप्ति होगी तथा जो अङ्गको दूर करके तुलसीप्रसन्न होकरेगा, वह भी

श्रीक्षेत्र होना और सब सम्पूर्णमें ऐसी बन्ध होगा। जो पञ्चाली पुण्य समस्तसमझित, तुलसी और वृक्षको एकत्र रखकर उन्की रक्षा करता है, वह श्रीक्षेत्रका पारा होता है।

समस्तपुण्यको बन्दे है—ब्रह्मसूत्री ! इस प्रकार पञ्चाल संसारमें उस समस्त समस्तसमझित और तुलसीके वरच पुण्य-दम्य समस्तसमझित करने किन्ना। मन्त्राक्षर में श्रीक्षेत्रको तथा तुलसीको आनन्दित करके अन्तर्गत हो गये। इस प्रकार सब समस्तसमझित समस्तसमझित करने अन्तर्गत हो गये। उधर जम्बुका बचन सुनकर तुलसीको बड़ी प्रसन्नता हुई। अपने अपने उस शरीरका परिचरित करके दिव्य वर धारण कर लिखा। यह समस्तसमझित विष्णु उसे साथ लेकर वैकुण्ठको बन्दे गये। उसके छोड़े हुए शरीरके गण्डकी नदी प्रवाह हो गयी और पञ्चाल अङ्गुली भी उसके मध्य भ्रमणको वृक्षप्रधान करनेवाली क्षितिके समान परिचरित हो गये। मुने ! अपने छोड़े अनेक प्रकारके विद्व बन्धने छन्दे है। उनमें जो क्षितिके गण्डकीके अन्तर्गत गिरती है, वे वरच पुण्यप्रद होती है और जो समस्तसमझित ही रह जाती है, उसे विष्णुसम वृद्धि करता है और वे प्रविष्टोके लिये समस्तसमझित होती है। ब्रह्मसूत्री ! ॥ प्रकार सुन्दरे उसके अनुसार देने जम्बुका सात शरीर, जो पुण्यप्रधान तथा वृक्षोकी लक्ष्मी वरचप्रदोंको पूर्ण करनेवाला है, तुम्हें सुना दिया। यह पुण्य अङ्गुली, जो विष्णुके भक्षणसे संयुक्त तथा भोग और मोक्षका प्रदाता है, तुम्हें वर्णन कर दिया; अब और क्या सुनना चाहते हो ?

(अध्याय ४१)

उमाद्वारा रामचन्द्र के नेत्र मूढ़ लिये जानेपर अधिकारयें रामचन्द्र के पसीनेसे अन्धकासुरकी उत्पत्ति, हिरण्याक्षकी पुनर्जन्म तथा और शिवका उसे पुनरुत्पत्ति अन्धकासुर के देना, हिरण्याक्षका त्रिलोकीको जीतकर पृथ्वीको रसातलमें ले जाना और बराहव्याघरी विष्णुद्वारा उम्भका बच

रामचन्द्रकी कहते हैं—उमाजी ! उस दिन प्रकट अन्धकासुरने रामचन्द्र रामचन्द्र के गणधरा-कहने प्रणम किया था, मोक्षदारे उस मङ्गलमय धर्मिणको अन्ध करे। सुवीर ! अन्धकासुरने पहले शिवजीके साथ बड़ा घोर संझम किया था, परंतु पीछे धारकाप धार्मिक भावके ओझसे उसने रामचन्द्र को प्रणम कर लिया; क्योंकि कला उमाद्वाराकी लीलाई करनेवाले रामचन्द्र रामचन्द्रका अन्ध करम मङ्गलमय है। उमाका महात्म्य परम अद्भुत है।

रामचन्द्रजीने पूछा—देवर्षिकाली सुवीर ! वह अन्धका कौन था और भूतलपर किस वीरभावसे कृत्यसे अन्ध हुआ था ? देवर्षीने प्रमाण तथा महात्म्यकी उस कल्पान् अन्धकासुर उम्भका कैसा था और वह किसका पुत्र था ? उसने परम तेजस्वी रामचन्द्रकी गणधराशक्तिको कैसे बड़ा किया ? यदि अन्धका मनेहार हो गया तो तो वह परम धन्यकायका प्राण है।

रामचन्द्रजीने कहा—सुने ! पूर्वकालकी बात है, एक समय मनेहार कृष्ण करनेवाले तथा देवताओंके महाकर्मी ब्रह्मा, भगवान् इंद्रकाको विहार करनेकी इच्छा हुई। तब वे पार्वती और गणेशको साथ ले अपने विराटभूत कैलाश पर्वतसे कालका काशीपुरीमें आये। वहाँ उन्होंने उस पुरीको अपनी राजधानी बनाया और वरम राचक वीरको उम्भका रक्षक नियुक्त किया।

किन्तु पार्वतीजीके साथ रामचन्द्र के पञ्चवनेको चुन लेनेवाली अनेक प्रकारकी लीलाई करने लगे। एक समय वे उम्भके पञ्चवनेके प्रणमकरन अनेकों वीराणात्म्य गणेशको और शिवके साथ मन्दारवनपर गये और वहाँ परी तरह-तरहकी लीलाई करने लगे। एक दिन जब प्रणम पराजयी कापटी शिव मन्दारवनकी पूर्व दिशासे होते थे, तभी लम्बे धिरिजने पर्वतीद्वारा उम्भके नेत्र बंद कर दिये। इस प्रकार जब पार्वतीने वृत्ते, सुवर्ण और कायलकी प्रभावशाली अनेक कर्मकाण्ठीने द्वारा नेत्र बंद कर दिये, तब उम्भके नेत्रोंके मूढ़ जानेके कारण वहाँ क्षणभरमें ही चोर अन्धकार फैल गया। पार्वतीके इच्छेका मोक्षदारे करीरसे बचने के कारण रामचन्द्र ललाटसे शिवज कीसे संज्ञा होकर मह-उम प्रकट हो गया और लालची साहू-सी हुई दयका नहीं। ललाटपर उन वृत्तेने एक गर्वका रूप धारण कर लिया। उससे एक ऐसा जीव प्रकट हुआ, जिसका चुन विचारका था। वह अत्यन्त भयंकर, मोक्षी, कुलाज, अंधा, कुलम, उदासीनी, काले रंगका, मनुष्यसे भिन्न, मोक्षल और सुन्दर कालेकाता था। उसके कानसे चोर चर-चर काव निकल रहा था। वह काली गला, काली हस्तता और काली मेने लालका था तथा जवाहीको पाठने हुए जब रहा था। उस अद्भुत कृत्यवाले जीवके प्रकट होनेपर जिसकी

उत्तम पात्राङ्गनसम्पन्न तथा वैष्णवपुत्रके
अनुत्तम छोड़ें पुत्र नहीं है, इतीतिने मैंने इस
जगत्ता अनुत्तम किया है। देवता ! तुम
परम करुणाशील पुत्र दीजिये।

सम्पन्नपुत्राली कहते हैं—बुने।
हिरण्यकेश के एक बालकको सुन्दर सुन्दर
शेकर उत्तम छे मने और उसके कोसे—
‘हेमचन्द्र ! तैरे बालकने तैरे पीछेसे उत्तम
होनेकसक पुत्र ले नहीं लिया है, किन्तु मैं तुम
एक पुत्र देता हूँ। मेरा एक पुत्र है, जिसका
नाम अश्वत्थ है। वह तैरे ही समान पराक्रमी
और अशेष है। तु सम्पूर्ण दुःखोंको आसकर
जलीकसे पुत्राली करण कर ले और इस
प्रकार पुत्र प्राप्त कर ले।’

सम्पन्नपुत्राली कहते हैं—बाह्ये। उसने
भी सङ्करा पीरीति जगत्ता हिरण्यकेश के
बालका पुत्रालय विष्णुकी संकासे उत्तम
होकर हिरण्यकेशको यह पुत्र दे दिया। इस



प्रकार हिरण्यकेशने पुत्र प्राप्त करने का

सङ्कल्पकाली हिरण्यकेश उत्तम पुत्र। उसने
अनेकों सोवेंछाता जगदी पुत्रा करने
अङ्कितता की और फिर वह अपने राजको
कल गल। गिरिजसे पुत्र प्राप्त कर लेनेके
कर वह प्रथम पराक्रमी हिरण्यकेश
हिरण्यकेशको वीरकता इस बुद्धीकसे अपने
देख राजालाली जगत्ता ले गया। सब देवताओं,
मुनिकों और सिद्धोंने अश्वत्थ पराक्रमी
विष्णुकी आराधना की। फिर तो सप्तमत्
विष्णु सर्वोत्तम सङ्कल्प विष्णुराज वासु-
धति करणकता बुद्धिकसे अनेकों प्रहारीसे
बुद्धीकसे विदीर्ण करने कलकल-लोकासे ज
बुने। बाह्ये अनेके कापी व बुद्धीकसे अपनी
अपनी बाह्येसे तथा बुद्धिकसे लीकड़ें
हिरण्यकेश सम्पूर्ण विष्णुराजकर अपने बल-
सङ्कल बाह्ये कर-प्रहारीसे विष्णुचरीकी
लेनाको बल जगत्ता। सम्पन्नम् अनुत्तम एवं
अश्वत्थ लेनाकी विष्णुने बाह्येसे बुद्धिक
सम्पन्न प्रकाशकाली बुद्धिक-काली
हिरण्यकेशके प्रत्येकाली सिरकसे बाह्ये लिया
और पुत्र देनाको उत्तमकता गल कर दिया।
वह देवकता केवराय हुनकी बाह्ये प्रकाश
हुँ। अनेके जग अनुत्तम-राजकर अश्वत्थको
अधिकृत कर दिया। फिर सङ्कल्प इस
विष्णुने अपनी राजीहृद कलकलकोसे
बुद्धीकसे जगत्ता हिरण्यकेश पात्र उत्तम हृद
और अपने सङ्कल्प आकाश बुद्धिक जगत्ता
और कलकली पद्मा करने लगे। इस
बाह्यकाली कलकल करने उत्तम कार्य
करनेकाली उत्तमकाली बाह्ये प्रकाशित
हृद सम्पन्न केसे, मुनिकों और पद्मकी
सङ्कल्पक प्रहारीक होकर अपने लेनाको

१. २. ३. ४. ५. ६. ७. ८. ९. १०. ११. १२. १३. १४. १५. १६. १७. १८. १९. २०. २१. २२. २३. २४. २५. २६. २७. २८. २९. ३०. ३१. ३२. ३३. ३४. ३५. ३६. ३७. ३८. ३९. ४०. ४१. ४२. ४३. ४४. ४५. ४६. ४७. ४८. ४९. ५०. ५१. ५२. ५३. ५४. ५५. ५६. ५७. ५८. ५९. ६०. ६१. ६२. ६३. ६४. ६५. ६६. ६७. ६८. ६९. ७०. ७१. ७२. ७३. ७४. ७५. ७६. ७७. ७८. ७९. ८०. ८१. ८२. ८३. ८४. ८५. ८६. ८७. ८८. ८९. ९०. ९१. ९२. ९३. ९४. ९५. ९६. ९७. ९८. ९९. १००.

काने गये। इस प्रकार बरगदलवाली जालेवा लकड़ा देव, मुनि तथा अन्यत्र सभी विष्णुद्वारा असुरराज हिरण्यकशिपुके मारे जीव सुखी हो गये। (अध्याय ४९)



हिरण्यकशिपुकी तपस्या और ब्रह्मसे वरदान पाकर उसका अत्याचार, नृसिंहद्वारा उसका वध और प्रह्लादकी राज्याश्रिति

सन्तुष्टधरजी कहते हैं—कालजी !
उपर बरगदलवाली जालीके द्वारा इस प्रकार बाईके बारे जालेवा हिरण्यकशिपु जोध और जोधके संगत हो उठा। जालीके साथ बंद करना तो उसे सज्जा ही थी, अतः उसने संगतोंकी भीर असुरोंको प्रत्यक्ष विनाश करनेके लिये आज्ञा दे दी। तब वे प्रह्लादप्रिय असुर लालीकी आज्ञाको फिर बड़बड़ देकराओं और उलाहनोंका विनय करने लगे। इस प्रकार जब कर दुष्ट-विनयाने असुरोंद्वारा कर देवसेक तब-तब कर दिया गया, तब देवता जलमें छोड़कर गुरुजलसे भूतलपर निकलने लगे। उपर बाईकी मुकुटे दुःखी दुष्ट हिरण्यकशिपुने बाईकी अलङ्कारिक देकर उसकी कर आँखोंके बड़बड़ देकर। तबजल उस देवराजने अपने लिये विचार किया कि 'यै अक्षय, अजय और अमय हो जाऊँ। मेरा ही कल्याण सलक्षण रहे और मेरा अक्षयकी कोई न रह जाय।' तो करवा बलकर वह बरगदलवाली गया और बाई एक मुकायमे अथवा जोर तपका करने लगा। उस समय यह देवके जेबुकेक बल बड़का था। उसकी धुआँरे कयलको जली थी और दुष्टि अमयप्रसकी और लगी थी। उसकी तपस्यासे संगत होकर देवताओंका

मुख निकल हो उठा। वे लालीको छोड़कर बड़बड़केकये जा पहुँचे और उन्हीने ब्रह्मसे अथवा बड़बड़ बड़ सुनाया। कालजी ! उन देवताओंके इस प्रकार बड़बड़ पर बड़बड़ बड़बड़, दक्ष आदिके मय उस देवराजके आश्रयपर गये। तब बिलम्बे अपने मयसे सम्पूर्ण लोकोके संगत कर दिया था, उस हिरण्यकशिपुने कर देवके लिये आगे दूर बड़बड़के बड़बड़के अपने लालीके इयक्तिर देव। उपर बिलम्बके भी उसने कहा—'कर धीरे।' तब बिलम्बकी बुद्धि पीछित नहीं हुई थी, उस असुरने विनयताकी इस भाव लालीकी सुनकर इस प्रकार कहा।

हिरण्यकशिपु जेता—देवराजाली प्रत्यक्ष। विनय। मैं चाहता हूँ कि लाली, भूतलपर, दिनमें, रातमें, ऊपर अथवा नीचे—कहीं भी लक्ष, अक्ष, पाक्ष, बक्ष, भुक्त ब्रह्म, पक्ष, अक्ष, अक्षिके लाली लालीके प्रसारने, देवता, देव, मुनि, मित्र, मित्रद्वारा आपद्वारा गये दूर लालीके लाली भूले लाली की मुकुटा भव न हो।

सन्तुष्टधरजी कहते हैं—धुने !
हिरण्यकशिपुके जैसे बल बड़बड़केकये बड़बड़के मयसे देवता भव ब्रह्म हो उठा। उन्हीने मन-हो-मन विष्णुको प्रणाम करके उसी कहा—'देवराज ! मैं मुकुटा प्रत्यक्ष हूँ,

अतः तुझे सारी कसबें प्राप्त होनीं। तुझे
 शिक्षकाने इमारत कर्षोत्तम तब किया है, तब
 तेरी कामना पूर्ण हो चुकी है; अतः नये
 विस्तार के लिए ठीक और ठीक-ठीक राजस्व
 उपयोग कर।' ब्रह्मचारी बाबा सुन्दर
 विरामकालिपुत्र पुत्र प्रसन्नतासे विराम
 देता। इस प्रकार तब विस्तार करने के लिए
 राजस्व अधिकार कर दिया, तब वह उत्तर
 हो गया और विस्तार करने के लिए कालिपुत्र
 विचार करने लगे। किंतु तो अपने सम्पूर्ण
 धर्मोत्तम करने के लिए कालिपुत्र राजस्व
 देवताओं को भी जीत दिया। तब देवता
 भागकर विष्णु के पास पहुँचे। बाबा श्रीकृष्णने
 देवताओं और पुनर्जन्म के दुःखनाश सुन्दर
 अपने अस्त्रप्रदान किया और जीत ही इस देवता
 का करने का समय दिया। तब देवता अपने
 स्वायत्तों की ओर गये। सुन्दर पदार्थ
 विष्णुने ऐसा काम प्रारम्भ किया, जो अनेक
 विष्णु और आधी विष्णुका था। वह अस्त्र
 प्रदान कर तब विस्तार ही कर रहा था।
 इसका धूल खूब फैला हुआ था, जिसका
 बाबा सुन्दर भी और नल तीले थे। गर्दनपर
 सदा ही लहरा रही थीं। उन्हें ही अनुभव थे।
 इससे करोड़ों सुखों के लक्षण प्रथम दिखकर
 रही थी और इसका प्रभाव प्रत्यक्षदर्शी
 अधिकतर सदा था। अधिकतर कालिपुत्र कदा
 पाप, वह काम अगम्य था। इसी लक्षण से
 भगवान् भावना के अस्त्रप्रदान की प्रत्यक्ष
 लेनेपर असुरों की कारीमें प्रकट हुए। उन
 असुर प्रभावशाली नृसिंहों के देवता सभी

देव एक साथ उत्तर दृष्ट पड़े। तब उन
 अनुभव पराक्रमी नृसिंहों के पदार्थों के लिए
 राजस्व कुछ करने के लिए लगे। तब
 नृसिंहों के कालिपुत्र तोड़-फोड़ दिया। विर
 के इस कारीमें धुनने लगे। तब उन सर्वप्रथम
 विराम के देवता देवराजों के पुत्र ब्रह्मचारी
 राजासे कहा—'वह भूगर्भ तो अगम्य ही
 रहा है। वह बाबा विरामने आया है।'

ब्रह्मचारी पुनः कहा—विस्तार। पुनः तो
 देवता प्रकट हो रहा है कि वे भगवान् अगम्य
 हैं और नृसिंहों का अस्त्र प्रदान करने के अगम्य
 नगरों प्रकट हुए हैं; कालिपुत्र तुझे इनकी
 कृति का विस्तार ही कर रही है। अतः अस्त्र
 तुझसे उत्तर। इनकी प्रकट हो गई। इनसे
 कालिपुत्र विस्तार करने के लिए लगे। तब
 नृसिंहों के अस्त्र इन भूगर्भों के लक्षणों के लिए
 अपने राजस्व उपयोग कीजिये। अपने
 पुनर्जन्म का सुन्दर इस प्रभावसे उत्तर
 कहा—'देव ! तब भूगर्भ ही गम्य ?'
 अपने पुनर्जन्म की कालिपुत्र देवताओं के अस्त्र
 तब विरामकालिपुत्र नृसिंहों की देवताओं
 अस्त्र देने हुए कहा—'जीते ! तुमने इस
 के लिए भूगर्भ और नृसिंहों के विरामों के लिए
 लगे।' तब नृसिंहों के अस्त्रों से उन भूगर्भों के
 कालिपुत्रों के लिए लगे थे सभी कालिपुत्रों के लिए
 राजस्वों से लगे; परंतु उनके लक्षणों
 अधिकतर अस्त्रों के अस्त्रों के अस्त्रों के अस्त्रों
 लक्षण-धुन लगे हैं, इसी तरह वे लक्षण-के-लक्षण
 लक्षणों के ही अस्त्रों के लक्षण लगे थे। देवताओं
 लक्षण हो जानेपर भी वह देवता लक्षण

अन्न, अन्न, चाक, चट्टि, फल, अन्न
और वास्तव आदिसे उन मृगेन्द्रके साथ स्नेह
लेता ही रहा। इस प्रकार बहुत कालतक
भयानक युद्ध हुआ। अन्तमें उन नृसिंहने
कन्नके समान कड़ीर अपनी अनेकों
भुजाओंसे उस दैत्यको धक्का दिया और उसे
अपने जानुओंपर लिटायकर दानवोंके गर्वको
विदीर्ण करनेवाले नल्लुहुरोंसे उसकी छाती
और झली तथा खुत्से लघपक हुए उसके
हृदय-कमलको विकारण किया। फिर तो
इसी क्षण उसके प्राणक्षेपक हो गये। तब
मगवान् नृसिंहने कर्णधारके आपातसे
मिलके सारे अङ्ग धूर-धूर हो गये थे, इस
काहुभूत दैत्यको छोड़ दिया। इस समय उस
दैत्यशत्रुके धारे जानेपर उन्हें बड़ी प्रसन्नता
हुई। इसी अवसरपर प्रह्लादने आकर उसके
जखानोंमें तिर झुकाया। तब अन्तुन पराक्रमी

विष्णुने प्रह्लादको सुराकर उन्हें वैश्योंके
राज्यपर अभिषिक्त कर दिया और स्वयं
अर्धर्जित धनिकने प्राप्त हो गये अर्धर्जन्
अन्तर्धर्ज हो गये। तदनन्तर पितामह आदि
समस्त सुनेहार परम प्रसन्न हो अपना कार्य
सिद्ध करनेवाले वृजनीय मगवान् विष्णुको
उत्ती दियवाने प्रणमन करके अपने-अपने
मार्गको चले गये। विश्रवार ! प्रसन्नवरा मैंने
सबसे अन्यक्तकी उत्पत्ति, बराहसे
द्विरन्वक्षकी मृत्यु, नृसिंहके हाथों इसके
पहँका विचार और प्रह्लादकी राख-
प्रशिक्षा वर्णन कर दिया। द्विजसेह ! अब
मैं शिवकी कृपासे प्राप्त हुए अन्धकके
प्रचलनका, इंकरजीके साथ उसके युद्धका
और पीछे जिस प्रकार उसे महेबाके
भक्तध्वज-पदकी प्राप्ति हुई, उस कथाका
वर्णन करता हूँ, सुने। (अध्याय ४३)

☆

भाइयोंके उपालम्भसे अन्धकका तप करना और वर पाकर त्रिलोकीको
जीतकर स्वेच्छाचारमें प्रवृत्त होना, उसके मन्त्रियोंद्वारा शिव-परिवारका
घर्षण, पार्वतीके सौन्दर्यपर मोहित होकर अन्धकका वहाँ जाना और
नन्दीश्वरके साथ युद्ध, अन्धकके प्रहारसे नन्दीश्वरकी मूर्च्छा, पार्वतीके
आवाहनसे देवियोंका प्रकट होकर युद्ध करना, शिवका आगमन
और युद्ध, शिवद्वारा शूक्राचार्यका निगला जाना, शिवकी
प्रेरणासे विष्णुका कालीरूप धारण करके दानवोंके
रक्तका पान करना, शिवका अन्धकको अपने
त्रिशूलमें पिरोना और युद्धकी समाप्ति

सरलकुमारजी कहते हैं—पुनिवार ! एक समय द्विरन्वक्षका पुत्र अन्धक अपने

भाइयोंके साथ विचारमें संलग्न था। उसी समय उसके कपासलक धरातल भाइयोंने उससे कहा—'अरे अन्धे ! तुम्हें तो अब राज्यसे क्या प्रयोजन है ? हिरण्यक के मुर्ख था, जो उसने घोर तपस्वरा संस्कारोंको प्रसन्न करके भी तुम-जैसे कुलप, वेष्टील, कालिदस्य और मेघदीपको प्राप्त किया : ऐसे तुम राज्यके भागी तो हो नहीं सकते; क्योंकि भला, तुम्हीं विचार करो कि कहीं कुम्हरेसे उत्पन्न हुआ पुत्र भी राज्य बना है ? सब पूछो तो विद्वान् ही इस राज्यको चण्डे हमीलोग हैं।'।

संस्तुभासको कहते हैं—मुने ! अब लोगोंकी यह बात सुनकर अत्यन्त हीन हो गया। फिर इसने कपड़े ही मुष्टिपूर्वक विचार करके तरह-तरहकी बातोंसे उन्हें सन्न किया और रातके समय वह निर्जन जगह चला गया। वहाँ इसने हजारों कर्त्तिक घोर तप करके अपने शरीरको सुखा कलत्र और भगवें उस शरीरको अभिषे होय देना चाहा। तब ब्रह्माजीने उसे कैसा क्रूरसे रोकाकर कहा—'दानव ! अब तू बर भीग ले : सारे संसारमें जिस दुर्लभ वस्तुको प्राप्त करनेकी तेरी अभिलाषा हो, उसे तू मुझसे ले ले।' पद्मयोनि ब्रह्माके कचनको सुनकर वह दैव हीनता एवं नम्रतापूर्वक कहने लगा—'भगवन् ! जिन निहुरोंने मेरा राज्य छीन लिया है, वे सब दैव आदि मेरे भृत्य हो जायें, पुत्र अंधेको दिव्य चक्षु प्राप्त हो जाय, इन्द्र आदि देवता मुझे कर दिया करने और

देवता, दैव, गन्धर्व, वज्र, नाग, यमुन्य, दैवोंके तनु करावय, सर्वमय होकर तथा अन्यान्य किन्हीं भी प्राणियोंसे मेरी मृत्यु न हो।' उसके इस अत्यन्त दुस्सा कचनको सुनकर ब्रह्माजी सन्तुष्ट हो बड़े और उससे बोले :

ब्रह्माजीने कहा—दैवेन्द्र ! ये सारी बातें तो हो जायेंगी, किन्तु तू अपने विनाशका कोई कारण भी तो स्वीकार कर ले; क्योंकि जगत्में कोई ऐसा प्राणी न हुआ है और न आगे होगा ही, जो कलत्रके गलमें न गया हो। फिर तुम-जैसे साधुत्वोंको तो अत्यन्त लम्बे जीवनका विचार त्याग ही देना चाहिये। ब्रह्माके इस अनुमतिसे कचनको सुनकर वह दैव पुनः कोल ।

अत्यन्त कहा—ब्रह्मा ! नीचों कालीयों को ज्ञान, वधय और नीच नारिवाँ होती हैं, उन्हीं नारियोंके कोई तपभूता नारी मेरी भी बननी होगी। वह यमुन्यलोकके निम्ने कुलधरा का शरीर, धन और सखतसे भी अगम्य है। इसमें राक्षस-पक्षिकोंके कारण सब मेरी कषय-पक्षय उत्पन्न हो जाय, सभी मेरा नाश हो। उसकी बल सुनकर स्वयम्भू भगवान् ब्रह्माको यज्ञ आह्वय हुआ। ये शंकरजीके परब्रह्मलोक साराण करने लगे। तब शम्भुकी आज्ञा पकर ये उस जगहसे बोले ।

ब्रह्माजीने कहा—दैवन्द ! तू जो कुछ चाहेगा है, मेरे ये सभी सकल धन पूर्ण होने । दैवेन्द्र ! अब तू उठ, अपना अभीष्ट

प्राप्त कर और सदा खीरोके साथ कुछ करता रह। सुनील ! हिरण्यकशुपु अन्धकारके शरीरमें नरों और इन्द्रियों ही रोष रह नहीं थीं। वह ब्रह्माके ऐसे पवनको सुम्कार करीब ही भक्तिपूर्वक उन श्लोकेश्वरके चरणोंमें लेट गया और इस प्रकार बोला :

अन्धकारने कहा—बिम्बे ! जब मैं शरीरमें नरों और इन्द्रियोंका ही रोष रह नहीं है, तब तब इस देखते सन्तोषमें उलझे करके मैं कैसे कुछ कर सकूँगा; अतः अब आप अपने पवित्र हाथों से मेरा स्पर्श करके इस शरीरको पाँचल बना दीजिये।

संस्तुभारवी कहते हैं—सर्व्वे । अन्धकारकी प्रार्थना सुम्कार ब्रह्मजीने अपने हाथोंसे उसके शरीरका स्पर्श किया और फिर वे मुनिराजों तथा सिद्धलम्बुओंसे धर्मीधर्मि पुनित हो देवताओंके साथ अपने भागकी चले गये। ब्रह्माके स्वर्ण कहते हैं उस ईश्वरका शरीर भरा-भरा हो गया, जिससे उसने अन्धकार संसार को आया तथा नैत्रोंके प्राप्त हो जानेसे वह सुन्दर दीखने लगा। तब उसने प्रतप्तसम्पूर्ण अपने जगत्में उलझे किया। उस समय ब्रह्मा आदि लेख दान्योंने जब उसे बादान प्राप्त करके अन्ध हुआ जाना, तब वे सारा राज्य उसे सम्पत्ति करके उसके चरणोंमें धूसर हो गये। तदनन्तर अन्धकार सेना और भूतबर्गोंकी साथ ही स्वर्णको जीतनेके लिये गया। सब संज्ञकमें समस्त देवताओंको पराजित करनेके उसने धनधारे इन्द्रको अपना शत्रु बना

लिया। उसने सदा-सदा बहुत-सी लक्ष्मणों लक्ष्मणों, सुषर्णों, सेना राजाओं, गन्धर्वों, यक्षों, यमुन्यों, बड़े-बड़े पर्वतों, वृक्षों और सिंह आदि अपना जीपायोंको भी जीत लिया। परन्तु कि उसने बराबर मिलेजोड़के अपने बलमें कर लिया। तदनन्तर वह रत्नसमय, भूतसमय तथा स्वर्णमें किसी सुन्दर अन्धकारकी नारिणी थी, उसनेसे इन्द्रको, जो आकाश दर्शनीय तथा अपने अनुकूल थी, साथ लेकर विभिन्न कर्त्तव्यों तथा यदियोंके रघवीय सत्त्वों विचार करने लगा। ईश्वरका अन्धकार सदा सुखीय ही रह करता था। उसकी बुद्धि सबसे अंधी हो गयी थी, जिससे उस सुखसे इसका कुछ भी ज्ञान नहीं रह गया कि चरणोंमें अन्धकारों द्वारा देनेवाला भी कोई कार्य करना चाहिये। इस प्रकार वह अन्धकारकी हीय अन्ध हो और अपने सारे प्रधान-प्रधान पुत्रोंको स्वतर्कभावसे पराजित करके देवोन्मत्त सम्पूर्ण वैदिक धर्मोंका विनाश करता हुआ विचारण करने लगा। वह सबके पहले अभिभूत हो गेह, देवता, ब्रह्मण और बुद्ध आदि किसीको भी नहीं मानता था। प्रारब्धकाल उसकी आधु समाप्त हो चुकी थी, इसीसे वह लोकस्थानमें प्रवृत्त हो पर्वतों ही अपनी आपुने शेष दिन गैरमान हुआ रम्य कर रहा था। इस समयमें ही नील यन्त्री से, जिनका नाम था—दुर्ध्वज, वैधस और हस्ती। एक समय उन तीनोंने उस वर्णके किसी रघवीय

कुर, कुमाय और मदा ही चक्रवर्त्तन करनेवाला है। क्या उसे सूर्यपुत्र बचका पता नहीं है ? कहाँ तो मैं, ये सत्य-सत्य और मृत्युको भी सँभल कर देनेवाला युद्ध और कहाँ वह मानरका-स मृतकाल-दुराचल विद्याधर, जिसके सारे अङ्ग लुप्तप्रेतों की तरह हो गये हैं। कहाँ मेरा वह सत्य और कहाँ मेरी मन्त्रभाषणा ! मेरी सेना भी तो वहींके बराबर ही है। फिर भी यही मुझसे कुछ सम्बन्ध हो तो मुझमें सिधे लेकर हो या और आकर कुछ अपनी धरातल दिखाने। मेरे पास तुझ-जैसे पाणिपोंका विचार करनेवाला कदा-भीसा धर्मकर सत्य है और मेरा ज़रूर तो कामकाज सत्य कोमत है। ऐसी दशा में विचार करने के लिये जो पवित्रता ज़रूरी हो, वह कर।

सत्य-धर्मजी कहते हैं—मुनिव ! पाणिपोंकी बात सुनकर (मन्त्र) चक्रवर्त्तन चोड़ित हुआ वह कदाचिद सँभल विद्याधर सेना लेकर पता दिया और वहाँ पहुँचकर मन्त्रीकारसे युद्ध करने लगा। वहाँ सत्यपद युद्ध हुआ। उस समय युद्धस्थलमें कहीं, ब्रह्मा, गौतम और रामजी कीर्तन चल गयी। वहाँ सिर कटे हुए वह नाम रहे थे और कदा गाँव वालेवाले जानकर बातें और कथाएँ हो गये थे, जिससे वह बड़ा लज्जित हो गया था। जोड़ी ही देखते देख भग्न लड़े हुए। तब चिन्ताधारी भगवान् प्रकर दण्ड-चक्र सजीको धरतीधरिणी धीरे-धीरे चक्रों के दूर छोड़े— 'जिये ! मैंने जो पहले इच्छित धर्मकर सत्य-धर्मपद-इसका अनुष्ठान किया था, उसमें सत्य-धर्म तुम्हारे प्रसंगपर जो इच्छा सेनाका

विचार हुआ है, वह विचार-सा था वही है। हेनि ! मरणाधरिणी जलियोका ओ अधरोपर अक्षय्यता हुआ है, वह सत्य पुण्यका विचार करनेवाला कोई वह ब्रह्म हो गया है। अतः अब मैं पुनः किसी निर्वन बनने काकर इस परम अक्षय विषय ज्ञानकी दीक्षा लूँगा और उस कठिन ज्ञानका अनुष्ठान करूँगा। सुन्दरी ! तुम्हारा प्रेम और सत्य दूर हो जाना चाहिये।'

सत्यपुत्रजी कहते हैं—मुने ! ज्ञान काकर उस ज्ञानकाही मरणाधरिणी अधर विषय ज्ञानका एक अक्षय धर्मकर सत्य ज्ञानमें जाने गये। वहाँ मैं एक इच्छा करके सिधे पाण्डुका-इसके अनुष्ठानमें मग्न हो गये। इस ज्ञानका विधान केही और अनुष्ठानकी अधिकता काकर है। इस परमस्थितिमें सत्य-धर्मपद केही धर्मकी मरणाधरिणी ही रहकर विद्याधरके अक्षयपदकी प्रतीक्षा करती रहती थीं। वर्यापि पुण्यधर्मकी धीरकर्मका अक्षय सूरसाधने मग्न थे, सत्यपि उस लड़ाके भीतर अक्षयरी रहनेके कारण वे महा मन्त्रधर्म रहती थीं, जिससे उन्हें बड़ा दुःख होता था। इसी बीच मरणाधरिणी प्रकाशसे उभरत हुआ वह ईश्वर सत्यक, विद्याधर धर्म मरणाधरिणी के धर्मसे विचार-विचार हो गया था, अपने मुख्य-मुख्य कोकाकोको काच में पुनः इस मुकायम वह अक्षय। वहाँ सत्यकोसहित अपने धर्मकाधरिणी सत्य मरणाधरिणी अक्षय युद्ध किया। इस समय सत्य धर्मकी ओर, अक्षय और धर्मका प्रतिज्ञा कर दिया था। इस प्रकार वह युद्ध लगातार पाँच से पाँच

धेयोंने मुरझानेवा कल करसकता उसे नीरस कर दिया। जिससच्चेके समान हीरक समुद्रमंथन के पारलोंने उसे निर्हीन कर दिया। फिर भी उस हीरकने अपने प्रलोभन परित्याग नहीं किया। उसने विवेकबलसे शिवजीका समन किया। उस कलसके अनाथ सागर समुद्र मंथन हो गये और उन्होंने उसे प्रेमपूर्वक गलागलवायी वह प्रलय कर दिया। मरुतकाल् भुङ्गेके समझा हो जानेका स्वेच्छापूर्वक या तो प्रकाशके सारभौषिक कोलोडस विविधपूर्वक शिवजीकी अर्चना की

और इतिहास हूँ प्रकाश, किन्तु अभी धेयोंने गर्वन भुङ्गेकर इत्येवम सुनिवेष्टारा उन्मत्त समन किया। फिर कम-अवकाश करते हुए वे आत्मसमन्ते लगे। प्रहल्लाद शिवजी उन सचको सदा लेकर आत्मसमन्ते निर्दोषकी मुक्तको रीति आने। यहाँ उन्होंने अपने ही अंतर्भूत सुखीय वेलासकोको यथा प्रकाशकी पेट समन्तित करते उसे विदु शिव और सत्य प्रसूति हुई निर्दोषसुखीके साथ उन्मत्त समन्तित करने लगे।

(अध्याय २४—२५)

॥

नदीप्रहरा शुकप्रचार्यका अपहरण और शिवद्वारा उन्मत्त निगलन जानन, सौ अर्थके बाद शुकका शिवसिद्धके राते बाहर निकलना, शिवद्वारा उन्मत्त

‘शुक’ नाम रत्ना जाना, शुकद्वारा जपे गये मृगशृङ्ग-घन और शिवाष्टोत्तरसप्तमसोत्रका सधन, शिवद्वारा अन्धकको बर-प्रदान

कावलीने पूरा—मृगशृङ्गका अपहरणकी। उस वह मृगशृङ्ग कहेकर एवं रोमशृङ्गकारी हीरक केरु रात का, उस समय त्रिपुरारी प्रकाशने केमनुज शिवद्वारा शुकप्रचार्यकी निगलन किया का—यह प्रकाश मेरे सेवेयके ही सुनी थी। अब अब उसे विस्तारपूर्वक कभी कीजिये। विराटकी शिवके अंदरने अन्धक उस मन्त्रकोकी शुकप्रचार्यके साथ किया था? मृगशृङ्गकाराशिने उन्हें मरुतकाल् कहे नहीं? मृगशृङ्ग मृगशृङ्ग शुक की जो मृगशृङ्गकारीय अर्थके समान उस केरुकी थे। वे मृगशृङ्ग अन्ध-प्रकाशने केने निकली? उन्होंने कैसी और किसने मरुतकाल् अन्धकनी की थी? ताता! उन्हें जो मृगशृङ्ग अन्धक करनेवाली परमिका प्राप्ति हुई थी, वह शिव

कीय-की है, जिसने मृगशृङ्ग निवारन ही जाना है? मुझे। लीलाविहारी देवाविदेव मरुतकाल् प्रकाशके शिवकी मुझे हुए अन्धकको मरुतकाल्प्रकाशकी प्राप्ति कैसी हुई? तब! मुझे शिवकीलकृप अन्धक करनेकी विशेष सारसता है, अतः आज मुझपर शुक करके वह सारा मृगशृङ्ग पूर्वकको कभी कीजिये।

मरुतकाल् कहते हैं—अभिलेखकी कावलीके इन कथनोंकी सुनकर कलकुमार शिवजीके चरणावलीके समान करने लगे।

मरुतकाल्की कहत—मुनिवर! मरुतकाल् प्रकाशके प्रकाशकी तब अन्धक शिवने होने लगे, तब उन्मत्त प्रकाशकार शुकप्रचार्यकीकी सारसने मरुत और उसने

महा—'भीरो ! वो रक्तपुष्प कोकिल का
जलो है, इसकी चमकी अमर-अमरी
कारिणीको पहिले हो जाती है और उन्हें इस
लोकोमें तथा परलोकोमें—यहाँ की दुःख
यहाँ मिताता। यहाँ पुनर्जन्मकी अमरता
अमरता कातेकाले अमरार्थ—रक्तार्थमें
अमरपुष्प का रक्त काय को अमर रक्तार्थमें
काय, दान और तपकी तथा अमरपुष्पता है
अमरिन् पुष्पता काय रक्तपुष्पको अमरपुष्प
कारणों को अमर हो जाता है।' वैराग्यको इस
पुष्पको पुनर्जन्मको कारण करने के लिए
तथा दान रक्तपुष्प काय रक्तपुष्पको
अमरपुष्पकोर कृष्ण को और उन्हें करने लगे
तथा दान, कष्ट, कष्ट-करीको कष्टोर
कष्ट, पुनर्जन्म, विनिर्वाण, कष्ट, कष्ट,
कारण, कष्टपुष्प, कष्ट, विष्णु, कष्ट
और पुनर्जन्म काय रक्त रक्त को कृष्ण
कारण काय-काय करने लगे। इस प्रकार
अमरता अमरता पुनर् पुनर्। इसी बीच
विष्णुका, कष्ट, कष्ट, लोचनकी, और
देवदेव और कष्टपुष्प केकल अमरि उन
गर्भोंमें विष्णु, कष्ट और अमरपुष्पको
कारणार्थका कष्ट कारण अमरपुष्पको अमर
काय काय। फिर तो अमरों तथा अमरोंकी
लोकामें कष्ट कोकिल काय तथा। इस
कोर कष्टको पुनर्जन्म कष्टको कारणों काय
पुनर्जन्म अमरपुष्प काय कष्टकी कष्ट
विष्णुकोका कष्ट कष्ट को कष्ट कारण अमर
लगे। इस समय उन्हें कष्टों कारणों
कारणपुष्पता काय लोचन, कष्ट, कष्टपुष्प,
कष्ट, अमरि और अमरपुष्पको विनिर्वाण
पुष्प तथा कष्ट अमरपुष्प-लोकता की कष्ट
काय। इस प्रकार वे लोचनको विष्णुकी
कष्टिमें कष्टों और अमर काय को: कष्ट

उन्हें लोचन कारण कोर् कष्ट कष्टी कष्ट काय,
लोचन कष्टी कष्ट कष्टपुष्पको विष्णुकी कष्ट
काय कष्ट। कष्ट पुनर्जन्मको कष्टपुष्पता
अमरता के कष्ट कष्टकाय काय कष्ट। इस
कष्टको अमरको के कष्टको अमरपुष्पको
कष्टपुष्पको विष्णुकायको कष्ट विष्णुको। कष्ट
उन्होंने विष्णुकीको अमरता काय। लोचनको उन्हें
पुनर्जन्मको कष्टकाय काय कष्ट और विष्णुकाय
काय कष्ट। अमरता कायपुष्पता कोकल
पुनर्जन्म पुनर्जन्मको कष्टको कष्ट
विष्णुकाय कष्ट देवकाय पुनर्जन्मको कष्ट कोर्।

लोचनको कष्ट—कष्टपुष्प। कष्ट पुनर्
को विष्णुकायको पुनर्जन्म तथा विष्णुको को,
कष्टको अमर पुनर् पुनर् कष्टपुष्पको।
कष्ट, अमर कष्ट को कष्ट को कष्ट।

कष्टपुष्पको कष्टों हैं—कष्टपुष्प।
देवकाय कष्टको की कष्टको कष्टको कष्ट
कष्टपुष्प कष्टको पुनर् विष्णुकीको अमरता
काय और वे कष्ट कोकल कष्ट काय
लगे।

कष्टको कष्ट—कष्टपुष्प। अमरको कष्ट,
कष्ट, कष्ट, कष्ट और कष्ट अमर हैं।
अमरकी कष्टिमेंकी की कष्टकाय कष्ट को
कष्टकी: कष्टी कष्टको के अमर कष्टकी कष्ट
कष्टकाय कष्ट कष्टकाय कष्ट काय: अमरकी
अमर कष्टिमें कष्टकी कष्टी है और अमर
अमरपुष्प की है। अमर कष्टपुष्प कष्टी और
अमरपुष्प काय कष्ट कायकाय है तथा
कष्टि-कष्टिमें कष्टको अमर कष्टकी की कष्ट
काय है। कष्ट कष्टको कष्ट अमरकी के
कष्ट कष्टकाय कष्ट काय।

कष्टपुष्पको कष्टों हैं—कष्ट। इस
प्रकार कष्टको विष्णुकीकी कष्ट कायको उन्हें
कष्टकाय कष्ट और कष्टी अमरको के कष्ट:

समय प्रसन्न हुए पटाक्षरी शोकने उसे मुक्त करके उस त्रिभूलके अग्रभागसे उत्तर दिक्क और दिक्क अप्रतकी कर्मसे अधिष्ठात कर दिया । तत्पश्चात् महत्त्वा ध्येय और उसे जो कुछ किया था, उस सम्पन्न सम्पन्नपूर्वक कर्णन करते हुए उस महामैत्र अन्धकारी बोले ।

ईश्वरने कहा—हे ईश्वर ! मैं तेरे इन्द्रिय-विषय, निष्पन्न, जैसे और जैसे प्रसन्न हो गया है; अतः तुम्हारे ! अब तुम्हारे कर योग ले । ईश्वरने राजाईराज । तुम्हारे निरन्तर मेरी आवाचन करी है, इससे मेरा सारा कल्याण पुनः नया और अब मैं कर करनेके योग्य हो गया है । इसीलिए मैं तुम्हारे कर देनेके लिये आया है; क्योंकि तीन प्रकार कर्षितक बिना खाने-पीने प्राण आराम बिना रहनेसे तुम्हारे जो पुण्य कर्मका है, उसके कल्याणक तुम्हारे सुखकी प्राप्ति होनेकी चाहिये ।

मनसुमारकी कहते हैं—तुम्हारे ! यह सुनकर अन्धकारने धूमिल अपने सुन्दर देह दिने और फिर वह इस ओझार कर्मका हुआ पागलान् व्यापकसे बोले ।

अन्धकारने कहा—अन्धकार ! अन्धकार

महिम्न जाने बिना मैं पहले रणारणसे दुर्गन्धक कर्मसे आचकने जो दीन, हीन एक नीच-से-नीच कहा है और मुखस्ताक। स्वैकर्म जो-जो निष्ठा कर्म किया है, प्रथमे । इस सम्पन्न और अपने समान स्वान न हों अर्थात् उसे भूल जाये । यहदेव । मैं अन्धकार ओझार और दुःखी हूँ । मैंने कर्मकर्मक कर्मकर्मके विषयों की जो सुख प्राप्त कर ली थी, इसे आप क्षमा कर दें । अन्धकारने तो अपने कृपाण, दुःखी एवं हीन भक्तपर कृपा की विवेक दया करनी चाहिये । मैं इसी तरहका एक हीन भक्त हूँ और अन्धकारी कहलाने आया हूँ । कहिये, मैंने अन्धकारने अर्थात् करीब लगी है । अब अन्धकारने मेरी रक्षा करनी चाहिये । ये जगज्जगती कर्मकर्मकी की मनुष्य प्रसन्न हो खाने और खाने केकर्मसे स्वागत करने कृपाकृतिसे देवी । कहलाने ! कहाँ की कृपा कर्मकर प्रथमे और कहाँ मैं कुछ दूँ ? कर्मकर्म । मैं किसी प्रकार उससे रहन नहीं कर सकन । इससे । कहाँ तो कर्म और आराम और कहाँ कृपा, मनुष्य कर्म कर्म-प्रथमे आदि दोनोंके वशीभूत

श्रीलोकप्रथमे तुम्हारे भूयसे कर्मकर्म; कर्मकर्मने कर्मकर्मकर्मने कर्मकर्मकर्मने ॥
 कर्मकर्मकर्मकर्मने भूयसे भूयसे कर्मकर्मने । कर्मकर्मने व कर्मकर्मने शक्तिनीकर्मकर्मने ॥
 अन्धकारने कर्मकर्मने कर्मकर्मने । कर्मकर्मने कर्मकर्मने कर्मकर्मने कर्मकर्मने ॥
 भूयसे कर्मकर्मने कर्मकर्मकर्मने कर्मकर्मने । कर्मकर्मने कर्मकर्मने कर्मकर्मने कर्मकर्मने ॥
 कर्मकर्मने कर्मकर्मने कर्मकर्मने कर्मकर्मने । कर्मकर्मने कर्मकर्मने कर्मकर्मने कर्मकर्मने ॥
 कर्मकर्मने कर्मकर्मने कर्मकर्मने कर्मकर्मने । कर्मकर्मने कर्मकर्मने कर्मकर्मने कर्मकर्मने ॥
 कर्मकर्मने कर्मकर्मने कर्मकर्मने कर्मकर्मने । कर्मकर्मने कर्मकर्मने कर्मकर्मने कर्मकर्मने ॥
 कर्मकर्मने कर्मकर्मने कर्मकर्मने कर्मकर्मने । कर्मकर्मने कर्मकर्मने कर्मकर्मने कर्मकर्मने ॥
 कर्मकर्मने कर्मकर्मने कर्मकर्मने कर्मकर्मने । कर्मकर्मने कर्मकर्मने कर्मकर्मने कर्मकर्मने ॥
 कर्मकर्मने कर्मकर्मने कर्मकर्मने कर्मकर्मने । कर्मकर्मने कर्मकर्मने कर्मकर्मने कर्मकर्मने ॥
 कर्मकर्मने कर्मकर्मने कर्मकर्मने कर्मकर्मने । कर्मकर्मने कर्मकर्मने कर्मकर्मने कर्मकर्मने ॥

[illegible]

सर्व बुद्धिमानका मन करते हुए तय करते लगे : इस प्रकार हमने एक सहज कार्य और भीत मने : तब पुनःपुनः सुकको पौ सुकितिले खेर मय करते देवकार यदेवर उपर प्रकाश हो मने : फिर तो दशकम्पा कार्यकीके उन्नी सदाका विन्यास हंकार, विनोद चरितकी काफि सदाकी सुर्वेसे भी सदाकर भी, तल विनोद विनोदकार सदाके मने ।

मोक्षरते साक्षात्—महाभाग बुद्धमुत्तम ।
 बुद्ध को मरणात्परी विधि हो । महाबुद्धे ! मैं
 तुम्हारे इस अविच्छिन्न सत्त्वसे विशेष प्रसाद
 हूँ । आर्पण । बुद्ध अव्यक्त सारा माधेयमिच्छा
 कर आज्ञा रहे । मेरी शीलपूर्वक तुम्हारा सारा
 लोभरज दुर्ग जग हूँ । अल मेरे पास तुम्हारे
 विमोक्षार्थ अल अलोक नहीं रह गयी है ।

[illegible]

धर्मार्थे कस्य—सुखीसकल भगवन् ।
 ज्ञान विमोक्षिण्य हिंसा करणेनैव विमो
 क्षण्यते प्रकाशित होते है और अपनी इन
 विद्वत्पणेने समस्त अन्धकारको अभिभूत

• बुद्धि, ज्ञान, शक्ति, शान्ति, आनन्द, प्रसन्नता, प्रसन्नता और सुख—इन आठोंमें अभिहित शक्ति, ज्ञान, शान्ति, ज्ञान, प्रसन्नता, प्रसन्नता और सुख—ये आठगुणोंमें सब हैं।

आज्ञा हो गयी। तब वेणी कर्मीलकी हाँकने
उल्लासो स्वरमें ओझ्झल्ले नीत्र अतिरञ्जित
मिलने आज हुआ। आगनेपर वह आनन्द हो
गयी और अपने अन्तरी बली मिलनेपरसे
भ्रममें मिले हुए उस पुनःप्राप्ति का देखने
दिने लगा।

तब मिलनेवाले कहा—‘हेतु ! तुमने
स्वप्नमें मिल पुनःप्राप्ति देखा है, उसे ज्ञान, मैं
केवल एक समझती हूँ, क्या कि मैं उसे जानती
ही नहीं।’ उसके जो कड़वेपर वैभवात्म्य उस
वैभवात्म्य होकर बरसेपर आज्ञा हो गयी, वह
उस दिन जगती उस राखीने उसे समझा।
मुनिश्रेष्ठ ! कुम्भारवासी बुढ़ी मिलनेवा
बुढ़ी कुम्भारनी थी, वह आनन्दमय सपने
पुनः मिली।

मिलनेवाले कहा—‘बुढ़ी ! तब
तुमने तुमको समझा अन्तर्गत मिल है, उसे
जानाओ तो लड़ी। वह बड़ी मिलनेवाली बड़ी
भी होगी तो मैं उसे समझी और कुम्भार वह
हूँ जानती।

समस्तकुम्भारकी बारी है—‘बुढ़ी ! जो
बुढ़ीका मिलनेवाले उसके कड़ेपर
देखतीसी, देखो, जानो, जानो, मिट्टी,
नातो और वह अतिरिक्त मिल अतिरिक्त मिले।
फिर वह अनुपमोक्त मिल बनने लगी। उसी
कुम्भारवासीको अन्तर्गत आनन्द होकर
उत्तरे हुए, बसुन्धर, राज, पुनः और कड़े
प्रकाशका मिल बनका। फिर उस समने
प्रकाशमय अतिरिक्तमय मिल लीक, वह
उसे देखकर उस अतिरिक्त हो गयी। उसका
मुक्त अन्तर्गत हो गया और उसका अपने
बलिपूर्ण हो गया।

उत्तरे कहा—‘बुढ़ी ! राजने जो जो
राज आता था और जिसने लीक ही मैं

मिलनेवाली समने पुनः मिल है, वह और
पुनः लड़ी है।’ तबन्तर उत्तरे अनुरोध
करके मिलनेवाली लीक पुनः अनुपमोक्तो
कीले वह उत्तरेपुनः लीककर अन्तर्गत
हो कड़ेपर जैसे हुए अतिरिक्तमय मिलनेमें
उस लगी। वह मिल लेनिनी थी। उस
अन्तरे मिलनेवाले पत्तार जगता हो गयी।
उत्तरे अन्तःपुनः उत्तरी राज करकेवाले
लेनवाली लीकलीने लीकलीने तब
अनुपमोक्तो इस अन्तर्गत लीक उस लीक।
उत्तरे एक मिल करिष्यारी, दर्शनीय,
लगाती लीक जगतिरिक्त अन्तर्गतकी
कम्पली लीक दुःखितमय अन्तर्गत करी
हूँ देख ली लीक। उसे देखकर कम्पली
अन्तःपुनः लीक करकेवाले उस लीकली
पुनःलेने अतिरिक्त अन्तर्गतकी उस कम्पली
लगी लीक मिलनेवाली लीक लीक।

उत्तरे लीक—‘देख ! क्या नहीं,
अन्तरे अन्तःपुनः अन्तर्गत लीक करके
लीक पुनः लीक हुआ है। वह लीक तो लीक
ले लीक लीकल्लर अन्तर्गत कम्पली
अन्तर्गत कर लीक है ? लीकली लीकली
उसे लीक देखिले, देखिले और लीक लीक
लीकली लीक लीकली। उत्तरे लीकलीने
लीक लीक लीक है।

समस्तकुम्भारकी बारी है—‘मुनिश्रेष्ठ !
उत्तरेपुनः वह लीक लीक कम्पली लीक
लीकली लीक लीकली लीकली लीकली
लिय अन्तर्गतलीक हो गया। तबन्तर वह
कुम्भार होकर अन्तःपुनः लीक लीक। लीक
उत्तरे लीक अन्तर्गतली लीकली लीक
लीकली लीकली लीकली देखल। उसे लीक
अन्तर्गत हुआ। फिर उसने लीकली लीक
देखनेके लीक लीक लीक लीकली लीकली

श्रीकृष्णने सुदर्शनचक्र से सैरट निकाल और विजयवादीने सुलोभित हो से कान्हासुखसे अन्धःधुराई पकड़े । झड़ झड़ने अन्धधुराई-अनिच्छाको अन्धधुराण विष और कान्हासुख दिये गये अनेक प्रकाशके सज्जनसुखको ब्रह्म विद्या । अन्धधुराई जल्दी पकड़ कोरिने विजयवादीको अन्धधुराण हो श्रीकृष्णको चान्द झड़ हुआ । इस प्रकार विजयको आश्वेसमनुमान जगदन्धका जारा कान्हा सुख को गन्ध, तब से बीड़ी छापको संकनको अन्धधुराण कर और बरिष्कपुत्र बाबासुखको अन्धधुराण से बरिष्कपुत्रको अन्धधुराण पुरीको सैरट गये । छापको पद्विष्कण्ड झड़ने गन्धको विष कर विष । विष दुर्धर्षक विषको विष और सोधकानुमान आकाश करने गये ।

[illegible]

जिन्होंने सौजन्यपूर्ण स्वरूपों प्रकाशके भाव भी प्रकट करना चाहे थे। इस प्रकार दूसरों के हृदय में सौजन्य के भावों को प्रकट करने का प्रयत्न ही विद्वत्प्राणी सदा के लिए सौजन्य के प्रकाश का निष्ठा। तब मात्र सौजन्य के प्रकाश के भावों को प्रकट कर ही सौजन्य के प्रकाश को प्रकट करे।

सूत्रों काट — कटिपट्टा धारि वाम ! मेरे
 मुखसे ही संज्ञा हो गया है, अतः शरीर !
 मेरे अन्तर्गत को अविनाशक हो, अतः अनुसूत्र
 का धारण है ।

[illegible]

सत्यमेव जयते ॥ १ ॥ सत्यमेव जयते ॥ १ ॥ सत्यमेव जयते ॥ १ ॥ सत्यमेव जयते ॥ १ ॥ सत्यमेव जयते ॥ १ ॥

तब रामचन्द्र की कुशलसे पञ्चकनकलक्ष्मीके प्रसन्न
हुआ सख्यस्य अनुसार काल परमानन्दमें निमग्न
हो गया । अन्धकार । इस प्रकार मैंने सम्पूर्ण
भुवनेमें निमग्न इष्टिज करनेवाले सख्यस्य

मुकन्दनेके भी समस्त सुखवाचि चरमकर
संकरका सम्प्रतिपक्षक जतिता, ओ परमोत्तम
है, कर्मविषय मधुर लक्ष्मीका तुमसे कर्मज
कर दिया । (अध्याय ५५-५६)



गंगासुरकी लपट्या, चर-प्राप्ति और उसका असह्यार, तिष्ठपुरा उसका बच,
दसकी प्रार्थनासे शिवका उसका चर्च धारण करना और 'कृतिवासा'
नामसे विख्यात होना तथा कृतिवासेचर-सिद्धकी स्थापना करना।

सन्तुष्टभारजी कहते हैं—अन्धकार ।
अब धरम प्रेमपूर्वक कृतिवासी शिवको उस
कृतिवासी सख्यस्य धरम, शिवसे उन्हे
विष्णुका स्वरूप स्वरूप गंगासुरका कथ विख्या
का । गंगासुर महीनानुसार पुन का । अब
उसने सुना कि देवताओंसे शेरित होकर
होने में शिवको कर दिया वह, अब उसका
कालम तेनेकी धामनासे उन्हे चोर लप
विख्या । उसके लक्ष्मी अन्धकारसे अब उसने
लगे । देवताओंने उसका प्रहसनसे अन्धकार
धुःख कहा, अब अन्धकारमें उसके लक्ष्मी
अन्धकार होकर उसके प्रार्थनानुसार उसे चरमज
है दिया कि वह कालमें वह होनेवाले शिवकी
भी नहीं था पुनसे नहीं बरेगा, अन्धकार और
कालसे अन्धकार होना ।

चर चाकर वह गर्भमें चर गया । तब
विज्ञाओं तथा सब लोकपालोंके लक्ष्मीकर
उसने अधिकार कर लिया । अन्धकार चरमज
संकरकी शखवासी अन्धकार काहीमें
जाकर वह सख्यको लपटने लगा । देवताओंने
भगवान् संकरसे प्रार्थना की । संकर
कामविषय है ही । उन्हेने चोर मुकुट
उने इराकर विष्णुकी सिद्धि किया । तब
उसने भगवान् संकरका समन किया ।

संकरने उसका अन्धकार होकर इष्टिज चर
कृतिवासी कहा ।

तब गंगासुरने कहा—विष्णुकरका
प्रहसन । यदि अब मुकुट अन्धकार है तो
अन्धकार विष्णुकी अन्धकार पवित्र रूप में इस
कर्मको अब कदा धारण किये रहे । विष्णु ।
ये पुन चरमकी निधि है, कृतिवासे भग पाद
चर्च विष्णुकरका उस तबकी अन्धकार
अन्धकार चरम भी कथ नहीं हुआ है ।
विष्णुकर ! यदि वेद वह चर्च पुनवाच न
होना तो तबकालमें इसे अन्धकार अन्धकार
सङ्ग कैसे प्रहसन होना । संकर । यदि आप मुकुट
है तो मुझे एक दूध कर और दीजिये । (वह
वह कि) अन्धकार अन्धकार नाम 'कृतिवासा'
विष्णुका ही नाम ।

सन्तुष्टभारजी कहते हैं—मुने ।
गंगासुरकी कति मुकुट चरमका अन्धकार
धरम प्रेमपूर्वक कृतिवासी स्थापन करने
कहा—'तबकाल'—अन्धकार, ऐसा ही होगा ।
अन्धकार अन्धकार अन्धकार अन्धकार
स्वरूपका अन्धकार अन्धकार अन्धकार
अन्धकार अन्धकार अन्धकार अन्धकार

इसने कहा—अन्धकार ! वेद वह
अन्धकार कृतिवासी में इस मुकुटका अन्धकार

काशीमें मेरे मित्रको जमाने लिया जो जय !
 हुसका नाम कुतिलालेश्वर होगा ! यह सचका
 प्राणियोंके लिये बुद्धिमान, यद्यपि
 पलायनका विचारक, समपूर्ण मित्रोंमें
 शिरोमणि और मोक्षदा होगा । जो कष्टकर
 देखकर हिलकर लिये पलायनको
 इस विशाल कार्यको लेकर जोड़ लिया ।

मुझपर ! उस दिन बहुत बड़ा उत्सव मनाया
 गया । काशीमें-जहाँ सारी जगत् का
 प्रभावमान इतिहास हो गये । मित्र और प्रिय
 जहाँ देखकरभीका यह इतने परिपूर्ण हो
 गया । वे सब जोड़कर जोड़करके कलकत्ता
 जहाँ उन्नीस बुद्धि करने लगे ।

(अध्याय ५७)

५७

कुतिलालेश्वर नामक वैद्यका व्यवहारसे विचारधारा करनेका विचार और विचारधारा उसका बंध

सचमुचमें मेरी कहते हैं—कलकत्ता !
 इस में कलकत्तामें एक बलिदान करने
 काईगा, जिसमें कलकत्तामें कुतिलालेश्वर
 नामक वैद्यको करा था । मुझ नामका
 होकर बलिदान करने । विचारधारा में
 विचारधाराके विचारधारा को ऊपर
 विचारधारा बहुत दूर दूर । तब केवल
 कुतिलालेश्वरमें उन्नीस आकाशका होकर था
 विचारधारा कि 'वैद्यकाके एक बलिदान
 है । बलिदान यह हो जाये तो यह नहीं होने,
 यह न होयेपर वैद्यका बलिदान न जानेसे विचार
 हो जाये । तब मैं ऊपर सच ही विचार था
 मैंगा ।' जो विचारकर यह बलिदानको घालने
 लगा । बलिदानका प्रभाव सच काव्यकी
 है, यह जोड़कर यह बलिदान पढ़ें और कल
 कलकर कलकर लिये लगे हुए, जहाँ
 सचका बलिदान सच करते हुए और सच
 बलिदान बलिदान लगे हुए बलिदानको
 करने लगे ।

एक बार विचारधाराके अन्तर्गत एक
 बलि अपनी पल्लविकाके वैद्यकाके
 बलिदानका पुत्र करने के अन्तर्गत बलि था ।
 कलकत्तामें वैद्यका कुतिलालेश्वरमें

कलकत्ता एक बार का कलकत्ता को का कलकत्ता
 विचार विचार ; बलि यह बलि कुतिलालेश्वर
 विचारधाराके सचका लगे बलिदान लगे
 हो रहा था, इसके लिये उलने पल्लविके ही
 बलिदानके अन्तर्गत विचारधारा कर लिया था ।
 इस बार का यह वैद्यका अन्तर्गत कलकत्ता
 अन्तर्गत न हो सका । ऊपर कलकत्तामें भगवान्
 कलकत्ता इस बलि प्रभावके वैद्यकाके
 अन्तर्गतका था लगे बलि ; तब विचारने
 जो यह कलकत्ता विचार विचार । कलकत्ता,
 जो ही एक वैद्यका कलकत्ताके एक कलकत्ता
 अन्तर्गत सच बलिदान काई, जो ही कलकत्ता
 रलकत्ता लिये विचारधारा तथा भगवान्
 कलकत्ता कुतिलालेश्वर लिये सचका बलिदान
 काई बलि हो गये और जो कलकत्ता
 कलकत्ता इसके विचार कलकत्ता को कलकत्ता
 कलकत्ता प्रहार किया । उस कुतिलालेश्वर तब
 कलकत्ता कलकत्ताके यह बलि अन्तर्गत कलकत्ता
 हो गया और अन्तर्गत कलकत्ता पुत्री तथा
 कलकत्ताके कलकत्ता हुआ कलकत्ता अन्तर्गत
 बन गया । उस कलकत्ता कलकत्ता सुनकर
 कलकत्ताके बलि कलकत्ता उल । वे सच
 ही एक कलकत्ता अनुसंधान करी हुए अन्तर्गत

स्नानघर आ पहुँचे। यहाँ परमेश्वर विष्णुको
बगलमें उस पार्वतीको दृष्टाते हुए देखकर सब
लोग उनके चरणोंमें पाद नये और सत्व-
वपस्त्र करते हुए उनकी भक्ति करने लगे।

तदनन्तर महेश्वरने कहा—‘जो अनुपम
यहाँ आकर अष्टापूर्वक घेरे इस सन्मय
सहस्र करेगा, निःसंशय ही उसके लगे
हृदयोंको बह कर दूँगा। जो कल्प घेरे इस
चरित्रको सुन्दर और भूदयमें घेरे इस
तिलकका स्पर्श करके संसारमें प्रवेश
करेगा, उसे अमरत्व विद्याकी प्राप्ति होगी।’

बुधे ! जो अनुपम ललाटेकरके प्राकट्यमें
सम्पन्न रहनेवाले इस चरित्रका चरित्रको
सुन्दर अथवा दूसरेको सुनावेगा, पकेंगा या
पकड़ेगा, वह अपनी सत्ता को बलवान्
करनेको प्राप्त कर लेगा और अन्तमें
सम्पूर्ण दुःखोंसे रहित होकर मोक्षका प्राप्ति
होगा। निन्दनीयताका भी अमूल्य
अङ्गोसे परिपूर्ण यह अनुपम आकृति
स्वर्ग, महा और अनुपम ईश्वरालय तथा पुन-
र्प्राप्ति की कृति करनेवाला है।

(अध्याय ५८)



विद्वत् और उपलब्ध नामक द्वैत्योंका पार्वतीपर चोड़ित होना और पार्वतीका कन्दुक-प्रहारद्वारा उनका क्रम तयाम करना, कन्दुकेद्वारा की स्थापना और उनकी महिमा

कन्दुकद्वारा की कहते हैं—‘आजकी !
जिस प्रकार परमेश्वर विष्णुने ईश्वरको
ब्रह्म करके अपनी विद्याद्वारा अपना सब
कारण बना, उसके उस चरित्रको तुम वरम
त्रेमपूर्वक भजन करो। विद्वत् और उपलब्ध
नामक दो महर्षि हैं। उन्होंने ब्रह्माजीकी
किसी पुत्रको ब्रह्मसे न बरकेषण कर प्राप्त
करके सब देवताओंको जीत लिया था। सब
देवताओंने ब्रह्माजीके पास आकर अपना
दुःख सुनाया। उनकी कहा-कहानी सुनकर
ब्रह्मने उनसे कहा—‘तुमलेग विद्यासहित
विष्णुका आह्वानपूर्वक स्मरण करके धैर्य
धारण करो। वे दोनों देव विद्वत् ही देवीके
हथों बने जावेंगे। विद्यासहित विष्णु
परमेश्वर, कल्पान्तकारी और भक्तवत्सल है।
वे हीन ही तुमलेगोंका कल्याण करेंगे।’

सनत्कुमारजी कहते हैं—‘बुधे ! दोनों

जो कन्दुक ब्रह्माजी विष्णुका स्मरण करती हुए
चैन हो गये। सब देवगण भी अनन्त
होकर अपने-अपने वाजोंसे लौट गये। एक
कल्प भरकीके द्वारा पार्वतीके सौम्यकी
प्रतिष्ठा सुनकर वे दोनों देव उनका अपहरण
करनेकी कल सोचने लगे और पार्वतीजी
अर्ध गेट उठान गयी थीं, यहीं वे जाकर
अकम्पने विचारने लगे। वे दोनों घोर
दुःखी थे। उनका मन अत्यन्त चञ्चल हो
रहा था। वे लम्बेका सब धारण करके
अभिनयके निष्ठ जाते। सब दुष्टोंका मोहर
करनेवाले विष्णुने अष्टाष्टनापूर्वक उनकी
ओर देखकर उनके नेत्रोंसे प्रकाश हुई
जड़ताके कारण तुरन्त उन्हें पशुपान दिया।
किन्तु तो सर्वलक्ष्मी गङ्गेके दुर्गिमादिनी
दुर्गाके कट्यारद्वारा सुश्रित कर दिए कि वे
दोनों देव हैं, कल नहीं। लल ! सब पार्वती

अपने स्वामी महाबलीशुद्धि परसेकर संकरके उस नेत्रसंकेतकी समझ गयी। तदनन्तर सर्वज्ञ सिधकी अर्धाङ्गिनी पार्श्वीने उस संकेतकी समझकर उसी गैदसे एक साथ ही उन दोनोंपर घोट की। उस घटनेकीभी गैदसे आहत होकर ये दोनों महाबलीशुद्धि दैत्य चक्र काटते हुए उसी प्रकार भूमलगा गिर पड़े, जैसे तापुके झोकेसे चङ्गल झोकर ये पके हुए ताड़के एक अपनी डैठलसे टूटकर गिर पड़ते हैं। अथवा जैसे बङ्गके आवासीसे ग्वागिरिके दो किलर का बने हैं। इस प्रकार अकार्य करनेके लिये उक्त उन दोनों घटनेकीसे घराजकी बनेके यह गैद लिङ्गकयसे परिष्कृत हो गया। संकल सुद्धीका विवरण करनेवाला यह शिष्ट कन्दुकेदारके नामसे विख्यात हुआ और जीह्वारके इषीय शिल से गया। नामकीसे शिल कन्दुकेदार-लिङ्ग सुद्धीका शिवाङ्क, भोग-मोक्षका उपाता और सर्वज्ञ सन्तुल्य-भी समस्त कालन-ओके पूर्ण करनेवाला है। जो प्रमुख इस अनुष्य आकान्तकी

वर्णपूर्वक सुन्ना, सुनाता अथवा पढ़ता है, उसे भवका दुःख नहीं। यह इस लोकमें कदा प्रकारके सम्पूर्ण उत्तमोत्तम सुखोंके भोगकर अन्तमे ऐक्यपूर्ण स्थिति बसिके प्राप्त कर लेता है।

ब्रह्मन्ती कहते हैं—पुनिसरतम। यैने सुनसे स्वसंज्ञिकके अन्तर्गत इस बुद्धिसंख्या काव्य कर दिया। यह सत्य सम्पूर्ण मन्देरकोका कल प्रकन करनेवाला है। इस प्रकार यैने पूरी-की-पूरी स्वसंज्ञिका काव्य कर दिया। यह शिवजीको स्वा परम शिव है और भुक्ति-भुक्तिरूप कल प्रकन करनेवाली है।

सुन्ती कहते हैं—इस प्रकार शिवानुगामी ब्रह्मपुत्र बाद शंकरके साथ पाठकी तथा शिव-इत-कामकी सुनकर ब्रह्मार्थ हो चये। जो यैने सम्पूर्ण करिषीने प्रभाव तथा कल्याणकारक यह ब्रह्मा और नामका संकल पूर्वकयसे कह दिया, अब तुम्हारी और क्या सुननेकी इच्छा है ?

(अध्याय ५९)



॥ स्वसंज्ञिकाका बुद्धिसंख्या सम्पूर्ण ॥



॥ स्वसंज्ञिका समाप्त ॥



शिखजीके सखेजाल, बामदेव, तत्पुरुष, अग्नेर और ईशान नामक पाँच अवतारोंका वर्णन

बम्बे मध्यमदमनवासीसं मोक्षं सर्वेषाम् भवाम् ।
मौरीयसि मूर्तिर्वाक्यमप्यनुपमं संस्तुयति तेन ॥
जो बामदेवनामक है, शिखजी लीलाई
अमर है, जो ईशजीके भी ईश्वर,
सर्वव्यापक, सदा, मौरीके शिखर तथा
व्यावहारिक और शिखराय नामके
उपनाम धारणकर्ता है, उन आजीवन होचानकी
से सम्बन्ध करता है ।

श्रीवक्त्रजीने कहा—ब्रह्मभक्त सुनकी !
जान तो (पुराणकर्ता) ब्रह्मसमीप शिख
तथा ज्ञान और इश्वरी विधि ॥ अतः इस
आय शम्भुके उन अवतारोंका वर्णन
कीजिये, शिखजे द्वारा उन्होंने सत्पुरुषोंका
कल्याण किया है ।

सुताजी बोले—श्रीवक्त्रजी ! अतः जो
सम्बन्धील व्यक्ति है, अतः इस से आपकी
शिखजीके उन अवतारोंका वर्णन करता है,
आय अपनी इन्द्रियोंको सदासे करने
सहजिपूर्वक यह समझकर प्रयत्न कीजिये ।
मुने । पूर्वकालमें सप्तकुम्भजीने नदीधारेसे,
जो सप्तकुम्भकी गति तथा शिखरनाम ही है,
वही प्रस किया था; उस समय नदीधारे
शिखजीका स्पर्श करने हुए उन्हें जो उतर
दिया था ।

नदीधारेने कहा—...मुने ! जो तो
सर्वव्यापी सर्वेश्वर शिखके कल्प-
कल्पान्तरीय अनेक अवतार हुए हैं, तथापि
इन समय मैं अपनी बुद्धिके अनुसार उनके
कुलका वर्णन करता हूँ । जौलकी कल्प,
जो शेतलेखित नामसे विख्यात है, उसी
शिखजीका 'सखेजाल' नामक अवतार हुआ

॥ यह उम्मा प्रथम अवतार कहलाता है ।
उस कल्पमें जब ब्रह्मा परब्रह्मका ध्यान कर
रहे थे, उसी समय एक सेत और लेखित
मूर्तिवत्त शिखकारी कुमार अवतार हुआ ।
जो देखकर ब्रह्मने मन-ही-मन शिखर
किया । जब उन्हें यह ज्ञान हो गया कि यह
कुल ब्रह्मजी धारण है, तब उन्होंने
अस्त्रिर्वाक्यकार उनकी सम्मना की । फिर
उस कुलधर ब्रह्मको पता लग गया कि
यह सखेजाल कुमार शिख ही है, तब उन्हें
पहचान हुई हुआ । वे अपनी सत्सुद्धिके
कारण उन परब्रह्मका शिखर करने लगे ।
ब्रह्मकी आज्ञा पर ही रहे थे कि वहाँ से
कारणसे वह ब्रह्मकी कुमार प्रकट हुए । वे
परब्रह्मके प्रथमभक्त तथा परब्रह्मके स्वभाव
से । उनके कथन थे—सुख, मन्त्र, शिखर
और अनन्त । वे सब-से-सब महत्ता से
और ब्रह्मजीके शिख हुए । इससे वह
ब्रह्मके ब्रह्म हो गया । तबन्ती
सखेजालनामसे प्रकट हुए धारण शिखने
जब प्रस होकर ब्रह्मकी ज्ञान तथा
सुदृष्टिवाक्यकी रक्ति प्रदान की । (यह
सखेजाल नामक ब्रह्म अवतार हुआ ।)

सम्भव 'रक्त' नामसे प्रसिद्ध बीलकी
कल्प आया । उस कल्पमें ब्रह्मजीने
सत्सुद्धिके त्रीर कारण किया था । जिस
समय ब्रह्मकी पुत्रकी कामनासे ध्यान कर
रहे थे, उसी समय उनसे एक पुत्र प्रकट
हुआ । उसके त्रीर तत्पुरुष रक्तकी भाँति
और लाल ही ब्रह्म प्रोधा था रहे थे । उसके
नेत्र पर ताल थे और वह आकृष्य भी जल

दिग्गज ही कारण मिले हुए थे । उस प्रकार
 अत्यन्तमहत्त्व के सम्पन्न कुम्हारको देखकर
 ब्रह्माजी स्वयम्भूत हो गये । जब उन्हें ज्ञान हो
 गया कि वे वास्तव में हैं, तब उन्होंने कुछ
 जोड़कर उस कुम्हारको अपना दिग्गज ।
 तब ब्रह्मा, उनके विरज, विषय, विरोध
 और विप्रभावन नामों के चार पुत्र उत्पन्न हुए,
 जो सभी प्रकार के कारण मिले हुए थे । तब
 वास्तव्य-कालवासी परमेश्वर ब्रह्मजी ने
 ब्रह्म होकर ब्रह्मको रूप में
 सृष्टिरचनाकी शक्ति उत्पन्न की । (यह
 'वास्तव्य' नामक दूसरा अक्षर है ।)

इसके साथ इन्दीरानी काफ़ी अलगाव, जो 'वीरकथा' नामसे कहा जाता था। उस समयसे महात्मा जवाहर लालकावारी हुए। जब वे मुम्बई काफ़ीसमे आये वन गे थे, उन समय उनसे एक मन्त्रालयी मुम्बई आये थे। उस ज़ेद मुम्बईकी बुम्बई विज्ञान की और उनसे अतिरिक्त वीरकथा इत्यादिना गे। उन अलगावत समयमेंसे देवदार इत्यादिमे अपनी बुम्बईके वनसे जो 'तन्त्र' दिना तन्त्र। गे इन्दीने अलगावत दिना अलगावत अलगावत नवम्बर महादेवी कीवारी वनसे (तन्त्रकथा विद्यते महादेवी वीरकथा) का जन्म वनसे जो अलगावत दिना, इससे अलगावत अलगावत गे। तन्त्रकथा, इनके अलगावत वीरकथावारी दिनामुम्बई अलगावत हुए, वे सन्-के-सन् अलगावत अलगावत हुए। (यह 'तन्त्र' नामक तीसरा अलगावत हुआ।)

संस्थानम् स्वयम्भुव इन्द्राये तदा वीरानन्द
नामकं राजायेकं वीरं जनेष्वरं पुनः सुवरा
मन्त्रं प्रकृतं बुद्ध्या । तत्पश्चात् नाम 'विष्णु' का ।
तदा ह्यकारणवर्गी दशमये एकं राजाकं दत्तम्

[illegible]

मुदीचारे। लक्ष्मणर इच्छावत् पुत्रा
 लब्धे अत्राय पुत्रा। यत्तु यत्तु अत्राय
 उक्तं 'विद्वत्पुत्र' नामने विद्वत्पुत्रा वा। अत्र
 नामने अत्र इच्छावत् पुत्रा लब्धे अत्राय
 लब्धे अत्राय विद्वत्पुत्रा लब्धे अत्राय
 लब्धे अत्राय विद्वत्पुत्रा लब्धे अत्राय
 लब्धे अत्राय विद्वत्पुत्रा लब्धे अत्राय

प्रसिद्ध होकर अर्थव्यवस्था के लिये प्रयत्न के विचार प्रकट हो गये । इस वैचारिकीय होकारको समाजवाद कहते हैं । समाजवाद के अनुसार समाज के सभी सदस्यों को समान अवसर प्राप्त होना चाहिए । समाज के सभी सदस्यों को समान अवसर प्राप्त होना चाहिए । समाज के सभी सदस्यों को समान अवसर प्राप्त होना चाहिए ।



इसके अर्थ—समाजवाद क्या है ? यह सोचना पड़ेगा ! यदि समाजवाद का अर्थ है, तो समाज के सभी सदस्यों को समान अवसर प्राप्त होना चाहिए । समाज के सभी सदस्यों को समान अवसर प्राप्त होना चाहिए । समाज के सभी सदस्यों को समान अवसर प्राप्त होना चाहिए ।

इसके अर्थ—यह है । यही है समाजवाद ।

समाजवाद का अर्थ है, समाज के सभी सदस्यों को समान अवसर प्राप्त होना चाहिए । समाज के सभी सदस्यों को समान अवसर प्राप्त होना चाहिए । समाज के सभी सदस्यों को समान अवसर प्राप्त होना चाहिए ।

आत्मभय पर धारें। शिराज धूमने उनकी बुरी आत्मभयगत की। अब वे दोनों महान्त धनीकर आत्मधर्मिक आत्मभय विरक्त गये, सब बेरी और बालका विहारकर कोले।

मित्र और कर्मने कहा—'तब शिराज ! यद्यपि तुम्हारा पुत्र नटी सम्पूर्ण बाबूको अर्धोक्त परागपरी विहार है, तथापि इसकी आत्मा बहुत बड़ी है। इन्ने बहुत सख्ती विचार करने देना, कानु इसकी आत्मा एक बर्षके अधिका नहीं होसली।' इन विचारको के को कहनेपर पुत्रचरित शिराज कभीको इसकी विचारका दुःखती हो कुछ-कुछकर रोने लगे। तब मित्र और शिराजको कर्मनेकी भक्ति धूमिया कर हुआ। वेस कभी शिराजको करण-कर्मकोका करण करने प्रसन्नतापूर्वक पुत्रने लग्न—'मित्राजी ! आपको जीवन-सा देना दुःख उन कहा है, जिसके कारण आत्मका जीवन और यह है और आत्मी रो है ? आपको यह दुःख कहींसे प्राप्त हुआ है, वे इसे जीवन-जीवन कर्मना प्राप्त है।'।

शिराजने कहा—'कहा ! दुःखती आत्मकोके दुःखने वे आत्मन दुःखी हो

रहा है। (तुम्हीं कर्मने) मेरे इस कहनेको जीवन दूर कर सकता है ? वे जलती करण कहने कर्म।

पुत्र कोल—'मित्राजी ! मैं आत्मके कर्मने कर्मका करता हूँ और यह विचारका लक्ष्य काय कहा रहा है कि काहे देना, कर्म, कर्म, कर्म का आत्मका प्राप्ति—वे कर्म-के-सब विचारकर मुझे खरना चाई, तो भी मेरी कर्मकाकर्मने कानु नहीं होनी, अतः अब दुःखी पत हो।

मित्रने पुत्र—'मेरे कर्मने कर्म। पुत्रने देना जीवन-सा तब विचार है कर्मका कर्म जीवन-सा देना प्राप्ति, कर्म का कर्मका प्राप्ति है, जिसके कारण कर्म इस कर्मका दुःखको यह कर कोने ?

पुत्रने कहा—'तब ! मैं व ती समयने कर्मको कर्मका और न विचारने। मैं कर्मकोके कर्मने कर्मको कीत लुप्त, इसके अतिरिक्त अन्य कोई उपाय नहीं है।

मन्दीवरजी कहते हैं—'मुने ! मैं कहने मेरे शिर कर्मकाकर मित्राजीके कर्मकोके कर्मका विचार और फिर उनकी कर्मकाकर कर्मने उपाय कर्मकी राह की।

(अध्याय ६)



मन्दीवरके जन्म, कर्मप्राप्ति, अभिवेक और विचारका वर्णन

मन्दीवर कहते हैं—'मुने ! कर्मने साकार मेरे एकान्त स्थानमें अन्त आत्मन समाया और उपाय मुद्रिका आत्मन मे मैं उन समयमें प्राप्त हुआ, जो कर्म-कर्म मुद्रिकोके लिये भी दुःख का। उस समय मैं कर्मके पावन उपाय कर्मने मुद्रिकाकर्मने ध्यान लक्ष्यकर बैठ गया और एकान्त तथा सन्निहित बनने

अन्ने कर्मकाकर्मने कर्मकाकर्मने लीत मेस, इस मुद्रा तथा बीच कर्मकाकर्मने साधिकाकर्मने देविकाकर्मने कर्मकाकर्मने ध्यान करके कर्म-कर्मकाकर्मने कर्मने लग्न। सब उस समयमें मुझे लक्ष्य देसकर कर्मकाकर्मने परमेस्वर कर्मकाकर्मने कर्मने हो गये और उपायकर्मने कर्मने कर्मकाकर्मने कर्मने कोले।

विश्वजीने कहा—‘सिद्धाचार्यदास ! तुमने बहुत ज्ञान तब विद्या है। तुमकी इस सफलता सेना के लोकार में तुम्हें का केनेके विषये क्षमा है। तुम्हारी कर्मों को अभीष्ट हो, का नीम हो।’ यहकेकलीके को काकेका से निरलेका काय उनके कालोमें लोड काय और फिर तुम्हारा काय कोकेकाय विद्या काकेकाके परकेकाकाकी कृति काके काय। काय काय काकेकाकी कृषिआकाय काकेकाय काकेकाय काय काय काकेकाकाय काकेकाय विद्याके केकेके अर्थात् काकाय काके के और को निरलेका काय काकेकेका काय का, काके केके काकेके काकेकाय काय विद्या और काकेकाय काय केकेके काके। विद्या के काकेकाय काकायकाकी काय विद्याकायकाकी काकेके-केकेकेके और कृषिआकाय काके के काकेकाकेके केकेके के के काकेके काके—‘काय काकी। का केके केकेकेके के केके के केके का। काकाय। तुम्हें काकाय काय काके; काय के केके के काकाय के। काकेके केकेके के केके काके है। काय काय, काय, कृषिआकाय, काकाय और काकाय केकाय काय काकायकाय का केकेके काय विद्या और काकेकायकाय केके के विद्याकाय केकेके। तुम्हें केके के काकाय काय केका। काय विद्या केके काकेकाकेके विद्या काकेके और काकाय विद्या केका केके काय केकेके केके काकेके काय, काय और काय काकाय काकाय काकाय काके केकेके काय काकेके।’

काकेकाके काके है—काके। को काकाय काकायकाय काकाय काकायकाकी काके केके काकेके काकेकाकाके काकाय काके के केके केकेके काय विद्या। विद्याकाय ! काय काय काकाय केकेके काके के के केके केके और काय काकायकेके काकाय के केके काय काय केकेके

काकेकाय काकेके केके काय। काकाय काकेकाय विद्या केका काय काकायकाय काय—‘काकेके, काय काकेके केके-का काय का है ?’



विद्या काय काकायकाय काकेके काकेके विद्या काकेका काकाय विद्या काकाय काकेके के ‘काय काके के काकेके’ को काकाय केके केके विद्या। काय काय काय काय केकेके काकेकाकेके, काय काकाय काकेकाके, काकाय केकेकाकेके, विद्याकाय काके काकाय काकेकेके काकेके काकेकाकेके के काय। काकेके काय है—काकेकाके, विद्याकाय, काकायकाय, काकायकाय और काकायकाय। काके ! काय काकाय विद्याके काकायकाकी काके काय काय है। काकेकाकेके विद्या काकाय काय केकेके काय काय काय के काय है। को काकाय काकायकाय काकाय काय और काय काके काकेकाय विद्याकाय काय काकाय है, काय विद्याकायकायकाय काय केकेके है—काकेके केकेके काके है। काकायकाय काकायकाय काकाय काके—‘काकाय। के केकेकाय काकेकेके काकेके केके काकायकाय काकाय

[illegible]

अवतारमया वर्तन कर दिया। महाभूते। यह
मनुष्योके निम्ने एक आत्मव्यवस्था और
विचारविनिमय वर्तक है। जो अज्ञानु वाच्य
व्यक्तिवाचिक विचारों को सुझा करीके इस जगत्,
वास्तविक, अविशेष्य और विचारको
सुझानाको सुनेत्र अवस्था सुसंवेष्टे सुसंवेष्टे
जगत् पक्षेष्ट भा सुसंवेष्टे पक्षेष्टे, यह इस
रूपेष्टे अज्ञानु सुसंवेष्टे अज्ञानु अवस्था
परमव्यवस्थाको जगत् है। (अवतार ७)

कालांतरानंतर महाराष्ट्र, विद्यापीठांनी तयार करून दिलेल्या प्रमाण होकार
 देण्याची यत्नी शासनालाही घेऊन देण्यात येऊन पुढीलप्रमाणे प्रकट होऊन देणे गरजेचे आहे.

तदनन्तर ध्यायन् शंकरके नेत्रावधारण
 वर्णन करके नटीकरने लगे — लक्ष्मण !
 करवेछा। किन्तु अन्त्योत्तम हीरानर् रत्नोत्तम
 तथा सायुज्योत्तम केही है। उन्होंने धार्मिकीय
 वाक्यों का समग्रवृत्ती अङ्गीकारके धैर्यभावसे
 अन्त्योत्तम किया था। इसलिये जो अनुभव
 वर्णनीय-अन्त्योत्तम वृत्तान्तवृत्तीके लक्षण-
 धैर्यके अन्त्योत्तम अन्त्योत्तम करके रहित
 आचार्य कहता है, वह अन्त्योत्तम वृत्त
 हो जाता है। जो अनुभव अन्त्योत्तम भी नहीं-
 दुर्लभ आनन्दलक्षित इस अन्त्योत्तम अनुभव
 करके, वह भी अन्त्योत्तम वृत्त होकर
 प्रवृत्तीको प्राप्त हो आनन्द। अन्त्योत्तम
 लक्ष्यों अन्त्योत्तम लक्ष्यों वृत्त जो प्राप्त है, वे
 लक्ष्य-लक्ष्य आनन्दधैर्यके वर्णनसे निर्मित हो
 जाते हैं। जो मूर्ख आनन्दधैर्यके लक्ष्यों
 अनिष्ट करता है, वह इस अन्त्योत्तम वृत्त
 धैर्यकर पुनः दुर्लभको प्राप्त होता है। जो
 लोग विद्वान्धैर्यके लक्ष्य हैं वह हैं वृत्त
 आनन्दधैर्यकी भक्ति नहीं करते, उन्हें अन्त्योत्तम
 दुःखकी प्राप्ति होती है। काशीके लक्ष्य अन्त्योत्तम

विशेष प्रभाव डालता है। जो मनुष्य साक्षात्कारी में विचार करके साक्षात्कारी बनाना नहीं करता, उसे वह साक्षात्कारी बनाना नहीं मिलेगा। जो साक्षात्कारी प्रत्येक साक्षात्कारी प्रभावकारी में विचार करके साक्षात्कारी बनाना नहीं करता, उसे वह साक्षात्कारी बनाना नहीं मिलेगा। जो साक्षात्कारी प्रभावकारी में विचार करके साक्षात्कारी बनाना नहीं करता, उसे वह साक्षात्कारी बनाना नहीं मिलेगा।

सदकार मन्त्रीकारने कीरबा: तथा
 हांमामकारका मुकाभा मुकावर काढा—
 प्रमाण १: कालावद् दिवस विद्या उपकार प्रसार
 होकर शिक्षणर मुक्ति के आ अवकाशों हुए थे,
 एकीकृतिकरणे का परिणामी मुन प्रेमपूर्ण
 बनाने करो: का समय थे तेजवी विधि
 अधिकार सत्ताका वरम प्रभु विधि
 अधिकारके अधिकारीकाली गृहणी बावले
 अवकाशों हुए थे: पूर्वमतलवी बात है,
 मन्त्रीके रमणीक तत्पर मन्त्रीपुत्र नामका एक
 मन्त्र था: उसी मन्त्रके शिक्षणर नामके एक
 मुनि विचार करते थे: उपकार का
 अधिकार प्रेमके द्वारा था: वे परम पावन

और उनका यह इरादा हो गया : वह वे
20000 बायस्कॉपी प्रकाशकों से लेंगे ।

विधानरत्ने कहा—**ब्रह्मवैवर्तकी मण्डनर !**
 जगत् सो सर्वार्थसर्वानी, ऐश्वर्यसम्पन्न,
 पार्थ तथा भक्तिको सब कुछ दे करणेवाले
 है। जल, आग सर्वज्ञसे कौन-सी बात
 छिपी है। फिर भी आग कुछ ही-बता सकत
 करणेवाली वास्तविक प्रति जगत्सु होकेके सिन्धे
 क्यों रह गये हैं। मण्डन ! ऐसा जगत्वा
 आयकी-सी उक्त हो, कैसा कोटिमें ।

मन्दीधरजी ब्रजो है—तुम्हारे ! अधिक
ज्ञानमें तब तर शिक्षाधरके इस बचकन्यो तुम्हारे
पञ्चम शिक्षाधरकारी ब्रजोमें हीनकर तुम्हारे
(शिक्षाधर) से बोले—‘तुम्हारे + तुम्हारे अपने
तुम्हारे अपने पत्नी तुम्हारेके प्रति जो
अधिकतया कर रही है, वह निरालेह बोले ही
सम्बन्धमें तुम्हारे जो जानगी : तुम्हारे ! मैं

सुविचारशीलके गर्वसे तुम्हारा पुत्र होकर प्रकट होईगा। मेरा नाम गृहपति होगा। मैं परम पवन तथा समस्त देवताओंके लिये शिव होईगा। जो वसुध एक पर्यंतका विश्वजीके सन्निधत् तुम्हारे द्वारा अभिलक्ष्य इस पुण्यकर्म अधीनस्थान्तक ज्ञानका तैयारी करके प्राप्त करेंगे, उसकी हारी अभिलक्षणाई वह पूर्ण कर देगा। इस ज्ञानका प्राप्त पुत्र, पौत्र और वन्धक प्रकृता, सर्वथा लाभकारीक, हारी विश्वसिद्धोक्त विचारक, स्वर्ग और मोक्षकर्म सम्पत्तिका कर्त्तृ तथा समस्त कर्मजनओंको पूर्ण करनेवाला है। निरतिष्ठ वह अकेला ही समस्त लोकोके सपाम है।'

मरीचको कहते हैं—पुनः । इतना
साधारण वास्तव्यवासी प्रायः, जो साधुसंन्यासी
भी हैं, अस्वास्थ्य हो गये ; तब विद्यवार
विद्यावर भी प्रत्यक्ष मनसे अपने साथी
लौकिक गये । (अध्याय ८—१३)

शिवजीका शुचिष्णुतीर्थके गर्भसे प्रकट होकर, ब्रह्मा द्वारा बालकका संस्कार करके 'गृहपति' नाम रखा जाना, नारदजीद्वारा उसका भविष्य-कथन, पिताकी आज्ञासे गृहपतिका काशीमें आकर तप करना, इन्द्रका वर देनेके लिये प्रकट होना, गृहपतिका उन्हें दुकराना, शिवजीका प्रकट होकर उन्हें वरदान देकर दिक्पालम्बद प्रदान करना तथा

अमौल्य-स्त्रिभूत शीर अभिरुचि माहृत्य

नट्टीकपत्नी कहते हैं—मुझे ! घर
जाकर उस ब्राह्मणने कहे इन्कि सख अन्न-
पत्रीसे कह सारा कृतान्त कह सुनयक । इसे
सुनकर विप्रपत्नी मुनिपत्नीको महान्
आनन्द प्राप्त हुआ । वह अत्यन्त प्रेमावूर्ध्वक
अपने भाग्यकी सहायक करने लगी ।
तदनन्तर समय जानेका ब्राह्मणपरा

विधिपूर्वक गर्भाधान कार्य सम्यक् विधे
जानेपर यह बात गर्भवती हुई। फिर उस
विद्वान् मुनिने बर्षके तपन करनेसे पूर्व ही
पुंसत्वकी वृद्धिके लिये गृह्याष्टमं वर्णित
विधिके अनुसार सप्पक-रूपसे पुंसमान-
संस्कार किया। तत्पश्चात् आठवीं महीना
आनेपर कुर्यात् विधानरते सुतपूर्वक प्रसाध

है। अतः ! इस प्रकार मैं तुमसे यहो धर्मो
महात्मन आदि यह तुम अमरमोक्ष
परिणामित करने का विषय। जो बहुत
हमारा विषयमोक्ष अमरमोक्ष इस धर्म
कामन अमरमोक्ष अमरमोक्ष यह धर्म है,
यह विषयमोक्ष धर्म का नाम है।
(इस अमरमोक्ष धर्म का नाम है) अमरमोक्ष
महात्मन की धर्म है, अमरमोक्ष
विषयमोक्ष धर्म है, धर्म का नाम है
यह है और धर्म का नाम है।
अमरमोक्ष धर्म का नाम है, धर्म का नाम है
यह धर्म है और धर्म का नाम है।
अमरमोक्ष धर्म का नाम है, धर्म का नाम है।

[illegible][illegible]

मन्दीकृतो मन्तो हि—मुने ।
 मन्त्रकर्मणो देवा मन्त्रेण सर्वेषां भगवान्
 मन्त्र उच्यते 'मन्त्रेण—देवा हि होता' को
 मन्त्र उच्यते मन्त्रो मन्त्रो भगवान् को मन्त्रः ।

[illegible][illegible]

☆

शिवजीके 'दुर्वासपातर' तथा 'हनुमद्वतार'का वर्णन

काशीकरजी कहते हैं :- ब्रह्माजी ! जब तुम ब्रह्मजीके एक तुलने करिगछो, तिससे काशीकरजी काशिके दिग्गजे कुशल होकर ब्रह्म हुए थे, त्रेकपूर्वक अवगत बाने । अन्ततुलने पति ब्रह्ममेला लक्ष्मी अतिमे ब्रह्मजीके निर्दिशानुसार काशीकरदिश ब्रह्मपुत्र काशीकर साधन पुत्रकावकासे होय तय निश्चय । अन्ततुलने लक्ष्मी प्रसाद होकर लक्ष्मी, विष्णु और ब्रह्मजी तीनों अन्ततुलने अलक्ष्मियर बाने । अन्ततुलने ब्रह्म निश्चय 'हम तीनों काशीकरके ईश्वर हैं । हमारे अन्ततुलने तुम्हारे तीन पुत्र होने, जो तिसरेजीमें विष्णुका तया ब्रह्म-विष्णुका यक्ष ब्रह्ममेकासे होने ।' को कहकर ये बाने गये । ब्रह्माजीके अन्ततुलने ब्रह्मका हुए, जो वेमताओंके अन्ततुलने बाने जानेकर ब्रह्मपुत्र ब्रह्म हुए थे । विष्णुके

अंशको श्रेष्ठ संस्करण-४५ प्रतिष्ठा प्रकाशना
कार्यालयको '४५' अक्षर दूर और पक्की
अंशको प्रतिष्ठा संस्करणको अक्षर दूर ।

इस सुर्साखीने प्याराया अन्धारीचकी
 पणिका खी थी । जब सुर्साखीचकीने इसका
 बीज निकाला, तब सिचकीके आदेकसे
 अन्धारीचके द्वारा लार्जन करनेपर आज सप्त
 हुआ । इन्होंने भयमान् राखकी बरीका खी ।
 खान्कीने मुनिका खेव करल करले श्रीराखके
 लाना यह पत्त खी थी कि 'ये सात कल
 करले लाना श्रीराखके पाल खोई न आवे।
 जो लानेक इसका निर्वाहन कर दिव
 जानना ।' सुर्साखीने इट करके लक्ष्मणको
 भेज, तब श्रीराखने मुरल लक्ष्मणका लाना
 कर दिव । इन्होंने भयमान् श्रीकुलाचकी

‘सामग्र्य’ नामसे विख्यात, ऐतरेयिक संहारक और ब्रह्मसूत्रकृत है। तब ! इस प्रकार मैंने ह्युक्तान्तर्लक्ष्य श्रेष्ठ बलि—जो धन, कर्माणि और आयुष्मा कर्माणि तथा समग्र्य अर्थात् पराधीनता दत्ता है—इससे सर्वत्र धन प्राप्त ।

जो मनुष्य इस शरित्तको भक्तिपूर्वक सुनता है
अथवा सम्बोधित मिलने सुननेको सुनता है,
वह इस श्लोकार्थ सम्पूर्ण धीमेधोको भीमकर
अथवा महा शोकको प्राप्त कर लेता है ।

(अध्याय १९-२०)

☆

शिखरजीके विष्णुलब्ध-अवतारके प्रसङ्गमें देवताओंकी दधीनि मुनिसों
अस्थि-यज्ञना, दधीनिवत्त शरीरत्याग, वज्र-निर्भय तथा इसके
द्वारा बुद्धासुरका वध, सुवर्णावत देवताओंको हाथ,
विष्णुलब्धका अन्य और उनकी विस्तृत कृतान्त

समस्तकार प्रवेष्टककार लक्ष
 बुधेश्वरप्रकारेण पणित सुमकर नदीकरने
 यथा—महाभुविष्णुत्वं तत्त्वज्ञानमस्मी । अत्र
 तुभ्य अस्मत्त आहुतापूर्वक प्रवेष्टकः
 'विष्णुत्वं' अस्मत्त वाच्येनैव अस्मत्तकार
 यत्नैव अस्मत्त करो । यद् अत्र आहुतान
 भवितव्यी बुद्धि करकेव्यक्त है । मुनीन्द्र !
 एक समय देवीयै बुधेश्वरकी स्तुतिपत्रसे इत्य
 आदि समस्त देवताओंको प्रशस्ति कर
 दिया । तब उन सभी देवताओंने बहुत
 दलीलेंके अलावासे अपने-अपने उपायोंको
 प्रेक्षकर समस्त ही द्वार भवन ली । तबहुन
 वरी जसे हुए वे प्रशस्तिगत समस्त देवता तथा
 देवीयै शीघ्र ही प्रशस्तिपत्रको ज बड़े और
 बड़ी (प्रशस्तिपत्र) उन्होंने अस्मत्त यह बुद्धि
 यह सुनाया । देवताओंको यह वचन
 सुनकर लौकिकविशेष प्रशस्ति पत्र तब
 यथावत्कपसे प्रकट कर दिया कि 'यह सब
 तबहुनकी वस्तु है, तबहुने ही सुमन्त्रोंको
 यह करकेके सिद्धे तत्त्वज्ञान इत्य
 प्रशस्तिपत्रकी बुद्धिशुद्धी अत्र सिद्धा है । यह
 तैव महान् आत्मज्ञानसे समस्त तत्त्व समस्त

[illegible]

नटिकरही कहते हैं—सुने ! ब्रह्मज्ज्ञा
 यह जगत् सुनकर इन देवगुरु कृत्यवर्ति तथा
 देवताओंके साथ ले सुरी ही देखीनि नटिके
 जगत् अन्धकार आये । कहीं इनमें
 सुवर्णांशुलिङ्ग देखीनि बुद्धिमान् दर्शन किया
 और आदिपुरुषक हाथ जोड़कर उन्हें नमस्कार
 किया; फिर देवगुरु कृत्यवर्ति तथा अन्य
 देवताओंने भी नमस्कारपूर्वक उन्हें गिर
 झुकाया । देखीनि बुद्धि विद्वत्केये ब्रह्म तो ये
 ही, ये सुरी ही उसके अधिप्रायसे ताद

गये । तब उन्होंने अपनी सभी सुखचर्चाएँ अपने आत्मनसे अपनाये बैठ दिया । तबहुन देवताओंसहित देवराज ब्रह्मा, जो पार्श्व-सामर्थ्यमें बड़े दक्ष हैं, अर्धवृत्तका आसन लेकर मुनिपदों बोले ।

इन्ने कहा—‘सुने । आज बहुत विश्रुत, दक्ष तथा शरणागतप्रधान हैं; इसीलिये हम सभी देवता तथा देवीय महापुत्रा अर्धवृत्त छोड़के कारण आसकी शरणमें आये हैं । विप्रवर ! आज उनकी मन्त्रकी अभिप्राय होने प्रकट भविष्ये; कर्णोक्त आसकी इहिले सङ्कल्प निर्माण करके मैं उन देवदेवीका सब करीब ।’ इहिले मैं कहनेपर बसेचक्रात्मकीय दक्षकी मुनिने अपने स्वामी विष्णुका आत्म कारणे अपना शरीर छोड़ दिया । उनके मन्त्र सङ्कल्प यह हो चुके थे, अतः ये मूर्त ही सङ्कल्पोक्तोंमें बने गये । उस समय कई पुत्रोंकी बर्ण होने लगी और सभी लोग अर्धवृत्तछिन्न हो गये । तबतत्त इन्होंने पीछे ही शुरभि गीतों कृतकार उस करीबके करवाया और उन इहिलेसे अन्त-विर्णन कारणेके लिये विष्णुकार्णको आदेश दिया । तब इनकी आज्ञा ककार विष्णुकार्णके विष्णुकीके तेजसे सुदृढ़ हुई मुनिकी सङ्कल्पी इहिलेसे सङ्कल्प अर्धोक्तों कायन्त्र बने । इनके विष्णुकी इहिले कर्ण और प्रकटिण भावक बरत करतत्त तथा अन्य अधिपत्तोंसे अन्तर्गत सङ्कल्प-से अन्तर्गत निर्माण किया । तब विष्णुकीके तेजसे सङ्कल्पोंके कर्ण हुए इन्होंने उस सङ्कल्पों लेकर सङ्कल्पक सुभासुरवर आत्मन्त्र किया, पीछे उसी तरह पीछे लहने कर्णककार भाव किया था । विष्णु तो कर्णक अधिले भव्यवर्णित सुरहित हुए

इन्होंने सुने ही बरतत्त प्रकट करके उस सङ्कल्प सुभासुरके पार्श्वविष्णु-समीले विष्णुको कर्ण विष्णु । तब । उस समय अर्धवृत्तछिन्नोने सङ्कल्प विष्णुकोलतत बनवा, इहिले पुत्रोंकी वृद्धि होने लगी और सभी देवता उनकी मुनि करने लगे । तबतत्त कर्ण आत्मन्त्रसे सङ्कल्प दक्षीय मुनिकी पत्नितत्त सभी सुखचर्चा वरिष्ठ आत्मन्त्रता अन्तर्गत आत्मन्त्रके पीछा गयी । बहुत देवताओंके लिये वरिष्ठों बरा हुआ जन्मकर यह देवताओंको प्राप्त होने हुए बोली ।

सुननेके पता—‘अहो ! इहिलेके ये सभी देवता बड़े मूर्ख हैं और अपना कार्य निष्ठ करनेमें विमुख, मूर्ख तथा बोधी हैं; इसीलिये वे सब-के-सब आसने वेरे उपायी बन्ने हो जायें ।’ इस प्रकार उस तबकी मुनिकी सुखचर्चा उस इन्त आदि समय देवताओंको प्राप्त हो दिया । तबहुन उन वरिष्ठतासे वरिष्ठोंकेके ज्ञानेका विचार किया । फिर तो वरिष्ठकी सुखचर्चा वरम वरिष्ठ तत्कालिनेहुन एक किया तैयार की । उसी समय इहिलेकी वेरभासे सुखचर्चाकी ज्ञानेकाकली हुई, यह उस मुनिकी सुखचर्चा आत्मन्त्र देरी हुई बोली ।

आत्मन्त्रताकीने कहा—‘मार्के । ऐसा तत्काल बन करो, वेरी ज्ञान बल सुने । देवि ! मुनिने ज्ञाने मुनिता तेज कर्णक है, तब इसे सङ्कल्पक ज्ञान करो । पीछे सुभासी बोली इहिले हो, वेरा करतत्त; कर्णोक्त सङ्कल्प देवता आदेश है कि गर्भवर्णोंको अन्तर्गत शरीर नहीं जन्मता कर्णोने अन्तर्गत लगी नहीं होना कर्णोने ।

मूर्धन्यकी कहते हैं—‘मुनिवर ! वो कर्णक यह आत्मन्त्रताकी ज्ञान हो गयी ।

मनुष्यकाय प्राप्त करनेवाले विनयकरका
प्राप्त करित दुन्दुभे सुख दिया, यह सम्पूर्ण
साधनाओंको पूर्ण करनेवाला है। रात्रि,
वैशित्य और प्रद्युम्नि विनयकर—ये तीनों
स्वयम् विनये जानेवाए करनेवाला पौकण
महा कर लेते हैं। वे युक्तिव टकीति, जो
प्राप्त प्राप्ति, सम्पूर्णको विनय वक्त प्रदान

विनयकर वे, वक्त हैं, विनये पार्थ स्वयं
आत्मप्राप्ति प्रदान विनयकर, वाक्य पुन
प्रदान प्रदान दूर। तत्त। यह आत्मप्राप्ति
विनय, स्वयम्, पुनप्राप्ति प्रदान
प्रदान, सम्पूर्ण करनेवाला प्राप्त और
विनयविनय विनये वृद्धि करनेवाला है।

(अध्याय ११—१५)

४१

भगवान् विनये विनयकरका कथा—राजा प्रद्युम्न तथा रानी वैशित्यारिणीकी धार्मिक दृष्टावली परीक्षा

राजाका वैशित्यकर अत्यन्त स्वयं
करके नदीकरने विनयकरका प्राप्त
प्राप्त। वे बोले—तत्त। यह विनय
प्राप्त प्रदान करित विनय वक्त कर
और विनय प्रदान विनये प्रदानकरने
अनुक्त विनय वा, कहीं करके करके
परीक्षा लेनेके विनये वे भगवान् विनय
विनयकरका प्रदान दूर वे। प्रदानकर
प्रदानकर प्रदानकरने सम्पूर्णकर विनय प्रदान
प्राप्तकरने प्राप्तकर प्रद्युम्न वक्त प्राप्त-
विनयकरने अत्यन्त दूर, यह प्राप्त प्रदानकर
तत्त। रानी वैशित्यारिणीकी कहीं करी-करके
वैशित्यारिणीकी प्राप्त प्रदान विनय दूर।
विनय प्राप्त तत्त। प्रदानकरने अत्यन्त
प्रदानकरने प्राप्त प्रदान प्रदानकरने विनय
करनेके विनये दूर प्राप्त करके प्रदान विनय।
अत्यन्त प्रदान करके प्राप्तकरने प्राप्त
करनेवाली की। प्राप्तकरने की ऐसा ही विनय
वा। यह प्राप्तकरनेकी प्रदान विनय दूर।
है, इसकी परीक्षाके विनये वैशित्यारिणी
भगवान् विनये दूर प्राप्त करी। विनय
और विनय वक्त प्रदान और प्रदानकरने
करने प्रदान दूर। यह प्रदानकरने प्राप्तकरने

दूर प्राप्तकरने प्राप्तकरने विनय विनय। वे
करके करके विनय प्रदान करके कहीं की दूर
अत्यन्त प्रदानकरने प्राप्तकरने प्राप्त और प्राप्त
अत्यन्त प्राप्त करने प्राप्त। प्राप्तकरने प्रदान
अत्यन्त प्रदान। वे प्राप्तकरने-प्रदानकरने की
करके विनय प्रदान प्रदानकरने प्राप्तकरने प्राप्त
और प्रदान प्रदान करके।

प्रदानकरने-प्रदानकरने कथा—प्रदानकरने।
प्रदानकरने प्राप्तकरने, प्राप्तकरने। यह
प्रदानकरने प्रदानकरने प्राप्तकरने प्राप्तकरने प्राप्तकरने
है। प्रदानकरने प्रदानकरने प्राप्तकरने प्राप्तकरने प्राप्तकरने
प्रदानकरने प्राप्तकरने प्राप्तकरने प्राप्तकरने प्राप्तकरने
प्रदानकरने प्राप्तकरने प्राप्तकरने प्राप्तकरने प्राप्तकरने
प्रदानकरने प्राप्तकरने प्राप्तकरने प्राप्तकरने प्राप्तकरने

यह प्रदानकरने यह प्रदानकरने प्राप्तकरने
प्रदानकरने प्राप्तकरने प्रदानकरने प्राप्तकरने, प्रदानकरने
यह प्राप्तकरने प्राप्तकरने प्राप्तकरने प्राप्तकरने। प्रदानकरने
प्रदानकरने प्राप्तकरने प्राप्तकरने प्राप्तकरने। यह प्राप्तकरने 'दा
नक्त। दा नक्त। दा प्राप्तकरने प्राप्तकरने। दा
प्रदानकरने। दा प्राप्तकरने।' प्राप्तकरने प्राप्तकरने प्राप्तकरने
और प्राप्तकरने प्राप्तकरने प्राप्तकरने। प्राप्तकरने प्राप्तकरने
प्रदानकरने प्राप्तकरने प्राप्तकरने प्राप्तकरने प्राप्तकरने प्राप्तकरने
प्रदानकरने प्राप्तकरने प्राप्तकरने प्राप्तकरने प्राप्तकरने प्राप्तकरने

सत्यज्ञात् ज्ञान करनेके पवित्र हो देखातओके प्रभाव करनेके उन्होंने अहिंसा की वार पवित्रता की और स्वाभाविक होकर मनोमन्त्रित्वको ध्यान किया। इस प्रकार राजाको अहिमें गिरनेके लिये ज्ञात देस जयपति भगवान् विष्णुवाच सदाका यहाँ प्रकट हो गये। उनके पीछे चुक हो। यज्ञकार जयपति आचमनकर करके वे गये थी। चुक-चुक पीले रंगकी कटा लकड़ी हुई थी। वे खोले-खोले खुलेके समान फैलली हो। हाथोंमें विरह, कष्टमन्त्र, चुकार, चमक, गुण, अभाव, चरम और विनाश कारण लिये, विलकी पीठका केके हुए, जयपति नीलकण्ठको राजाके अन्तरे रखने प्रकट देस। उनके दर्शनमें आचमनके चुक हो राजा चलायुने हाथ जोड़कर लज्जित किया।

राजाके लुप्त करनेपर पर्यंतिक सब प्रसन्न हुए लोभको कड़ा—राजा। सुने मिली अन्तर्गत किया न करने के उच्छ-हर्षका वेग चुकन किया है, सुनली इन पवित्रके कारण और सुनारे द्वारा की हुई इन पवित्र लुप्तको सुनकर वे बहुत प्रसन्न हुआ है। सुनारे धर्मिण्यकी करीबके लिये वे स्वयं ज्ञातका चरकर आया था। जिने व्याप्तने ज्ञान लिया था, वह ज्ञातकी और कोई नहीं, वे गिरिस्तनन्दिनी जयदेवी ही थीं। सुनारे बाण धारणसे भी जिनके लीपको खोले नहीं पड़ी थी, वह व्याप्त जयपतिनी ही थी। सुनारे दीर्घको देखनेके लिये ही मैंने सुनारी पतिको माँगा था, इन करीबिण्यकी और सुनारी पतिने मेरे संगत है। हम कोई कर्णन कर मने, वे उसे दूँगा।

राजा बोले—देव! आज साक्षर पतिवर है। अपने लीपतिक लवसे मिले हुए चुक अन्तर्गत जो प्रकट दर्शन किया है, यही मेरे लिये महान् वर है। देव! आज जयपतिओने ज्ञेय है। आपसे मैं दूसरा कोई वर नहीं पतिता। मेरी यही इच्छा है कि मैं, मेरी सती, मेरे पति-पिता, पतिवर और उनके पुत्र पुत्र—इन सबको आप अन्तर्गत करके लेकन जय लीपतिके।

सत्यज्ञात् रानी करीबिण्यकी प्रभाव करनेके अन्तरे पतिने जयपति जयपति प्रकट किया और वह ज्ञान वर माँगा—'जयदेव! मेरे पिता कदाचित् और माता लीपतिनी इन दोनोंको भी अपने लीपतिक किया ज्ञान हो।' जयपति जयपति लीपतिने प्रसन्न होकर 'एवमस्तु' कहा और इन दोनों लीप-पतिओके इच्छानुसार वर देकर वे क्षणधरमें अन्तर्गत हो गये। इधर राजाने जयपति लेकन प्रकट ज्ञान करनेके ली करीबिण्यकी ज्ञान शिष्य विपरीत उपयोग किया और वह इच्छा करीबिक राज्य करनेके महान् अपने पुत्रको राज्य देकर उन्होंने लीपतिके पतिपतिओके ज्ञान किया। राजा और रानी दोनों ही पतिपूर्वक महादेवकी वृत्त करने जयपति लीपतिके जयपति ज्ञान हुए। वह पति पवित्र, पति-कारक एवं अन्तर्गत गोपनीय धनवान् विष्णुवाच विविध गुणानुगत जो विज्ञानको सुनता है अन्तर्गत लिये भी सुदृष्टित होकर महता है, वह इन सबको ज्ञेय-देवकी ज्ञातकर जयपति जयपति लीपतिके ज्ञान होगा है।

(अध्याय २६-२७)

समाजान् शिवायका प्रतिपाद एवं ईस राज्यक अवस्था

मरीचक कहते हैं—मुझे ! अब मैं समाजान् शिवायक प्रतिपाद राज्यक अवस्थाका वर्णन करता हूँ। मुझे कहें। अर्जुनराजक राज्यक वर्णनके समीप एक चील रहता था, शिवायक नाम का अश्वकुल। उसकी पत्नीको लोग अश्वकुल कहते थे। वह राज्य हावाम कायम धारणकारी थी। वे दोनों परिवारी महान् शिवायक थे और शिवायकी आराधना-भूजने लगे रहते थे। एक दिन वह शिवायक भील अपनी पत्नीके निम्ने आश्रयकी खोज धारणके निमित्त संसारके बहुत दूर चला गया। इसी समय संसारकाजमें भीलकी परीक्षा लेनेके निम्ने मरणात् संसार संसारकीका अब धारण करने पर आये। इसीमें ही उस राज्यक शान्तिवक चील भी चला आया और अपने छोटे बेटाके रूप में भीलराजका दृश्य किया। उसके कपोलकायकी परीक्षाके निम्ने उस पत्नीचरणे दीनकायकीये कहा—'चील ! आज राजाके बड़ा गृहके निम्ने मुझे राज्य के थे। लोकरा होने ही चला गयी, सुकला राजा कल्याण हो।'।

चील बोला—समाजकी ! अब कीक कहते हैं, समाज मेरी बात सुनिये। मेरे बच्चे स्वयं तो बहुत बौद्ध है। फिर हमने अत्यन्त दुःख केने हो संसार है ?

भीलकी यह बात सुनकर समाजकी कहिये जाने जानेको उदात्त हो गये।

तब भीलकीये कहा—अत्यन्त ! अब समाजकीको स्वयं से दीनिये। वह जाने हुए अतिविश्वी विराट न लोकराये। अत्यन्त हमारे गृहस्थ-कर्मिक पालनमें चला पहुँचे। आज समाजकीके राजा सुलक्ष्मक चले

भील रहिये और मैं छोटे-छोटे राज्य-राज लेकर चला रहूँगी।

पत्नीकी यह बात सुनकर भीलने बोला—कौनसे चले जाय। शिवायकजी मैं भील केने यह समझा है ? समाजकीकीका अत्यन्त चला भी मेरे निम्ने अवस्थाका हो होगा। वे दोनों ही कार्य एक गृहस्थके निम्ने लक्ष्म अस्तुति हैं। अतः मुझे ही चले चला रहत कहिये। वो होकर होनी, वह तो होकर ही लोनी। एक खोज अत्यन्त करने जाने चले और समाजकीकीको मे समान चले भील एक दिन और चले वह भील अपने अत्यन्त चला राजाकर चले चला चला हो चला। राजाके समीप हुए एवं शिवायक यह जो चला लेने लगे। अपने ही समाजकीक चले चलेके निम्ने बहुत चला किया। इस तरह चला चला हुआ वह भील समाजान् होकर भी समाजकीक शिवायक अनुभूतिका समुत्पन्न चला निकल गया। अतः समाज होकर अब भीलने देखा कि शिवायक अनुभूति केचाली भीलको का उदात्त है, वह छोटे छोटे दुःख हुआ। समाजकीको दुःखी देखा भीलकी दुःखसे चलाहुत होकर भी केचालीक उस दुःखको चलाकर वो चली—'समाजकी ! अब दुःखी चलाकीने हो रही है ? इस भीलराजका तो इस समय कल्याण हो हुआ। वे चला और चलाही हो गये, जो छोटे चली मुन्य जात हुए। वे चलाकी आजमें चलाकर इनका अनुसरण करीनी। अब समाजकीकीको मेरे निम्ने एक चला चला कर है; कौनसे समाजकीका अनुसरण चला शिवायके निम्ने समान चले है।' उसकी बात सुनकर समाजकीकीने लगे किता

विचार की और नीलकण्ठने अपने कर्णिक



अनुसार उसमें प्रवेश किया। इसी समय भगवान् रंकर अपने पिताजी स्वामीके उसके स्वामी प्रभु के गये और उसकी प्रार्थना करते हुए बोले—'मम कर्म ज्ञे, धन्य हो। मैं तुम्हारे प्रसन्न हूँ। तुम इच्छानुसार कर जाओ। तुम्हारे लिये कुछे कुछ भी अर्पण नहीं है।'।

भगवान् रंकरका यह वरदान-प्रत्यक्ष स्वयं सुन्दर नीलकण्ठको बड़ा सुख मिला। यह देखी विष्टोर हो गयी कि उसे किसी भी बातकी सुख नहीं रही। उसकी उस अन्तर्भावकी लक्ष्य करके भगवान् रंकर और भी प्रसन्न हुए और उसके न चर्चनेपर भी उसे वा देते हुए बोले—'वेदा जो वहीतम्य है, यह भावी जन्मके इच्छाको

प्रभु होना और प्रसन्नतापूर्वक तुम दोनोंका वरदान संयोग करके हो। यह भील निष्कर्षकी प्रत्यक्ष राक्षसानीमें रक्षा नीलकण्ठको देव पुत्र होना। उस समय बलके कर्णिके इसकी प्रार्थना होगी और तुम निष्कर्ष करके दीप्तिमानकी पुत्री दम्पती होओगी। तुम दोनों मिलकर राजपौत्र भोगके पञ्चाक्षर यह मोक्ष प्राप्त करोगे, जो बड़े-बड़े नीलकण्ठके लिये भी दुर्लभ है।'।

मन्दीर कहते हैं—मुने। ऐसा कहकर भगवान् शिव उस समय विष्णुपुराणमें लिख हो गये। यह भील अपने धर्मके निष्कर्षकी नहीं हुआ था, अतः उसीके मन्दीर उस निष्कर्षके 'अन्तर्गत' राजा ही गयी। तुम्हारे जन्मके यह अन्तर्गत नामक भील केवल नगरमें नीलकण्ठका पुत्र हो प्रसन्नता कर्णिके नगरमें निष्कर्ष हुआ और आहुता नामकी नीलकण्ठी निष्कर्ष नगरमें राजा भीलकी पुत्री दम्पती हुई और वे वहीतम्य शिव बड़ी इच्छापूर्वक प्रसन्न हुए। उन्होंने दम्पतीका नामके साथ निष्कर्ष कराया। पूर्वजन्मके प्रसन्नताका पुनर्जात प्रसन्न हो भगवान् शिवने इसका वर करकेकर उन दोनोंको सुख दिया। ईशानकर्मकरके शिव भक्ति-भक्तिकी बातें करने और विवेक वहीतम्यके सुख हो। वे यह और दम्पती दोनोंके लिये वरदान-प्रत्यक्ष हुए।

(अध्याय १८)

४

भगवान् शिवके कृष्णदर्शन नामक अन्तर्गतकी कथा

मन्दीर कहते हैं—सन्तुष्टताकी। भगवान् शिवके एक नाम कृष्णकृष्ण नाम कृष्णदर्शन है, जिसने राजा नमस्कृतके ज्ञान

प्रदान किया था। उसका वर्णन करता है, मुने। अन्तर्गत नामक मनुके जो इच्छाकर भक्ति पुत्र थे, उनमें नमस्कृत नाम नमग था,

देकर हार्नलोकाको कले गये। उस चार्निका
काको उस से बहुत करके लगे, उस समय
सुन्दर लीला करनेको लगे। उसका
लगाता नहीं करता हो गये। उसके लगे अनु
को सुन्दर से, परंतु मेरा काले से। उन्होंने
नभको पूछा—‘तुम क्यों हो ? जो इस
काको ले रहे हो। यह मेरी सम्पत्ति है।
तुम्हें मिलाने नहीं देना है। उस को
हीन-हीन करता है।’

उत्तरने कहा—‘यह तो पहले काय सुन
का है, जिसे चार्निकों ने चुने दिया है। अब
यह मेरी ही सम्पत्ति है। इसको लेनेसे तुम
कुछ काले रोका रहे हो ?’

सुन्दरने कहा—‘तब ! इस
हीनके इस काको सुन्दर निज ही मेरा
रहने। नभको इससे पहले और मेरे से मिलने
है, जो हीन-हीन नहीं करता करता है।’
उन्हीं काय सुन्दर नभको मिलने का
अन्तर इस काको उनके सम्पत्ति रक्त।
आन्तेको कोई पुरानी काय काय उस गली
और उन्होंने चार्निक निजके काय-
काकोका निजान काले हुए कहा।

तब बोले—‘तब ! मेरे पुत्र को तुम्हें
काय का लेनेसे रोका रहे हैं, लगेका चार्निक
निज है। जो मेरे लगेका लगी काल ही
उन्हीं की है। परंतु पहले इस हुए काय
अन्तर निजके अधिकार है। यह करनेसे जो
काय का जाता है, जो चार्निक लगेका भाव
निज निज काया है। अतः चार्निक
सारी काल काल करनेके अधिकारी लगेका
कालिको ही है। उन्हीं काको ही सुन्दर
लगेका उस कालको मेरे लगेका है। चार्निक
निज सुन्दर काल करनेके निज ही नहीं काल
काय काय करके आने है। तुम नहीं आने

और जो काल काये। अपने अन्तरको
निज काय काले और अन्तरको अन्तर
काल काये।’ चार्निक निजको अन्तरको नहीं
काले और चार्निकको अन्तर करने काय
कोकर बोले—‘नभ ! यह सारी
निजको ही अन्तर है। निज काले काले हुए
काको निज मेरे काल ही काय है। निज ही
सुन्दर अन्तर अधिकार है, जो मेरे निजके
निज निज है। काय ! जो चार्निक काल मे
अन्तरके अन्तर चार्निक को काल काल है मेरे
उस अन्तरको काय कालिके। मेरे अन्तरके
काकोके काल रक्त काय चार्निक काय है
निज अन्तर सुन्दर अन्तर है।’

इस काकर नभको अन्तर
काकोके अन्तर कोने काय कोने चार्निक
काकोके अन्तर निज। अन्तर
आन्तेको भी अपने अन्तरको निज काय
कोने हुए चार्निक निजको काल की।
अन्तर चार्निक अन्तर काय-ही-काय अन्तर ही
नभको काकोके देका और सुन्दरको हुए
काल।

सुन्दरने बोले—‘चार्निक ! तुम्हें
निजको जो चार्निक काय काय है, काय
हीन ही है। तुम्हें भी लगे-चार्निक
काय काय ही काल है। निजके मेरे सुन्दर
काल अन्तर है और काकोके तुम्हें लगेका
अन्तरका काय अन्तर काय है। इस काय
काय सारा काय मेरे तुम्हें दे निज। अब तुम
जो काल काये। इस लगेको निजके
काय काल बोले। अन्तर मेरी काको तुम्हें
अन्तर काय कोने।’ इस काकर चार्निक
उस लगेके देका-देका नहीं अन्तरको हो
काले। काय ही आन्तेको भी अपने पुत्र
चार्निक काय अन्तर काकोके लगे अन्तर।

इस लोकार्थ विप्लव भोषोन्ना उपभोषण करके
अपार्थने मे भगवान् विप्लवे लक्ष्यमे करने लगे ।
प्रदान् । इस प्रकार सुनते की भगवान्
विप्लवे सुखान्दर्शन नभिक अनामनामना करीन

(अनुसूची २९)

☆

सगवान् शिवके अन्वयोल्लेखकारकी कथा और उसकी महिमाका वर्णन

[illegible]

इसके कारण कुन्नेर भी बहुत
कौतुक करनेवाले जगन्नाथजी महोदयों
विशेषकर यह कि कुछ व सोले । सुप ही
हो । तब अपने देशवासियों के
देखकर इन्होंने सोचें आचार्य का जगन्नाथजी
सम्बन्धों जगन्नाथजी और इस प्रकार कहा ।

इन्द्र बोले—अरे मूढ़ ! तुमने ! तु
 क्या-क्या भ्रमोंमें पड़े जातर नहीं देखा ? आता
 तुमने यज्ञश्री कायका हूँ । ऐसी धीमे से ही देखा
 पाया है ।

[illegible]

भक्तिमार्गवादी परीक्षा लेनेके लिये मन्त्रालय
पत्रकर उनके दफ्तरके बखारे। उस समय
लियने देवराज हुजूम, चर्चनीने चर्चनीय,
नदीसर कुम्भने देवराज हुजूमका तथा
लियनेके गजने उम्हूँ देवराजहुजूमका उम
धाराका कर लिया। निम्नट अनेकर सुरेश-
हराजवादी लियने बालक उम्हूँकुको कर
पानिकेके लिये भेजा। उम्हूँकुने पहले से
लियभक्ति चीनी, फिर अनेकेको इस
बालककर मम उम्हूँने लियवादी निम्नट ची, तब
उम बालकने भगवान् लियनेके अधिकार
हुरी किसीको कुछ भी लेना अस्वीकार कर
दिया। वे हुजूमके बालककर मम भी कर
पानेको उम्हूँने ले गये। उम्हूँने से अनेकराज
बालककर, उमे मनीने कष्ट लिय और उम्हूँने
अनेकेको अम्हूँनेके लिये से अधिकारी धारण
की, उनी भगवान् लियने करना कर दिया।
फिर वे सब-के-सब अपने बालक उम्हूँनेके
उम्हूँने ले गये। लियने उम्हूँकुको अपना कु
मान और उम्हूँका बालक लियकर कहा—
'बाल। मैं तुम्हारा पिता और वे चर्चनीनेकी
मुम्हूँकी बाला है। तुम्हें अम्हूँने मन्त्रालय-
कुम्हूँनेका बात होगी। मैं तुम्हारे लिये दूध,
दही और मधुके लियने भण्डार देता हूँ।
भण्डार-भण्डार अदि पदार्थोंके भी समु
तुम्हारे लिये समुग्य होने। मैं तुम्हें अम्हूँने
तथा अपने गजोंका अधिकार प्रदान करता
हूँ।' ऐसा बालककर समुग्य उम्हूँकुको बाला-
ने दिया कर दिये। बालककर-उम, बालककर-
उम तथा उम्हूँनेके उम्हूँने लियने।

उम्हूँनेकी भक्ति से और अम्हूँने पाप
का अधिकार लियने। फिर सेवे उम्हूँने
उम्हूँनेको हुजूमके लियकर उम्हूँने बालक
लिय और वेकी चर्चनीनेकी लियने हुए
कहा—'मम तुम्हारा भेदा है।' चर्चनीने की
को बालके उम्हूँने बालककर अपना
बालककर तथा और उम्हूँने उम्हूँने कुम्हूँने-मम
उम्हूँने लियने। लियने समुग्य उम्हूँने उम्हूँने
लियने लियनेकु लिय अम्हूँनेकी उम्हूँने
और-मन्त्रालय उम्हूँने कर दिया। साथ ही
उम्हूँनेकी देवराज, लिय लियने, अम्हूँने
उम्हूँनेका तथा उम्हूँने समुग्य उम्हूँने की।
उम्हूँने कुम्हूँने और उम्हूँने उम्हूँने उम्हूँनेका
बालककर और मम भी कहा कि मैं तुम्हारी
इस बालककर लिय लियकर चर्चनीने।

इसके बादकर उम्हूँने लिय अम्हूँने
ले गये। उम्हूँने कर बालक उम्हूँनेकी
कर उम्हूँने। उम्हूँने बालाकी मम बाले बालकी।
कुम्हूँने बालाकी बाला इम हुजूम। उम्हूँने
उम्हूँने कुम्हूँने और अधिक कुम्हूँने ले गये।
मम। इस प्रकार सेने तुम्हारे चर्चनीने
लियनेके सुरेशाचारकरका धर्म लियने है।
मम अम्हूँने समुग्यको उम्हूँने ही सुम
लेनेकराज है। सुरेशाचारकरकी मम भाव
कम्हूँने हुए चर्चनीनेकी तथा समुग्य
मन्त्रालयकर करनेको देनेकराज है। जो हुने
भक्तिपूर्वक सुमम म सुमम है, वह समुग्य
सुमको चर्चनीने अम्हूँने भगवान् लियनेकी
उम्हूँने लेता है।

(अम्हूँने ३२)

हिमालयीयों के विरासतगतारके प्रसंगमें श्रीकृष्णद्वारा दैत्यवर्मों द्वारा साके शापसे पाण्डवोंकी रक्षा, व्यासजीका अर्जुनको शकम्बिका और पार्थिवपूजनकी विधि बताकर तपके दिग्गे सम्पत्ति देना, अर्जुनका इन्द्रकील पर्याप्तपर तप, इन्द्रका आगमन और अर्जुनको बरदान, अर्जुनका हिमालयीयों के द्वायसे पुनः तपमें प्रवृत्त होना

[illegible]

(के पने) यह लोग समझते हैं कि वे ही
न्यायवादी हैं। वह सब है। किन्तु तो वे नहीं
समझते। अपने विचारों को वह दूसरे समझा
करने का प्रयत्न करते हैं। इस प्रकार ही न्यायवादी
जनता के उन उच्च भावों को धराती हैं।

[illegible]

नदीधरजी कहते हैं—बुद्धे ! इसका
काष्ठकार व्यासजी अर्जुनको बुलाकर उन्हें
समाधिस्थाना उपदेश देनेको आता हूँ, अब
तीक्ष्णदृष्टि अर्जुनने सात बारके चुनचुन



बैठकर उस विद्वान्को प्रश्न कर दिया । फिर
उत्तरादृष्टि मुनिवर व्यासजीने अर्जुनको
पार्थिवमित्रको बुलाकर विचार्य व्यासकार
उपदेश किया ।

व्यासजी बोले—‘पार्थ ! अब धूम
धड़िले घात रणक्षेत्र इन्द्रजीत कीर्तनपर
आओ और यहाँ महावीरके लज्जत वैद्यकर
सम्बद्धताको लम्बा करो । यह विचार
अनुसन्धानको मर्याद तुम्हारा दिन करती
होगी ।’ अर्जुनको ऐसा आशीर्वाद देकर
व्यासजी पाण्डवोंको कहने लगे—
‘नृपतेन्द्रो ! तूय सब लोग कर्मेण बन्धु बने
रहो, इसलिये तुम्हें सर्वथा भेद विवर्द्धित करना
होगी; इसलिये अन्धकार निवार करनेकी
आवश्यकता नहीं है ।’

नदीधरजी कहते हैं—बुद्धे ! इस प्रसंग
मुनिवर व्यास अब पाण्डवोंको आशीर्वाद दे

करके सुप्त हो आश्रय ले गये । उधर
विजय-पक्षके कारण करनेसे अर्जुनने भी
अनुसन्ध मेव माना हो गया । वे अब समय
सन्धि हो गये । अर्जुनको वैद्यकर सभी
पाण्डवोंको निश्चय हो गया कि अचरित ही
हमारी विजय होगी; क्योंकि अर्जुनने विपुल
वेध अपना हो गया है । (तब उन्होंने अर्जुनको
कहा—) ‘व्यासजीके वाचको ऐसा प्रतीत
होता है कि इस कार्यको योजना तुम्हीं कर
लाने हो, यह सुननेके द्वारा सभी भी
निश्चय नहीं हो सकता; अतः आओ और
इन्द्रजीतका जीवन समस्त बनाओ ।’ अब
अर्जुनने जारी भावको लक्ष्य होवहीसे अनुसन्धि
कीनी । उन लोगोको अर्जुनको निरोधका
पुत्र हो पुत्र पर कार्यवाही बहुत वैद्यकर
सभीने अनुसन्धि दे दी । फिर भी अर्जुन मन-
ही-मन अलग होते हुए उस उत्तम धर्म
(इन्द्रजीत) को चले गये । यहाँ पहुँचकर वे
महर्षीके समीप एक कवीर्य काननपर, जो
सर्वत्र भी जल और अलोकानन्दको
सुखोपित था, रुक गये । यहाँ उन्होंने सज्जन
करके मुन्नारको मन्नार विचार और वीर्य
उपदेश दिया था, उनकी अनुसार सभी ही
अपने वेध सञ्चल । फिर पहले मन-ही-मन
इन्द्रजीतका अन्धकार करके वे आसन
समस्तकर बैठ गये । सन्ध्यासु सम्बद्धताको
सुन्दर परिधि (विशेषज्ञ)का निर्वाह
करके उनके आगे अनुसन्ध मेखोरहित
संस्कारका ध्यान करने लगे । वे तीनों समय
सज्जन करनेके अनेक प्रकारको कार्यवाह
विजयकीकी पुत्रा करी हुए उपासनामें तत्पर
हो गये । तब अर्जुनके शिरोधार्यसे तेजस्वी
ज्वालन निकलने लगी । जो वैद्यकर इन्द्रके

किरातापतारके प्रसङ्गमें मूक जगज्ज दैत्यका सुकर-रूप धारण करके अर्जुनके पास आना, शिवजीका किरातवेधमें प्रकट होना और अर्जुन तथा किरातवेधधारी शिवद्वारा उस दैत्यका वध

गदीहरजी कहते हैं—बुढ़े । जगज्जज्ज अर्जुन काकाजीके अनेकानुसार निधिवर्णक राजा तथा मल्ल आदि करके परम बलिष्ठके साथ शिवजीका भजन करने लगे । उस समय वे एक श्रेष्ठ युधिष्ठी भीति एक ही धीरेके बलपर चढ़े हो युधिष्ठी और द्रुपद दुष्टि करके चढ़े-चढ़े मल्ल उभ कर रहे थे । इस प्रकार वे परम त्रैलोक्यक मन-ही-मन शिवजीका स्तवन करने समुद्रके लकीरुद्ध पञ्चाक्षर मन्त्रका मन्त्र करते हुए और तब करने लगे । उस समयका देस अत्यन्त विप्र प्रकट हुआ, जिसके देवगण विविध हो गये । पुनः वे शिवजीके भजन गये और समस्तजिन मिलते बोले ।

देवताओंने कहा—कर्मज । एक समुद्र आपके लिये लक्ष्मणने मिल है । अर्थ— वह कर्मज को कुछ चाहता है, उसे आज वे कर्म नहीं है ?

गदीहरजी कहते हैं—बुढ़े । वो कालकर देवताओंने अनेक प्रकारसे उनकी भुति की । किन्तु उनके कर्मोंकी ओर दुष्टि लगाकर वे भिन्नप्रकारके चढ़े हो गये । अब कालानुष्टि एवं महाशक्त मन्त्रानु विमली उस समयको सुन्दर उत्पन्न हो गये और देवताओंको इस प्रकार बोले ।

शिवजीने कहा—देवताओं । अब तुमसेव अपने समयको लौट जाओ । मैं अब लक्ष्मणे सुन्दरगोत्रका कार्य सम्पन्न करीगा । यह शिवमुक्त राज है, इसने संवेदनी गुंजातुर नहीं है :

गदीहरजी कहते हैं—बुढ़े । समुद्रके एक समयको सुन्दर देवताओंको युधिष्ठा निद्राय हो गया । तब वे सब अपने स्थानको लौट गये । इसी समय मूक जगज्ज दैत्य सुन्दरका रूप धारण करके चढ़ आया । विद्रोह ! उसे उस समय काकाजी द्वाराव युधिष्ठाके अर्जुनके पास भेजा जा । वह चढ़ी अर्जुन मिल गये, इसी कारणसे अन्धता केमूर्खक पक्षीशिकारीको इलाक़दार, कुशोंको शिव-विप्र करता तथा अनेक प्रकारके लम्ब करता हुआ आया । तब अर्जुनकी भी दुष्टि उस मूक जगज्ज अन्धपर चढ़ी, वे शिवजीके महाशक्तोंका धारण करके वो विचार करने लगे ।

अर्जुनने (मन-ही-मन) कहा—'वह कौन है और कर्मको आ राज है ? वह तो कालका किरातकी चढ़ रहा है । निद्राय हो यह था । अन्तिम करकेके लिये आ रहा है । इसमें लौटक भी संशय नहीं है, क्योंकि जिसका हाईन होकर अन्धता मन लगता हो जाय, वह निद्राय हो अन्धता झिली है और जिसके होकरकेव मन काकुल हो जाय, वह लंगु ही है । अन्धकारसे मुक्तता, करीरसे चोमनका, काशीरूपसे साक्षात्तनका और नेत्रसे चोहका परिचय मिलता है । अन्धकारसे, चालकलसे, चोहलसे, चोहलसे तथा नेत्र और मुखके विचारसे कर्मके भीतरका भाव जान जाता है । नेत्र का अन्धकारके चढ़े गये हैं—इन्द्रजाल, जल, शिरके और मल्ल । शिवजीने इसका धार भी मुक्त-मुक्त करवाया है । नेत्र

विचारलो तो इस बातको समझे लिये हुआ ही अपने अनुचारको चेला । अगर अर्जुन की अभी निमित्त नहीं आये । इस प्रकार एक ही समयमें महापुरुष तथा अर्जुन दोनों काय उत्तमोत्तम लिये नहीं पहुँचे । यह अर्जुनको जो उदा-वचनवाचन अचक काय होना निमित्त । यह हेतुकाय उस अनुचारको कहा — 'अभिप्राय । आज क्यों इस बातको ले रहे है ? यह उदाहरण सत्य है, इसे छोड़ दीजिये ।' विचाररतको उस अनुचारकाय की कहे कायेवर सुनिके अर्जुनको संसारकीकाय स्वरूप विचार और इस प्रकार कहा ।

अर्जुन बोले—कयेवर । तु बहुत बुरा है । तु बिना प्रयत्न-बुद्धि क्या क्या रहा है ? इस बातको ले मैं अभी-अभी छोड़ दे, फिर वह मेरा कैसे ? इसकी धारियों तथा निश्चयोंवर मेरा ही क्या अर्जुन है, फिर वह मेरा कैसे हो गया ? ठीक है, मेरा सुविचार-समायक धृष्टक कहिये है ।

नदीवरकी कहते हैं—बुद्धे ! अर्जुनका यह काय सुचकार विचाररतकी गलेधरको हीन आ गयी । यह वह अधिपत्यको अधिपत्य अर्जुनको की अगर देते हुए बोले—'तत्त्व । बुद्धे । काय कहा है, तु तत्त्व नहीं कर रहा है, केवल मेरा कैव ही तत्त्वकीकाय है; क्योंकि सदा तत्त्वकी काय-काय नहीं करता । काय, जो अनुभव तत्त्वको विचार होगा, वह कैसे विचार सत्य करेगा एवं कैसे काय करेगा । ओ तु तुझे अकेल काय समझ । तुझे उदा होना चाहिये कि मैं एक केवलका अधिपति हूँ । तबसे तबकी बहुत-से

कामकारी भीनोके काय नहीं के है । वे विचार तथा अनुभव करकेसे तत्त्वका समझ हैं । यह काय, लिये तुने अभी उदा विचार है, उर्जुनका है । यह काय कायी तेरे काय विचार नहीं लियेका । सत्य । तु क्यों अपनी तत्त्वकाय काय यह करेगा कायका है ? मैं तो मेरा सुच रहा है कि कोरी करकेसे, कायकीकाय विचारको यह कायकायेसे, विचार करकेसे काय तत्त्वका तत्त्व करकेसे कायकाय काय हीन हो जाता है—यह विचारकाय सत्य है ।' ऐसी बसाये तुने अब तत्त्वका काय कैसे काय होना ? इस बातको ले लियेसे तु काय बहुत तथा कायका हो कायका; क्योंकि विचार ही यह मेरे कायकाय काय है और मेरी कायकाय लिये ही उर्जुनने इसे छोड़ का । इस कायको ले उर्जुनने कायको काय ही काय और फिर कायकाय भी सुचिंतित रहा । तु तो बहुत कायकाय तथा तत्त्वकाय अधिपत्य करकेकाय है । काय तु सत्य नहीं कीत उदा है, काय फिर इस कायकी विचारकी अधिपत्यका कैसे करता है ? कायका यदि तुने कायको ही उर्जुनकाय है तो मैं कायको यदि ले । वे सत्य इस उर्जुनकाय काय-ले काय तुने दे लिये है । मैं सत्यका काय नहीं करेकाय है । तु अपने क्यों नहीं कायकाय कायका ? तु जो उर्जुनकाय कायकाय करके अधिपत्य कायकाय कायका है तथा अभी-अभी काय रहा है, यह मेरे लिये अधिपति नहीं है । तु कायकाय छोड़ दे ।'

इसका सुचित होकर अर्जुनको कायकाय काय काय । केनोमें काय विचार हुआ । अर्जुन अर्जुनकाय — 'कामकारी भीन । तु

१२३४५६७८९१०१११२१३१४१५१६१७१८१९२०२१२२२३२४२५२६२७२८२९३०३१३२३३३४३५३६३७३८३९४०४१४२४३४४४५४६४७४८४९५०५१५२५३५४५५५६५७५८५९६०६१६२६३६४६५६६६७६८६९७०७१७२७३७४७५७६७७७८७९८०८१८२८३८४८५८६८७८८८९९०९१९२९३९४९५९६९७९८९९

मेरी जान जाना चुन ले। जिस समय तेरा
झाकी आयेगा, उस समय मैं उसे जमाऊ
करा सकता हूँ। मेरे पास कुछ धन है जो
तुझे खर्च नहीं देता, अब मैं तेरे आँखोंके
साथ ही खोजूँ गूँथ; क्योंकि मित्र और
भीतरूरा कुछ अलग-अलग ही माना जाता
है। धीरे ! तुने मेरी जान तो चुन ही ली,
अब तू मेरे पक्ष में खड़े हो देना। हाँ,
अपने साराधन का सब कुछ तो अजबान मेरी
मेरी हवा है, मेरा घर ।’

नदीधरजी कहते हैं—तुने ! अर्जुनके
को बहनेवाला वह भीराव नहीं दिखावाकर
सैन्याधीन किया। विराटसमक्ष से, नहीं गंगा
और उन विराटसमक्षके अर्जुनका जाना बचाना
विराटसमक्षका वह सुनना। उसकी जान
सुनकर उन विराटसमक्षके पक्ष में ही हुआ।
तब भीराववाली गंगा का जमाना उसकी
सैन्याधीन माना नहीं गये। उस गंगाका
अर्जुनको भी वह विराटकी उस सैन्याधीन
देखा, तब से ही गंगाका नाम से उसने अजबान
हो गये। गंगाका विराटके पुनः उस सैन्याधीन
मेला और उसके द्वारा गंगाका ही बहनेवाला
अर्जुनकी भी बहनेवाला।

विराटकी बात—नदीधर ! क्योंकि इस
सैन्याधीन और तो बहनेवाला करो। और ! अब
तुम जान खोजकर उसकी जान माओ। क्यों
तुम इस समय एक सैन्याधीन बहनेवाले
प्राण गीतना कहते हो ? तुमको कोई दुःखने
पड़ता है, नहीं तो अपने भी बहनेवाला दुःखी है।
मेरा तो ऐसा विचार है कि ऐसा करनेको
तुमकी भी बहनेवाले बहनेवाले जाना।

नदीधरजी कहते हैं—तुने ! तब
अर्जुनकी तब सैन्याधीन राज करनेके निमित्त
विराटसमक्षकी बहनेवाला बहनेवाले उसकी

बहनेवाली बहनेवाली बहनेवाले निमित्त देनी
जान काही, तब वह विचार-तुम करो तब
अर्जुनके पक्ष में ही और उसके वह राजा
भूतनाम उसने विराटसमक्षका वह सुनना।
उसकी जान सुनकर अर्जुनको उस सैन्याधीन
काने पुनः कहा—‘तुने ! तुम जाना अपने
सैन्याधीनको काने कि तुमको बहनेवाला
कानेको करो काने विराटकी जो बहनेवाली। यदि
मैं तुमने अपना जान दे देता हूँ तो विराटके से
अपने सुननेको बहनेवाला बहनेवाला निमित्त
होना। इसलिए काने ही मेरे कोई दुःखनी
हो जाने तब मेरी सारी विराटके विराटकी
काने, बहनेवाला अजबान तो काने। मैंने ऐसा
काने नहीं सुना है कि काने मित्र गीतनाका
काने हो। इसी प्रकार राजा (विराट) काने
भी बहनेवाले बहनेवाले नहीं हो काना।

नदीधरजी कहते हैं—तुने ! अर्जुनके
को बहनेवाला वह तब पुनः अपने सैन्याधीन
काने लीट गंगा और उसके अर्जुनकी काने
हुई काने काने काने सैन्याधीन विराटसमक्षके
निमित्त का ही। उन्हें सुनकर विराटसमक्षकी
सैन्याधीन बहनेवाली अपनी सैन्याधीन काने




~~~~~

[illegible]

मरीचकजी कहते हैं—सुनो । जगन्नाथ  
देवदेव को मन्मथनाम अर्पित करिष्ये  
मन्मथनामो भवति देवदेवो भवति ।

अर्जुनने कहा—‘सत्यो ! अलग से कोई  
हत्या करना है, अलगसे जग मरुत जिन है ।  
देव । परन्तु, वे आत्माकी स्वाभाविकता तथा  
मर्त्यता को समझत हैं । स्वर्गजिन ! अलग से  
कोई कृपास्तु है ।’ जो कहकर अर्जुनने महाशू-  
रीकरकी शरशिखण्ड एवं वेदमन्त्रों सहित  
आक्रमण की ।

अर्जुन बोले—अब वैद्यकिन्हेज्जको  
ममकाय है। वैद्यकममकिनम् ! अममको  
अमम है। ममकिनम् ! अममको अमिममम  
है। ममममम मममम ! अममको मे मम  
मममम है। अब ममममरी मम मम मेमोमे  
मिममिम है, अममको मममम मममम है।  
अमम ममममममममे मम ममको मममोमे  
मम है, अममको मममम है। मममममम !  
अममको मेम ममममम ममम है। मे  
मममममको अमिममम ममम है।  
मममममे मिमिममको ममम ममममम  
मममम । अममको मममम है। मम  
ममममरी मम मममममको मम-मम-

अभिमानवान् है। आपकी इच्छाओंमें प्रकाश और  
कामना प्रोत्साहक होते हैं तथा आप मुम्बईकी  
महान धारणा करने हैं, आपको बचकान् है।  
आपका अविनाशक युद्ध स्वतंत्रता तथा निर्मल  
जातीयता के लिये और वर्गीयता है, इसमें  
निश्चय सुलेखित है, तथा आप इस  
विशाल कारण विषये दूर हैं; आपको प्रजापति  
है। मुम्बई ! आप आत्मसम्मानकारी अतीव  
लम्बे गन्धर्वकीय तथा लोकेन्द्रेयकी हैं, आपको  
अनुपमोपम मान विषये होते हैं; आपको बारम्बार  
अभिमानवान् है। सुन्दर स्वयं-स्वयं  
कारणकेलिये आपको बचकान् है। सभी आदि  
वर्गीयता के लिये आप गन्धर्वकीयकी प्रजापति  
है। जो गन्धर्वकीय है, कार्यात्मक विषये  
अनुपमोपम हैं, जो गन्धर्वकीय चरित्र और युक्ति  
महान कारणकेलिये हैं, उन आपको पुनः-पुनः  
बचकान् है। आप निर्गुण, समुक्त,  
सम्पूर्ण, समस्त, समस्त, समस्त, समस्त  
निष्ठावान् है; आपको वे बारम्बार फिर प्रकाश  
है। विषये मुम्बई अनुपम करनेके लिये  
विशालत्वका धारणा विषय है, जो कीर्तिके साथ  
युद्ध करनेके लिये तथा सभी प्रजापति  
लोकसे करनेकेलिये हैं, उन प्रजापतिकी प्रजापति  
है। आपकी जो युद्ध भी सत्य युक्तिमेव हो  
जाता है, जो सत्य आत्मता ही सत्य बचकान्  
है। आप विप्लव है और अन्धकारकेलिये  
विषयेकीये स्वयं का रहे हैं। जैसे  
धर्मिकताकी, अन्धकारकेलिये स्वयं ही  
कारणकेलिये तथा बचकान् ही अन्धकारकी  
कुलीकी गन्धर्वकी नहीं की का सचकी, इसी  
प्रकार आपको मुम्बईकी भी संस्था नहीं है।  
कहा ! आपको मुम्बईकी गन्धर्वकी करनेके लिये  
केवल भी सत्य नहीं हैं, वे तो एक गन्धर्वकी  
चरित्र हैं; फिर वे अन्धकार वर्गीय केवल का

सकता हूँ। खोदना। आज भी खोदूँ भी हूँ, आजको मेरा नयनमा है। खोदना ! आज भी खोदूँ है और मैं आजका रास हूँ। आज : आजको मुझपर कृपा करके ही कहिये।

नटीधरजी कहते हैं—बुने। अर्जुनधारा सिने गरी इस समयको सुनकर भयानक होकरका मन भयानक हो गया। वह भी हिलने हुए हुए अर्जुनसे बोले।

नटीधरजीने कहा—कहा। अब अधिक कहानियों का समय, तुम मेरी बात सुने और अपना अतीत कर लोग लो। इस समय तुम जो कुछ कहोगे, वह सब मैं सुने प्रेम कहूँगा।

नटीधरजी कहते हैं—कहते। होकरकी भी कहनेपर अर्जुनने एक छोड़कर कामकाज को छोड़करको प्रभाव दिया और फिर प्रेमपूर्ण गहरा कहानियों कहना आरम्भ किया।

अर्जुनने कहा—कहते। आज भी हमने ही अपनाकोलको कहने और फिरकाज है (अतः यह-कहानी कहनेका है), ऐसी कहानियों मैं कह कहूँ; गवाहि मैं जो कुछ कहूँ हूँ, उसे आज सुनिये। कहना ! मुझपर जगुओधारा को लेकर प्राण हुआ वह, वह भी आनन्द कराने को किया हो गया। अब फिर प्रेमपर मुझे इस होकरकी कहानियों प्राप्त हो सके, ऐसी कुछ कहिये।

नटीधरजी कहते हैं—बुने। इसका कहना अर्जुनने भयानक भयानक होकरको नयनमा दिया और फिर भी इस छोड़कर भयानक हुआमे हुए उनके निराल कहने हो गये। अब स्वामी कहानियों का ज्ञान हो गया कि वह पापपूर्ण अर्जुन मेरा अपना कहत है, सब मेरी बात प्राप्त हुए। फिर इस

खोदने अपने पापपूर्ण नयनमा कहानियों, जो सर्वथा सफल कहानियोंके सिने पूर्ण है, अर्जुनको दे दिया और इस प्रकार कहा।

दिलकी बोले—कहा ! मेने ! तुमने अपना कहना कहा है दिया। इसे कारण कहनेको अब तुम अपना कहानियोंके सिने प्रभाव हो कहानियों। कहते, विषय-समय करी। सब ही मैं लीकाने भी कहानियों, मे



तुम्हारी कहानियों कहने, नयनमा लीकाने मेरी कहानियोंका, कहा और मेरा कार्य कहनेका है। कहा। मेने प्रभावको तुम निरालका सब कहने और अपने भाई बुद्धिधरसे लीकाने सब प्रभावको कहानियों कहने लगे।

नटीधरजी कहते हैं—बुने। मैं कहकर होकरकीने अर्जुनको भयानक कहना कर-कहना सब दिया और अर्जुनधारा बुद्धि हो मेरी ही अपनाका हो गये। इस प्रकार भयानक होकरको भयानक और अब कहने अर्जुनको मन प्राप्त हो गया। सब मेरे अपने मुझ कुछ कहना भयानक लीकाने



કરાતે હુર અપમે અભાગ્યને સ્વીકૃત ગમે : થઈ  
 અર્જુનને વિભાવર સર્વો પાદપોષ્યો લેના  
 અમર્યદ્રા પ્રાપ્ત દુઃખ વાળે મુક્ત કરીને  
 અભાગ્ય સંકાર હો ગયા હો : આમ અભાગ્ય  
 પાલન કરનેશ્વરી પીઠપદીએ અલખા સુખ  
 વિભા : ત્યજે એ પાદપોષ્યો પદ દ્વાર દુઃખ  
 દિવ દિવથી વરસ એકાદ્રુ હો ગમે છે, ત્યજે  
 હર્ષકા વાર ગઈ રહ્યા : અને એ સમુદ્ર  
 મુક્તાત્મક મુખેએ મુગ્ધા થી થઈ હોયે બી : ત્યજ  
 સમય એ અભાગ્યને પદપામળની પાદપોષ્યો  
 થયા કરાયેલે રિતે અમર્યદ્રા મુખેથી કહી  
 હોયે સતી : ત્યજે એ હર્ષકા સમુદ્રપામળ  
 તથા પાદપોષ્યો વિભાવર અમર્યદ્રા મુખેથી  
 કહી (વેદાદ્ય અભાગ્ય) અભાગ્યને અભાગ્ય

[illegible]

है। पुनः । यह जो सुलभ ज्योतिर्विद्वद्भ्यः है, वह दार्शन और धर्म्य करनेसे मझा सुलभकरक होता है और अन्तर्मे भुक्ति भी प्रदान कर देता है—इसमें शक्ति भी संलग्न नहीं है। सहा ! ईश्वरजीका महात्म्य समझ लेना अत्यन्त दमनिकी जगतीमें हुआ । यह अपने पसलेकी रक्षा करनेवाला है। एक बार रामायण-निर्वाही सुलभ समझ असुर, जो वैदिक धर्मका विनाशक, विनाशही सहा सब कुछ नष्ट करनेवाला था, दमनिकीमें का पहुँचा । तब वेद समझ समझनेके पुनः निकलीका ध्यान किया । फिर तो ईश्वरजीके प्रति ही प्रकट होकर पुनःपुनः इस असुरको सब का विना । महात्मा अपने भक्तोंका सर्वथा समझ करनेवाले फिर वैष्णवोंके आर्धन करनेवा राक्षस समझ ज्योतिर्विद्वद्व्यवस्थसे नहीं प्रीतिमान हो गये। इस महात्म्य समझ विद्वत्का प्रथम-पूर्वक दार्शन और धर्म्य करनेसे अनुभवही सारी करणार्थ पूर्ण हो जाती है और अन्तर्मे उसे परम गति प्राप्त होती है। परम आत्मत्वसे समझ करकेकर समझे भक्तोंको अभीष्ट कर प्रदान करनेवाला अधिकार समझ कोना अत्यन्त धारण किया । पुनः । विश्वजीतिने प्रतिपूर्वक विधि-विधानसे विश्वजीका पारिवर्तिनः प्रकट किया । उनी सिद्धमे विश्वका प्रयोग पूर्ण करनेवाले प्रयोग प्रकट हुए। यह वैष्णवोंके आर्धन करनेवा भुक्ति-भुक्तिके प्रदान समझकर सिद्धवाही ईश्वर नहीं के कर्मोंमें विपन्न हो गये। पुनीश्वर ! उन्ने एक भाग अधिकारमें अधिकारकर समझ उन्ने सिद्धके समझे प्रीतिमान हुआ और दूसरा पारिवर्तिनः करनेवा नाली प्रियत हुआ।

[illegible]











\*\*\*\*\*

ये दर्शनकरके सबकुछ तब सम्पूर्ण विजयिन्नु कहलये गये। अब अन्य प्रमुख अभिरुचि के उल्लेख होतें हैं। मुनिवरें ! ये विजयिन्नुकेल वर्णन सुन्ये।

मुनिवरणको प्रणाम हुए प्रणाम-प्रणाम

(अध्याय २)

ये

साक्षात् आदिके विभिन्न विष्णुकेल वर्णन तथा अतीशरकी उत्पत्तिके प्रसङ्गमें गङ्गा और सिन्धुके अधिक तपोवनमें निवस निवास करनेकी कथा

मुनी कहेतें हैं—मुनिवरें ! गङ्गाकीके लकार मुनिवरणकी कहानीमुनि सुनिन्द्य है। यह गङ्गा नाम सिन्धुकी विजयकरकी गयी गयी है। जो विजयिन्नु-करी ही गङ्गाका कहलये। इनका कहलये गङ्गाकीके अतिशर मुनिवरणेश्वर, तिलमाप्येश्वर, दशमन्धेश्वर आदि और गङ्गासागर आदिके लंगेश्वर, धुंश्वर, मारीश्वर, कटुश्वर, दूश्वर, सिन्धुलंगेश्वर, दूश्वर, भुंजेश्वर, वैष्णव, कर्णेश्वर, गोपेश्वर, रविश्वर, जामेश्वर, मारीश्वर, जामेश्वर, विजयेश्वर; प्रकाशेश्वर, लंगेश्वर, लंगेश्वर, कटुलंगेश्वर, कटुलंगेश्वर, कटुलंगेश्वर तब अयोध्याके मारीश्वर आदि अनेक अतिशर विजयिन्नुकेल वर्णन करके अतीशरकी कथाके प्रसङ्गमें यह कहलये कि अतिशरकी अन्तर्गतकार कुछ करके गङ्गाकी कई कथाएँ। अन्तर्गतकार गङ्गाकीके तब कई विजय करकेके निम्ने दर्शन की।

तब गङ्गाकीके कथा—अन्तर्गत ! यह तब एक वर्षका थी हुई लंगेश्वरीकी पूजा और पतिशेषाकार तब मुने दे दी तो मैं देखाओका उन्कार करकेके निम्ने कई तब ही विगत रही। पतिशेषाकार दर्शन करके मैं कन्हा केसे उन्कार होतें हैं, केसी कुरो उन्कारोंसे नहीं होतें। तब अन्तर्गत ! यह मैंने सुनके सही कहा कही है। पतिशेषाकार

दर्शन करकेके मैं करकेका तब हो कथा है और मैं निम्ने सुने हो कथा है; कर्णेश्वर पतिशेषाकार मारीश्वरीके उन्कार पतिशेषाकार



है। अतः यदि तुम साधुका कहलये कथका कहली हो और लंगेश्वरीके निम्ने मैंने मारीश्वर कथु मुने देतें हो तो मैं अन्तर्गत कई विजयकरके विजय करीये।

मुनी कहेतें हैं—मुनिवरें ! गङ्गाकीकी यह तब सुन्दर पतिशेषाकार अन्तर्गतकार वर्षकाका यह तब तब तब दे दिवा। अन्तर्गतकार पतिशेषाकारकी उल्लेख कथलये देलकर गङ्गाका कथलयेकी उल्लेख हो गये और पतिशेषाकारकी उल्लेख उल्लेख हो उन्हीं तब तब दर्शन दिवा।



सम्पन्न होते—सर्वविध अन्नान्ते ! सुखदरा  
सम्पन्न धर्म देवदत्तन भी सम्पन्न प्रजात है । विष्णु  
सर्वविधान्ते । नर नान्ते । सर्वविध सुख मुझे सम्पन्न  
ही विष्णु से ।

उस समय ये दोनों पत्नी-पति बहुत  
दुःख भोग्ती एवं पञ्चमुख आदिसे  
बहुत परेशान् निरन्तर ही प्रकट हुआ  
देख लड़े लिखित हुए। उन्होंने इस जोड़  
बचपन और सुनि भरते लड़े भविष्यवाणी  
प्राप्तान् रोदनका बहुत दिवस। फिर उन

संस्कृतभाषाभाष्यकारः विष्णुः पण्डितः ।

महाभारतकी कोसे-देखेदार । यदि  
आज प्रजा है और जगत्का मनु भी प्रजा  
है तो आज इस लोभान्धे विशाल कर्मिणे  
और लज्जालोभकी लिये सुखसाधक  
हो पाये ।

तब बहुत और शिव बोधों की जलजल हो  
 इस समय, यहाँ से अधिपतिराजिण रहने  
 से, अधिपति हो गये। इन्हीं शिवकी नाम  
 यहाँ अन्तरिम हुआ। (अन्तरिम २—४)

☆

ऋषिकायन भगवान् विष्णुकी कृपा, एक असुरसे उसके धर्मकी रक्षा करके उसके आक्रमण 'नन्दिकेश' नामसे निवास करना और वर्षमें एक दिन गङ्गाका भी चढ़ा आना

महाराज श्रीधरजीने एक सल्लाह-ले निजालीपुढेचें काळोखसुद्धा सुटत गिरी, काळोखिरीने सुटत — 'महाकाळ सुटली ! कितलस सुटत ! मागपीचे दिव मज्जागी पळोवणे केले आली ? इतकीच विरोधकापरी खर्चन सीजिये । महाराजपुढेचेंचें काळ नमिळोवत केले सुटत ? इतल काळोखी जी काळोखीपुढेचेंचें काळोखी !'

एकदमने कहा—‘कर्मिणी ! एक  
झाड़ुकी बी, जिसका नाम कर्मिणी है ; वह  
जिसी झाड़ुकीकी पुत्री बी और एक  
सहपात्री ही विभिन्नपूर्वक ब्याही गयी बी ;  
विभिन्न ! यद्यपि वह जिसकी उमर अत्यन्त  
पावन करनेवाली बी, तथापि उमरने  
पूर्वजन्मके जिसी अद्भुत कर्मके प्रभावसे  
'कालौघव्य' को प्राप्त हो गयी ; अब वह  
झाड़ुकीकी झाड़ुकीपूर्वक कालने तत्पर हो  
परीक्षितकर्मके अन्तर्गत करने लगी ।

[illegible]





विचार होकर उनकी बात नहीं करनी। वे रोहिणीमें जाने आसक्त हो गये थे कि दूसरी किसी पत्नीका कभी अदर नहीं करते थे। इस बातको सुनकर राजा दुःखी हो फिर अपने आकर चन्द्रमामने स्वयं नीतिसे सम्झाये तथा न्यायोचित कार्यको दिने प्रार्थन कराने लगे।

दश बोलें—चन्द्रम ! तुमने, मैं कहने अनेक बार तुम्हें प्रार्थना कर चुका हूँ। फिर भी तुमने घेरी बात नहीं मानी। इसीसे आज ज्ञान देता हूँ कि तुम्हें क्षमाया रोप हो जाय।

सूतजी बयते हैं—इसके इत्थन कहते ही क्षमायाचें चन्द्रमा क्षमरोगसे ग्रस्त हो गये। उसके वीर्य छोटे हो उस समय स्वयं और चन्द्रमा इन्द्रजाय मर गया। उस देवता और चन्द्रि कहने लगे कि 'इत्य। इत्य। अथ क्या करण चाहिये, चन्द्रमा कैसे ठीक होगे ?' सुने ! इस प्रकार दुःखसे चन्द्रमा के सब लोग विह्वल हो गये। चन्द्रमामने इस भाँति सब देवताओं तथा चन्द्रियोंकी अपनी अवस्था सुनि। की। तब इस अन्ति देवता तथा चन्द्रि अन्ति चन्द्रि प्रकटकीकी करवाये गये।

उनकी बात सुनकर चन्द्राकीने कहा—देवताओ ! जो हुआ, स्वे हुआ। अब सब निश्चय ही प्राप्त नहीं सम्भव। अतः उसके निवारणके दिने ये तुम्हें एक उत्तर ज्ञात मतस्त। हूँ। आदरपूर्वक सुने। चन्द्रमा देवताओके साथ प्रथम जगत् सुख क्षेत्रमें जायें और वहाँ मनुमुत्तमचक्र विधिपूर्वक अनुष्ठान करते हुए चन्द्रमा सिखायी आराधना करें। अपने समने दिव्यविष्णुकी स्थापना करके वहाँ चन्द्रदेव मिल सकत।

करें। इससे उत्तम होकर दिव्य उन्हें क्षमरहित कर दिये।

तब देवताओ तथा चन्द्रियोंके कहनेसे प्रकटकीकी अवस्थाके अनुसार चन्द्रमाने वहाँ कः पक्षिनेतक निरतर तपसा की, मनुमुत्तम-चक्रसे चन्द्रमा मनुमुत्तमचक्रा पूजन किया। एक कहेइ चन्द्रमा स्व और मनुमुत्तमचक्र चक्र करते हुए चन्द्रमा वहाँ स्थिरचित होकर तपसता। कई रहे। उन्हें तपसा करते देव तपसजगत चन्द्रमा संकर प्रसन्न हो उनके कहने प्रकट हो गये और अपने भाव चक्रमने बोले।

प्रवरकीने कहा—चन्द्रोद ! तुम्हारा सम्भव है; तुम्हारे वचन को अभीष्ट हो, वह कर लिये। मैं प्रसन्न हूँ। तुम्हें सम्पूर्ण ज्ञान कर प्रदान करीगा।



चन्द्रम नेते—देवेश ! यदि जगत् प्रसन्न है तो मेरे दिने क्या जसाय हो सकता है; तथापि ज्ञाने। प्रवर। अतः मेरे शरीरके इस क्षमरोगका निवारण करिये। इससे जो क्षमरोग बन गया हो, उसे क्षमा करिये।

सिन्धकीने कहा—चन्द्रोद ! एक कहने



जगत है और सम्पूर्ण अभीष्टको प्राप्त कर लेता है। इसमें संशय नहीं है। इस प्रकार ब्रह्मसत्त्वार्थ नामक द्वितीय ज्योतिर्लिंगपुष्प वर्णन किया गया, जो दर्शनमार्गको लोकोक्त करने तथा प्रसारणार्थ सुख देनेवाला बताया गया है।

श्रुतिवेदि कहा—अपने ! अब आप विशेष कृपा करने लेंगे ज्योतिर्लिंगपुष्प वर्णन करिजिये।

सुलभने कहा—प्रसाधने ! वे अन्य हैं, सुलभन हैं, जो आप जीवनीका सङ्ग पुनः प्राप्त हुआ। सङ्ग सुलभका सङ्ग विज्ञान ही अन्य है। अतः वे अन्तर्गत स्वेच्छान्तर सम्बन्धकार स्वभाविकी परम भावनी दिव्य कल्याण वर्णन करता है। सुलभने आदरपूर्वक चुने। अवधि वास्तव प्रविष्ट एक स्वकीय जगती है, जो जगत्ता विचारणीयको लोका प्रदान करनेवाली है। यह समस्त विषयको समुद्र ही विष, परम सुलभकी और लोकसम्वली है। उस पृथ्वी एक श्रेष्ठ प्रसाधन रहो वे, जो सुलभकीपरमका, श्रेष्ठोक्त स्वभावकी संसार तथा वैश्विक वर्णनित अनुप्राप्तको सदा समस्त रहनेवाली वे। वे पानी अतिथी स्वभाव की प्रविष्टि अतिश्रेष्ठ करती और विषकी पूजामें सदा समस्त रहने वे। वे प्रसाधन केवल प्रविष्टि परकीय विषविष्टु स्वभाव जगती पूजा किया करते वे। योद्विष नामक वे प्रसाधन केला सम्बन्ध जगतीमें रहे रहने वे। इसीप्रकार जगती सम्पूर्ण वर्णनीका नाम पकर यह स्वर्णित प्राप्त कर ली, जो संशयो ही सुलभ होती है। इसके विषयवास्तवकार कर लेवली पुत्र वे, जो निम्न-मात्रसे सङ्गर्षमें कम नहीं वे। उनके नाम वे— वैश्विष, विषवेण, सुलभ और सुलभ।

अपने सुलभपुष्पक पुत्र नहीं तथा कहने लगे। उनके कारण अवधि जगती प्रसाधनेको परिपूर्ण हो गयी थी।

इसी समय सदाका परीक्षक सुलभ नामक एक व्यक्तिने असुरने प्रसाधनीके घर पकड़ा वेद, सर्व सदा वर्णनीकाशेषा प्रसाधन किया। अपने अपने जेना लेकर अवधि (जगती) के प्रसाधनेपर भी पकड़ा कर ली। जगती अवधिसे घर पकड़कर द्विष जारी दिव्यकीने प्रसाधनीके समस्त प्रसाधन हो गये, परन्तु वे विषविष्टासी प्रसाधन-सङ्ग अपने रहे नहीं। जब जगतीके प्रसाधन बहुत बचने गये, तब उन्होंने अपने आश्रय को हनु कहा— 'अवधिगत प्रसाधनकारण प्रसाधन प्रसाधन करील रहो।' जो सदा विष-विषुक्त सुलभ करके वे समस्त विषका नाम करने लगे।

इसने ही जेनादिन सुलभने अवधि उन प्रसाधनीको देवता और कहा— 'हमें या अपने, लोभ रहे।' केद्विषके पुत्र उन प्रसाधनेने उन समय उन देवकी पत्नी हुई यह जगती नहीं सुकी; क्योंकि वे भगवान्, समुद्रके जगती-वर्णनमें विष्टा हैं। उस सुलभने देवने जगती ही उन प्रसाधनीको करनेकी इच्छा थी, जो ही उनके द्वारा पृथिवी परकीय विषविष्टुके जगतीमें लड़ी जारी अवधिसे जगती एक सदा प्रसाधन हो गया। उस सङ्गसे प्रसाधन विषविष्टुकारी प्रसाधन विष प्रसाधन हो गये, जो प्रसाधन नामसे विख्यात हुए। वे सुलभने विषविष्टु तथा साधुकीके प्रसाधनकार है। उन्होंने उन देवोंसे कहा— 'अब जगती ! वे सुलभकी सुलभने विषसे प्रसाधन प्रसाधन हुआ है। हम इन प्रसाधनीके विषविष्टु दूर भाग जाओ।'











[illegible]

अन्तर्गत आठवीं पीढ़ीमें एकपुत्रासी नन्द  
हस्ता होने, जिसके चारों भ्रातृभक्त भगवान्  
नागयज्ञ उनके पुत्रत्वसे प्रसन्न हो अनेकजन  
धर्मसे प्रसिद्ध होंगे। आइसे यह योगकुमार  
इस जगत्में श्रीभारके नामसे विशेष ख्याति  
प्राप्त करेगा।'

सुतजी कहते हैं—जगन्नाथो ! ऐसा कहकर अश्वनीमन्थन दिग्बलवान् जगन्नाथराज इन्दुमान्जीने समय लज्जाओं तथा चक्रराज चन्द्रसेनको भी बुझादुल्लेखे देखा । तत्पश्चात् उन्होंने इस बुद्धिमान् योगजगन्नाथ जीकारको कड़ी प्रशंसाके साथ दिग्बलवान् के इस आचार-ध्वजधारका उपलक्ष्य दिक्, जो भगवान् शिवको बहुत शिव है । इसके बाद परम प्रसन्न हुए इन्दुमान्जी चन्द्रसेन और जीकारसे विदा ले कर सब शस्त्राशोकों देखते-देखते वहीं अपना कार्य छोड़ गये । वे सब राज

इसमें भ्रष्टाचार सम्मिलित हो मद्रास का नन्दोल्लेखी अग्रज से जैसे आये हो, वैसे ही खोद गये। मद्रासेजसकी शीका भी इन्कान्जसका उपदेश भ्रष्टाचार कायम मद्रासोके साथ शीकरजीकी अपासना करने लगा। मद्रास का-इलेन और गोपबालक शीकर दोनों ही बड़ी प्रसन्नताके साथ मद्रासका ही लेना करते थे। उन्होंने अन्तर्धान करके उन दोनोंमें साथ यह प्राप्त कर लिया। इस प्रकार मद्रासका नामक शिखरिण्ड रसपुल्लोका आकाश है। भ्रष्टाचारका प्रकार कुछ मुक्तोका शर्धवा हुन करनेवाले है। यह पास पवित्र रहस्यमय अन्तर्धान कहा गया है, जो सब प्रकारका सुख देवेवाला है। यह शिखरिण्डोके बहने वाला शीकर शीकर करनेवाला है।

( 384574 24 )

**शिवजी की तपस्या, ओंकारमें परमेश्वरलिङ्गके प्रादुर्भाव और उसकी महिमाका वर्णन**

आपिने कहा—बड़ा भय सुनयी !  
आपने अपने भयभीती रक्षा करनेका  
धन्यकाय नाथक हिमालयकी बड़ी अदभुत  
काय सुनयी है । अब कुत्ता करके मौने  
ज्योतिर्लिंगका परिचय दीजिये—ज्योतिर्लिंग  
नीचमें सत्यनाथकाही परमेश्वर आ  
ज्योतिर्लिंग है, उसके आधिपत्यकी वजह  
भनाहये ।

सूतजी बोले—वार्तिको ! ओहोवरा  
तीर्थमें परमेश्वरप्रभु ज्योतिर्लिंग जित  
प्रकार प्रकट हुआ, सब बताया है; ऐसो  
सुनो । एक समयकी बात है, भगवान् जगत्  
मणि गोवर्धन नखदरिद्रको स्वीकृत कर बर्ष

भक्तिसे सबका उनकी सेवा करने लगे। कुछ ब्रह्मण्यके बाद वे बुद्धिमान पण्डितों के विचारों से आगे और विचारने लगे। उनके साथ उनकी पूजा किया। वे पण्डितों के पुत्र हैं, कभी किसी बातकी कमी नहीं होती है, इस भावकी वजह से वे विचारों के आन्दोलन के सामने खड़े हो गये। उनकी यह अभिप्रायभरी बात सुनकर अहमदाबादवासी जारद मुनि स्वयं खड़े होकर बुद्धिमान खड़े हो गये। वे देखा कि वे परमार्थ के पक्ष—‘आपके ये सब विचार-यही कमी होती है? आपके इस तरह की सोच ही क्यों है क्या कारण है?’

नगरकीने कहा—‘देख ! तुम्हारे यहाँ तक कुछ है। फिर भी मेड नहीं तुम्हारे बहुत हीना है। उसके विचारोंका विचार देखाओके सोचोके की बहुत दुआ है। किन्तु तुम्हारे विचारका नाम यहाँ नहीं यहाँ नहीं यहाँ नहीं है।’

शुद्धी करते हैं—‘देख नगरका नामकी कहोके फिर सदा अपने से, नती सदा कर दिने। यहाँ विचार नहीं ‘मे जीवन आदिमें विचार है’ ऐसा सोचकर हुआ नम-ही-नम सोचने के उदा। अतः, ‘अप वे विचारका नामकी कहोके’ ऐसा इतिहास विचार करते वह भगवान् जीवनकी करारमें गया। तदुत्तर यहाँ नगरके ओकरकी विचार है, यहाँ नगरका नामकी नामकी विचारकी कहोके कहोके कहोके और उ. नामका विचार नामकी अराधना करते विचारके नामके नाम के वह अपनी लक्ष्यके कहोके विचारका यहाँ। विचारका नामकी देवी नगर देखाकर पानीकी-पानी उदा के गये। उन्हीं विचारका नामके अपना वह नाम विचार, को कोकिनीके दिने भी दुर्लभ है। वे नाम के उन नाम आती कोले—‘विचार ! तुम नमोस्तिष्ठत कर करो। वे नामके अनीष्ट कर केविचार है और तुम्हारी लक्ष्यके उदा है।’

विचार योग—‘देख नगर ! अप सदा ही भगवान् सदा है। फिर अप तुम्हारे उदा है तो तुम्हें वह अनीष्ट बुद्धि उदा कीकिने, को अपने नामकी विचार करोकाती है।

भगवान् नामकी उने वह नाम कर वे विचार और नाम—‘पानीका विचार ! तुम कीने कहो, कीने करो।’ उनी उदा देखा

उदा विचार अप-भगवान् नामकी कहोके अपने और नगरकीकी पूरा करते कोले—‘अप ! अप यहाँ विचारकी विचार करे।’



विचारकीकी वह नाम तुम्हारे वारेका विचार उदा के गये और सोचोके तुम केके दिने उन्हीं नाम कीने है विचार। यहाँ को एक ही ओकरकीका न, वह वे नामके विचार के गया। उदाके जो नमोस्तिष्ठत वे, वे ओकर नामकी विचारका दूर और पानीकीकीने को विचार-नमोस्तिष्ठत बुद्धि, उदाकी वारेका उदा बुद्धि (वारेकाके ही अनादिक की कहोके है)। इन प्रकार ओकर और वारेका—वे कोकी विचारकी कहोके अनीष्ट कर उदा करकेवाले है। उन नाम देखाओके और नमोस्तिष्ठत उन कोकी विचारकी पूरा की और नामका नमोस्तिष्ठत कोले ओकर कर नाम दिने। नामका देखा अप-अपने नामके गये और विचारका की अधिक उदाकाकी उदाका करके नाम। अपने अपने अनीष्ट नामकी विचार विचार और नामकी कहोके नाम दिने। वे तुम



॥ विष्णु पुं. कोटिप्रमाणविक १९।२२॥

Digitized by srujanika@gmail.com

हुःकारने असुर होकर वहाँ निजान बसती थी। इसके समय मन्त्रान् कल-वाद्यमयसे समस्त राक्षस कुम्भकर्मा जो राक्षसके छोटे भाई थे, वहाँ आये। उन्होंने कलम्बू के सख सम्पत्तय किया। फिर वे मुझे सोझकर लड्डु चले गये। सत्यज्ञान् मुझारा सख हुआ। कुम्भी मिलाने समान ही मन्त्रान् कलम्बान् और वाद्यमयी हो। अब वे मुझारा ही सखत सेकार वहाँ कलम्बकोय करती हैं।

सुताजी कहती हैं—सखानी ! कालीटीकी यह बात सुनकर भवाकल पाण्डवजी पीन चुपित हो यह विचार करते लगत कि 'वे विचारके साथ कैसा कार्यय वाली ? उन्होंने मेरे मिलाने का कर जलत। मेरे माता-बापी भी उनके बालके कुम्भी कर गये। विचारको भी उन्होंने ही कर जलत और इस प्रकार मुझे बहुत दुःख दिया। यदि वे अपने मिलाना पुन हूँ तो लीडरिणीके अवयव पीदा होगा।'

देवा मित्रय करके भीम मन्त्रान् तन करकेके लिये कलत गत। उनके सखानीकी प्रसन्नताके लिये एक जलत कर्मेकल मन्त्रान् तन किया। सखानीके सख-सख यह कल-ही-मन इष्टोयकर ज्ञान किया करता था। तन लोकमिलतमहू जलत उसे कर केकेके लिये गये और इस प्रकार चले।

सखानीने कहा—पीन ! वे तुम्हारा प्रसन्न हूँ। तुम्हारी जो इच्छा हो, उसके अनुसार कर माने।

भीम बोला—देवता ! कलतकलत ! यदि साथ प्रसन्न हूँ और मुझे कर देना चाहते हैं तो आज मुझे देना कल दीजिये, जिसकी काही तुम्हारा न हो।

सुताजी कहती हैं—देवा सखकर उन

सखलने सखानीकी नयनकर किया और सखानी की उनके आनीहू का देकर अपने सखको चले गये। सखानीके अवयव कल पाकर राक्षस अपने घर आया और जलतको प्रसन्न करके लीडरिणीके छोटे गलीसे बोला—'हाँ ! अब तुम मेरा सख देखो। वे पुन आदि देवताओं तथा इनकी सखकर करकेकेके लीडरिणीका मन्त्रान् संहार कर कलतक।' देवा सखकर भवानक वाद्यमयी थीयने चले पुन आदि देवताओंको जीता और उन सखको अपने-अपने स्वामने मिलाने कलत किया। सखानी देवताओंकी प्रसन्नताके प्रसन्न यह केकेकेके लीडरिणीको भी अपने पुत्रान् इलता। फिर जलतकापूर्वक पुत्रीकीके जीतन जलत किया। सबसे पहले वह कलम्बय देखके राक्षा मुद्रिणीकी थीयनेके लिये गया। वहाँ राक्षाने साथ जलता कलम्बय पुन हुआ। पुन असुर पीनने सखानीके लिये हुन करके प्रसन्नको लियेके अलित सखेकेके सखानीर सखाराज सुद्रिणीको पारतन कर दिया और तन नामलिकोलीन जलता राज्य गत सखीन अपने अधिकारमें कर लिया। जलतान् लियेके क्रिय भक्त धर्मिणी धरत भवानी राक्षसको भी अपने कैर कर लिया और इनके पीरोंमें केही जलतकर उन्हें कलतन सखनमें होद कर दिया। वहाँ उन्होंने वाद्यमयकी प्रीतिने लिये लियकी जलत वाधिचपुर्णि बनाकर लीडरिणी कलत-कलत जलत कर दिया। उन्होंने कलतार मन्त्रानीकी लुति की और कलतलक ज्ञान अर्ध करके वाधिच-पुननीकी लियेके संकरनीकी पुन सखक की। विधिपूर्वक भाग्यार लियका ध्यान करके वे प्रसन्नकलत मन्त्राक्षरक (३३ नयः

















\*\*\*\*\*

जाय, इसे भी स्वीकार कर लेते हैं। किंतु दूसरोंके दुःखका निवारण ही करते हैं। दयालु, अभिमानशून्य, उपकारी और जितेन्द्रिय—ये पुण्यके चार संघे हैं, जिसके आधारपर यह पृथ्वी टिकी हुई है।\*

राज्यभार गौतमजी वहाँ उस परम कुलध्वजस्वरूपे पाकर विधिपूर्वक निम्न नैमित्तिक धर्म करने लगे। उन धर्मद्वारे वहाँ निम्न-होमकी सिद्धिके लिये ब्रह्म, जो और अनेक प्रकारके नीकार मोआ दिये। तप-तपके धाम्य, मोति-मोतिके कृष्ण और अनेक प्रकारके फल-फल वहाँ लज्जालस्य ठटे। यह समाधार सुनकर वहाँ दूसरे-दूसरे रक्षकों मणि-मुनि, पशु-पक्षी तथा जलसंस्पर्शक जीव जानकर रहने लगे। जब इन इस भूमिध्वजके कड़ा सुन्दर हो गया। उस अक्षय्य जलके संयोगके अनन्तद्वि यहकि लिये दुःखदमिनी नहीं रह गयी। उस वनमें अनेक सुधकर्म-परमार्थ ज्ञान अपने सिद्ध, पावों और पुन भासिके साथ वास करने लगे। उन्होंने कालक्षेप करनेके लिये वहाँ ज्ञान खोजा दिये। गौतमजीके प्रभावसे उस वनमें सब ओर भाग्य छा गया।

एक बार वहाँ गौतमके अग्रधर्मके ज्ञानकर

कने हुए जलधर्मकी शिवाँ जलके प्रसङ्गसे लेकर अक्षय्यपर नाचने लगे गयी। उन्होंने अपने चरित्रोंको जलसाया। उन लोगोंने गौतमके अनन्त करनेके लिये गौतमजीकी आराधना की। भक्त्यराशीन गौतमजीने एकदम होकर कर योग्यके लिये कहा—तब ये जोते—'सगन्ध'। यदि आज इसे कर देना चाहते हैं तो देख कोई उपाय कीजिये, जिससे समस्त ज्ञान छोट-फटकाकर गौतमको आश्रमसे बाहर निकाल दें।'

गौतमजीने कहा—'सगन्धो ! तुम सब लोग सुने। इस समय तुम उचित कार्य नहीं कर रहे हो। बिना किसी अपराधके उनपर कोश करनेके अपराध तुम्हारी ज्ञान ही होगी। निम्नोके कहने उपकार किया हो, उन्हें यदि दुःख दिया जाय तो वह अपने लिये क्षमाकारक नहीं होता। जब उपकारीको दुःख दिया जाता है, तब उससे इस जगत्में अपना ही नाश होता है। ऐसी तपस्या करके उतम फलकी सिद्धि की जाती है। तब ही सुध फलका परित्याग करके अक्षय्यकारक फलको नहीं महण किया जाता। ब्रह्माजीने जो यह कहा है कि अस्माय कभी साधुताको और साधु कभी अस्मधुताको नहीं ग्रहण

\* तपस्यायां सामंयेऽथ मनुः पशुर्होतुः ।  
कन्ये दुःखं च सम्पन्नं मन्वंदः फलं लभते ।  
दयालुस्तदस्यार्थं उपकारी जितेन्द्रियः ।  
एतेन पुण्यायनीधु चरित्रैर्लभ्यते नदी ।

(हिं० पु० चरित्र-चर्चा २५। २४—२८)

+ अपराधं विना तस्मै कृष्णो हस्तिनः च ।  
उपसृतो गृध्रं वैशु तेषां दुःखं विना च ।  
यदा च दीप्यते दुःखं तदा नरते भवेति च ।

(हिं० पु० चरित्र-चर्चा २५। २४—२५)

॥ १ ॥ ॥ २ ॥ ॥ ३ ॥ ॥ ४ ॥ ॥ ५ ॥ ॥ ६ ॥ ॥ ७ ॥ ॥ ८ ॥ ॥ ९ ॥ ॥ १० ॥ ॥ ११ ॥ ॥ १२ ॥ ॥ १३ ॥ ॥ १४ ॥ ॥ १५ ॥ ॥ १६ ॥ ॥ १७ ॥ ॥ १८ ॥ ॥ १९ ॥ ॥ २० ॥ ॥ २१ ॥ ॥ २२ ॥ ॥ २३ ॥ ॥ २४ ॥ ॥ २५ ॥ ॥ २६ ॥ ॥ २७ ॥ ॥ २८ ॥ ॥ २९ ॥ ॥ ३० ॥ ॥ ३१ ॥ ॥ ३२ ॥ ॥ ३३ ॥ ॥ ३४ ॥ ॥ ३५ ॥ ॥ ३६ ॥ ॥ ३७ ॥ ॥ ३८ ॥ ॥ ३९ ॥ ॥ ४० ॥ ॥ ४१ ॥ ॥ ४२ ॥ ॥ ४३ ॥ ॥ ४४ ॥ ॥ ४५ ॥ ॥ ४६ ॥ ॥ ४७ ॥ ॥ ४८ ॥ ॥ ४९ ॥ ॥ ५० ॥ ॥ ५१ ॥ ॥ ५२ ॥ ॥ ५३ ॥ ॥ ५४ ॥ ॥ ५५ ॥ ॥ ५६ ॥ ॥ ५७ ॥ ॥ ५८ ॥ ॥ ५९ ॥ ॥ ६० ॥ ॥ ६१ ॥ ॥ ६२ ॥ ॥ ६३ ॥ ॥ ६४ ॥ ॥ ६५ ॥ ॥ ६६ ॥ ॥ ६७ ॥ ॥ ६८ ॥ ॥ ६९ ॥ ॥ ७० ॥ ॥ ७१ ॥ ॥ ७२ ॥ ॥ ७३ ॥ ॥ ७४ ॥ ॥ ७५ ॥ ॥ ७६ ॥ ॥ ७७ ॥ ॥ ७८ ॥ ॥ ७९ ॥ ॥ ८० ॥ ॥ ८१ ॥ ॥ ८२ ॥ ॥ ८३ ॥ ॥ ८४ ॥ ॥ ८५ ॥ ॥ ८६ ॥ ॥ ८७ ॥ ॥ ८८ ॥ ॥ ८९ ॥ ॥ ९० ॥ ॥ ९१ ॥ ॥ ९२ ॥ ॥ ९३ ॥ ॥ ९४ ॥ ॥ ९५ ॥ ॥ ९६ ॥ ॥ ९७ ॥ ॥ ९८ ॥ ॥ ९९ ॥ ॥ १०० ॥

काका, वह बात निश्चय ही ठीक बात बकती है। पहले अन्धकारमें कारण का सुझावमेंकोई दुःख भोगना क्या था, वह पछादि मौलाना के अन्धकार के कारण के तुम्हें सुझा दिया। वस्तु इस प्रकार तुम सब लोग उन्हें दुःख दे रहे हो। संसारमें ऐसा कार्य कारण बकाना उचित नहीं। इस कारण तुम सब लोग सर्वथा विचार कर लो। निम्नोक्त प्रतिक्रिया भोजन हुए सुझावों यदि बेरी बात नहीं जानेंगे तो सुझाव का कार्य मौलाना के निम्न अन्धकार विचारका ही होना, इसमें संशय नहीं है। वे सुनिश्चित मौलाना तुम्हें पुनः शिक्षा ही सुझा देंगे। अतः उनके साथ एक कारण बकाना उचित नहीं। इसीसे सुझावों को ही दूसरा कर लीये।

दूसरी वजह है—आकाश। आकाश मौलाना के प्रतिक्रियाओं को वह बात बकती, वह पछादि उनके निम्न विचारों की, तो भी उन्होंने इसे नहीं समझा। अतः आकाश के अन्धकार के कारण उन विचारोंका ही बकना—‘सुझावोंमें निम्न अन्धकार ही है, इसे ही अन्धकार बकना। नीचे जो होनाकार होनी, वह होना ही रहेगी।’ ऐसा बकना वे अन्धकारों को गले। सुनिश्चित ! उनके अन्धकार का तुम सुनिश्चित अन्धकारों का अन्धकार तब उन्हें आकाश के कारण को घटक पछादि हुई, उसे तुम्हें। यदि मौलाना के मौलाना को जान और जो वे, उनके पास गलेका ही एक सुनिश्चित अन्धकार गले। निम्न हुए उनके कारण वह भी जानती हुई यदि आकाश जान और जो बकने लगी। इसी समय टैलराना मौलाना की वहाँ आ गले। वे टैलराना वहाँ, इसीसे सुनिश्चित निम्न के कारण उन्होंने उस मौलाना की बकने लगे। उन निम्नोक्त का रस

होने ही वह भी सुनिश्चित निम्न बकती और निम्नोक्त के कारणों के लीये बकने लगी।

वे दूसरे-दूसरे (दूसरी) आकाश और अन्धकार हुए निम्नोक्त वहाँ निम्न हुए सब सुझाव देना रहे थे। उन मौलाना के लीये ही वे सब-सब बकने लगे—‘मौलाना का क्या कारण ?’ मौलाना भी आकाशोक्तों के, अन्धकारों के सुनिश्चित प्रतिक्रिया के कारण हुए सुनिश्चित बकने—‘दोष ! वह क्या हुआ, कैसे हुआ ?’ काय पछादि है वस्तुतः सुनिश्चित हो गले हैं। अतः बकना बकती ? वहाँ बकती ? तुम्हें इसका लगे लगे।

इसी समय आकाश और अन्धकार प्रतिक्रिया मौलाना के अन्धकारों के लीये और सुनिश्चित आकाशों के प्रतिक्रिया के लीये लगीं। उनके सुनिश्चित निम्न और पुन भी मौलाना के कारणों का कारणों के और निम्नोक्त लगे।

आकाश को—अतः तुम्हें अन्धकार ही बकती निम्नोक्त प्रतिक्रिया। वहाँ के कारणों, अन्धकारों। मौलाना का ही देकाके लीये निम्नोक्त अन्धकारों का कारण बकने। अन्धकार तुम इस अन्धकारों लगे, अन्धकार अन्धकार और निम्न उनके निम्न हुए निम्नोक्त भी अन्धकारों का कारण बकती बकने। इसीसे वहाँ सुनिश्चित ! तुम प्रतिक्रिया के लीये अन्धकार को बकने। निम्न न करो।

दूसरी वजह है—ऐसा बकना उन लगे उन्हें अन्धकारों के कारण अन्धकार बकना। वे प्रतिक्रिया के कारण मौलाना और अन्धकारों लगे लगे। उन सुनिश्चित कारणों और अन्धकारों के मौलाना को—‘सुनिश्चित ! वे अन्धकारों अन्धकार अन्धकार’ ऐसा बकना मौलाना उन लगे लगे अन्धकारों निम्न गले और उन लगे लगे अन्धकारों एक बकने हुए लगे





१२३४५६७८९१०१११२१३१४१५१६१७१८१९२०२१२२२३२४२५२६२७२८२९३०३१३२३३३४३५३६३७३८३९४०४१४२४३४४४५४६४७४८४९५०५१५२५३५४५५५६५७५८५९६०६१६२६३६४६५६६६७६८६९७०७१७२७३७४७५७६७७७८७९८०८१८२८३८४८५८६८७८८८९९०९१९२९३९४९५९६९७९८९९

स्वेष तुम्हारे दर्शनसे कवरल्लि हो जाले है । फिर क्या मेरी भक्तिसे तबसे रहनेवाले तुम क्या पावी हो ? मुने । किन्तु दुरात्मकोंसे तुम्हारे आत्मकार विना है, वे ही चली, बुराकारी और झगारे हैं । उनके दर्शनसे मुझे स्वेष बाधित हो जायेंगे । वे सब-के-सब कुमार्ग हैं । उनका कभी उद्धार नहीं हो सकता ।

पद्मदेवीजीकी यह बात सुनकर मधुसूत गौतम मन-ही-मन यह विचारित हुए । उन्होंने भक्तिपूर्वक निम्नको प्रत्यक्ष करनेके द्वारा बंधु पुनः इस प्रकार कहा ।



गौतम बोले—मोक्ष ! उन अधिनियों से वेदा बहुत बड़ा उपकार किया । यदि उन्होंने यह कार्य न किया होता तो मुझे आत्मका दर्शन कैसे होता ? क्या है वे मधुसूत, किन्तुने मेरे लिये ब्रह्म आत्मकारकारी कार्य किया है । उनके इस दुरात्मको ही वेदा महान् स्वार्थ सिद्ध हुआ है ।

गौतमजीकी यह बात सुनकर मोक्षर यह प्रत्यक्ष हुए । उन्होंने गौतमको कृतकृत्यिसे देखकर उन्हें स्मित ही भी ज्ञान दिया ।

शिखरी बोले—मित्रवर ! तुम क्या हो, कभी अधिनियोंसे दूरतर हो । मैं तुम्हारे बहुत प्रभाव हुआ है । ऐसा जगत्कर तुम मुझसे ज्ञान कर लीये ।

गौतम बोले—कथ ! आज सब जाहो है, ब्रह्मणि ब्रह्म आत्मनिर्माण को ब्रह्म दिया न कर दिया, यह जगत्का नहीं ही सकता । जगत् को हो गया, लो रहे । हेमेल ! यदि आज प्रलय है तो मुझे गङ्गा प्रधान कीर्तिये और ऐसा करने स्वेषका महान् उपकार कीर्तिये । अजगत्के वेद ब्रह्मत्वर है, ब्रह्मत्वर है ।

वे मधुकर गौतमके हेमेलर भगवान् निम्नके छोटी ब्रह्मचारिण्ड कर्तव्य लिये और स्वेषकिर्तयी कर्मजाले उन्हें ब्रह्मत्वर दिया । सब संसारकेने बुद्धिही और जगत्के स्वरभूत जगत्के निम्नप्रकार, किन्तु उन्होंने पद्मदेवी ही सब जगत्का का और निम्नजगत्के जगत्कीके दिने हुए ब्रह्मदेवे को कुछ प्रेष नद गया था, यह सब ब्रह्मत्वराल जगत्के उन गौतम बुद्धिको है दिया । उन जगत्के मधुसूतकीकर जगत्का सब सुन्दर कीर्तय सब जगत्का करने काई सदा हुआ । सब बुद्धिपर गौतमने उन मधुसूतकीकी बुद्धि कर्मके उन्हें जगत्कार किया ।

गौतम बोले—मधु ! तुम क्या हो, कृतकृत्य हो । तुमने मधुसूत बुद्धिको पक्षि किया है । इसलिये निश्चित कथारे नरकाके निरले हुए मधु गौतमको पक्षि करो ।

तदनन्तर शिखरीने मधुसूतके कहा—कथ ! तुम बुद्धिको पक्षि करो और पुरत ब्रह्मत्वर न जगत्कर वेदस्वर मधुके अद्वाइरली करिन्मुत्तराल काई रहे ।

मधुने कहा—मोक्षर ! यदि वेद

काकाका सब नदियोंके अधिकार हो और अधिकतर सब नदियोंके सब काम भी यहाँ से, यहाँ से इस बराबरकर रहूँगी ।

गङ्गाजीकी यह बात सुनकर भगवान् विष्णु बोले—‘नन्हे । तुम क्यों हो । मेरी बात सुने । मैं तुमके अलग नहीं हूँ, अलग मैं तुमके बाबबाभुआन यहाँ निवास रहूँगा । तुम भी निवास होओ ।

अबसे सबकी बरबरात निवासकी यह बात सुनकर गङ्गाजी सब-ही-सब अलग हो उठती बुरी-बुरी बरबरात ली । इसी समय देवास, ब्राह्मण ब्राह्मि, अनेक उग्र भीरु और काम अकारके सेन यहाँ आ पहुँचे । उन सबने यह आह्वान सब-अपकार करते हुए नीवास, गङ्गा तथा गिरिजाकी निवास भूतन निवास । तबबारा उन सब देवासजीने अनेक हुक्म हुक्म जोड़कर उन सबकी बरबरातकी कहली की । उन सबने अलग हुई बहान और निवासने उनसे कहा—‘देव देवासजी । सब

कोने । तुमका विष्णु बरबराती हुक्माले यह सब हम सुनें देने ।’

देवास बोले—देवदेव । यदि अलग बंछत है और बरबरातीने बंछत रहे । यदि अलग भी अलग है तो इसका क्या बगुनकोका विष्णु बरबराते निने आह्वानेन बगुनकीन यहाँ निवास करें ।

गङ्गा बोली—देवासजी । फिर तो सबका विष्णु बरबराते निने आह्वानेन यहाँ ही यहाँ क्यों नहीं रहते ? मैं तो नीवासकीन सबका अकारन बरबराते निने आली हूँ, यही बरा सब आलीनी । अनेक सबसबने यहाँ मेरी कोई बिरोधन समझी नहीं है, इस सबका सब कैसे रने ? यदि अलग यहाँ मेरी बिरोधन बिदु बर सब तो मैं अलग यहाँ रहूँगी—इसने सबने यहाँ है ।

सब देवदेवजीने कहा—बरबरातीने बंछत रहे । सबके बात सुनकर बरबरातीकी सब-सब बिदु बरबरात निवास होने, सब-सब हम सब सबने यहाँ अलग बरगे, इसने सबने यहाँ है । सबके सबने सबकीन की सबने यहाँ बरबरात होने, इसने सबने हो अनेक हम इसी बरबरातीने कोनेके निने आह्वानेन तुमने सब अनेके । इसने यह सबने सबने सब बरकी है । बरबराती । बरबराती । अब तुमकी और भगवान् देवासजीने सबने सबनेन अनेक सब इसका विष्णु बरबराते निने यहाँ निवास निवास बरबरातीने । सब अलग बिदु बरबरातीने, सबनेन हम यहाँ निवास बरगे । अब सबने तुमकी सबने निवासबारा और बगुनकी बरबरात दारन सबने हम सब होने । फिर तुमकी अलग देवास अनेक सबने सबने ।



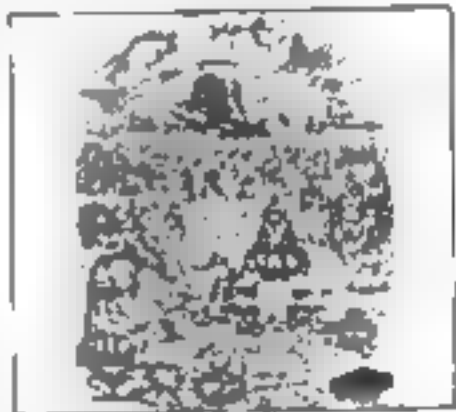


उसे जलसी इन्सानके अनुसार समुदाय बना  
कर प्रदत्त किया। भगवान् जिसका  
मुखाग्रवाक्य थाकर राजास समझने कावसर  
हो इस मोड़पर उभरे कहा—'देवता।  
प्रसाद होइये। मैं आकाशसे उड़ाने में आगत  
हूँ। अब मैं इस मन्दिरको समस्त  
जोडिगये। मैं आकाशी करणसे आगत हूँ।'

राजाके देस काइसेका भगवान् राजा  
को समझाये यह मने और आकाशसे होकर  
कोले—'राक्षसराज। मेरी सारासीका नाम  
सुने। तुम भी इस जगत् सिन्धुको  
जालिगतको अपने कण्ठसे ले जाओ। परंतु  
अब तुम इसे काडी सुनिवार रक दोने, तब यह  
काडी सुनिवार हो जलगा, इसमें लेक बढी है।  
अब तुम्हारी सेवी इकर हो, केस कह्ये।'

सूराजी कहते हैं—आकाशसे। भगवान्  
राजाके देस काइसेका राजसराज समस्त  
'सुख अकाश' यह यह सिन्धुको जगत्  
लेकर अपने कण्ठसे ओर गाता। परंतु मासीके  
भगवान् जिसकी माकासे उसे मुखाग्रवाक्य  
इकर हूँ। पुनरावसर समस्त  
सावलीकासी होकर भी मुखाग्र वेगको सेक  
न सका। इसी समय काडी अकाश-काक एक  
मासीको देखकर अपने आकाशपूरीक यह  
सिन्धुको जगत् अपने जगत् देस और सब  
पुनरावसर सिन्धु सेक गया। एक सुखी  
सीली-सीली यह गाता उस सिन्धुको  
पारसे अकाश सीलि हो गङ्गाक हो गया,  
तब अपने उसे पुनरीवार रक दिया। फिर हो  
यह सीलगाय सिन्धुको काडी सिन्धु हो गया।  
यह दर्शन करेकाससे समुदाय असीलीको  
देवतास और माकासीको इन लेनेकास है।  
मुने। काडी सिन्धुको सीली लेनेको  
सीलीकाकरके पारसे जगत् हूआ, जो

समुदायको मोच और मोड़ लेनेकास है।  
यह सिन्धु जगत् इसे लेने जगत्सीलीक दर्शन  
और पुनरीवी भी समस्त मासीको इन लेता है  
और मोड़को काडी करता है। यह  
सिन्धुको उस समुदाय लेनेको सिन्धु  
काडी सिन्धु हो गया, तब जगत् भगवान्  
जिसका साथ जगत् कर काकर अपने पारसे  
गाता गया। काडी काकर उस काकर अगावे  
को इति समस्त जगत् सिन्धु मण्डलीको



जारी काडी यह सुखी। यह असी समुदाय  
लेकासी और सिन्धु सुनिवीने उस यह  
जगत्का सुख, तब ये जगत् समस्त काके  
काडी आये। उस जगत्का सब भगवान् सिन्धु  
सब सुख का। उस जगत् देकासीने उस  
जगत् काडी काडी जगत्काके सब सिन्धु  
सिन्धु पुनरावसर। काडी भगवान् राजसराज  
असक दर्शन काके देकासीने उस सिन्धु-  
सिन्धुकी सिन्धुका समस्त काडी और जगत्  
सीलगाय तब राजाक जगत्का और  
जगत् काके से जगत्काको काडी गये।

जगत्को पुन—सुखी। उस यह  
सिन्धुको काडी सिन्धु हो गया तब राजा  
अपने कण्ठसे काडी गया, तब काडी सीली-सी

**सत्यमेव जयते**—सत्य ही जीतने वाली है ।

सूतजीने कहा—‘ब्रह्मचारी । कन्याधाम्  
विश्वकोशे वरदा उरदा वरदा कन्याधाम् ॥  
राज्यम् अने वरको कन्या वरदा । बहो अने  
अन्या विवासे वरदा वरदा वरदा और वरदा  
अन्या अनेकदा अनुभव करने सदा ।  
इस इत राज्याकारको सुनकर देवता कन्या  
गये कि वरदा जी वरदा देवकोटी ब्रह्मचारी राज्या  
कन्याधाम् विश्वकोशे वरदाउरदेवता कन्याधाम्  
वरदा । उरदेवता वरदाजीको देवता । कन्याधाम्  
अन्या राज्याको कहा—‘इत देवता  
परीक्षको ब्रह्मचारी, वरदा वरदा वरदा कि  
विवासीका विवाह इत ब्रह्मचारी वरदा  
सकत हुआ ।’ राज्याको वरदा वरदा वरदा  
गयी । अने वरदा वरदाको उरदा

निष्पत्ति । इससे सारा फैलवारा हिल जाता । जब निरिक्तको कङ्करोसे मङ्करोसेबीने राखमाले कर्कोडी बागमाला इत प्रकाश सदा दिख ।

महोदयजी कोले—११ इस भक्त बुद्धिमान ! वृ अगले कालका इलाक जयि न कर। तेरी इस पुनराजोय धर्मक पुर कारनेवाला और पुनरु जयि ही इस कालमें कालीन जेन।

मृत्यु की कहते हैं—इस प्रकार मर्त्य को  
 मरणा हुई उसे मरणासीने सुभा । रावण की  
 प्रसन्न भित्त हो नीले अस्त्रा वा, उनी तरा  
 अस्त्रा वा नीले अस्त्रा वा । इस प्रकार नीले  
 निजमनेअस्त्रा वा मरणासीने सुभा है ।  
 इसे सुमनेअस्त्रा वा मरणासीने सुभा वा  
 मरणा है । (अस्त्रा वा २५-२८)













हार्द इस सारसमयके विद्यारे गये । उन वर्तमान विद्युत्को सारसमयके इन्द्रधनुस मय मय लौटने लगी से उसे अपना पुत्र उगी सारसमयके विद्यारे स्वयं विद्युत्की विद्य ।

सुलजी कहते हैं—ब्रह्मचर्य ! उस समय  
 नहीं अपने मुखको जीवित देखकर बलवती  
 माता मुखवाको न तो हर्ष हुआ और न  
 विषम । वह पूर्वजन्म काय करी रही । इसी  
 समय उसपर होमसुत हुए ज्योतिःकाय का  
 विषय जीवित समेत वाकोने प्रकट हो गये ।

६। कर पाणि। तेरी मुद्रा मोराने इस कदमे  
 मान चालने कर। अन्तः मैं उन्ही निःशब्दने  
 पातीय ।

मृत्युही बचने है—तब सुनकरने विद्वानोंके  
 प्रस्ताव करते उस समय यह कर जौन—  
 'यह । यह सुझाव बेसी बड़ी महिमा है, अतः  
 आजकले प्रस्तावी तब करनी चाहिये ।'



प्रिय मोरे—आपने जो पत्र भेजा  
मनमान किया है, तुम जल्द ही अपना  
काम ही है ? तुम कार्य करनेवाली तुम्हारे  
पत्र करनेके ही योग्य है ।

पुष्पको पत्रा—देख । अन्धको दर्शनपात्रसे बाहरका नहीं ठहुरता । इस समय अन्धको दर्शन करके अन्धका पाप भस्म हो जाय । 'तो अन्धकार करनेवालोंपर भी अन्धकार चलता है, अन्धके दर्शनपात्रसे पाप बहुत दूर भाल जाता है।' \* प्रभो ! यह अन्धका भस्महृत्कार्य मेरे हुए रहता है । इसीलिये सज्जीवित ! जिससे ऐसा पुष्पको विद्या है, वही भजे; मैं ऐसा क्यों करूँ (मुझे तो कुछ करनेवालीयता भी भाल हो जाती है) ।

भुवने की कहते हैं—सुनारों के  
कर्मकेन धर्मात्मिण्यु मन्मथमन्त्रमोक्षार और  
भी प्रकाश हुए तब इस प्रकार बोले—  
'भुवने ! तुम क्यों और भी गर कीये । मैं  
सुनारे निम्ने विज्ञान पर उन्नत होना;  
कर्मकेन सुनारी इस धर्मके और  
विज्ञानके स्वभावसे मैं बहुत प्रकाश हूँ।'

कनकसाल् विनाकी बात सुनकर सुधा  
बोली—'अबो ! यदि आप घर ईसा चाहते  
हैं तो तबलेकी गलतके बिन्दे सदा नहीं निवास  
कीजिये और मेरे भावसे ही अलपकी कपासि  
हो ।' तब कबेकर कियेने अलपकी अलप कोकर  
कहा—'बे तुमरी ही कालसे सुधेने  
कलकल सुधे सदा नहीं निवास करैगा  
और सलके बिन्दे सुलकसक कोरैगा । बे  
सुध जेसिरीदु सुधेने कालसे अलिक हो

इति श्रीमद्भगवद्गीतासूपनिषत्सु श्रीकृष्णार्जसंवादे श्रीभक्तियोगोक्तः ॥

यह सरोवर शिवालिंगोक्तोंका आलम्ब हो जाय और इसीलिये इसकी तीनों स्त्रोकोमें शिवालम्ब नामसे प्रसिद्धि हो । यह सरोवर सदा दर्शनमालसे सम्पूर्ण अभीष्टोंका देनेवाला हो । सुप्रो ! तुम्हारे यक्षमें होनेवाली एक सौ एक पीडिप्योक्तक ऐसे ही ब्रह्म पुत्र उत्पन्न होंगे, इसमें संशय नहीं है । वे सब-के-सब सुन्दरी बनी, उत्तम धन और पुर्ण आसुसे सम्पन्न होंगे, चतुर और विद्वन् होंगे, व्यास तथा धीम और योद्धात्मके फल पानेके अधिकारी होंगे । एक सौ एक पीडिप्योक्तक सभी पुत्र गुणोंमें बढ़े-बढ़े होंगे । तुम्हारे यक्षका ऐसा विस्तार बड़ा लोचनोत्पन्न होगा ।'

ऐसा कहकर भगवान् विजय चर्च ज्योतिर्लिङ्गोक्तके रूपमें स्थित हो गये । उनकी सुवर्ण नामसे प्रसिद्धि हुई और उस सरोवरका नाम शिवालम्ब हो गया । सुधर्मा,

सुनना और सुनेह—तीनों आकर तत्काल ही उस शिवालिंगकी एक सौ एक दक्षिणावर्त परिक्रमा की । पूजा करके परस्पर घिलकर मनका मील दूर करके वे सब चर्च बड़े सुखका अनुभव करने लगे । पुत्रको जीवित देस सुदेहा बहुत लज्जित हुई और पति तथा कुत्सासे क्षमा-प्रार्थना करके उसने अपने पापके निवारणके लिये प्रार्थित किया । पुनीधरो ! इस प्रकार यह कुत्सेवर लिङ्ग प्रकट हुआ । उसका दर्शन और पूजन करनेमें सदा सुखकी वृद्धि होती है । ब्रह्मणो ! इस तरह मैंने तुम्हें बारम्बार ज्योतिर्लिङ्गोक्तकी मणिमा बतानी । ये सभी लिङ्ग सम्पूर्ण कामकाओंके पूरक तथा भोग और मोक्ष देनेवाले हैं । जो इन ज्योतिर्लिङ्गोक्तकी कथाको पढ़ता और सुनता है, यह सब पापोंसे मुक्त हो जाता तथा भोग और मोक्ष पाता है । (अध्याय १२-१३)

इन्द्रज्योतिर्लिङ्गोक्तके पाठान्त्यकी समाप्ति



## इंसकजीकी आराधनासे भगवान् विष्णुको सुदर्शन चक्रकी प्राप्ति तथा उसके द्वारा दैत्योंका संहार

अराधनी करने है—भगवान् यह कहकर सुनकर इन युनिवर्सने उनकी चुरि-चुरि प्रार्थना करने लगेकि जिसकी आज्ञासे इन अराधन कहे।

तबि बोले—भगवन् ! आज इस प्रकार है। इसीलिये इन आत्मने चुनने हैं। प्रभो ! इरीधर-विष्णुकी बहिष्कृत्य करके कीर्तिये। तब ! हमने पहलेसे सुन रखा है कि भगवान् विष्णुने शिवकी आराधनासे सुदर्शन चक्र प्राप्त किया है। अतः इस अवसर पर शिवोपनिषद् अत्राक इतिथि।

सुताजीने कहा—भगवन् ! इरीधर-विष्णुकी चुन कथा सुने। भगवान् विष्णुने पूर्वकालमें इरीधर शिवसे ही सुदर्शन चक्र प्राप्त किया है। एक समयकी बात है, कि उसका प्रवास होकर शिवकी ओर जाने और शिवसे स्नेह करने लगे। उन अवसरों और वरदानों के लिये शिवने ही देवताओंमें देवदत्तोंमें भगवान् विष्णुने अपना नाम दूना कहा। तब श्रीहरि शिवसे प्रसन्न भगवान् विष्णुकी विशिष्टपूर्वक आराधना करने लगे। वे हजार बालोंसे शिवकी तृप्ति करते तथा प्रत्येक रात्रि एक चक्रों चक्रों से। तब भगवान् इंसकने विष्णुके चक्रपातकी परीक्षा करनेके लिये इसके लिये दूर एक हजार कामलमेंसे एकको निकाल दिया। शिवकी आज्ञाके कारण सही हुई इस अवसर पर भगवान् विष्णुको प्रसन्न नहीं लगे। उन्होंने एक पुनः कम जानकर उसकी स्नेह आवाज की। सुदर्शनचक्र आज उनका प्राप्त करनेवाले श्रीहरिने भगवान् विष्णुकी

अराधनासे लिये उस एक पुनःकी प्रार्थना से लगे। तब दृष्टीया प्रथम किया। यही नहीं थी उन्हें यह पुनः नहीं मिल। तब शिवदत्तकी विष्णुने एक पुनःकी प्रार्थना लिये अपने कामलमें एक नेत्रको ही निकालकर निकाल दिया। यह एक समय पर दूर दूर करनेवाले भगवान् संका बड़े प्रसन्न हुए और वहीं उनके लिये प्रसन्न हो गये। प्रसन्न होकर वे श्रीहरिने बोले—'हो ! मैं सुनकर बहुत प्रसन्न हूँ। तुम इच्छानुसार कर लो। मैं तुम्हें सर्वोपरि बना दूँगा। तुम्हारे लिये कुछ कुछ भी अनेक नहीं है।'।

भगवन् बोले—अतः ! आपके लिये कुछ कुछ करना है। आज आपकी ही है, अतः इस कुछ करनी है, प्रार्थना आपके आदेशों पर शिवसे करनेके लिये करना है। शिवकी ओर अपना ओर शिव कर रहा है। तब शिव । इससे लगे लगे लगे नहीं मिलता। तब शिव ! वेरा अपना अन्त-रूप दैत्योंके लिये काम नहीं करे। यही है। इरीधर ! इरीधर ! वे आत्मकी इरादों अपना है।

सुताजी बोले है—श्रीविष्णुका यह कहकर सुनकर दैत्योंमेंसे श्रीहरिने मेमोरानियम अपना सुदर्शन चक्र उन्हें दे दिया। उसकी पाकर भगवान् विष्णुने इन समय प्रसन्न दैत्योंका उन चक्रों द्वारा शिव परित्यागके ही संहार कर कर। इससे लगे लगे लगे हो गये। दैत्योंमेंसे भी सुन लिये और अपने लिये उन अवसरों पर भगवान् विष्णु की आज्ञा प्रसन्न एवं कर सुनने हो गये।

अधिवर्तिन गृहा—शिवके से रहस्य नाम  
 भौन-कौन है, बताइये, किनसे रंगुल डोकर  
 मोहरने ब्रह्मरिक्ते चाल प्रदान किया का ?  
 उन नामोंके पाह्यव्यक्ता भी वर्णन कीजिये ।  
 श्रीशिष्यके ऊपर शंकरजीकी वैसी कृपा हुई

भी, उसका यत्नार्थक्यमे प्रतिपादन कीजिये ।  
 शुद्ध ज्ञानःकरणतत्त्वे उन मुनिमैकी  
 पैसी बात सुनकर सुनने श्रितके चरणारविन्दों-  
 का चिन्तन करके इस प्रकार कहना  
 आरम्भ किया । (अध्याय ३४)

☆

**भगवान् विष्णुद्वारा पठितं शिवसहस्रनाम-स्तोत्रं**

**सु सुखम्**

दायतां नो प्राप्तिर्मेधा येन त्वं प्रोक्तः ।

**१९६८**    **अभयप्रवृत्त**    **श्री**    **अभयप्रवृत्तम् ३० २ ४**

सुतजी बोले—सुनिश्चये । सुनते, निरासे  
मोक्षर संगुप्त होते हैं, वह निरासकभाव—लोभ  
आज तब सख्तो सुना रहा है ॥ १ ॥

**Abstract**

**विष्णो इष्टे कर्णे सः एकस्यै पुनस्तोत्रम् ।**

श्रीरघुनाथः । सत्यवातः । शर्वः । शम्भुसिंहः ॥ २ ॥

भागवत विष्णुने कहा—१ विष्णु—  
 कल्याणायक, २ वरुण—भक्तिके पाप-नाश  
 कर देनेवाले, ३ ब्रह्म—सृष्टिकर्ता, ४ शिव—  
 दुःख दूर करनेवाले, ५ कुमार—अकाल-  
 स्वरूप, ६ कुमलोजन—पुष्पके समान स्थले  
 हुए नेत्रवाले, ७ अर्धिगण्य—पार्थिवोंके आराध्य  
 देनेवाले, ८ सदाचार—सदैव अचरितवाले,  
 ९ शर्व—संहारकारी, १० जम्बू—कल्पवृक्ष-  
 मिकेलन, ११ मोक्ष—मोक्ष देनेवाला ॥ ३ ॥

अध्यक्ष: श्री. जयदेव शर्मा

[illegible]

१२ चन्द्रापीडः—चन्द्रापादो विठोभूजनादे  
रूपमें शारणा करनेवाले, १३ चन्द्रापीडः—  
स्विरपा चन्द्रापाद मुकुट धारण करनेवाले,  
१४ विष्णा—सर्वस्वरूप, १५ विष्णुमोक्षः—  
विष्णुका भरण-पोषण करनेवाले श्रीविष्णुके  
भी ईश्वर, १६ वैष्णवसारसरोवः—वैष्णवके

स्वस्त्यस्तु सखिदन्त्यमयं ब्रह्मणी साकारं भूमिं,  
१७ कपालो—ब्रह्मणे कपाल धारण करनेवाले,  
१८ मीलत्येवंतः—(गलेमें) भील और (शेष  
अङ्गमें) लेझिज करनेवाले ॥ ३ ॥

**संस्कृत पाठोपनिषद्भाष्ये**      **भौतिकादयः**      **गणेशाय ।**

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ४ ॥

१९ भ्रमरचक्रः—क्यापके आधार,  
२० अर्धचक्रः—देव, काल और वस्तुकी  
स्वीकृति अधिपत्य, २१ गीर्वाण—तीस  
अर्धचक्र चारकीनीकी पति, २२ गणेश—  
अपकल्पको स्वामी, २३ अष्टांगुली—बाल,  
अंग, कान, नाभ, मुख, चक्षु, धृति  
और वक्रता—इन आठ रूपोंवाले, २४ विश्व  
मूर्ति—अविनाश प्रकृत्यवयव विराट् पुरुष,  
२५ निर्वासनस्थानः—धर्म, अर्थ, काम तथा  
कामकी प्रीति करानेवाले ॥ ४ ॥

अनगमो द्रुतगते दंष्ट्रदेर्विभलोभनः ।

અમરેલી    અમરેલી    અમરેલી    અમરેલી    અમરેલી ॥ ૬ ॥

२६ जन्माश्वः—हाथी की अनुभवाय  
आनेके खेच, २७ दुष्टप्रसः—सुख  
मुष्टिजाले, २८ देवदेवः—देवताओंके श्री  
आराध्य, २९ त्रिलोक्यः—सुख, चन्द्रमा और  
अग्निज्वाला तीन नेत्रोंवाले, ३० घामदेवः—  
न्येकके शिपरीज स्वभाववाले देवता, ३१  
महादेवः—महान् देवता इत्यादिकेके श्री  
पुनर्जीव, ३२ परः—सब कुछ कानोंमें समर्थ

अथ तत्त्वार्थप्रकाशः ॥ १ ॥ अथ तत्त्वार्थप्रकाशः ॥ १ ॥ अथ तत्त्वार्थप्रकाशः ॥ १ ॥

एवं कुशल, २३ परिवृत्तः—स्वामी, ३४ दृष्टः—

कभी विचलित न होनेवाले ॥ ५ ॥

अथर्ववेद विष्णुको कवीरः कुक्कुटम् ।

सर्वप्रमाणसम्बन्धः कुक्कुटो सुकृतम् ॥ ६ ॥

३५ निवृत्तः—अन्तर्हृदय, ३६

विष्णुगणः—विष्णु नेत्रवाले, ३७ अर्चयते—

वाणीके अधिपति, ३८ शुचिसत्त्वः—पवित्र

पुरुषोंमें भी समस्त भेद, ३९ सर्वप्रमाण-

सम्बन्ध—सम्पूर्ण प्रमाणोंमें सम्बन्ध

स्थापित करनेवाले, ४० कुक्कुः अपनी

ध्यायें मुखध्याय विष्णु धारण करनेवाले,

४१ सुवचनः—सुवच का शर्मिले वाक्य

बनानेवाले ॥ ६ ॥

इतः भिन्नमेव चक्षुःश्रोत्रं चेतोऽप्यङ्गम् ।

नरोत्तरो ज्ञातारो योऽत्र ज्ञानं च कर्तुः ॥ ७ ॥

४२ इतः—स्वामी या प्रथम, ४३

भिन्नमेव—भिन्नान्न शब्दक अन्तर्ध्याय करने-

वाले, ४४ सद्वर्त्ता—जातके चानेकी

आकृतिवा एक अन्तर्ध्याय धारण करनेवाले,

४५ चित्तमेव—चित्तजन केवचारी,

४६ चित्तम्—प्राणी (अर्थात्) पुत्रोत्पत्ति,

४७ तत्त्वैव—अज्ञानान्धकारको दूर

करनेवाले, ४८ मङ्गयोगी—मङ्गल योगी

सम्बन्ध, ४९ गोष्ठ—रङ्ग, ५० ज्ञान

सुविधार्ता, ५१ कर्तुः—करके प्राप्त

युक्त ॥ ७ ॥

कारणकलः कर्तुःकलाः सुमयः अन्तर्ध्यायः ।

अथः पुण्ये कुप्ये पुण्ये पुण्ये पुण्ये ॥ ८ ॥

५२ कारणकलः—कारणके भी कारण,

५३ कुप्ये—गन्धसुरके धर्मको

सत्त्वके रूपमें धारण करनेवाले, ५४ सुमयः—

सीमाव्यवस्थायी, ५५ प्रत्यक्षः—

ओंकारस्वरूप अन्तर्ध्याय प्रत्यक्षके तत्त्वार्थ,

५६ उपायः—कथनविधि, ५७ पुण्यः—

अन्तर्ध्यायी अन्तर्ध्याय, ५८ पुण्यः—सेवन करने-

वाले, ५९ पुण्यः—'पुण्य' नामक मुनिके

रूपमें अन्तर्ध्याय, ६० पुण्यः—सीमा

व्यवस्थाय अन्तर्ध्याय रूप करनेवाले ॥ ८ ॥

विष्णुपुत्रः स्वर्गपुत्रः शत्रुघ्नी पद्मसः ।

अन्तर्ध्यायध्यायने प्रारम्भे विचिन्तय ॥ ९ ॥

६१ विष्णुपुत्र—'पादुपुत्र' आदि विष्णु

अन्तर्ध्याय करनेवाले, ६२ स्वर्गपुत्रः—

अन्तर्ध्यायध्यायने प्रारम्भे विचिन्तय ॥ ९ ॥

अन्तर्ध्यायध्यायने प्रारम्भे विचिन्तय ॥ ९ ॥

अन्तर्ध्यायध्यायने प्रारम्भे विचिन्तय ॥ ९ ॥

अन्तर्ध्यायध्यायने प्रारम्भे विचिन्तय ॥ ९ ॥

अन्तर्ध्यायध्यायने प्रारम्भे विचिन्तय ॥ ९ ॥

अन्तर्ध्यायध्यायने प्रारम्भे विचिन्तय ॥ ९ ॥

अन्तर्ध्यायध्यायने प्रारम्भे विचिन्तय ॥ ९ ॥

अन्तर्ध्यायध्यायने प्रारम्भे विचिन्तय ॥ ९ ॥

अन्तर्ध्यायध्यायने प्रारम्भे विचिन्तय ॥ ९ ॥

अन्तर्ध्यायध्यायने प्रारम्भे विचिन्तय ॥ ९ ॥

अन्तर्ध्यायध्यायने प्रारम्भे विचिन्तय ॥ ९ ॥

अन्तर्ध्यायध्यायने प्रारम्भे विचिन्तय ॥ ९ ॥

अन्तर्ध्यायध्यायने प्रारम्भे विचिन्तय ॥ ९ ॥

अन्तर्ध्यायध्यायने प्रारम्भे विचिन्तय ॥ ९ ॥

अन्तर्ध्यायध्यायने प्रारम्भे विचिन्तय ॥ ९ ॥

अन्तर्ध्यायध्यायने प्रारम्भे विचिन्तय ॥ ९ ॥

अन्तर्ध्यायध्यायने प्रारम्भे विचिन्तय ॥ ९ ॥

अन्तर्ध्यायध्यायने प्रारम्भे विचिन्तय ॥ ९ ॥

अन्तर्ध्यायध्यायने प्रारम्भे विचिन्तय ॥ ९ ॥

अन्तर्ध्यायध्यायने प्रारम्भे विचिन्तय ॥ ९ ॥

अन्तर्ध्यायध्यायने प्रारम्भे विचिन्तय ॥ ९ ॥

अन्तर्ध्यायध्यायने प्रारम्भे विचिन्तय ॥ ९ ॥

अन्तर्ध्यायध्यायने प्रारम्भे विचिन्तय ॥ ९ ॥

अन्तर्ध्यायध्यायने प्रारम्भे विचिन्तय ॥ ९ ॥

अन्तर्ध्यायध्यायने प्रारम्भे विचिन्तय ॥ ९ ॥

अन्तर्ध्यायध्यायने प्रारम्भे विचिन्तय ॥ ९ ॥







भक्ति सुमानेकाले, १७३ अविप्राय—सर्वत्र  
विद्यमान होनेके कारण निम्नका आत्म  
कर्मसे भी हटा नहीं है, ऐसे, १७४ मर्मपुत्र—धर्म का पुत्रपत्नी रहित,  
१७५ सदाविरत—निरन्तर कर्मपात्रकारी,  
१७६ अकल्प्य—पात्ररहित, १७७  
पार्श्वपुत्र—बार पुत्रकारी, १७८ दुर्यवत्—  
जिन्हें योगीजन भी नहीं कटिवाक्यसे अपने  
हृदयमन्दिरमें बसा पाते हैं, ऐसे, १७९  
दुरासद—परम दुर्भाव ॥ १२ ॥

दुर्लभो दुर्लभे दुर्गः सर्वोपयोगिभारः ।

अविप्राययोगिनिकयः सुगुणसुखार्थिनः ॥ १३ ॥

१८० दुर्लभः—अविप्रीन सुखके  
कठिनतासे प्राप्त होनेवाले, १८१ दुर्लभः—  
निम्नके निम्न पक्षपात विपरीतके लिये भी  
कठिन है ऐसे, १८२ दुर्गः—पात्र-पात्रके एक  
कारणके लिये दुर्लभ अथवा दुर्लभ,  
१८३ सर्वोपयोगिभारः—सम्पूर्ण अन्तर्गत  
प्रयोगकी कल्पनामें सुखान्, १८४ अविप्राय-  
योगिनिकयः अध्यात्मयोगमें रित्त, १८५  
सुगुणः—सुन्दर विलुप्त जगत्-कर्म अनुकूलके,  
१८६ तानुपार्थिनः—जगत्-कर्म कर्मको  
सकनेवाले ॥ १३ ॥

शुभकी लोकसाक्षी भगदीरो पञ्चदश ।

भक्त्युद्दिष्टो मेधोवर्धो सुखविभक्तः ॥ १४ ॥

१८७ शुभाक्षः—सुन्दर अनुकूलके,  
१८८ लोकसाक्षी—लोकसाक्षी, १८९  
भगदीरो—जगत्के स्वामी, १९० पञ्चदश—  
भक्तजनकी वाचनाके अत्यन्त, १९१ भक्त-  
शुद्धिकर—पक्षसे सुद्धिकर सम्पन्न करने-  
वाले, १९२ मेधः—सुन्दर पर्यन्तके सम्पन्न  
वेन्द्रकर्म, १९३ ओषधक—तेज और कर्मसे  
सम्पन्न, १९४ सुखविभक्त—निर्लोक  
शरीरवाला ॥ १४ ॥

अत्यन्तः स्वधुक्त्या पात्रमर्कटकपक्ष्म ।

विरम्यतेः पौत्रो रिपुजीवहते वसति ॥ १५ ॥

१९५ अत्यन्तः—साधन-पक्षमसे  
अनेकाले स्वर्गके लिये अत्यन्त, १९६ साधु-  
साधनः—साधन-पक्षमपराधन सम्पुष्टकोके  
लिये सुख, १९७ पक्षमर्कटकपक्ष्म—  
श्रीरामके लेखक कानर हनुमान्का कर्म धारण  
करनेवाले, १९८ विरम्यतेः—अविप्रायक  
अत्यन्त सुखमन्त्र कीर्तनाले, १९९ पौत्राः—  
पुत्रार्थेका अतिरहित, २०० रिपुजीवहः—  
साधुकोके प्राण हर लेनेवाले, २०१ वसति—  
अन्यत्राली ॥ १५ ॥

महादेव महापतिः विद्यापुत्रपतिभिः ।

महावर्धनो महावीर महापुत्रो महाविधिः ॥ १६ ॥

२०२ महापतिः—परमानन्दके महापु-  
त्रके, २०३ महापतिः—महापुत्र आकाशकर्म,  
२०४ विद्यापुत्रपतिभिः—विद्वान् और  
देवताऔहारा रचित, २०५ महावर्धनः—  
महावर्धनके महापति सबान धारण करनेवाले,  
२०६ महावीर—महावीरके आधुनिककी भीति  
कारण करनेवाले, २०७ महापुत्रः—विशालमें  
भी कभी नष्ट न होनेवाले महापुत्रकर्म,  
२०८ महाविधि—सम्पन्न महान्  
विद्यासम्पन्न ॥ १६ ॥

अमृतान्धोऽमृतपुः पञ्चकर्म भवकर्म ।

पञ्चकर्मकर्मकर्मः पञ्चकर्मः पञ्चकर्मः ॥ १७ ॥

२०९ अमृतपुः—विपरीत आत्मा कभी  
विफल न हो ऐसे अपोषककर्म, २१०  
अमृतपुः—विपरीत कलेवर कभी नष्ट न हो  
ऐसे—निम्नविध, २११ पञ्चकर्म—  
पञ्चकर्म नामक पञ्चकर्म,  
२१२ पञ्चकर्म—पञ्चकर्म अथवा  
संकरकारी, २१३ पञ्चकर्मकर्मकर्म—पञ्चकर्म,  
पञ्चकर्म (बुद्धि), अन्धकार, कर्म, श्रम,



\*\*\*\*\*

कल्याणप्रभृतिः कल्पः सर्वलोकात्मकः ।

नरणी तस्मै श्रीगन्धर्वः प्रणम्य ॥ ३३ ॥

२५९ कल्याणप्रभृतिः—कल्याणप्रभृति

स्वभावावाले, २६० कल्पः—समस्त,

२६१ सर्वलोकात्मकः—सर्वलोकात्मकेष्वपि

प्रधानैः पाल्यते, २६२ नरणी—वेणुनरणी,

२६३ तस्मै—कल्याण, २६४ श्रीगन्धर्वः—

विशुद्ध बुद्धिसे युक्त, २६५ प्रणमः—

भक्त्येव प्रणमः, २६६ अङ्ग—सर्वलोकार्थ,

२६७ अङ्गयः—अविनाशी ॥ ३३ ॥

लोकप्रत्येकप्रतिपत्त्या कल्याणः कल्याणः ।

कल्याणार्थप्रत्येकप्रतिपत्त्या कल्याणः ॥ ३४ ॥

२६८ लोकप्रत्येक—सर्वलोकात्मकेष्वपि यथा

कारणेवाले, २६९ अप्रातिपत्त्या—अप्रातिपत्त्ये

आत्मा अथवा अनुपपन्न कल्याणवाले, २७०

कल्याणः—कल्याणके आदिप्रकारेण, २७१

कल्याणः—कल्याणके समान प्रत्येकवाले, २७२

कल्याणप्रत्येकप्रतिपत्त्या—कल्याण और कल्याणके अर्थ

एवं प्रत्येकके ज्ञानेवाले, २७३ अङ्गयः—

विश्वप्रकारेण, २७४ निपत्यङ्गः—सर्वत्र

सुनिहित अभिपत्यते ॥ ३४ ॥

नमः सुप्रभं श्री कल्याणप्रभृतिः ।

प्रतिपत्त्याः प्रत्येक प्रत्येकप्रतिपत्त्याः ॥ ३५ ॥

२७५ कल्पः—कल्याणप्रभृति

आहुतप्रकारी, २७६ सुप्रभः—सर्वत्र उपस्थिते

हेतुभूत सुप्रभं, २७७ प्रभः—सर्वप्रकारेण,

२७८ कल्पः—कल्प नामक कल्याणप्रभृति,

२७९ प्रत्येक—सुप्रभं । प्रत्येकवाले,

२८० विदुषात्मकः—विदुषात्मकेष्वपि

कान्तिवाले, २८१ प्रतिपत्त्याः—प्रतिपत्त्ये कृत

भक्त्येव कल्याणं होयेवाले, २८२ प्रत्येक—

प्रत्येकप्रभृति, २८३ प्रत्येकप्रभृति—प्रत्येकप्रभृति

प्रत्येक नाम चत्वार्येवाले, २८४ अङ्गयः—

पापप्रहित ॥ ३५ ॥

अङ्गयः कल्पः प्रत्येकप्रभृतिः ।

सर्वप्रकारेण प्रत्येक प्रत्येकप्रभृतिः ॥ ३६ ॥

२८५ अङ्गयः—सर्वप्रकारेण

प्रत्येकप्रभृति, २८६ अङ्गयः—सर्वप्रकारेण और

प्रत्येक अङ्गय प्रत्येकप्रभृति करिनेवाले,

२८७ कल्पः—सर्वत्र प्रियतम,

२८८ प्रत्येक—प्रत्येकप्रभृति

२८९ अङ्गयः—सर्वत्र सर्वप्रकारेण प्रभृति,

२९० सर्वप्रकारेण—सर्वप्रकारेण

अङ्गयः, २९१ प्रभृति—प्रभृति प्रभृति,

२९२ प्रभृतिः—प्रभृति

२९३ प्रभृतिः—प्रभृतिप्रभृतिप्रभृति

प्रभृति ॥ ३६ ॥

प्रभृति प्रभृतिः प्रभृतिः प्रभृति प्रभृति ।

प्रभृति प्रभृति प्रभृतिः प्रभृति प्रभृति ॥ ३७ ॥

२९४ प्रभृति—प्रभृति प्रभृति, २९५

प्रभृतिः—प्रभृतिप्रभृति प्रभृति प्रभृति,

२९६ प्रभृतिः—प्रभृति प्रभृति, २९७ प्रभृति

प्रभृति—प्रभृति प्रभृति प्रभृति प्रभृति, २९८

प्रभृतिः—प्रभृति प्रभृति प्रभृति प्रभृति

२९९ प्रभृतिः—प्रभृति प्रभृति प्रभृति प्रभृति

३०० प्रभृति—प्रभृति प्रभृति प्रभृति प्रभृति

३०१ प्रभृति—प्रभृति प्रभृति प्रभृति प्रभृति

प्रभृति ॥ ३७ ॥

प्रभृति प्रभृति प्रभृति प्रभृति प्रभृति ।

प्रभृति प्रभृति प्रभृति प्रभृति प्रभृति ॥ ३८ ॥

३०२ प्रभृति प्रभृति—प्रभृति प्रभृति

प्रभृति प्रभृति प्रभृति प्रभृति प्रभृति

३०३ प्रभृति प्रभृति—प्रभृति प्रभृति

प्रभृति प्रभृति प्रभृति प्रभृति प्रभृति

३०४ प्रभृति—प्रभृति प्रभृति प्रभृति प्रभृति

प्रभृति प्रभृति प्रभृति प्रभृति प्रभृति

३०५ प्रभृति—प्रभृति प्रभृति प्रभृति प्रभृति

प्रभृति प्रभृति प्रभृति प्रभृति प्रभृति











मालोके चक्रके मूल कारण, ४८६ पीकान्—प्रसन्न, ४८७ नीतिगन्—  
 मया नीतिपरायण, ४८८ पक्—सम्बन्ध  
 स्वामी, ४८९ बसिहः—वन और इन्द्रियके  
 अत्यन्त बलसे रसकेसम्बन्ध अत्यन्त बसिह  
 मन्त्रिभूषण, ४९० कलकलः—हृष्टा अत्यन्त  
 कलकल मुनिकल, ४९१ कलः—प्रकाशमान  
 अत्यन्त सूर्यकल, ४९२ नीयः—सुनेको धन  
 देनेवाले, ४९३ धीमन्त्रकलः—अतिरुचि  
 धनसाधक पराक्रमसे युक्त ॥ ६१ ॥  
 प्रणयः प्रणयवासे प्रसन्नसे प्रकाशः ।  
 प्रणयिणी प्रणयः प्रसन्नप्रणयकालः ॥ ६२ ॥  
 ४९४ प्रणयः—अनेकारण्यकल, ४९५  
 सम्प्रभाषणः—सम्प्रभाषणिके प्रसन्न  
 कलकलाले, ४९६ गङ्गाप्रणयः—अत्यन्त  
 धीको नीतिगोको अपने नीति कारण कलके  
 कारण प्रसन्नप्रणय, ४९७ प्रणयः—  
 अपरिचित प्रसन्नप्रणय अत्यन्त सुनेको नी  
 यन देनेके कारण प्रसन्नप्रणय, ४९८  
 प्रणयिणी—प्रणय (प्रणयन) कली कलके  
 अत्यन्त बल, ४९९ प्रणयः—सर्वप्रणय  
 देनेवा, ५०० प्रणयप्रणयः—सर्वप्र  
 प्रणयके प्रसन्न प्रणय ॥ ६३ ॥  
 तलः तलप्रणयः प्रसन्नप्रणयः ।  
 प्रसन्नप्रणयः प्रसन्नप्रणयः ॥ ६४ ॥  
 ५०१ तलप्रणयः—प्रसन्न तलप्रणय, ५०२  
 तलप्रणयः—प्रसन्न तलप्रणय प्रसन्न  
 प्रणयके, ५०३ प्रणयः—अतिरुचि  
 आत्यन्त, ५०४ प्रणयः—सर्वप्रणयकल,  
 ५०५ प्रसन्नप्रणयः—सम्पूर्ण प्रसन्नप्रणय उद्यम  
 गुणोंसे विभूषित करनेवाले, ५०६ प्रणयः—  
 प्रसन्नप्रणय, ५०७ प्रणयः—प्रसन्नप्रणय,  
 ५०८ प्रसन्नप्रणयः—प्रसन्नप्रणय, ५०९  
 प्रसन्न और प्रसन्न अतिरुचि ॥ ६४ ॥

प्रसन्नप्रणयः प्रसन्नप्रणयः प्रसन्नप्रणयः ।  
 प्रसन्नप्रणयः प्रसन्नप्रणयः प्रसन्नप्रणयः ॥ ६४ ॥  
 ५०९ प्रसन्नप्रणयः—प्रसन्न  
 प्रसन्नप्रणयः प्रसन्नप्रणयः प्रसन्नप्रणयः—  
 प्रसन्नप्रणय, ५११ प्रसन्नप्रणयः—निर्धन  
 प्रसन्नप्रणयः प्रसन्नप्रणयः प्रसन्नप्रणयः  
 प्रसन्नप्रणय, ५१२ प्रसन्नप्रणयः—प्रसन्नप्रणय,  
 ५१३ प्रसन्नप्रणयः—प्रसन्नप्रणय प्रसन्नप्रणय, ५१४  
 प्रसन्नप्रणयः—प्रसन्नप्रणय प्रसन्नप्रणय-प्रसन्नप्रणय  
 प्रसन्न, ५१५ प्रसन्नप्रणयः—प्रसन्नप्रणयके  
 प्रसन्नप्रणय ॥ ६४ ॥  
 प्रसन्नप्रणयः प्रसन्नप्रणयः प्रसन्नप्रणयः ।  
 प्रसन्नप्रणयः प्रसन्नप्रणयः प्रसन्नप्रणयः ॥ ६५ ॥  
 ५१६ प्रसन्नप्रणयः—प्रसन्नप्रणयके  
 प्रसन्न, ५१७ प्रसन्नप्रणयः—प्रसन्नप्रणयके, ५१८  
 प्रसन्नप्रणयः—प्रसन्नप्रणय प्रसन्नप्रणय,  
 ५१९ प्रसन्नप्रणयः—प्रसन्नप्रणय, ५२० प्रसन्नप्रणयः—  
 प्रसन्नप्रणय, ५२१ प्रसन्नप्रणयः—प्रसन्नप्रणय प्रसन्नप्रणय  
 प्रसन्नप्रणयके, ५२२ प्रसन्नप्रणयः—प्रसन्नप्रणयके  
 नी ईश्वर, ५२३ प्रसन्नप्रणयः—प्रसन्नप्रणय  
 प्रसन्नप्रणयके सुन्दर प्रसन्नप्रणय प्रसन्नप्रणय  
 प्रसन्नप्रणयके सुन्दर प्रसन्नप्रणय ॥ ६५ ॥  
 प्रसन्नप्रणयः प्रसन्नप्रणयः प्रसन्नप्रणयः ।  
 प्रसन्नप्रणयः प्रसन्नप्रणयः प्रसन्नप्रणयः ॥ ६५ ॥  
 ५२४ प्रसन्नप्रणयः—प्रसन्नप्रणयके  
 प्रसन्नप्रणयके प्रसन्नप्रणय प्रसन्नप्रणय,  
 ५२५ प्रसन्नप्रणयः—प्रसन्नप्रणयके प्रसन्नप्रणय प्रसन्नप्रणय  
 प्रसन्नप्रणयके प्रसन्नप्रणय, ५२६ प्रसन्नप्रणयः—  
 प्रसन्नप्रणय, ५२७ प्रसन्नप्रणयः—प्रसन्नप्रणयके  
 प्रसन्नप्रणय प्रसन्नप्रणय प्रसन्नप्रणय प्रसन्नप्रणय  
 प्रसन्नप्रणयके प्रसन्नप्रणय, ५२८ प्रसन्नप्रणयः—  
 प्रसन्नप्रणय प्रसन्नप्रणय प्रसन्नप्रणय प्रसन्नप्रणय  
 प्रसन्नप्रणय, ५२९ प्रसन्नप्रणयः—प्रसन्नप्रणयके  
 प्रसन्नप्रणय ॥ ६६ ॥





प्रकाश करणेवाले, ६१६ तपस्वययी—तपस्व  
समर्पण करणेवाले, ६१७ चरुचरित—  
सुलोचर या सुलोचि नीचे असावा  
रुगानेवाले ॥ ७८ ॥

गमुष्मन् अश्वत्थः प्राप्ते निवर्तमानः ।  
प्राप्ते मरुदिसम्यगे लोहितवत् तन्मुष्मन् ॥ ७९ ॥

६१८ तन्मुष्मन्—यस्यस्मिन् यन्मे रुक्मम्,  
६१९ रुक्मम्—अश्वत्थम्, ६२० रुक्म—  
सुखरुक्मसे प्रथमं रूपं लेणेवाले, ६२१ निव-  
र्तमानः—प्रत्यक्षरुक्मसे निवर्तमानवाले  
अश्वत्थ वास यन् लेणेवाले, ६२२ प्राप्ते—  
प्राप्ते योग्य वासवाले, ६२३ मरुदिसम्यग—  
सुखरुक्मा आदि लोकोक्त विचारण करणेवाले,  
६२४ लोहितवत् तन्मुष्मन्—लोहित वर्णवाले  
अश्वत्थ ॥ ७९ ॥

सुखरुक्मो भवेत्तुल्यः सुखरुक्मोऽप्युत्तमः ।  
विश्वामित्रो मेव शकः पराजितः ॥ ८० ॥

६२५ सुखरुक्मः—विश्वामित्र अहंवाले, ६२६  
मयोऽपि—अस्मादहंवाली कर्मात्मके स्वयम्,  
६२७ सुखरुक्मः—सुखरुक्म स्वीकारवाले, ६२८  
विश्वामित्रः—अज्ञानात्मकारिवाक्यम्,  
६२९ विश्वामित्रः—सपत्नेवाले श्रीमन्मन्त्र,  
६३० शकः—सामर्थ्याने असाध्यता कर्तव्यम्,  
६३१ शकः—सुखरुक्म लेणेवाले,  
६३२ पराजितः—विश्वामित्र समुत्तमरीच  
विजय पाणेवाले ॥ ८० ॥

सुखरुक्मः। सुनिष्ठाः सुनिष्ठाः विश्वामित्रः ।  
पश्चिमे वाप्ये श्रीमे नक्षत्रे श्रीमन्मन्त्र ॥ ८१ ॥

६३३ सुखरुक्मः—सुखरुक्म कर्तुको  
प्रकट करणेवाले प्रथमप्रकारम्, ६३४  
सुनिष्ठाः—विश्वामित्र अज्ञान सुखरुक्मसे  
परिष्ठाप्य होता है, यद् हेतुमत्प्रकारम्, ६३५  
सुनिष्ठाः विश्वामित्रः—सुखरुक्म पालनकर्तृवाले  
सुख विशिष्ट समुत्तम, ६३६ नक्षत्रे शकः—

शक-शैलवा—शक ले मारतोसे सुख  
अश्वत्थम्, ६३७ श्रीमन्—श्रीमन् प्रभुत्वात्,  
६३८ नक्षत्रः—नक्षत्रप्रकारम्, ६३९  
श्रीमन्मन्त्रः—पान अश्विके श्रीमन्मन्त्रे प्राप्ति  
करणेवाला शकवाक्य ॥ ८१ ॥

श्रीमन् सुखरुक्मसे विधाने निवर्तमानः ।  
शकः सुखरुक्मसेवाले पालनः ॥ ८२ ॥

६४० श्रीमन् प्रभु—श्रीमन् नक्षत्र श्रीमि  
शक उन्ने सुख लेखन सुखरुक्म, ६४१  
अज्ञानः—अश्विकुमार सुखरुक्मा, ६४२  
विश्वामित्रः—विश्वामित्र, ६४३ विश्वामित्रः—  
सम्यक् अज्ञान विचार करणेवाले, ६४४  
शकः—शक करणेवाले, ६४५ सुखरुक्म-  
विश्वामित्र—अज्ञान सुखरुक्मसे विश्वामित्र, ६४६  
श्रीमन्—श्रीमे लेणेवाले विश्वामित्र अज्ञान श्रीमे  
लेणेवाले शक प्रविष्टम्, ६४७ वाक्यम्—  
सुखरुक्म लेख पालनवाले ॥ ८२ ॥

सुखरुक्मः। शक लेखनः ।  
शकरीचनविश्वामित्रां विचारणम् ॥ ८३ ॥

६४८ सुखरुक्मः—शक, सुख और  
अज्ञानप्रकारम्, ६४९ शकः—अज्ञान, ६५०  
शकवाक्य—शकरीचनी शकवा पालन  
करणेवाले वाक्यम्, ६५१ वाक्यम्—  
अज्ञान शकवाक्य, ६५२ शकरीचनः—  
अज्ञान शकसे शक, ६५३ विश्वामित्रः—अज्ञान  
वाक्ये सुखरुक्मसे अज्ञानसे टपकानेवाले,  
६५४ विश्वामित्रः—विश्वामित्रात् पालन मुनि  
अज्ञान प्रथमप्रकारम् वाक्याविश्वामित्रसे  
वाक्यसे विश्वामित्र करणेवाले ॥ ८३ ॥

अज्ञानप्रकारम् वाक्य लेखे निवर्तमानः ।  
शक वाक्यप्रकारम् वाक्यवाक्यम् ॥ ८४ ॥

६५५ अज्ञानः—श्रीमन्मन्त्रसे, ६५६  
अज्ञान—शकरीचन, ६५७ शकः शकः—शक  
वाक्यम्, ६५८ विश्वामित्रः—कर्मवाक्यवाक्य,



















यहाँ अन्तर्धान हो चले। भगवान् विष्णु भी संस्कारार्थके कबनसे तथा उस समय कबलको या जगहसे भय-ही-भय बड़े प्रसन्न हुए। फिर ये प्रसन्नचित्त पाप्मनके अत्यन्तपूर्वक इस श्लेष्मका पाठ करने लगे। उन्होंने अपने पक्षोंको भी

प्रसन्न करने का विचार किया। सुन्दरने उसके अनुसार भी यह प्रसन्न हुआ। जो श्रोताओंके पासको इन लेनेवाला है। अब और क्या सुपन्न चाहते हो ?

(अध्याय ३५-३६)



## भगवान् शिवको संतुष्ट करनेवाले ज्ञानोंका वर्णन, शिवरात्रि-प्रसङ्गी विधि एवं यष्टिप्राप्तका कथन

सम्भवतः शक्तिशाली कुम्भार सुतजीने शिवजीकी आराधनाके द्वारा ज्ञान एवं सौभाग्यप्राप्तिके फल प्राप्त करनेवाले कृष्ण-से भवान् जी-पुत्रोंके भय बताया। इसके बाद शक्तिशालीने फिर पूछा—‘आचार्यशिव ! किस प्रकार संतुष्ट होकर भगवान् शिव ज्ञान प्राप्त करनेवाले हैं ? शिव उनके अनुष्ठानको भक्तजनोंको योग और मोक्षकी प्राप्ति के लिये, प्रत्यक्ष आज शिवोपनिषद् के अन्तर्गत बतायेंगे।’

सुतजीने कहा—शक्तिशाली ! तुमने जो कुछ कहा है, वही बात किसी समय प्रदा, विष्णु तथा पार्वतीजीने भगवान् शिवको कही थी। इसके आशय शिवजीने जो कुछ कहा, वह मैं तुमसेगोचरे कह रहा हूँ।

भगवान् शिव बोले—ये कृष्ण-से ज्ञान है, जो योग और मोक्ष प्रदान करनेवाले है। उनसे मुख्य दस ज्ञान है, जिन्हें जम्बवान्शक्तिने विष्णु ‘दश ईशान’ कहा है। शक्तिशालीने सदा अत्यन्तपूर्वक इन ज्ञानोंका पालन करना चाहिये। इन्हें अत्यन्त अङ्गीकार के साथ रखने ही भोजन करने। शिवोक्तः कुम्भार-पक्षकी अङ्गीकार के अन्तर्गत प्रसन्न कर दे। सुन्दरपक्षकी स्वप्नदृष्टीको भी भोजन

कर दे। शिव कुम्भारपक्षकी स्वप्नदृष्टीको रखने योग पूजन करनेके पश्चात् भोजन किया जा सकता है। सुन्दरपक्षकी स्वप्नदृष्टीको भी रखने भोजन करना चाहिये; वही कुम्भारपक्षकी अङ्गीकारको शिवप्रसन्नकारी पुत्रोंके लिये भोजनका प्रसङ्ग विवेक है। दोनों पक्षोंमें प्रत्येक भोजनकारको अत्यन्तपूर्वक केवल रखने ही भोजन करना चाहिये। शिवके कथने मर्यादा रखनेवाले श्रोताओंके लिये यह अधिप्राप्त विषय है। इन सभी ज्ञानोंमें प्रसङ्गी पूर्णिके लिये अपनी शक्तिके अनुसार शिवभक्त वाद्योंको भोजन कराना चाहिये। शक्तिशालीने इन सब ज्ञानोंका अत्यन्तपूर्वक पालन करना चाहिये। जो दिन इनका भोजन करते हैं, वे खेर होते हैं। मुक्तिमार्गमें प्रवीण पुत्रोंको भोजनकी प्राप्ति करानेवाले ज्ञान ज्ञानोंका अत्यन्तपूर्वक पालन करना चाहिये। वे ज्ञान ज्ञान इस प्रकार हैं—  
भगवान् शिवकी पूजा, सत्यश्रीका जप, शिवशक्तिरूपे अत्यन्त सदा काशीमें मरणा। ये मोक्षके मन्त्रात्मक मार्ग हैं। शिवोक्तकी अङ्गीकार और कुम्भारपक्षकी अङ्गीकार—इन दो शक्तिशालीको अत्यन्तपूर्वक ज्ञान रखना ज्ञान ही यह भगवान् शिवको संतुष्ट करनेवाला होता











अज्ञातक अस्मोदय न हो जय्य । अज्ञातोदय होनेपर पुनः स्नान करके धर्मि-धर्मिके पुजनोपचारों और उपहारोंद्वारा तिर्थकी अर्चना करे । तत्पश्चात् अपना अभिलेख कराये, नाम प्रकारके तन दे और प्रहस्त्री संख्याके अनुसार ब्राह्मणों वरु संपासिषोंको अनेक प्रकारके भोज्य-पदार्थोंका भोजन कराये । फिर जंकरको नभस्वर करके पुष्पाञ्जलि दे और सुद्विष्यन् पुस्तक उत्तम स्तुति करके विजयश्रीका मण्डोले प्रार्थना करे—

भगवन्सर्वभूतमागमार्थविशेषः ॥ १ ॥  
 भुमानिमे इति ज्ञाना यन्त्र योग्यं त्रयं पुनः ।  
 अज्ञानादि यः ज्ञानजन्यपूजार्थकं यन्त्रः ।  
 भूपतिविश्वामित्रादीन् भुमानान् ज्ञातेन मे ।  
 अनेनोपवासनं यन्त्रात् परममेव यः ।  
 शैविः श्रीकांतः शैवः शंकरः सुखदयकः ॥  
 कुले नमः महोदय भक्तः मेऽहं मन्दः ।  
 भभूतस्य भुक्ते जय्य परं त्वं नमो देवतः ॥

‘सुखदायकं कुमाविद्याय विष्णु ! मे आयका हूँ । मेरे प्राण आयमें ही लगे हैं और मेरा चित्त सदा आयका ही चिन्तन करता है । यह जानकर आप जैसा उचित समझें, जैसा करें । धूतनाभ ! मैंने जानकर या अनजानमें जो जप और पूजन आदि किया है, उसे समझकर दयासागर होनेके नाते ही अथ मुझपर प्रसन्न हों । उस उपवासव्रतमें जो फल हुआ हो, उसीसे सुखदायक भगवान् शंकर मुझपर प्रसन्न हों । महोदय ! मेरे कुलमें

सदा आयका भजन होता रहे । जहाँकि आप इच्छेयक न हों, उस कुलमें मेरा कभी जय्य न हो ।’

इस प्रकार प्रार्थन करनेके पश्चात् भगवान् विष्णुको पुष्पाञ्जलि समर्पित करके ब्राह्मणोंसे तिर्थक और आर्हात्मादि ग्रहण करे । तत्पश्चात् जम्बुक विमर्शन करे । विमर्शने इस प्रकार व्रत किया हो, उसमें मैं दूर नहीं रहता । इस व्रतके फलका वर्णन नहीं किया जा सकता । मेरे पास ऐसी कोई वस्तु नहीं है, जिसे शिवरात्रि-व्रत कानेवालेके शिष्य मैं दे न सके । जिसके द्वारा अनायास ही व्रत जलका वातन्य हो गया, उसके शिष्य भी अवश्य ही मुक्तिका बीज जो दिया गया । वस्तुओंको प्रतिपादित भक्तिपूर्वक शिवरात्रि-व्रत करना चाहिये । तत्पश्चात् इसका उद्यान करके वस्तु साङ्गोपाङ्ग फल लाभ करता है । इस व्रतका फलन करनेमें मैं शिव विद्वाध ही उपवासकके समस्त दुःखोंका नाश कर देता हूँ और उसे भोग-मोक्ष आदि सम्पूर्ण फलोत्पन्निकत फल प्रदान करता हूँ ।

मृदुवी कहते हैं—महर्षिओ ! भगवान् विष्णुका यह अत्यन्त हितकरक और अद्भुत व्रतन सुनकर जीविष्णु अपने धायको लौट आने । उसके बाद इस उत्तम व्रतका अपना हित चाहनेवाले स्वर्गमें प्रचार हुआ । किसी समय केसवने नारदजीसे भोग और मोक्ष देनेवाले इस दिव्य शिवरात्रि-व्रतका वर्णन किया था । (अध्याय ३७-३८)









कहता है, 'परन्तु निम्नलिखित एक छोटा सा नकी निम्न कहता है, 'कहा-निम्नलिखित निम्न-निम्नलिखित शब्द 'कहा' व 'कहा' जो सुना किता दोष है तथा अपने संभाव्य अर्थों का कारण अपने दिले हुए बचनको बुरा करता है, ऐसे लोगोंको जो वाचक कहता है, 'कहा' जो भी 'कहा' 'कहा' व 'कहा' ।'

सूराजी बयती है—असके देस काजमेकर  
 ब्यापारने उस पुरीसे कहा—‘जाने ।’ पुरी  
 वाल पीकर हर्षभूषण अपने अलमलमे  
 गयी । इतनेमें ही राजका सुना काह भी  
 ब्यापारके जमाने-जानने सीन गय । इली  
 समय गिरिरा प्रहर आरम्भ हो जानेपर पुरीके  
 लौहमेमें बहुत मिलनय हुआ साथ चरित्त हो  
 ब्यापार जमाने लगेज करने लगत । इतनेमें ही  
 अपने उसके धानीमें एक दिनको देखत । यह  
 कहा हट-गुट भ । उसे देखकर बनेबनरके  
 कहा हर्ष हुआ और यह बनुकर बाल  
 रवाकर उसे पार बालनेको उतर हुआ । देस  
 करी समय उसके आगमनत कुछ कम  
 और मिलनयत दिनदिनकर गिरे, अपने  
 उसके लौहामेमें बगवान् शिवकी सीने  
 धारकी पूजा सम्यक हो गयी । इस तरह  
 बगवान् के उत्तर अपने ब्या दिलायी ।  
 पुरीके गिरेने अवधिमा जम्ह सुनकर उस  
 मुनने ब्यापारी और देस और बाल—  
 ‘क्या करत हो ?’ ब्यापारने उत्तर दिया—‘मैं  
 अपने बुरदुबको जोखन देनेके निम्ने तुम्हारा  
 बंध भरींगा ।’ ब्यापारी यह बात सुनकर  
 इतिनके मरने बाल हर्ष हुआ और नृत्य ही

**आपका हमारे साथ बचकर खेलना ।**

हरिजनने कहा—यै कब है। वेता  
हड़-मुह होना समझ हो गया; क्योंकि यै  
करिजे आपसले-पोंकी कुति होगी। जिसका  
करिब करोपकारके करजने नहीं अता,  
असका सब कुछ कर्च करल गया। जो  
सालखी रहो हुर भी बिपरीत असकार नहीं  
करता है, असकी यह सालखी कर्च करल  
जाती है तथा यह करलेकाने दरकागानी होता  
है \* । परंतु एक बार मुझे जाने दो। मैं  
अपनी कलकरीओ असकी करतके हथमें  
लौककर और उन सबको बीरल बीरलकर  
नहीं रीट अकीगा।

उसके दोनो बालोंवाला बालक मन-ही-मन  
 लड़कें बिलिखत हुआ । उसका हाथ कुछ गुनगुन  
 हो गया था और उसके सारे मांसपेश नष्ट हो  
 गये थे । उसने इन प्रत्यक्ष कहा ।

क्या सोच—हो-हो यहाँ आके, ये लम्बे तुपकरी ही सराह काले कलाकर काले गये; परंतु ये सज्जन अभी तक यहाँ नहीं लौटे हैं। बूब ! तुम भी इन जलजल प्रेमकणों हो, इनहीज्मे हृदय कोलकर काले आओगे। फिर क्या मेरा जीवन-निर्वाह कैसे होगा ?

मृग बोले—भ्रातर ! वे जो कुछ  
 कहकर हैं, उनके सुनो । मुझमें भलाय नहीं है ।  
 ललात पराचार प्रकाशित करनेसे ही दिखा हुआ  
 है । जिसकी जानी झुड़ी होती है, उसका  
 मुग्ध कभी क्षण नष्ट हो जाता है; तथापि  
 पीला ! मुग मेरी लकी प्रसिद्ध सुनो ।  
 संभाव्यप्रत्यक्ष वे मुग तथा विम्वरविशेष दिन  
 मोहन करकेसे जो पक्ष लगता है, झुड़ी





## मुक्ति और भक्तिके स्वस्वका विवेचन

श्रुतिमें पुनः—सुखी ! अपने कार्यकार मुक्तिका नाम विना है। यहाँ मुक्ति मिलनेपर क्या होता है ? मुक्तिमें जीवकी किसी अवस्था होती है ? यह हमें समझने।

सुखीने कहा—यहाँसे ! सुखे ! मैं सुखसे संसारोत्थका विचारण तथा परस्परव्यवहार करनेवाली मुक्तिका अवस्था समझता हूँ। मुक्ति का प्रकारकी कोई नहीं है—सामान्य, साधनेवशा, लक्षितवशा तथा जीवी साधुवशा। इस विचारणवशासे सब प्रकारकी मुक्ति सुलभ हो जाती है। जो ज्ञानरूप अधिवासी, साक्षी, ज्ञान-मय और ईशरहित साक्षर विराट् है, वे ही यहाँ ईशानव्यवहारके तथा धर्म, अर्थ और कामका विचारण भी दाता हैं। ईशानका नामका जो जीवकी मुक्ति है, वह समुच्चोद के लिये अवस्था सुलभ है। मुक्तिधरो ! मैं अपना लक्षण समझता हूँ, सुखे ! जिससे वह समझ आता उपपन्न होता है, जिससे द्वारा इसका कारण होता है वही अवस्थावशा वह जिससे लीन होता है, वे ही विराट् हैं। जिससे वह समुच्चोद आता जाता है, यही विचारण रूप है। मुक्तिधरो ! यहाँसे जिससे वे सब भावने भवे हैं—समाधान और विचारण। विचारण सत्य, ज्ञान, अद्वय एवं अधिवासीत्व भावसे प्रतीयत है। निर्गुण, उपनिवारित, अधिवासी, सुख एवं ईशरूप (विशेष) है। वह न लाल है न नीला; न हरेणु है न पीला; न छोटा

है न बड़ा और न घोंटा है न बड़ौता। यहाँसे परमार्थिक भावों अने न परस्पर लीन आती है, वह परमार्थ परमार्थक ही विराट् अवस्था है। जैसे अवस्थाके सर्वत्र व्यापक है, उसी प्रकार वह विचारण भी सर्वव्यापी है। वह भावसे परे, समुच्चोद इच्छासे रहित तथा परमार्थावस्था परमार्थक है। यहाँ विचारणवशा सब होनेसे विक्षुब्ध ही अवस्था प्राप्ति होती है अवस्था किसे ! सुख मुक्तिसे द्वारा विचारण ही भजन-व्यास करनेसे समुच्चोदके विचारणकी प्राप्ति होती है ।

संसारसे अवस्था प्राप्ति अवस्था कठिन है, वस्तु परमार्थका ध्यान अवस्था सुख भाव गया है। इसीसे संसारोत्थका पुनः मुक्तिसे लिये वह विचारण भाव ही करते हैं। अवस्थावशा योद्धावशा वाचालता विराट् भजनके ही अवस्था है। यहाँसे ही लक्ष्मी-से पुनः ईशर-रूपक करने प्रमत्ततापूर्वक वारा भोक्त ॥ गये हैं। परमार्थ समुच्चोद भक्ति ज्ञानकी अवस्था नहीं गयी है जो सब भोग और मोक्ष देनेवाली है। वह समुच्चोद समुच्चोदके वृत्त-प्रसन्नसे सुलभ होती है। ज्ञान प्रेमका अङ्ग ही अवस्था लक्षण है। किसे ! वह धर्म भी समुच्चोद और निर्गुणके लक्षणे से अवस्थावशा वलावी भावने। फिर जीवी और स्वाभाविकी—वे वे भेद और होते हैं। इसी जीवीकी अवस्था स्वाभाविकी भेद नहीं

\* १५५ अवस्थावशा न लीन-अवस्थावशा। निर्गुणे विचारणवशा-वस्तु सुखे विचारणः ॥  
 न लाले नैव नीला न हरेणु नैव पीला न बड़ौता न बड़ा न घोंटा न बड़ौता न बड़ा न घोंटा न बड़ौता ॥  
 यहाँसे लीन-अवस्थावशा ॥ यहाँसे लीन-अवस्थावशा ॥ यहाँसे लीन-अवस्थावशा ॥  
 यहाँसे लीन-अवस्थावशा ॥ यहाँसे लीन-अवस्थावशा ॥ यहाँसे लीन-अवस्थावशा ॥  
 यहाँसे लीन-अवस्थावशा ॥ यहाँसे लीन-अवस्थावशा ॥ यहाँसे लीन-अवस्थावशा ॥













## उमासंहिता

भगवान् श्रीकृष्णके तपसे संतुष्ट हुए शिव और पार्वतीका उन्हें अभीष्ट  
वर देना तथा शिवकी महिमा

ये जो भूतनाथी सब गुणवान् जगत् रजःशून्यः  
संतोषी तपसवीन्द्रोऽयं गुणवर्ती धन्यपरीत्य शिवतः ।  
सत्यव्रतमन्त्राधीधरमहो महावीरसंज्ञकः  
निजं हृत्पद्ममन्त्राधीधरते पूर्णं दिवं धेनुर्धरः ॥

‘ओ रजोगुणका आश्रय हो संसारकी  
सृष्टि करते हैं, सत्यगुणसे सम्पन्न हो सत्ता  
पुनर्लोकका धारण-पोषण करते हैं, तपोगुणसे  
युक्त हो स्वस्था अंतर करते हैं तथा  
विगुणकी भाषाको लौकिक अर्थात् दुष्ट  
स्वरूपमें विभक्त करते हैं, उन सत्तात्म-  
न्यून, अन्तर्गत, निर्मल एवं पूर्ण  
ब्रह्म शिष्यका इस आश्रय करते हैं। ये ही  
सृष्टिकारका ब्रह्मा, जगत्के स्वयं शिव  
और संसार कालमें सब नाम धारण करते हैं  
तथा सदैव सात्त्विक-भावाकी अवस्थामें ही  
प्राप्त होते हैं।

प्रश्न बोले—ब्रह्मज्ञानी महाशिव  
सुतजी ! आपकी भयभङ्गा है। उन्होंने  
भौतिक नामक कीकी संज्ञित इसे सुना  
दी। अब उमासंहिताके अन्तर्गत माना  
प्रकारके उपाख्यानसे युक्त जो परमेश्वर  
साम्ब महाशिवका चरित्र है, उसके वर्णन  
कीजिये।

सुतजीने कहा—शैविक आदि  
महर्षियों ! भगवान् शंकरका पञ्चतन्त्र  
चरित्र परम दिव्य एवं भौत और मोक्षके  
देनेवाला है। तुमलोग प्रेक्षसे इसका  
वचन करो। पूर्वकालमें मुनिवर व्यासने  
सनत्कुमारके सामने ऐसे ही कथित  
प्रसंगके उल्लिखन किया था और इसके  
उत्तरमें उन्होंने वसवान् शिवके उपा

चरित्रका नाम किया था।

अब तबपुत्रकी प्रशंसके निर्मित  
श्रीकृष्णके शिष्यान् पर्यन्तपर जाकर महर्षि  
व्यासजीसे मिलने, उनकी वार्ताची हुई  
पञ्चतन्त्रके अनुसार भगवान् शिवकी  
प्रशंसाके लिये नय करने, उनके तपसे  
प्रसन्न होकर पार्वती, कार्तिकेय तथा  
मन्दोदरानिज शिवके प्रकट होने तथा  
श्रीकृष्णके द्वारा उनकी मुक्तिपूर्वक वरदान  
कीजियेकी कथा सुनकर सनत्कुमारजीने  
कहा—श्रीकृष्णका वचन सुनकर भगवान्  
भव इनसे बोले—‘वास्तव ! तुमने जो  
कुछ परोक्ष किया है, वह सब पूर्ण होगा।’  
इतना कहकर त्रिशूलधारी भगवान् शिव  
कित बोले—‘अद्वैत ! तुम्हें साम्ब नामसे  
प्रसिद्ध एक महेश्वरकाकी कल्पान् पुत्र प्राप्त  
होगा। एक समय मुनिजीने भगवान्  
सैविक (अन्तर्धर) सूर्यको साथ दिया था  
कि ‘तुम अतृप्त्येनिमि उपपन्न होओगे’ अतः  
ये सैविक सूर्य ही तुम्हारे पुत्र होंगे। इसके  
लिये जो-जो वस्तु तुम्हें अभीष्ट है, वह सब  
तुम प्राप्त करो।’

सनत्कुमारजी कहते हैं—इस प्रकार  
वास्तव शिवसे सम्पूर्ण वरोंको प्राप्त करके  
श्रीकृष्णने विविध प्रकारकी बहुत-सी  
सुखियोंद्वारा उन्हें पूर्णतया संतुष्ट किया।  
मन्दोदर भक्तशाली गिरिराजकुमारी  
मिलने प्रसन्न हो उन तपस्वी शिवभक्त  
महाराज वास्तवसे कहा।

अन्तर्धर बोले—परम बुद्धिमान्  
सनत्कुमार श्रीकृष्ण ! मैं तुमसे बहुत



संगुह हैं। अन्य ! तुम मुझसे भी उन मनोवांछित वस्तुओं को प्राप्त करो, जो मुझपर दुर्लभ हैं।

श्रीकृष्णने कहा—देख ! यदि अन्य मेरे इस साथ तपसे संगुह हैं और मुझे पर दे रही हैं तो मैं यह चाहता हूँ कि ज्ञानार्थीके प्रति ज्ञानी मेरे मनमें द्वेष न हो, मैं सब किशोका पूजन करता हूँ। मेरे पिता-पिता सब मुझसे संगुह रहे। मैं चर्च चर्च भी करता, सत्य प्राणिमतेके प्रति मेरे हृदयमें अनुकूल भाव रहे। आपके दर्शनके प्रभावसे मेरी समीचीन बात हो। मैं सैकड़ों यज्ञ करने हूँ आदि

देवताओंको पूजा करूँ। सबको साथ-संगवासियों और अतिथियोंको सब अपने घर पर भोजन कराऊँगे वस्त्र अन्नदाता भोजन कराऊँ। चर्च-चर्चोंके साथ नित्य मेरा प्रेम बना रहे तथा मैं सब संगुह हूँ।

सन्तुष्टिपूर्वक कहते हैं—श्रीकृष्णजी यह सब सुनकर सम्पूर्ण अभीष्टोंको देवताओं के समक्ष लेनी चाहती विनियत हो उनके लोभों— 'वासुदेव ! इस ही लोग। तुम्हारा परमात्म हो।' इस प्रकार श्रीकृष्णपर ज्ञान प्राप्त करके उन्हें उन वस्तुओं के देकर चाहतीसेही तथा घरघर विनियत लेने वाली अपाचार हो गये। तत्पश्चात् केवलिकता श्रीकृष्णने मुनिवर व्यासमुनिसे प्रणाम करके उनके घर-आश्रित सारा भक्तपर आकाश। जब जब मुनिने कहा— 'अनन्द ! संसारमें भक्त्या विनियत सिद्धा भूयस करन प्राप्तनी ईश्वर है तथा अतिथि के समस्त सुखों करन ज्ञान प्राप्त सुख है उभरा है। अक्षयकाली गेहिका ! दान, तप, ज्ञान मन्त्र विनियतों विनियत अक्षय करन है। अतः तुम ज्ञानके विनियत देवताका सब भक्त करती रहे।' \*

तत्पश्चात् ज्ञानपुत्रों द्वारा विनियत विनियत सुखोंके बाद उन मुनिवरको मनस्वर करके अभिषेककरन केवल मन-ही-मन ज्ञानपुत्र स्वरण करती दूर छत्रवापुषीको भले गये।

(अध्याय १—१)



\* यहाँ ज्ञानपुत्रों द्वारा श्रीकृष्णके प्रति विनियतोंके अर्पण तथा ज्ञानपुत्री तथा ज्ञानपुत्रीके विनियतोंके अर्पण का वर्णन है।





अनाथों, लाठीचोर पुत्रों, दीनों, चाल, चूट, कुत्तर एवं रोगियोंपर कृपा नहीं करते, वे मनुष्य नरकाको संप्रत्यक्ष गिस्तो हैं। मनुष्य जब मरता है तब उसके कर्मका फल का वारं वार होता जाता है। चाई-कचु भी इसल-नाक काफिर होते हैं, वेज्जल उनके चित्तों में एक ही चिंत और पुण्य ही बरतनेवाले काफिर आनेवाले का जीवको उत्पन्न करते हैं।

जो अधिकांशकी संविधानों में अधिकतम सम्मान के तहत प्रस्तुत किया है तथा दूसरेको दबा देनेमें ही रुचि रखता है, वह राजा या कबो फकाया जाता है। जिस राजाके राज्यमें आज कुतल्लोरी, अथवा कानिह अन्तुलार काय हुआ हैकर अधिक कानिहारा राजा से लेनेवाले अधिकारियों तथा कोर-छात्रोंको अधिक सत्ताकी जगती है, वह राजा भी नरकोमें फकाया जाता है। कानिह विधोके राजा कानिहारा और कोरी

करनेवाले अत्यन्त दुष्कर्मोंको जो पाप लगता है, बड़ी पातकीयानी राजाको भी लगता है। जो अशुभों को और औरोंको समुद्र समझता है उक्त विद्या विधानों की निरपराधतासे अत्यन्त ही रोष है, यह राजा बरकातों पकृत है। भिल-भिली बराले प्रभावसे सरफों बगलर की घुरा होयेपर अनुभव बरकतों गिरते हैं, इसमें संतर्ष नहीं है। इस तरहके बापोंसे पुत्र अनुभव बरकतोंके बहान् चलता भोगेयेके निम्ने बहुत हरीर पाला है, जिसमें सम्पूर्ण अत्यन्त अविश्वस्य रहते हैं। इसविषये विद्ये बुर कपटत डाकडित्त बर लेना बरविषे। अत्यन्त ही कहीरु बरकतोंमें भी विद्या भोगे बुर पालका बरक नहीं हो कपटत। जो बान, बरकी और बरीरहारा बरक बरक बरका, बुरोंसे बरालत तत्त विजयीके दुष्कर्मोंका अनुभवेकर बरका है, उसके निम्ने बापगति (बरक) की बरक है। (अध्याय ४—६)

✱

**दापिणौ श्रीर पण्वात्तओवैरि यमल्लेकवात्ता**

समस्तजगत्कारणी बनते हैं—कलहारी !  
मनुष्य चाहे प्राकारके धर्मोंमें बचनेवाले होते हैं। बचनेका अर्थान्न समस्तजगत्कारण और प्रकीर्ण है। यहाँ समस्त देवचारियोंको विचार होना करना पड़ता है। कोई ऐसे प्राणी नहीं हैं, जो बचनेवाले न बनने लें। किन्तु हम धर्मार्थका कार्य करनेवाले अन्तर्य भोगका चक्रवर्त्त है, हमका विचार करो। जीवोंमें जो कुछ कार्य करनेवाले, सौम्यविन और वज्रानु है, वे सौम्यचारणीय धर्मगुणोंके पूर्ण धारकों होते हैं। जो वाणी धारकनीयराज्य तथा धर्मसे रहित है, वे भयानक दक्षिण मार्गसे बचनेवाले नहीं बनते हैं। धर्मार्थका कार्य विचारनी हमका

[illegible]





है। इस प्रकार येन तुमसे ध्वजानक नरक-  
कोटियोंके नाम बताये हैं। इनकी संख्या  
अष्टाईस ही है। ये लघियोंको बताने  
देनेवाली हैं। उन कोटियोंके लक्षणः पौन-  
पौन नामक जानने लायिके।

अब उन सब कोटियोंके नाम बताये  
जाते हैं, सुनो। इनमें प्रथम सौरव नामक है,  
जहाँ पर्वतपर देवद्वारी नीच सेने लगने हैं।  
महासौरवकी पीछले से ध्वज पुरुष भी सेने  
है। इसके बाद शीत और उष्ण नामक नरक  
है। फिर सुधोर है। सौरवसे सुधोरतक  
आधिके पौन नरक नामक माने गये हैं।  
इन्के शब्द सुभासीक्ष्ण, सेवीचम, महातम,  
विलोम, विलोच, काष्ठक, तीक्ष्णेश, वराक,  
विक्रमल, प्रकाशम, महाभक्त, जाल,  
काष्ठसुत्र, प्रगर्भन, सुनीपुत्र, सुनेति,  
समरक, सुप्रवीक्ष्ण, सुनीपामक, सुनाक,  
हाकाच, अतिवृत्तम, अङ्गारसिन्धुवन,  
वेर, असुमन्त्रित, तीक्ष्णपुत्र, प्रकुम्भि,  
महासर्वाक, जनु, नाकजनु, पङ्कलेम,  
प्रतिपौल, नपुञ्ज, अङ्गुष्ठान, सुनिष्कलजस,  
सुदीर्घ, कृत्स्नलपति, सुमिह, सुमन्त्रक,  
प्रधाव, सुप्रतामन, मेध, कुच, सल्लव,  
मिहपुत्र, कम्बपुत्र, गजपुत्र, कुङ्कुमपुत्र,  
सूकामुत्र, अजमुत्र, पक्षिपुत्र, वृक्षपुत्र,  
कोकपुत्र, वृक्षपुत्र, प्राद, कुम्भीनस, जक,  
सर्प, कुर्म, काक, मृग, कटुक, इतीक,

जार्जून, कज, कर्कट, घण्टक, पुतिमुत्र,  
स्वयम्, पुतिपुत्रिक, कलपुत्र, अग्नि, कुमि,  
गन्धिवु, अग्निध, अत्रतिह, र्धिराध,  
सुधोजन, लालभक्ष, अजभक्ष, सर्वभक्ष,  
सुसुधन, कथक, सुविशाल, विकर,  
कटपुत्र, अन्धारीव, कटार, कटुदाभिनी  
वीरली नदी, सुभाष लोहजवन, वृक्षपाद,  
प्रवृत्त, घोर अग्नितामन, अविधवा,  
सुसुत्र, विनमन, असुक्क, कृत्स्नावा,  
प्रवर्धन, महाकुर्ण, असुक्क, नास्तेहमय,  
पर्व, शूरधारा, वामनपर्व, मुञ्जकृप,  
विहङ्गकृप, अङ्गुत्र, शीतल धारकृप,  
मुसलेमृत्तल, यक, शिरा, वाकट, लाङ्गल,  
कलभप्रय, अतिप्रवहन, महाप्रकटमध्य,  
सम्प्रेक्ष, अविधवा, तप्त, पङ्कल,  
अलोमुह (लोहेकी - पीली), वस्तुःक,  
महाक्षेत्र, काष्ठान, जन्म, मन्त्राव,  
इत्यक्षन, विष्णु, वृक्षप, घमापुत्र,  
वृक्षपाद, विषाद, शीत, अचीवर और तम।

इस प्रकार ये अष्टाईस नरक और  
लक्षणः इनके पौन-पौन नामक बताये गये हैं।  
अष्टाईस कोटियोंके क्रमवाः सौरव आदि  
पौन-पौन ही लक्षण बताये गये हैं। उपर्युक्त  
१८ कोटियोंको छोड़कर लगभग सौ नरक  
माने जाते हैं और महा-नरकमण्डल एक सौ  
ब्रह्मविश नरकोंका समान्य गणा है। \*

(अध्याय ८)





मजबूत है। फिर उस शरीरमें सब ओर बड़ी भारी वातबद्ध होती है। जो पक्षी दिक्-मन्त्रिकों के पास आकर देखावट के धनीसोंमें मल-मूत्रका त्याग करते हैं, उनके शिपू और आन्तरोष्ठको लोहेके कुल्लोंसे बुर-बुर कर दिया जाता है तथा आगसे गन्धकी हुई सुगंधी तेलमें धार दी जाती है, जिससे मल और इन्ड्रियोंको पक्ष्म दु-का होता है। जो मल बड़े हुए भी सुगन्धके कारण उत्तम रूप में रहते और भोजनके समय चरचा आने हुए अतिविद्या अन्तर करते हैं, वे पक्ष्यका फल पाकर अपवित्र नरकमें चले जाते हैं<sup>१</sup>। जो कुत्तों और गौओंको उनका पान अर्थात् दान न देकर स्वयं भोजन कर लेते हैं, उनके मुँहमें हुए छिद्रों से बड़ीसे छोक दी जाती है। 'धराराजकी चालिका अनुसरण करनेवाले जो हथियार और सज्जान (जिनके सजा विनकाही) हो मुँह में, वे इनके लिये वह अन्नका पान देता है, वे इस धर्मिकों प्रधान करे।' 'पक्षिम, पापम, दक्षिम और तेजिम विद्यामें रहनेवाले जो पक्ष्यकारों की है, वे यही इस ही हुई धर्मिकों प्रधान करे।' इस अभिप्रायके दो पक्षोंसे ज्ञानकः मुँह और कीचड़ों धर्मिक देनी चाहिये। जो लोग मनुष्योंक सम्मान् श्रमकारकी कृता करनेके विधिवान् चाहिये आहुति दे विमलसम्पत्ती मन्त्रोद्धार धर्मिक समर्पित करते हैं, वे

फलसम्पत्ते नहीं देखते और स्वर्गमें जाते हैं। इन्ड्रियों अतिविद्या करि देनी चाहिये।

एक चौखोर पक्ष्य फलकार इसे गन्ध अतिविद्या करि करे। फिर पुंसार-मन्त्रिकों सम्मानिकों लिये और पूर्व दिशामें इनके लिये करि दे। दक्षिम दिशामें मन्त्रिकों लिये, पक्षिम दिशामें सुदक्षोत्तमों लिये और दक्षिम दिशामें चित्तोंके लिये करि देकर पुनः पूर्व दिशामें अर्चनाको अन्नका धान अर्पित करे। श्रमदेवमें कला और विद्यालोक लिये करि निवेदन करे। उत्तरार्ध कुत्तों, कुत्तोंके लाली और पक्षिकोंके लिये भूतस्वर अन्न दान दे। देवता, विद्या, मनुष्य, वेत, भूत, गुरुत्व, पक्षी, पक्षी और बौद्ध—वे सभी मनुष्योंके अपनी धर्मिकता बतलाते हैं। मन्त्रकार, मन्त्रकार, मन्त्रकार तथा मन्त्रकार—वे धर्मिकों के लिये चार सप्त है। मन्त्रकार नामक सप्तम पान देवता करते हैं, मन्त्रकार विद्या लोग, मन्त्रकारका कुत्तों-कुत्तों देवता और भूतकार तथा इन्ड्रकार नामक सप्तम तथा ही मनुष्याग पान करते हैं। जो धर्मिक मन्त्रकारोंक इस धर्मिकों के लिये सप्त ठीक सम्मान कराने करते हैं, वह अतिविद्या हो जाता है। जो स्वयं रहते हुए भी इसका श्रम कर देता है, वह अन्धकार-मूर्ख नरकमें मूक है। इन्ड्रियों इन सप्तको करि देनेके पक्ष्म श्रम कर दे अन्धकार

\* जो मन्त्रिकों वे दान न सम्मानित मनुष्य ।

अतिविद्या सम्मानिकों चले जाते मनुष्यों । उत्तरार्ध के कुत्तों चले मन्त्रिकों विद्यासुखी ।।

(वि. पु. ३. सं. १०। ३१-३२)

† जो सभी मन्त्रकारोंके सम्मानिकों । वे मन्त्रकार सम्मानिकों ही मन्त्रिकोंके लिये ।।

देवतासम्मानिकों नामक मन्त्रिकों । मन्त्रिक । मन्त्रिकोंके लिये मन्त्रिकों ।।

(वि. पु. ३. सं. १०। ३५-३६)

अतिथिपत्नी प्रतीक्षा करे। यदि कोई भुक्तले  
दीक्षित अतिथि या ज्ञात्री गतिवत्ता निवारण  
पुत्रव मिले जन्म को उसे अपने भोजनसे  
पहले धार्मिक रूप अन्नार्थ भोजन

कराये। जिससे घरसे अतिथि निराश होकर लम्पट हो जायें। उसे यह श्रवण पाप दे कहते हैं। अतः कृष्ण सेवान्ताव नाना है।”।

(अध्याय १-१०)



**यस्यल्लेखके मार्गमें सुविधा प्रदान करनेवाले विविध दायोंका वर्णन**

कासजों कोले.—ब्रम्हो । कवी धनुष  
 बड़े सुः इससे सबलोकाके मार्गमें जाले हैं । अब  
 आप मुझे इन मार्गोंपर परिचय दीजिये,  
 जिससे मैं सब सुखपूर्णक अवसरोंपर जान  
 कराने हूँ ।

रत्नसुन्दरकीने कहा—युने ! अन्धकार  
विना हुआ सुभासुच धर्म विना विना  
विना होकर मोक्षना पड़ता है । अब मैं उन  
धर्मोंका वर्णन करता हूँ, जो सुख देनेवाले  
हैं । इस लोकात्मे जो श्रेष्ठ कर्म करनेवाले,  
श्रेष्ठपलकित और स्वाम्नु सुख हैं, वे भवकार  
धर्मधारण सुखसे बाला करते हैं । जो श्रेष्ठ  
प्राज्ञाओंको बाला और लक्ष्मी दान करण है,  
बहु मनुष्य विशाल मोक्षपर आता है जो  
सुखसे धर्मसेवाको करता है । इन कर्म  
करनेसे यन्मुख इस मार्गपर उठी तरह इनका  
लक्ष्मीकर चलते हैं, जैसे बहो धर्मोपासे स्वेन  
चलते हैं । शिष्टिकारण इन करनेसे मनुष्य  
एकके द्वारा सुखसे बाला करते हैं । इनका  
और भाग्यकर दान करनेसे बाला धर्म-  
लोकात्मे धर्मोपे विज्ञात करते हुए सुखपूर्वक  
जाता है । जो बर्गोसे लगते और धर्मकार  
मुक्तता आचोपन करते हैं अन्धकार लक्ष्मीके  
विनासे धर्मोपेपन करते हैं, वे धर्मोपे

विना कुछ उपाये चमत्कौमालो जाते हैं। जो मनुष्य पुनर्जाड़ी बनते हैं, वे पुनर्जन्म विज्ञानसे पक्का करते हैं। देवमन्दिर बनानेवाले उस मार्गपर चरके भीतर लीक करते हैं। जो बलिघोके आश्रयका विर्माण करते हैं और अराधकोंके शिष्य घर बनवाते हैं, वे भी चरके भीतर लीक करते हैं। जो देवता, अग्नि, मृत, अष्टाज, पाता और विनाशकी पूजा करते हैं, वे मनुष्य अपने ही पृथिवि से अपनी इच्छाके अनुकूल मार्गद्वारा सुकने चला करते हैं। ईश्वर्य करानेवाले मनुष्य सम्पूर्ण दिशाओंको प्रकाशित करते हुए जाते हैं। मुझसे करनेसे राजा योग-योगसे रहित से सूर्यपुर्णक यात्रा करते हैं। मुक्तिके लोका करनेवाले मनुष्य विज्ञान करते हुए जाते हैं। राजा देनेवाले उसी तरह सुकने यात्रा करते हैं, बन्धो अपने घर जा रहे हैं। मोहन करनेवाले लोग सम्पूर्ण मनेश्वरीयता मनुष्योंसे धीरे-धीरे मार्गद्वारा जाते हैं। मनुष्य उस मार्गपर इस स्तेकसे दिये हुए अन्न-धानको ही खाता है। जो किङ्कीको पैर कोनेके शिष्य जन्म देता है, वह ऐसे मार्गसे जाता है, जहाँ जन्मकी सुविधा है। जो आदरणीय पुरुषोंके पीरसे लब्धन लम्बता है,

यह घोड़ेकी पीठपर बैठकर यात्रा करता है।

आसानी ! जो यात्रा, अन्धक (अज्ञान), दीपक, अन्न और घर दान करता है, उसके पास यन्त्रात्रा कभी नहीं आते। सुवर्ण और ताम्रका दान करनेसे मनुष्य दुर्गम संघटों और लान्छेको लोकता हुआ जाता है। चाँदी, चाड़ी खोदेकरने केन और फूलोकी यात्रा दान करनेसे यात्रा सुवर्णपूर्वक यमलोकाये जाता है। इस तरहके दानोंसे मनुष्य सुवर्णपूर्वक यमलोककी यात्रा करते हैं और स्वर्गमें तथा चाँदी-धौतके लोक जाने हैं। तब दानोंमें अन्नदानको ही अन्न यात्राका नाम है; क्योंकि यह यात्राका बुद्धि प्रदान करनेवाला, मनको त्रिभुवनमें जाकर तथा चल और बुद्धिको बढ़ानेवाला है। सुनिश्चेष्ट। अन्नदानके लक्षण हुआ कोई दान नहीं है; क्योंकि अन्नको ही अन्नकी जरूरत होती है और अन्नको अन्नवाच्य वा जाते हैं। अतएव अन्नदानसे मनुष्य पुण्य अन्नका पका है; क्योंकि अन्नके बिना भूतलकी अन्नसे तब दान अन्नका प्रणीत घर जाते हैं। अतः अन्नकी ही सब लोग प्रशंसा करते हैं; क्योंकि अन्नको ही सब कुछ प्रतिष्ठित है। अन्नके लक्षण दान न ले हुआ है और न होगा। कुते। यह सबकुल अन्न अन्नसे ही पारण किया जाता है। लोकमें अन्नको यमलोकायक माना गया

है; क्योंकि अन्नमें ही अन्न प्रतिष्ठित है। \*

प्राज्ञ दान अन्नकी कभी निन्दा न करे और न किसी तरह उसे पैके ही। कुते और यात्राकरके लिये भी किन्दा हुआ अन्नदाता कभी यह नहीं होगा। जो मनुष्य अन्न-पति और अन्नविहित पवित्रकरो अन्न देता है और छोटे समय मनुष्य अनुपम नहीं करता, यह लक्ष्मिकर्म भावी होगा है। महापुने। जो केवलअन्न, मित्रों, ब्राह्मणों और अधिभक्तियोंको अन्नसे दान करता है, उसे मनुष्य पुण्यप्राप्तकी प्राप्ति होती है। अन्न और अन्नका दान दान और ब्राह्मणको लिये भी यमलोकायके यमल रक्षा है। अन्नकी इच्छाकरके पुण्यसे अन्नका गोत्र, काशी, लक्ष्मण और देव नहीं पुण्य कहिये।

अन्न यात्राकर जाता है, अन्न साक्षात् किन्दा और निन्दा है। इसलिये अन्नको समान दान न हुआ है और न होगा। जो पहले कहा भावी काय करके भी पीछे अन्नका दान करनेवाला हो जाय है, यह सब यात्रोंसे प्राप्त होकर स्वर्गलोकायमें जाता है। अन्न, जल, घोड़ा, गौ, चक्र, लक्ष्मा, कन और आसन—इन अन्न कस्तुओंको दान यमलोकायके लिये अन्न करने गये हैं। इस प्रकार दान-विहीनसे मनुष्य यमलोकाय पर बैठकर अन्नदानको यमराये जाता है; इसलिये सबको दान करना

\* सर्वोपयोग्य पुण्यप्राप्तिके लिये जो मनुष्य अन्न दान करे, उसे अन्नद्विगुणफल प्राप्त है।

यात्रादानसे दान दानसे गुणितप्राप्त। अन्नदानके भूतल यमलोकायके पवित्र न।

अन्नका यमलोकायदानसे अन्नद्विगुण। तब बुद्धिमान अन्न दानको यमलोकायके पवित्र न।

अन्नका यमलोकाय अन्नको अन्नद्विगुण। अन्न दानसे दान न दान न अन्नद्विगुण।

अन्नका यमलोकाय अन्नको अन्नद्विगुण। अन्न दानसे दान न दान न अन्नद्विगुण।





है, इस बातको देखतेका मुख्य कारण है। इन, विज्ञान, आलोचन, सुन्दर रूप, सर्वज्ञान तथा साक्षात् मुक्त रूपसे ही प्राप्त होते हैं। अतएव ही भ्रष्टा विद्या परित्यागके ही सम्पूर्ण निष्कर्षी सुख

करते हैं। तबजैसे ही विष्णु इसका कारण करते हैं। तबजैसे ही स्वदेव सेइतर करते हैं तथा अपने प्रभावसे ही शेष अशेष भूराज्यको कारण करते हैं। (अध्याय ११)

☆

**वेद और पुराणोंके स्वाध्याय तथा विविध प्रकारके दानकी महिमा,  
नरकोंका वर्णन तथा उनमें गिरनेवाले पापोंका हिन्दर्शन,  
पापोंके लिये सर्वोत्तम प्रायश्चित्त शिवस्मरण  
तथा ज्ञानके महत्त्वका प्रतिपादन**

मनसुल्लासजी करते हैं। मुझे ! जो कर्मों केवली पल-मूल पलकर सब करता है और जो वेदकी एक पलकाका स्वाध्याय करता है, इन दोनोंका कर्म समान है। वेद विज्ञान वेदप्रधानको प्राप्त पुण्यको प्राप्त है, इससे दान कर्म वह जो वेदको पढ़नेसे प्राप्त है। मुझे ! जैसे कर्मका और सुखके विना भगवत् अन्धकार का काल है, उसी प्रकार पुराणोंके विद्या ज्ञानका अन्धकार नहीं रह जाता है—अज्ञानका अन्धकार ऐसा रहता है। इसलिये सदा पुराणका अध्ययन करना चाहिये। अज्ञानके कारण नरकोंके पड़कर सदा नीत होनेवाले मनुष्योंके जो ज्ञानका ज्ञान केकर सम्पन्नता है, वह पुराणका अध्ययन इसी महत्त्वके कारण तथा कुलीन है। जो वायु मुख्य पुराणमाला विष्णुको दानका प्राप्त सम्पन्नता की उपायान्धकार के उपायान्धकार वस्तु है, वह प्राप्त नहींसे प्राप्त होता है। जो सुवात सम्पन्नको भूमि, गो, रथ, आधी और सुन्दर छोड़े देता है, उसके पुण्यफलका वर्णन सुने। वह इस जन्मके और परलोकके भी सम्पूर्ण अज्ञान मनोरमोंके पा लेता है तथा अन्धकारको

कारण भी भावी होता है।

मुनीन्द्र ! जो मुख्य भगवान् शिवकी कथा सुनता है, वह कर्मोंके विज्ञान भगवत् उत्तमका संस्कारसे भर जाता है। जो गो छोड़े, एक चढ़ी अथवा एक भाल भी चलिवावसे भगवान् शिवकी कथा सुनते हैं, उनकी चली कुलीन नहीं होती। मुझे ! सम्पूर्ण दानों अथवा सम्पूर्ण पदोंके जो पुण्य होता है, वही कर्म शिवपुराण सुननेसे अधिकतरलमें प्राप्त हो अन्ध है। ब्रह्मजी। विशेषतः कर्मिन्मुखे पुण्यफलका विद्या अनुषंगोंके लिये दान कोई छोड़ कर्म नहीं है। वही उनके लिये मोक्ष एवं स्वाध्यायी फल देनेवाला जानता गया है। शिवपुराणका अध्ययन और शिव-नामका कीर्तन अनुषंगोंके लिये अत्यन्तकर्म दानकी कर्म है, इससे संतुष्ट नहीं है। वज्र, धन, गन्ध और शीर्षसेवनसे जो फल मिलता है, उसीको मनुष्य पुराणोंके अध्ययनसे पा लेता है।

प्रतिदिन सुवात लेनेको छोड़े-छोड़े दान देने चाहिये, ये दान दानोंके दानक होते हैं। विज्ञान ! सुकर्मदान, गोदान और भूमिदान—ये पवित्र दान हैं, जो दानको



[illegible]

ही गति होती है : जो कुछ देखता, समझता और विचारता उसे हम कहते हैं। तब तो हमको बुद्धि (इसको विवेक) कहना है, यह बुद्धिबल हमको बताने पड़ता है। जो बुद्धि बड़ा (बुद्धीबल) हमें बताने के लिये आध्यात्मिक प्रयोग का विचार करने को कहता है, यह बुद्धिबल हमको बताने पड़ता है। जो बताने विचार, देखना और अभिव्यक्तियों को ही कहते हैं (अभिव्यक्तियों का ही कहना आध्यात्मिक प्रयोग करने के लिये कहते हैं) तो हम कह सकते हैं, यह हम कहते हैं बताने विचार है। जो हम कहते हैं बताने विचार है, यह भी हमें बताने पड़ता है। जो विचार बताने के लिये कहते हैं, अतः हम कहते हैं, बताने अभिव्यक्तियों को कहते हैं और अभिव्यक्ति-बताने कहते हैं, वे हम-के-हम ही कहते हैं (बुद्धिबल) बताने बताने कहते हैं। जो अभिव्यक्तियों के लिये कहते हैं, इसमें भी बड़ी गति होती है : यह और बताने यह कहते हैं और ही कहते हैं।

[illegible][illegible]

कायपीडाकर । कायपीडा करुने कायपीडा  
कायपीडा करुने कायपीडा और कायपीडा करुने  
कायपीडा करुने कायपीडा है । कायपीडा  
कायपीडा करुने कायपीडा है । कायपीडा  
कायपीडा करुने कायपीडा है । कायपीडा  
कायपीडा करुने कायपीडा है । कायपीडा  
कायपीडा करुने कायपीडा है । कायपीडा  
कायपीडा करुने कायपीडा है । कायपीडा















महान् प्रयोजनियं पुण्यं (परमार्थम्) को भी जानता है। उन्होंने जो अनन्तर पुण्य काज या भुक्तियों का भी ज्ञान है। मोक्षके सिन्धे इसके सिवा दूसरा कोई मार्ग नहीं है। \* देखि ! इस प्रकार मैंने तुमसे तेजस्वत्यके विचारमयी ज्ञान विधिका वर्णन किया है, जिससे योगी कात्स्न्यर विचर चकार अन्तरात्मको ज्ञान का लेना है।

देखि ! अब पुनः दूसरा कुछ उपाय बताता हूँ, जिससे अनुष्णकी पुनः नहीं होती।

देखि ! ज्ञान करनेवाले योगियोंकी चौकी गति (स्थाना) कायची जल्दी है। योगी अपने विचारको कक्षमें करके उपाधोन्मथ कक्षमें सुखद अस्वप्नर के। यह शरीरको जीवा करके अस्वप्न जीवकम योग्यकी-की आकृतिवाले मुक्तके द्वारा धीरे-धीरे कायका धन करे। ऐसा करनेसे अन्धधरने तत्त्वके भीतर स्थित जीवकवाची कलकी वृत्ति उपकाने लगती है। इन वृत्तियोंसे कायके द्वारा केकर सीधे। यह जीवक जल अनुत्पन्न है। जो योगी इसे प्रतिदिन पीता है, यह योगी पुनः अजीन नहीं होता। उसे पुरुष-पुरुष नहीं लगती। उसका शरीर दिव्य और तेज महान् हो जाता है। यह करने वाली और केकी

योग्यी सचनता करता है। उसकी दुष्टि तत्त्वके समान तेज हो जाती है और उसे दुष्टी की धारें सुनायी देने लगती हैं। उसके केवल करने-करने और सुखरने हो जाते हैं तथा अनुष्णकी सचनता ही समानता करती है। यह पुनः केवलओंके जर्जरे ही कर्तव्यक जीवक रहता है तथा अन्यही ज्ञान वृद्धिके द्वारा कृत्स्नतिके पुण्य ही ज्ञान है। अन्ते इच्छानुसार विचारनेकी शक्ति हो जाती है और यह सच ही सुखी चकार अन्तरात्मको विचारमयी सचित ज्ञान का लेना है।

कराने। अब पुनः विचर पावेकी पुनः दूसरी विधि बता रहा हूँ, जिससे केवलओंसे भी उपाधपूर्वक विचार रखा है। पुनः उसे सूखे। योगी पुनः अपनी विद्युत्की कोकर तत्त्वमें लम्बकेशा प्रकाश करे। कुछ कात्स्न्यक ऐसा करनेसे यह ज्ञानकः लम्बी होकर गलेकी शीतलक वृद्धि जाती है। तत्पश्चात् जब विद्युत्से गलेकी पांटी सजती है, तब जीवक सुखका सच करता है। इस सुखको जो योगी सदा पीता है, यह अन्तरात्मको ज्ञान होता है।

(अध्याय २७)



**भगवती उमाके कात्स्न्यक-अन्तरात्मकी कक्षा—समाधि और सुरक्षके समक्ष मेधाकन देवीकी कृपासे मनुष्यके कक्षका प्रसङ्ग सुनाना**

इसके अनन्तर ज्ञान पुण्य, सर्ग, कर्षन सुन्नेके पश्चात् मुनिर्वेनि सूतजीसे कक्षपर्यन्त, भगवत्, मनुष्य, तत्त्वकादि- कक्षा—कात्स्न्यकओंमें श्रेष्ठ सुखी ! इसमें चरा, पितृकल्प तथा कात्स्न्यक अन्तरात्मको अन्तरात्मको पुनः भगवत् सिन्धकी अन्तरात्मको











ब्रह्माजीने देखा—वे दोनों ईश्वर अलोकमान्य बनना चाहते हैं और भगवान् अर्वाचन समुद्रके जलमें से रहे हैं, तब उन्होंने परमेश्वरीका लक्षण भिन्न और उनसे आर्जन की—'अन्तिके ! तुम इन दोनों दुर्बल असुरोंको मोहित करो और अलोकमान्य नाशकको जगत् से ।'

अब कहते हैं—इस प्रकार नन्द और कैटभके नाशके लिये ब्रह्माजीके आर्जन करनेपर सम्पूर्ण विद्याओंकी अन्तिकेकी मागधवाणी महाविद्या परमपुत्र तुल्य इन्द्रजीको लोकेन्द्र-मोहिनी ललितके समर्थ प्रकट हो माधवप्रसीके उनसे विद्यमान हुई । भगवान् आकाशवाणी हुई—'कलकलन । इरो मत । आकाश बुद्धिने मनु-कैटभको मारकर मैं तुम्हारे सम्पत्तिका नाश करौंगी ।' यी काइकर वे पद्मामाया लीलिके नेत्र और मुख आदिसे निवारणकर अलोकमान्य ब्रह्माके सुहृदबनने आ काड़ी हो गयीं । फिर तो देवामिदेव इवीकेन्द्र परमार्जन जान गये । उन्होंने अपने सामने दोनों ईश्वर नन्द और कैटभकी देखा । उन कैटभके भाव असुर तेजस्वी विष्णुका पति इन्द्र सर्वोच्चक कानुमुद्र हुआ । तब महाप्रसीके प्रकटसे

मोहित हुए उन मोह बनवाते लक्ष्मीपतिसे कहा—'तुम इनको बन्धोबन्धित कर प्रकट करो ।'

नरपति बोले—अब तुमलोग प्रसन्न हो तो मैं इनको मार जाऊँ । यही वेता कर है । इसे ले । मैं तुम दोनोंसे कृतज्ञ कर नहीं मानता ।

अब कहते हैं—उन असुरोंके देखा, अती दुर्बल इन्द्रजीके जलमें डूबी हुई है ; तब वे कैटभकी बोले—'हम दोनोंको ऐसी बगद धरो, जहाँ जलसे पीनी हुई बरती ग हो । 'कलकलन' काइकर भगवान् विष्णुने अलोक परम तेजस्वी काइ इन्द्राया और अपनी लीलिके उनके बलक पराकर कष्ट दिया । तबन् । यह पारलिकाली ललितिका प्रसन्न कहा मका है । पद्मामो । अब महाप्रसीके अनुर्वाचकी कलकलनी । ऐसी उमा विधिकार और विरक्तार होकर यी देवताओंका दुःख दूर करनेके लिये पुन-पुनर्ने साम्प्रदायिक जलन करके प्रकट होती हैं । उनका लीलिकेन्द्र अपनी प्रकटका वैभव काता गया है । वे लीलिके इसलिये प्रकट होती हैं कि भगवान् उनके मुनीय गान करते रहें ।

(अध्याय १८—४५)



## सम्पूर्ण देवताओंके तेजसे देवीका महालक्ष्मीरूपमें अवतार और उनके द्वारा महिषासुरका वध

अब कहते हैं—तबन् । तब नन्दके प्रसिद्ध एक असुर का, जो कैटभकेन्द्र सिरोमणि बना बना का । उसके माहतेजस्वी महिष नामक दुःखकर जब हुआ वा । इनवरतय महिष समस्त देवताओंको मुद्धने पराजित करनेके देवतय

इन्के सिद्धसम्पद का कैटभ और स्वर्गलोकेमें एकत्र निरोधकीका राज्य करने लगा । तब पराजित हुए देवता ब्रह्माजीकी उपायमें गये । ब्रह्माजी भी उन सबको साथ ले उस स्थानपर गये, जहाँ भगवान् शिव और विष्णु विराजमान थे । यहाँ यदुक्तार सब

[illegible]





बसदिकिनी एवं कलकलकलिकिनी गौरी देवी  
बहुत प्रसन्न हुई। उन्होंने सबका देवताओंसे  
बुझा—‘आपसमेग यहाँ किसकी स्तुति करते  
हैं?’ सब उनकी गौरीके स्तरीसे एक कुमारी  
प्रकट हुई। यह सब देवताओंके देखने-देखने  
शिवशक्तिसे आश्चर्यपूर्वक बोलने—‘हाँ! ये  
सम्पन्न स्वर्गवासी देवता निरुपम और सुख  
वाक्का प्रवास देखनेसे असम्यक मोहित हो  
अपनी रक्षाके लिये मेरी स्तुति करते हैं।’  
पार्वतीके स्तरीकोशसे यह कुमारी निकली  
थी, इसलिये श्रीशिवजी वचनसे प्रसन्न हुए।  
श्रीशिवजी ही साक्षात् सुम्नासुरका वध  
करनेवाली प्रख्याती हैं। उनकी उल्लास  
और भरोसादायी भी बहुत गया है। स्वयंके  
शरीरसे वलत प्रकट होनेके कारण वे इन  
भूतलपर मातङ्गी भी कहलाती हैं। उन्होंने  
स्वयं देवताओंसे कहा—‘तुमसमेग निर्मल  
रहो। मैं स्वयं हूँ। अतः शिवजीका सहाय  
लिये बिना ही तुम्हारा कार्य सिद्ध कर दूँगी।’  
ऐसा कहकर वे देवी लक्ष्मण यहाँ अदृश्य  
हो गयीं।

एक दिन सुम्न और विष्णुको लेकर  
काल और मुष्कने देवीको देखा। उनका  
घनोद्गम रूप नेत्रोंको तृप्त प्रदान करनेवाला  
था। उसे देखते ही वे मोहित हो सुख-सुख

लोकपर पुनर्जीवित फिर बने, फिर होशमें  
आनेपर वे अपने राजाके पास गये और  
आश्चर्यसे ही सारा वृत्तान्त बताकर बोले—  
‘महाराज! इन दोनोंने एक अपूर्व सुन्दरी  
प्राप्त कर ली है, जो विश्वस्वामी रामायण  
विवरणपर गहरी है और विष्णुपर सहाय  
करती है।’ काल-मुष्कजरी यह बात सुनकर  
महान् असुर सुम्नके देवीके पास धूर्तव  
कथक प्रत्यक्ष रूप भेजा और कहा—‘हूँ !  
विष्णुस्वामी कोई अपूर्व सुन्दरी पाने हैं। तुम  
यहाँ चलो और उससे योग संबंध कटकर  
उसे प्रत्यक्षपूर्वक यहाँ ले आओ।’ यह  
आज्ञा पाने पर शिवशक्तिदेवता सुम्न  
विष्णुस्वामी गयी और जगत्पति श्रीशिवजीसे  
इन प्रकार बोली।

दूतने कहा—‘देवि! मैं सुम्नासुर  
अपने महान् वल और विश्वस्वामीके लिये गयी  
नेत्रोंमें विस्मय है। स्वयंका छोटा भाई  
विष्णु भी देवा ही है। मुष्कने मुझे तुम्हारे  
वाल हूँ वलका भेजा है। इसलिये मैं यहाँ  
आया हूँ। सुरेश्वरी। उसने जो संदेश दिया है,  
उसे इन सबके सुने।’ जैसे सधराकुण्डमें इन  
आती देवताओंको जीतकर उनके समक्ष  
रखकर अपहरण कर दिया है। यहाँ देवता  
अधिके दिने हूँ देवतापति मैं स्वयं ही

मने धूर्तवशक्तिसे वलका मैंने मने मने ॥ ५४ ॥ ५५ ॥ ५६ ॥ ५७ ॥ ५८ ॥ ५९ ॥ ६० ॥ ६१ ॥ ६२ ॥ ६३ ॥ ६४ ॥ ६५ ॥ ६६ ॥ ६७ ॥ ६८ ॥ ६९ ॥ ७० ॥ ७१ ॥ ७२ ॥ ७३ ॥ ७४ ॥ ७५ ॥ ७६ ॥ ७७ ॥ ७८ ॥ ७९ ॥ ८० ॥ ८१ ॥ ८२ ॥ ८३ ॥ ८४ ॥ ८५ ॥ ८६ ॥ ८७ ॥ ८८ ॥ ८९ ॥ ९० ॥ ९१ ॥ ९२ ॥ ९३ ॥ ९४ ॥ ९५ ॥ ९६ ॥ ९७ ॥ ९८ ॥ ९९ ॥ १०० ॥

અગત્યના કારણોથી, મેં પાઠ્યશાળામાંથી નીકળી જવાનું નિર્ણય કર્યું હતું. સમય પસંદ કરીને મારા પિતાના ઘરે : ફાદરિયો તુલ્ય પાઠ્યપ્રણાલિ રસતે સમજાવવાની અગત્યના ઘેરે પાઠ્યશાળામાં આવીશો' કહ્યું.

दुर्लभ हिमालय पुस्तकालय का संकेत पुस्तकालय  
पुस्तकालय भवनान् हिमालयी प्रायद्वीपस्थान  
पुस्तकालयान् हिमालयी प्रायद्वीपस्थान ।

देवी बोली—कहाँ ! तुम सब कहाँ हो ?  
सुनारी काश्मरियों बोली—जहाँ की आत्मा नहीं है ।

[illegible]

કેવીથી પદ ગણ સુગર દાગ સુની  
 સૌદ ગણ । સર્વે ગણને ગણે ગણે  
 ગણે ગણે ગણે ગણે । ગણે ગણે

मुन्नावर उस आवाज की ओर झुकता हुआ मुन्ना  
हो गया और कागजपत्रों में कुछ लेखनी  
मुन्नाकी बोली—'मुन्ना !' फिर मुन्ना  
कोई सुन्दी नहीं है। वह सब नहीं जानता  
जैसे की वह नहीं जाने, उसी तरह उसे  
जानने। अमुन्नावर ! उसे जानेमें मुन्ने  
नहीं जानता जानने। यदि वह कुछ करना  
चाहे तो मुन्ने उनका मुन्ना जाने उस  
की करना जानने।'

सुनसन्दी ऐसी अद्भुत वातावरण है  
सुनसन्दीकृत विचारधारा का नाम और अर्थ  
अर्थाने अद्भुत रूप वातावरण सुनसन्दीकृत  
वातावरण — विचारधारा : और वातावरण का  
वातावरण, यही जो सुनसन्दी वातावरण : और वातावरण  
अद्भुत वातावरण अद्भुतवासी वातावरण है ।

देवी बोली—जीन : तुमने ईश्वरजीसे  
 प्रेम है : यदि तुमने मर ही जाओगे तो क्या  
 करोगी : यदि तुमने ईश्वर से प्रेम नहीं करोगी  
 तो मैं तुम्हें ही मरवा दूँगा ।

કેવીએ દેવ કહ્યેના કુખ્ય કુખ્યોચાર  
 અને વચ્ચેએ નિબે રોકા । વાંદુ મોઢીએ  
 'હું' એ કહ્યોઆમણે અમણે વચ્ચે વચ  
 વિણ । તપીએ એ કેવી હુમ વાલવા વાલવા  
 વાલવાએ નથી । અમણી અમણના કરમેવ એ  
 અમણે અમણે વાંદુઓના મેઢા વર વાલવા  
 રૂં । વાંદુઓએ વાં વાંએવ અમણ વાંદુઓ હુમ  
 કેવીએ વાંદુ વિદ્યે વાંદુ વાંદુ અને વાંદુ  
 વાંદુ અમણવચ્ચે વાં વાં વાં । એ  
 વાંદુએ વાં, એ વાં વાં વાં વાં । હુમ વાંદુ  
 કેવીએ દેવ વાંદુઓએ વાં વાં વાં । હુમ  
 વાંદુઓએ વાંદુ વાંદુ વાંદુ વાંદુ વાંદુ  
 વાંદુ વાંદુ વાંદુ વાંદુ વાંદુ વાંદુ વાંદુ  
 વાંદુ વાંદુ વાંદુ વાંદુ વાંદુ વાંદુ વાંદુ  
 વાંદુ વાંદુ વાંદુ વાંદુ વાંદુ વાંદુ વાંદુ









बच-प्रसङ्गसे कुछ इस प्रकार ध्वनि-  
उत्पादितिका को अन्तर्मुखीकृत करनेका प्रयत्न  
था पठ करता है, वह इस स्वेच्छनें देवदूत-  
भोगोंका उपयोग करनेके परस्वेच्छनें मङ्ग-  
वाचको प्रत्यक्षी उपलब्धकको मानता है।

सकम् ! इस प्रकार सुम्भसुरका संसार  
करनेवाली देवी सरस्वतीके चरित्रका वर्णन  
मित्रा नन्द, जो राजाका उपासी प्रकट  
हुई थी।

(अध्याय ४८)

१२

देवताओंका गर्व दूर करनेके लिये मैत्रःपुत्रादिवर्गी उपलब्ध प्रादुर्भाव

मुनिजीने कहा—तत्पुत्रं पञ्चवीक  
पूर्ण ज्ञान सुखी ! भुवनेश्वरी उपासी,  
जिनसे सपत्नी प्रकट हुई थी, अन्तर्मुखी  
पुनः वर्णन कीजिये। वे देवी पराशरा,  
मुखावृत्ति, ईश्वरी, मित्राका छोटी हुई  
थी साधारण तथा मित्रावृत्तिवाली उपासी काही  
जाती हैं।

सूतजीने कहा—तत्पुत्री मुनिजी !  
आपसेग देवीके उपासी एवं मङ्गल चरित्रकी  
प्रेमपूर्वक सुनें, जिसके जन्मदेवतासे प्रमुख  
परम गतिको प्राप्त होता है। एक समय  
देवताओं और दानवोंमें बरतन युद्ध हुआ।  
उसमें मङ्गलवाचको प्रकटको देवताओंकी  
जीत हो गयी। इससे देवताओंको अपनी  
शुचीतात्पर्य बढ़ा गर्व हुआ। वे आत्म-  
हर्षिता करते हुए इस बलाका प्रकट करने  
रखे कि 'इमलिंग धर्म है, कण्ठवाचको योग्य  
है। अतएव हमारा कर्म कर लेने। वे  
इमलिंगेनोका अत्यन्त मुक्त प्रभाव देवताकर  
भवभीत हो 'भान करने ! भान करने !'  
कहने हुए वातवाचकोके घुम गये। इसका  
बला अनुत्त है ! इनमें आहर्षकमेक मैत्र है।  
इसका बला और लोक देवदूतमेक मित्रा  
करनेमें समर्थ है ! अहो ! देवताओंका  
किसा सौभाग्य है !' इस प्रकार वे उड़ी-उड़ी  
हीन होकर गये।

सन्तानर उपासी समय इनके उपासी  
देवता एक महान् युद्ध प्रकट हुआ, जो  
बादमें काही देवतासे नहीं जाता था। उसे  
देवताकर सब देवता मित्रावृत्ति पर गये। वे  
कैसे हुए गर्वको बरतन मुक्त रखे—'यह  
कहा है ? यह कहा है ?' उन्हें यह पता नहीं  
था कि यह क्या (पराशरी उपासी) का  
तत्पुत्र प्रकट है, जो देवताओंका अविद्या  
पूर्ण करनेवाला है।

उस समय देवताका इनसे देवताओंकी  
उपासी थी—'तुमलिंग जाओ और पञ्चवी-  
कको परीक्षा करो कि यह जीत है।'   
देवताको चेतावनी वाचुदेव उस मैत्रःपुत्राके  
मित्रा नन्द। तब उस लेखेरशिने उन्हें  
सन्तोषित करके पुनः—'अहो ! तुम जीत  
हो ?' इस महान् मैत्राके इस प्रकार मुक्तपर  
वाचुदेवता अविद्यापूर्वक बोले—'यै वाचु  
है, तत्पुत्र अत्यन्त प्रतापी है, मुझ सर्वाधिकार  
परमेष्ठारों ही यह उपासी-जीवकाल सारा  
कर्म अन्तर्गत है। मैं ही सबका मित्राका  
संवाचन करता हूँ।' उस उस महानेकने  
कहा—'वाचो ! यदि तुम जगत्के  
संवाचनमें सर्वार्थ हो तो यह तुम रखा हुआ  
है। इसे अपनी इच्छाके अनुसार वाचुको तो  
रखी।' यह वाचुदेवने सभी उपासी करके  
अपनी सभी उक्ति लगा दी। परंतु वह

सिंहका अपने सामने तिलचर भी न हटा। इससे बाबूदेव लज्जित हो गये। वे चुप हो इन्कबी राधामे लौट गये और अपनी पराजयके साथ चढ़ीका साथ कुत्तरा उन्होंने सुलभ। वे बोले—‘देवेन्द्र ! इस सब लोभ झूठे ही अपनेमें लगेधर होवेका अधिकांश रहने है; क्योंकि किसी छोटी-सी वस्तुका भी इस कुछ नहीं कर सकते।’ तब इन्कबी कारी-कारियों समस्त देवराजोंको रोका। जब वे इस जाननेमें सफल न हो सके, तब इस बने गये। इन्कबी आगे देव यह अलग बुलबुल तब समस्त अनुभव हो गया। इससे इन्कबी चले विविध दूर और का-ही-का-ही बोले—‘सिंहका देवता चरित है, इसे लगेधरकी वे करण मेला है।’ सही-सहीधारी इस बारका इसी भयानक विपदा कराने लगी। इसी समय सिंहावन बलवान्वा शीतल करण करनेवाली चरितवान्-अधमिनी सिंहावनका उभर उन देवराजोंका बका कराने और उनका सर्व इन्कबी सिंहे वीरवृद्ध स्वामीको रोषकारमें चढ़ी प्रकाश हुई। वे उस लेखःपुत्रको लीकने निराश रही थीं, अपनी कारिणियों दलों सिंहावनको प्रकाशित कर रही थीं और समस्त देवराजोंको सुलभकुत्तराके यह उभर रही थीं कि ‘वे साक्षात् पराक्रम परवानका ही हैं।’ वे बार हाथोंमें प्रभक्तः कर, पाश, अनुभव और अथवा करण सिंहे की। सुविनी समस्त होकर उनकी रोका करती थीं। वे चढ़ी रमणीय दीवली थीं तथा अपने मुक्त बौद्धिकर उभे गर्व का। वे समस्त रंगकी साड़ी पहने हुए थीं। समस्त फुन्नेकी माला बका सात बचनसे उभर चूकार सिंहावन गया का। वे कोटि-कोटि कन्दकीं समस्त चनेधारीकी

उभर चनेधारी कन्दकींके उभर बनेधारीकी कोटिनीसे सुलभित थीं। समस्त अथवाधारी, समस्त चनेधारी साक्षिणी तथा पराक्रमकुत्तराकी उभर चनेधारीके इस प्रकाश का।

इस कोटि—वे ही पराक्रम, वरम चनेधारी, उभरवान्कीकी तथा सुलभवान्कीकी



हैं। वे ही सब कुछ हैं। मुझमें निज कोही चनेधारी नहीं है। वे निराकार होकर भी साक्षात् हैं, सर्वसमस्तकीकी हैं। वेरे गुप्त अथवा हैं। वे सिंहावनका तथा चनेधारीकन्दकीकी हैं। वे ही कभी उभरवान्वाका अथवा करण करती हैं और कभी उभरवान्वा बुलबुल। कभी भी और बुलबुल कोने कोने एक साथ प्रकाश होती हैं (चढ़ी मेला चनेधारीकन्दकी है)। वे लगेधारीकी ईश्वरी हैं। वे ही सुविनीका प्रकाश हैं। वे ही चनेधारीकन्द कीकी हैं तथा वे ही चनेधारीका रंग हैं। समस्त चनेधारीको चनेधारी चनेधारीकी चनेधारी वे ही हैं। काली,



## देवीके द्वारा दुर्गमासुरका मार तथा उनके दुर्गा, शक्त्यात्री, शक्त्याम्बरी और श्रामरी आदि नाम पड़नेका कारण

मुनिने कहा—ब्रह्मन् दुर्गा !

इस नाम लोग अतिविश्व दुर्गादेवीका करिब सुनना चाहते हैं। अतः अथ और किसी अद्भुत लीलाकाव्यका इतने समझ करने कीजिये। सर्वज्ञसिरोमने कहा ! अन्तर्गत तुलारविन्दसे माया उन्मत्तकी सुखसदृश मधुर कवाड़ी सुनो-सुनो इसारा मम करी पुर नहीं होता।

दुर्गाकी खोले—मुनिने । दुर्गम नामसे विजयला एक अमुर का, जो समस्त महाकालात् पुत्र का। उन्ने महाकालीके चरणकी चारों ओरोंको अपने इन्द्रके कर विन्दा का तथा देवताओंके सिधे अनेक मार बाजार उन्ने भूतनाथ बहुत-से देवी उन्मत्त किन्ने, सिधे सुखसार देवताकेको देवता की करिबला हो गी। वेदोंके अद्भुत हो जानेपर सारी वैदिक विद्या गढ़ हो करी। उस समय ब्रह्मन् और देवता की दुर्गाकारी हो गये। न काहीं धन होता था, न अन्धता उस सब विद्या जाता था, न मर होत था और न होत ही विद्या जाता था। इसका परिणाम यह हुआ कि पृथ्वीपर सब जीवोंकाको सिधे कर्मा हो गयी। तीनों लोकोंको महाकाल मार गया। सब लोग दुःखी हो गये। समस्त भूत-मासका मरान् बहुत मराने लगा। दुर्गा, शक्त्यात्री, शरीबर, शरीताई और समस्त भी जलने रहित हो गये। समस्त ब्रह्म और एताई भी धुल गयी। इसको समस्त प्रजाओंके चित्तों कड़ी होतक हो गयी। उनके महान् दुःखको देखकर सब देवता मोहरी मोहकालकी इसलगी गये।

देवताओंने कहा—ब्रह्मन् !

सारी उन्मत्तकी रहन करते, रहन करते। अपने मोहको देखते, अन्धका सब लोग निद्राव ही यह हो जानेने। दुर्गासिन्ने ! दीनकाये ! जैसे दुर्गा उन्मत्त कैव, ब्रह्मन् विद्रुम्भ, दुर्गाध, कन्द, दुर्गा, मरान् कलिसाली रक्तलीला, मरु, कैटव तथा महिमाधुरका दुर्गा मार विद्या का, उन्ने प्रसार इस दुर्गमदुर्गाका सीत ही रंजार करो। बालकालीने पन-मरान् अन्धका कला ही रहता है। केवल कालके सिधे रंजारमें दुर्गा करी है, जो उस अन्धकाकी मरु काता हो। देवताओं और महाकालीका सब-सब दुर्गा आता है, सब-सब सीत ही अन्धकार रंजार सब सब लोकोंको दुर्गा कलाती है।



देवताओंकी यह महाकाल प्रार्थना









[illegible][illegible][illegible][illegible]





# कैलाससंहिता

ऋषियोंका सुतजीसे तथा चापदेवजीका स्वन्दसे

प्रश्न—प्रणवार्थ-विवरणके लिये अनुरोध

यशः विनायक सन्ध्याय सन्ध्याय नमः ।  
प्रधानमुनेश्च ॥ सर्वविघ्नहर्त्रेण ॥

ओ प्रब्रह्म (ब्रह्मर्षि) और पुत्रवन्दे  
निधना तथा सृष्टि, पालन और संरक्षके  
कारण हैं, उन सर्वोत्तमोक्त विष्णुको उनके  
पार्श्वों और मुखोंके साथ प्रणम्य है ।

ऋषि बोले—सुतजी । हमने आपके  
आख्याओंसे पुत्र परम मनेन्द्र उन्मोदित  
हूँ । अब आप विस्तारपूर्वक इन  
कहानेवाली कैलाससंहिताका वर्णन  
कीजिये ।

व्यसजीने कहा—मुने । विस्तारपूर्वक  
कहीजाना कालेवाली दिना कैलास-  
संहिताका वर्णन करता हूँ, तुम श्रेष्ठ-  
पूर्वक सुने । तुम्हारे प्रति जोह डेकेके अरण्य  
ही मैं तुम्हें यह प्रसन्न सुना रहा हूँ ।

इसका सङ्क्षेप आकाशीने कालीने  
मुनिजीके तथा सुतजीके संवाद,  
व्यास-मुनि-संवाद, विना-कालीने-संवाद,  
विष्णुजीके द्वारा चण्डीनेके द्वारा संवाद-  
पद्धति, संवादसाधार, संवाद-व्यवहार,  
संवादपद्धतिवत्ता, सर्वपूजन, उन्मोद-  
पद्धति आदि प्रसंगोंका वर्णन करनेके  
पुनः ऋषिगण तथा सुतजीके मिलन एवं  
संवादकी अवतारणा करते हुए सुतजीके  
प्रति ऋषियोंके प्रश्नका भी वर्णन किया ।

ऋषि बोले—यज्ञभाग सुतजी ! अब  
हमारे जोह गुरु हैं । अतः यदि अवकाश इच्छा  
अनुष्ठ हो तो हम आपसे एक प्रश्न पूछते हैं ।  
ब्रह्मासु ऋषियोंपर अलग-जैसे मुक्तजन तथा  
जोह रहते हैं, इस अवकाशे आपने इस समय

हमें प्रत्यक्ष दिया दिया । मुने । विष्णु-  
देवकी समस्त पद्धति आपने जो चापदेवका  
का सृष्टि किया था, उसे हमने विस्तार-  
पूर्वक नहीं सुना । अब हम बड़े आनन्द और  
सन्तोषके साथ उसे सुनना चाहते हैं ।  
कृपामित्तो । अब ब्रह्मसंवादपूर्वक अवकाश  
वर्णन करें ।

ऋषियोंकी यह बात सुनकर सुतजी  
सारीसे डेवाङ्ग हो आया । उन्होंने गुल्फे  
भी पाव प्रकृत गुरु चापदेवजीको,  
विष्णु-व्यसजी कहानेकी उम्मीदों तथा गुरु  
व्यसको भी भक्तिपूर्वक नमस्कार करके  
मुनिजीको अष्टाङ्गन करते हुए गङ्गा  
काशीमें इस प्रश्नका सङ्ग ।

सुतजी बोले—मुनिजी । सुन्धारा  
कल्पवृक्ष हो, तुम सब लोग सब सुली रह्यो ।  
यज्ञभाग यज्ञवन्तों ! तुम भगवान् पित्रो









ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ श्रीकृष्णार्जुनसंवादे श्रीकृष्ण उवाच ॥

मन्त्री परिक्रमा की और पृथ्वीपर दण्डादि  
शक्ति गिरकर जलमयक हो कार्यका अनुष्ठान  
प्रणाम और परिक्रमा करनेके अन्तर के  
विनीत भावसे उनके पास कहे हो गये।  
वाग्देवकीके द्वारा किये गये इस परमार्थपूर्ण  
संवाचको सुनकर उपदेशपरुष कण्ठका स्फुर  
कहे उत्सव हुए। इस समय के प्रह्लाद  
वाग्देवकीसे बोले—‘सुने। मैं तुम्हारी की  
हुई पूजा, स्तुति और चर्चिके तुम्हारे बहुत  
प्रसन्न हूँ। तुम्हारा कल्याण हो। आज मैं  
तुम्हारा कर्तव्य-सा विषय कार्य सिद्ध करके २  
तुम योगिन्धोमें प्रव्रज्य, सर्वथा परिपूर्ण और  
विःकृष्ट हो। इस जगत्में कोई ऐसी वस्तु  
वहीं है, जिसके लिये तुम-जैसे जीवप्राण  
पार्थिव पाचना करें; तथापि हमसे उदा और  
सम्पूर्ण जगत्पर अनुष्ठान करनेके लिये  
तुम-जैसे जातु-जात भूतत्पर विचरते रहते  
हैं। ब्रह्मन्। यदि इस समय तुम्हारे कुछ  
सुचना हो तो कहो; मैं लोकपर अनुष्ठान  
करनेके लिये इस विषयका वर्णन करेगा।’

स्वप्नकी यह बात सुनकर प्रह्लादने  
कंधोलेने विनयात्मक हो येकडे प्रव्रज्य  
गम्भीर कर्त्तव्य कहा।

वाग्देव बोले—ब्रह्मन्। आज  
परमेश्वर है। आर्त्थविक्रम और लैविक्रम—  
सब प्रकारकी विपुलियोंके उत्पत्ति है। सर्वज्ञ,  
सर्वकर्ता, सम्पूर्ण कृतियोंको करण  
करनेवाले और सबके स्वामी है। इस  
साधारण जीव है। आज परमेश्वरके समीप

बोलेकी उक्ति का बात करनेकी योग्यता  
हमने नहीं है; तथापि यह अवका अनुष्ठान है  
कि आज तुम्हारे बात करते हैं। ब्रह्मन्। मैं  
तुम्हारा हूँ। कल्याण विज्ञानसे प्रेरित हो  
आपके समक्ष अपना उद्यम रख रहा हूँ। मैं  
इस अवसरको आप क्षमा करेंगे। प्रव्रज्य  
समय उत्पत्ति वस्तु है। यह लक्ष्मण वाग्देवका  
व्यक्त है। वस्तुओं (जीवों) के पास  
(कर्म) को कृष्णेश्वरके कल्याण वस्तुवर्त्ति  
ही उनके कार्त्तव्य है। ‘ओम्प्रीतिर्द सर्वम्’  
(श्रु-उ-१।८।१)—औकार ही यह  
समस्त लैविक्रम प्रव्रज्य जगत् है, यह  
समस्त लैविक्रम कर्म है। ‘ओम्प्रीति जगत्’  
(श्रु-उ-१।८।१) अर्थात् ‘इह यह जगत्  
है’ तथा ‘सर्व जगत् जगत्’ (साधु-१)—  
‘यह सब-का-सब जगत् ही है।’ इत्यादि कर्त्तव्य  
की कृतियोंद्वारा कही गयी है। इस प्रकार मैंने  
सम्पत्ति तथा स्वर्गप्राप्तके प्रणामार्थका प्रव्रज्य  
किया है। तत्त्वार्थ यह है कि सम्पत्ति और  
स्वर्ग—सभी पदार्थ प्रव्रज्यके ही अर्थ हैं,  
प्रव्रज्यके द्वारा सबका उत्तिपादन होता है—  
यह बात मैंने सुन रही है। प्रह्लादने। तुम्हारे  
कर्म आज-जैसा गुप्त नहीं विद्या है, आज:  
तुम्हारे कर्मके आज प्रव्रज्यके अर्थका  
प्रतिपादन कीजिये। उपदेशकी विधिसे तथा  
स्वर्गपर-परम्पराको ध्यानमें रखकर आप  
इसे प्रणामार्थका उपदेश है।

सुनिके इस प्रकार सुननेपर ब्रह्मन्ने  
प्रव्रज्यकर्म, अज्ञात वेद कल्याणोद्वारा

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ श्रीकृष्णार्जुनसंवादे श्रीकृष्ण उवाच ॥

हो उपदेशके लिये कर्त्तव्य है। ॥ श्रीकृष्णार्जुनसंवादे श्रीकृष्ण उवाच ॥

वाग्देव बोले—ब्रह्मन्। आज







वातामयब्रह्माण्ड है, उसे आत्मबोधोन्मेषी आद्या लेकर ये पार्वण्यकी विधिसे सम्पन्न करेगा।' ऐसा संकल्प करके आत्मबोधोन्मेषी विधिसे आरम्भ करके उत्तरोत्तर कुपयोगी स्थान करे। सम्पन्न हो आत्मबोध करके सदा ही सर्वज्ञानमय आरम्भ करे। अपने हाथों से पवित्रीकरण करके वो हाथोंको हाथोंका स्वर्ण करके हुए इस प्रकार करे—

'विष्णोर्वायं भवत्यै कृते।

पञ्चकषं नान्दीभ्यो ह्यः प्रसन्नकृते।'

अर्थात् 'हम विष्णोय आद्योके लिये आप दोषोक्त करण करते हैं। आप दोषो पान्दीभ्यो अपना सम्पन्न देखती कुप करते।' इत्यादि सभी आद्योके आत्मबोधोन्मेषी विधि करे। तब ही आत्मबोधोन्मेषी विधिसे पवित्रीकरण करे।

इस प्रकार करणका कार्य पूरा करके इस पञ्चकषं विधान करे। उत्तरी आरम्भ करके उत्तरी पञ्चकषंका अक्षरोंसे पूजन करके उत्तरी क्रमशः पञ्चकषंको स्थापित करे। फिर इनके चरणोंपर भी अक्षर आदि पञ्चकषं। तबन्तर सम्बोधनपूर्वक विष्णोय अक्षरों पान्दीका उच्चारण करे और कुप, पुन, अक्षर एवं सदासे 'इदं न भवत्यै' कहकर पाद्य विष्णोय करे \*।

इस प्रकार पाद्य देका स्वयं ही अपना पैर से ले और उत्तरीभिमुख हो आत्मबोध करके एक-एक आद्योके लिये जो दो-दो पञ्चकषं करिष्यत हुए हैं, उन सम्बोधन आत्मबोधोन्मेषी विधिसे तब यह करते— 'विष्णोर्वैष्णवस्य वातामयस्य इदमात्मनम्।'— विष्णोर्वैष्णवस्य वातामयस्य लिये यह आत्मनम् स्पर्शित है, यह वह कुपस्थान है स्वयं ही तबन्ते कुप लेकर आत्मबोधोन्मेषी हो जाय। इनके बाद करे— 'अग्निप्राचीभिर्मुखश्रोत्रे विष्णोर्वैष्णवस्य भवत्यै ह्यः विष्णोयम्—इस आद्योके आद्योके विष्णोर्वैष्णवस्य लिये आप दोषो ह्यः (सम्पन्न प्रदान) करे।' तबन्तर 'पञ्चकषं भवत्यै—आप दोनों प्रदान करे।' ऐसा करे। फिर वे दोनों श्रोत्र आद्योय इस प्रकार उत्तर से 'पञ्चकषं—हम दोनों प्रदान करेगे।' इसके बाद पञ्चकषं इस श्रोत्र आद्योके स्थापित करे— 'ये उत्तरोत्तरी पूर्ण हो, संकल्पकी विधि हो—इसके लिये आप अनुष्ठान करे।'।

तबन्तर (पञ्चकषंको अनुसार अर्पण है, पूजन कर) सुद्ध केनेके वसे आदि घोषे हुए पान्दीसे पवित्रीकरण अक्षर अक्षर पञ्चकषंका वसेत्तर पञ्चकषं-पञ्चकषं कुप भिन्नता और स्वयं कर्तृ वस विष्णोयकर अक्षरों पाद्यपर अक्षरपूर्वक दोनों हाथ लगा 'पृथिवी ते

\* इसका पञ्चकषं दो विष्णोर्वैष्णवस्य 'ह्यः, फिर अक्षर पञ्चकषंको उत्तरी देका दोषोके अक्षरोंको विधि तब उत्तरी पञ्चकषंको उत्तरी-उत्तरी पञ्चकषं अक्षरोंके लिये यह कार्य करे पवित्री। अक्षरों-उत्तरी पञ्चकषं इस प्रकार है—

२० सम्पन्नपञ्चकषं विष्णोर्वैष्णवस्य आद्योके पञ्चकषं ॥ इदं न भवत्यै पञ्चकषंका पञ्चकषं पञ्चकषं ॥ १ ॥

२१ अक्षरपञ्चकषंका आद्योके पञ्चकषं ॥ इदं न भवत्यै पञ्चकषंका पञ्चकषं पञ्चकषं ॥ १ ॥

२२ देवपञ्चकषंका पञ्चकषं ॥ अक्षरपञ्चकषं ॥ इदं न भवत्यै पञ्चकषंका पञ्चकषं पञ्चकषं ॥ १ ॥

इसी प्रकार २२-२३ आद्योके लिये पञ्चकषंका उत्तरी आद्योके पवित्री है।

















[illegible]

कहकर जीव जगत् जलजो अतिविक्रित करके  
जलजो अत्यन्त करे । फिर जलजलजो  
जिह्वो अत्यन्त करे और जलजलजो जलजल  
जगत् दे जल जगत् वा पृथ्वी ओर भूत करके  
जल जलजो भूत अतिविक्रित करे । भूत दूर जलजल  
अत्यन्त जलजो जलजो, 'जलजो, जलजो जलजल' ।  
जलजल-जलजलजो जलजो जलजल और जल  
जलजल करे । 'जो जल अत्यन्त अत्यन्त जलजो  
जो जल जलजल और जलजल जलजो जलजल जल  
जो अतिविक्रित करे । जलजलजल जलजल जल जलजो  
जलजो जलजलजो जलजल जो जल अत्यन्त का  
जे जल अत्यन्त जलजल जलजो—'जलजल  
जलजलजल' जल जल जलजल जल जलजल करे ।  
जल जल जल जलजल जल और 'जल जल  
जलजलजल' जल जलजलजल जलजलजल जलजल  
'जल जल जलजल जलजल' ।—जल जलजल  
जलजल जलजो जल जलजल जलजल जलजो जल  
जलजो जल । (जलजलजल जलजल जल जलजलजल  
जलजल जलजो जलजलजल जलजल जलजो ।)

महानगर कायदा नियमित करवाविषय-  
क्या विधान करते हुए मुम्बई विचार आ वा  
दीन वार पुढील लेखित दफ्तार प्रमाण  
परी : या प्रमाण वा अन्ये मागणे सुनीत

‘‘ये मेरेमे लखिये रे, अर्थात् मैं और अन्धकारमे मेरेमे अन्धकारमे अन्धकार है, यह समझ सकने कावेर कुले कागजकुले बुझिये समझ रहे है। (१) देख : मैं अन्धकार कुले अन्धकारमे अन्धकारमे अपने इतरमे कारण करकेकागज बन जाऊँ। मेरे इतरमे विवेक बुझिये—यह अन्धकारमे केवलमेक ही और मेरे विवेक अन्धकारमे मधुमक्खे (मधुमक्खिणी) को जान : मैं अपने कावेरमे अन्धकार कुले हूँ। (२) समझ : (३) लखिये बुझिये सकने हूँ कागजकुले विधि है। मैं मेरे इतर अन्धकारमे अन्धकार है।’’

\* की प्रत्येक संख्या (पूर्वः) का अर्थ है कि यह (अर्थात्) संख्या प्रतिफल का हिस्सा है। उदाहरण के लिए, १०० की प्रतीति का अर्थ है कि यह १०० गुना बढ़ाया गया है।

[illegible]



## प्रणवके अर्थोका विवेचन

मानदेवकी ओले—मगलान् बहन्म !  
सम्पूर्ण विज्ञानमय अमृतके समर ! समस्त  
देवताओंके ज्ञानी मोक्षरके पुन !  
प्रणालीके भङ्गन करिनिम ! अपने कदा  
है कि प्रणवके छः प्रकारके अर्थोका  
परिज्ञान अभीष्ट करनेके देनेवाला है । वह  
छः प्रकारके अर्थोका ज्ञान क्या है ? प्रणे !  
वे छः प्रकारके अर्थ कौन-कौनसे हैं और  
उनका परिज्ञान क्या बल है ? उनके द्वारा  
प्रतिपाद्य बल क्या है और उन अर्थोका  
परिज्ञान होनेपर कौन-का फल मिलता है ?  
पार्वतीबन्धन । दिने जो-जो काले चुनो है, उन  
सबका सम्बन्ध-सम्बन्ध वर्णन करिनिम ।

सुमङ्गल्य मन्त्र ओले चुनिने !  
मुझे जो कुछ चुनो है, उसे अन्तर्यामि  
सुनी । समष्टि और अर्थोकाके मोक्षका  
परिज्ञान ही प्रणवार्थका परिज्ञान है । वे इस  
विषयको विस्तारके साथ कहता है । उनका  
ज्ञानका पालन करनेवाले चुनोकर ! वे इस  
प्रणवको इन छः प्रकारके अर्थोकी  
एकताका भी बोध देता । पहला प्रणव  
अर्थ है, दूसरा प्रणवार्थार्थ अर्थ है, तीसरा  
देवताबोधका अर्थ है, चौथा प्रणवार्थ अर्थ  
है, पाँचवाँ अर्थ गुरुके स्वयंके दिखानेवाला  
है और छठा अर्थ, सिन्धुके स्वयंका  
परिचय देनेवाला है । इस प्रकार वे छः अर्थ  
बताये गये । चुनिने ! उन छह अर्थोंको जो  
मन्त्रका अर्थ है, उनको चुनो कहता है ।  
उनका ज्ञान होनेवाले करनेवाला जो  
जाना है । प्रणवको ओले पाँच अक्षर बताये  
हैं, पहला अक्षर—'अ', दूसरा पाँचवाँ

अक्षर—'उ', तीसरा चतुर्थ अर्थ वर्ण वर्णका  
अक्षर अक्षर 'य', उसके बाद चौथा अक्षर  
सिन्धु और पाँचवाँ अक्षर वाद । इनके सिवा  
दूसरे वर्ण नहीं हैं । यह सप्तविंशत वेदाभि  
(प्रणव) कहा गया है । यह सब अक्षरोंकी  
सप्तविंशत है; सिन्धुका जो बार अक्षर  
है, वे सप्तविंशतके सिन्धुका प्रणवके  
प्रतिष्ठित हैं ।

चिह्न ! अब मन्त्रका या प्रणवार्थार्थ  
अर्थ चुनो । यह मन्त्र की सिन्धुका  
विज्ञान है । समस्त पाँच वेद (अर्थ) सिन्धु ।  
उनके द्वारा प्रणव का अक्षर सिन्धु ।  
उनके द्वारा प्रणव अक्षर वाद और इनके  
भी द्वारा वर्णका अक्षर अक्षर अक्षर  
विन्धु । प्रणवके द्वारा अनुकार और उसके  
भी द्वारा अर्थोकाका वाद अक्षर वाद ।  
इन सब वर्णके पूर्व ही जानेपर साधका  
सम्पूर्ण करनेका सिन्धु होता है । इस प्रकार  
मन्त्र सिन्धुका उसे प्रणवको ही वेदित करे ।  
उस प्रणवको ही प्रणव होनेवाले करनेका द्वारा  
मन्त्रका अवलोकन समझे ।

चुने ! अब वे देवताका ज्ञान अर्थोकी  
काहीना, जो सर्वत्र गुरु है । मानदेव ।  
सुन्दरी सप्तविंशत मगलान् हाँकारके द्वारा  
प्रतिष्ठित उन अर्थोका के सुपरी वर्णन  
करता हूँ । 'सर्वोन्मा प्रणवम्' अर्थात् आरम्भ  
करके 'सर्वोन्मा' तक जो पाँच मन्त्र हैं,  
वृत्ति प्रणवको इन सबका मन्त्र कहता है ।  
इन्हीं प्रणवकी पाँच सुख देवता समझना  
चाहिये । इन्हींका प्रणवकी वृत्तिके समस्त भी  
विस्तारपूर्ण वर्णन है । सिन्धुका अक्षर









\*\*\*\*\*

सबकुछको स्वयं केनेसे खुल 'ओम्' समझ  
 सब खुला है, जो परमात्मका वाक्यक है !  
 तत्त्वदर्शी बुद्धि कहते हैं कि जो व्यक्तित्वका  
 जन्मना बाधित है, उसमें जो मुख्य व्यक्तित्व है,  
 उसका प्रत्यक्ष मैं तुम्हें बता रहा हूँ। 'ईशः'  
 पहले तीस अक्षर है—'इ, श, स', इन  
 तीनोंमें जो 'अ' है, वह पञ्चम (अनुमान)  
 और सोलहवें (विचार) के साथ है।  
 सत्कारके साथ जो 'अ' है, वह विचारपूर्वक  
 है; वह यदि सत्कारके साथ ही सत्कार 'ह'के  
 आश्रितों के साथ साथ तो 'ईश' के विचारों  
 'सोऽहम्' वह व्यक्तित्व हो जायगा। इसमें जो  
 सत्कार है, वह विचारका वाक्यक है। अर्थात्  
 विचार ही सत्कारके आश्रित करने वाले है।  
 सत्कारपूर्वक विचार ही इस व्यक्तित्वके  
 वाक्यक है, वह विचारको विचार है। यह  
 सब विचारों इस व्यक्तित्वका उद्देश्य है,  
 सब 'सोऽहम्' कहते सत्कारके सत्कारपूर्वक  
 विचार ही जीव परमात्मा जानी ही होता है।  
 अर्थात् वह वह अनुमान करने कि 'मैं  
 सत्कारपूर्वक विचारक हूँ।' इस प्रकार सब  
 वह व्यक्तित्व जीवपरमात्मा होता है अर्थात्  
 जीवकी विचारकताका जोष करण है, यह  
 पशु (जीव) अपनेको सत्कारपूर्वक एवं  
 विचारका अंश मानकर विचारके साथ अपनी  
 एकता सिद्ध हो करनेसे विचारकी परमात्मा  
 जानी हो जाता है।

अब बुद्धि के 'ज्ञान' सब इस बातको  
 जो 'मज्ञानम्' वह अर्थ है, उसके अर्थको

विचारका यह रूप है। 'प्रज्ञान' वह 'चित्त-वै-  
 का' पर्याय है, इसमें सत्कार नहीं है। बुद्धि !  
 विचारपूर्वक वह कहा गया है कि 'परमात्मा'  
 अर्थात् अर्थात् अर्थात् (सत्कार या परमात्मा)  
 चेतन्यक है। चेतन्य-प्रमाणों वह सुविधा  
 होता है कि विचारों विचारका सम्पूर्ण ज्ञान तथा  
 सत्कारपूर्वक सत्कारके विचारकी विचार  
 सत्कारका विचारक है, उसीको अज्ञान या  
 परमात्मा कहा गया है। इस प्रकार मैं नहीं  
 विचारपूर्वक जायगा ही की है।

'ज्ञान' वह वह दूसरा विचारक है। इसमें  
 सत्कार (चित्तवैका) वह सत्कार कायक  
 गया है। इस दूसरे अर्थ का 'ज्ञान'के ज्ञान  
 विचारका ज्ञान और विचारका ज्ञान ही  
 जीवका सत्कार कहा गया है। वह ज्ञान और  
 विचार परमात्माका प्रमाण समझ है। कर्म-  
 कर्मोंकी सत्कार सत्कार सत्कारका अर्थक  
 सत्कारके विचारों 'सत्कारकी ज्ञानवैका-  
 य' इस बुद्धि के द्वारा इस परमात्माका  
 सत्कारपूर्वक अर्थक विचार है। परमात्मा  
 सत्कारकी तीस बुद्धि कायक गयी है—ज्ञान,  
 विचार और सत्कार। ये तीनों बुद्धि  
 जीवके सत्कार विचार हो विचारकताके  
 सत्कार करने जीवक तो सत्कार जानी और  
 कर्मकी है। अतः वह बुद्धिपूर्वक जीव अर्थात्  
 (चेतन्य) का सत्कार है, वेद विचार  
 विचारक है।

अब मैं सत्कारकके साथ सत्कारकी  
 सत्कारका जोष करनेको सत्कारकी सत्कार

• यह बुद्धि सत्कारकी सत्कार (१.४) की है। इसका पूरा पत्र ॥ सत्कार है—  
 मैं सत्कार सत्कार या विचार मैं सत्कारककी सत्कार बुद्धि। सत्कार अर्थ विचारक बुद्धि सत्कारकी सत्कार सत्कार ॥  
 सत्कार और सत्कार सत्कार है सत्कार नहीं जोई। अर्थक सत्कार, उसके सत्कार जो सत्कार सत्कार न सत्कार सत्कार ॥  
 सत्कार, सत्कार, विचारक सत्कार सत्कार सत्कार। विचार सत्कार सत्कार सत्कार है, सत्कारक सत्कार सत्कार ॥

काव्यिक। 'लोकोक्ति' लोकोक्ति (मिमीरि-  
१।८।१) अर्थात् यह अर्थपूर्ण विषयकी  
देखकर सबका जगत् ओझार है—यह  
समाजमें सुनिश्चय काव्य है। इसमें अर्थ और  
सामान्यी दृष्टिसे सुनिश्चय होती है। 'मनसा'  
(मिमीरि- २।१) इस काव्यमें आत्म  
कारके मिमीरि सुनिश्चय संसारकी सुनिश्चय  
काव्यमें वर्णन किया है। काव्यमें ! यह  
सुनिश्चय जो विवेकपूर्ण काव्य है, जो वे  
सुनिश्चय जोकाव्य काव्य यह है, सुनिश्चय !  
विचारकित्ता संयोग ही काव्यका है, यह अर्थ  
सुनिश्चय निश्चय यह है। विचारकी जो  
व्यापक है, उसकी विचारक अर्थ होती है।  
विचारकित्ता आत्मकारकित्ता आत्मकारक  
आत्मकारकित्ता अर्थ-सामान्य काव्य हुआ है,  
अर्थकारकित्ता अर्थकारक और अर्थकारकित्ता  
वर्णन की विचारकित्ता अर्थ है। सुनिश्चय !  
इसमें विचार आदि काव्य अर्थ है।  
विचारकित्ता यह और आत्मकारकित्ता विचारक  
काव्य काव्य काव्य है। अर्थकारकित्ता काव्य  
काव्य हुआ है। अर्थकारकित्ता विचारकित्ता काव्य  
काव्य हुआ है और विचारकित्ता अर्थकारक  
अर्थ है। सुनिश्चय ! इस काव्य की सुनिश्चय  
अर्थकारक अर्थकारक है।

अर्थ ईश्वरकी यह अर्थकारक अर्थकारक  
वर्णन सुनिश्चय ! विचारके ईश्वर अर्थकारक  
है। ईश्वरके तत्त्वकाव्य अर्थकारक हुआ है,  
तत्त्वकाव्य अर्थकारक, अर्थकारके काव्यकाव्य  
और काव्यकारके अर्थकारकाव्य काव्यका हुआ  
है। इस आदि अर्थकार अर्थकारके ही अर्थकारक  
काव्य और विचार अर्थकारके अर्थकारक अर्थकारक  
अर्थकारक अर्थकारक हुआ है। अर्थ  
काव्यकारके अर्थकारकाव्य काव्य सुनिश्चय ! ईश्वरके  
काव्यकारकाव्य काव्य सुनिश्चय है। अर्थकारके

काव्यकाव्य, अर्थकारके काव्यकाव्य, काव्यकारके  
अर्थकारकाव्य और काव्यकारके विचार-  
काव्यकी अर्थकार सुनिश्चय है। ईश्वरके विचारक-  
काव्य अर्थकारकाव्यकी अर्थकार होती है।  
अर्थकार, विचारकाव्य, अर्थकार, विचार और  
सुनिश्चय—इस वर्णन काव्यकाव्य ही सुनिश्चय काव्य  
अर्थकार काव्य है। यह काव्य काव्यकारके  
अर्थकार सुनिश्चय काव्य है। काव्य-काव्यकारके  
काव्यकारके अर्थकार विचारकाव्यकी अर्थकार सुनिश्चय है।  
काव्य वर्णनकाव्य इस काव्यकारके काव्यकारकी  
काव्य है। सुनिश्चय ! अर्थकारकित्ता काव्यके  
इस वर्णन विचारके अर्थकार सुनिश्चय है। अर्थकार  
काव्य विचार है आत्मकार, अर्थकार काव्य,  
विचार अर्थकार, काव्य काव्य और काव्यकारके विचार  
काव्य है। सुनिश्चय ! अर्थकारके विचार  
काव्यकारके सुनिश्चय काव्य काव्य काव्य  
काव्य है, अर्थकार ! अर्थकारके अर्थकार काव्य  
की काव्य है। काव्यके काव्य और अर्थकार की काव्य है।  
अर्थकार काव्य, अर्थकार और काव्य—इस तीन  
काव्यकी अर्थकार है। अर्थकार काव्य, अर्थकार,  
काव्य और काव्य—ये काव्य काव्य काव्य काव्य है।  
काव्य काव्य काव्य, अर्थकार, काव्य, काव्य और  
काव्य—इस वर्णन काव्यके अर्थकार है। काव्य  
काव्यकाव्य काव्यकाव्य काव्य काव्य है अर्थकार  
काव्यकारके सुनिश्चय अर्थकारके काव्य काव्य  
अर्थकार काव्यके सुनिश्चय काव्य काव्य काव्य  
है, यह विचारकाव्य काव्य है। अर्थकारके विचारक  
काव्यकारके सुनिश्चय काव्यके वे काव्य सुनिश्चय  
सुनिश्चय काव्य है अर्थकार काव्य काव्यकारके  
काव्य अर्थकार और तत्त्वकाव्यकाव्य काव्य  
अर्थकार काव्य है, अर्थकार अर्थकारके अर्थकार  
काव्यकारके काव्यकाव्य काव्यके। अर्थकार सुनिश्चय  
यह विचारकाव्य ही 'काव्य' काव्यकारका है।  
अर्थकारकाव्यके अर्थकार है, अर्थकार काव्य













तब प्रधानात्मनोपनिषद्के मन्त्रोंका पठ करे। इसके बाद शिष्यके समने बद्धा आसिनी बनी हुई मारुत लेकर खड़े हो गुरु शिष्यनिर्मित वाङ्मयिका पत्रके सिद्धिलेखनका बीरे-बीरे पत्र करे। अनुकूल विचारोंसे 'पूर्णऽग्रम्' इस मन्त्रप्रयोग उप करके गुरु उसे प्राणप्रयोग शिष्यके कण्ठमें पाड़ा दे। तत्पश्चात् तत्पश्चात् तत्पश्चात् समस्तस्य सम्पत्तये अन्तर्गत उनके सम्पत्तये विधिपूर्वक प्रयोगका लेख कराने। तत्पश्चात् गुरु प्रसन्नतापूर्वक औपानशुक्ल नाम लेकर शिष्यको एक और चरणपशुपद अर्पित करे। उसे क्यास्थान देने तथा अन्तर्गत प्रार्थना आदिके लिये गुर्वीर्यन प्रण करानेका अधिकार दे। फिर गुरु अपने वह शिष्यको शिष्यपर अनुग्रह करके अर्धे—'तुम तदा कर्माधिकार दत्तक 'मै शिष्य हूँ' इस प्रकारकी व्यवस्था करते रहो।' यी कथन कर के शिष्यको मन्त्रप्रयोग करे। फिर सम्पत्तयेकी प्रार्थनाके अनुसार दूसरे लोग भी उसे नामप्रकार करें। इस समय शिष्य उठकर गुरुको नमस्कार करे। अपने मुँहके गुणको

और उसके शिष्यको भी मन्त्रप्रकार प्रकृतये।

इस प्रकार मन्त्रप्रकार करके सुशील शिष्य जब मीन और विनीतभावसे गुरुके हाथीय लक्ष्य हो, तब गुरु तब उसे इस प्रकारका उपदेश दे—'बेटा। आजसे तुम सम्पत्तये स्वेच्छेन अनुग्रह करते रहो। यदि कोई शिष्य होनेके लिये आये तो पहले उसकी परीक्षा कर ले, फिर शक्तियुक्तिके अनुसार उसे शिष्य बनाओ। तब आदि शिष्यको स्वयं करके निरन्तर शिष्यता चिन्तन करते रहो। श्रेष्ठ सम्पत्तयेके सिद्ध मुक्तिको प्राप्त करो, दूसरोंका नहीं। प्राणोंपर संकट आ जगत् तो भी शिष्यका पूजन किये बिना कभी प्रीत्य न करो। गुरुशक्तिप्रकार अन्तर्गत से सुखी रहो, सुखी रहो।'\*

मुनीन्द्र सम्पत्तये। तुम्हारे मोक्षप्रकार अन्तर्गत मोक्षीय होनेपर भी शिष्य यह योग्यपशुपद प्रकार तुम्हें बताया है। ऐसा कहकर सम्पत्तये परीक्षापर कृत्य करके उनसे सम्पत्तयेके और और जानविधिका वर्णन किया।

(अध्याय १७—१९)

☆

## यसिने अन्त्येष्टिकर्मकी दशाहपर्यन्त विधिका वर्णन

ब्रामदेवजी बोले—जो मुक्त यति है, उनके शरीरका दत्तकर्म नहीं होता। यत्नेपर उनके शरीरको गड़ दिना जाता है, वह रीति सुना है। जो गुरु कार्तिकेय ! आज प्रसन्नतापूर्वक यतिकोके उस अन्त्येष्टिकर्मका

मुक्तके वर्णन करिजिये; क्योंकि नीचों लोकमें आसके सिद्ध द्वारा कोई इस विषयका वर्णन करनेकरना नहीं है। ध्यावन ! ऐकरकथन ! जो पूर्ण परब्रह्ममें अहंभावका उत्पन्न से देवप्रकारसे मुक्त हो गये हैं तथा जो

\* उपाधिदेवन् शिष्यस्य शिष्यप्रकारसे भव। सम्पत्तयेप्रकारिभिर्द्वैः सङ्गं कुरु न चेत्तैः ॥

अन्त्येष्टि शिष्ये जगु न सुदृक्कर्मप्रकारम्। मुक्तके सम्पत्तये मुक्तके सम्पत्तये ॥



येदन्ताङ्गनामका विज्ञान है।

जिस समय बलि परमात्मन को जरीरसे विचित्र हो जाय, उस समय उस जेष्ठ सम्प्रदायवाचकसे दूसरे बलि अनुसूतनामकी भावना से उसके चारों ओर सड़े हो जायें। ये सब बड़ा क्रमशः प्रलय आदि वायव्योका अन्वेषण से उसके तात्पर्यका सम्प्रदायी और प्रत्यक्षताके साथ सुस्पष्ट वर्णन करने तथा उपरान्त उनकी प्रतीकका साथ न हो साथ लम्बान्त विपुल परमात्मोक्ति-वाक्य अन्तर्हितका उसे निरन्तर उद्गम करने रहें। सब बलिचोका बड़ा समान्यकालसे संस्कार-काल केताका जाता है। संस्कारसे सब अन्तर्गत लक्षण केरके भावमान् विमलका अन्तर्गत प्रलय कर लेते हैं। इसरीके अन्तर्गत जरीरका दृष्टसेवका नहीं होता और उसके न होनेसे अन्तर्गत बुरीति नहीं होती। संस्कारके जरीरको दृष्टि करनेवाले लम्बान्त समय यह हो जाता है। उसके गतिमें चलेवाले लोच अन्तर्गत दुःखी हो जाते हैं। इसरीके सब ईश्वरका बुरीकार करनेके लिये प्रतीकका विधान बनाया जाता है। ३३ ३३३३ 'नम इतिपाय' से लेकर 'नम अन्तर्गतोक्तः' तकके प्रत्यक्ष विनीतचित्त होकर नम करे। फिर सप्तमं अन्तर्गतका नम करने हुए विज्ञानसे 'इश्वरनामकी' बुरी करे। मुनीश्वर ! ऐसा करनेसे उस चोचकी सारिता हो जाती है।

(अब संस्कारके अन्तर्गत संस्कारकी विधि बताते हैं।) पुनः यह विमल अन्तर्गत चक्षुसे कि जरीरके जरीरका चक्षुसे रीतिसे उक्त संस्कार करे। ज्ञान् ! मैं कृतकपूर्वक संस्कारकी विधि बता रहा हूँ, साथ-साथ

होकर चुने। पहले जरीरके जरीरको पुनः करने के लिये पुनः अन्तर्गत अन्तर्गत पुनः करने। पुनःके समय लीलावाचकी सम्प्रदायका और सम्प्रदायका पाठ करने के लिये उद्गम करे। पहले आगे लक्ष्मी स्वरूप करने के लिये पुनः जरीरके जरीरका अन्तर्गत करे। निरन्तर पुनः रक्तका प्रत्यक्षता अन्तर्गत वर्णन करे। पहलेके जरीरके अन्तर्गत प्रत्यक्षता पुनः जरीर जरीरका जरीर करके करता है। फिर विनिपुलका अन्तर्गत करे अन्तर्गत भक्त लम्बान्त। विनिपुल विपुल लम्बान्त सम्प्रदायका विमल करे। फिर पुनः और लम्बान्तके अन्तर्गत जरीरको अन्तर्गत करे। जरीर, कर्म, लम्बान्त, बलि, कर्म और जरीरके लम्बान्तः लम्बान्तका लम्बान्त आधुनिक चक्षुसेवकापूर्वक कारण करके उस सब अन्तर्गत सुतोषित करे। फिर भूय देकर उस जरीरको उद्गम और विमलके अन्तर्गत रक्तका इतिहास प्रत्यक्षता लम्बान्त रक्तका विनिपुल करे। आदिमें अन्तर्गतसे पुनः पति लम्बान्तका विमलचक्षुसे उद्गम करने के लिये पुनः और लम्बान्तके उक्त रक्तके सुतोषित करे। फिर पुनः, पाठ तथा लम्बान्तके लक्ष्मीचक्षुसेवका अन्तर्गत सब लम्बान्त अन्तर्गत करने हुए उस जरीरको चक्षु से जाय।

लक्ष्मीका साथ यह हुए से सब बलि जरीरके पूर्व या उत्तर विज्ञानसे विमल लम्बान्त विज्ञानसे विमल चक्षुसे विमल लक्ष्मी (गच्छा) लम्बान्त। अन्तर्गत लम्बान्त संस्कारके लक्ष्मी उद्गम हो होती चक्षुसे। फिर प्रत्यक्ष











[illegible]

केनेके काम, करिबान और मुद्द भी रहे।  
 फादरेको रकनेके तिले आसन भी असम-  
 असम है। इन आसनके कामका प्रोक्षण  
 फादरे उन्हें प्रभावमान रहे। फिर  
 फोकरफादरे भी प्रोक्षण एवं अधिकतम  
 फादरे प्रोक्षण प्रभावमान फादरे हुए फादरे—  
 'मिलने ! इत्यदि रकने (हे विष्णो ! इस  
 प्रोक्षणको आज सुरक्षित रहे)' फिर प्रभावमान  
 इन प्रभावमानके फोकेके तिले काम फादरे  
 फादरे प्रभावमान फादरे—'सर्वप्रभावमान मे  
 फादरे फादरे फादरे (सर्वप्रभावमान आदि प्रभावमान  
 प्रभावमान फादरे फादरे फादरे फादरे)।'

इसके बाद 'ये देव' (शु. चतु-  
१७।१३-१४) काही मन्त्रकार उद्धारण  
कारके अक्षरमङ्गिता इस अवस्था में  
करे। फिर मन्त्रकार कारके ओ और  
'अर्धचन्द्राभ्याम्।' ऐसा मन्त्रकार प्रत्यक्षीको  
संज्ञा करके 'मन्त्रानां ता' (शु. चतु-  
२३।१९) इस मन्त्रकार पहले मन्त्र कारकी  
कारों केकोके अतिप्रतीका, मन्त्रमात्रिका,  
मन्त्रमात्रिकामा, मन्त्रमात्रिका तथा  
मन्त्रमात्रिकादि पाँच प्रत्यक्षीकोका मन्त्र करे।  
प्रत्यक्ष-भैरवाको अवस्थे की मन्त्रमात्रिका  
तथा कोरे और मन्त्रमात्रिका, फिर  
अक्षरमङ्गिता मन्त्र है। इसमें और शुद्ध  
कोकोके सिद्ध भी मन्त्र अधिकार करे।  
अक्षरमङ्गिता प्रमाण मन्त्र प्रत्यक्षीकोके  
मुक्तपूर्वक अवस्थोपर विद्यमान शुद्ध मन्त्र  
देकोके अनुसार मुक्तपुष्टिमे सिद्ध मन्त्रोक्ति  
मन्त्र अधिकारे मुक्त मायूल अधिकार करे।  
फिर दक्षिणा, उत्तराद्वयिका, आसन, कला,  
मन्त्र, चौकी और चौकीकी छड़ी ऐका  
परिमित और मन्त्रकारके द्वारा इन  
प्रत्यक्षीकोके संज्ञा करे तथा अपने आशीर्वाद

ले। पुनः प्रणाम करके गुह्यके प्रति अभिवादन  
प्रतिष्ठाके लिये प्रार्थना करे। सत्यज्ञान  
विलक्षणकी प्रत्यक्षासे कहे—सदाविनायकव-  
प्रीता ययासुखं गच्छन्तु (सदाविनायक अर्थात्  
संतुष्ट हो सुखपूर्वक रहेंगे ययारे)। इस  
प्रकार विद्या करके दुष्टव्यक्तक उनके पीछे-  
पीछे जाय। फिर उनके रोकनेपर आगे न  
वापस लौट आये। लौटकर हारपर बैठे हुए  
ब्रह्मणों, बन्धुजनों, हीनों और अनाथोंके  
साथ स्वयं भी भोजन करके सुखपूर्वक रहे।  
देखा करकेसे ज्ञानमें कहीं भी विकृति नहीं हो  
सकती। यह सत्य सत्य है, सत्य है और  
कारणकार सत्य है। इस प्रकार प्रसिद्ध गुह्यकी  
कलम आराधना करकेकलम विना इस  
कोकलमें प्रधान भीगीका उपभोग करके  
अन्तमें विद्यालोकमेंसे प्राप्त कर लेना है।

मुझे । यह साक्षर धर्मकार विष्णुदास कहा हुआ उदात्त राक्षस है, जो वेद-पर्वत मिथ्यापनसे विक्षिप्त किया गया है । तुमने सुझाये जो कुछ सुना है, उसे विष्णु पुनः तुम्हारा ही मन खाँगे । अतः परितः इसी धारासे चलकर 'विज्ञोऽसमर्थम्' (ये विज्ञ है) इस कथने आत्मस्वरूप विष्णुकी भावना करना हुआ वैयर्थ्य हो जाता है ।

सूत्रजी कहते हैं—इस प्रकार कुलीन  
शास्त्रेयको उपदेश देकर दिव्य ज्ञान-उत्तर गुप्त  
देशेनुर कार्तिकेय पितृ-पञ्चमेक संवत्स-  
रविद्यत शरणावरणियोंका विनाश करते हुए  
अनेक विस्मयोंसे आवृत, सोमनाथस्थी एवं

परम अद्भुत वैराग्यसहितस्वरूप जले  
 गये। जेह शिष्योंमहित वामदेव भी  
 प्रवृत्तमान कर्तिकेवर्षी प्रणाम करके जीव  
 ही परम अद्भुत वैराग्यसहितस्वरूप आ पहुँचे  
 और महादेवजीके निकट जा उन्होंने  
 उपलब्धित महेश्वरके पादपादक मोक्षदायक  
 धरणीके दर्शन किया। फिर भक्तिपथसे  
 अपना साग अङ्ग भगवान् शिष्यको समर्पित  
 करके, वे शरीरकी सुधि भुलाकर उनके  
 निकट दण्डकी भाँति पड़ गये और बारबार  
 सङ्-सङ्कार नामस्कार करने लगे। मत्पक्षान्  
 उन्होंने जालि-धौलिके स्नेहोंदुरा, जो खेरी  
 और आगधौके रहसे पूर्ण थे, जगन्मा और  
 पुनश्चलित परमेश्वर शिष्यका हृदय किया।  
 इसके बाद वेनी पार्वती और महादेवजीके  
 वाचनरमिन्दुको अपने मनस्करप रहकर  
 उनकी पूर्ण अनुप्राप्त प्राप्त करके वे वहीं  
 सुखपूर्वक रहने लगे। सुय सभी ब्रह्मि भी  
 इसी प्रकार प्रणयके लक्ष्मण महेश्वरका तथा  
 वेदीके गोपनीय रहस्य, ऐश्वर्य और  
 मोक्षदायक तत्त्व मन्त्र आकारका ज्ञान  
 प्राप्त करके वहीं सुखसे रहे तथा  
 विद्वान्महर्षीके शरणमें सामुन्धलभा  
 अनुप्राप्त एवं उत्तम मुक्तिका विनाश किया  
 गये। अब मैं गुलदेवजी सेवाके लिये  
 बदरिकाश्रम तीर्थजने जाऊँगा। तुम्हें फिर ये  
 स्वयं सम्बन्धनका एवं सत्संगका अवसर  
 प्राप्त हो।

(अध्याय २३)



**वायवीयसंहिता (पूर्वखण्ड)**

प्रमाणों से ज्ञापितों द्वारा सम्मानित सूतजीके द्वारा कबाका आरम्भ,  
विद्यास्थानों एवं पुराणोंका परित्यक्त तथा बन्धुसंज्ञिताका प्रारम्भ

22 23

यत्नः विनाशः सोऽपि जगत्पदं समुत्तरे ।  
 इत्यन्तर्द्वारेणैव सर्वं विनाशः समुत्तरे ॥  
 अतिशयैव यत्नः सोऽपि यत्नः सर्वं ।  
 इत्यन्तर्द्वारेणैव सर्वं विनाशः समुत्तरे ॥  
 यत्नः विनाशः सोऽपि जगत्पदं समुत्तरे ।  
 इत्यन्तर्द्वारेणैव सर्वं विनाशः समुत्तरे ॥

क्यासाये मारी है।—ये जंगलही सुष्टि, पालन और संरक्षणे हेतु तथा प्रकृति और पुरुषोत्तम ईश्वर है, उन प्रपञ्चमय, सुन्दर तथा असाधारण आश्चर्य विचारी भगवान् हैं। विचारी परिलक्षी यहाँ सुखमय नहीं है, विचारी ऐश्वर्य सर्वत्र व्यापक है तथा सदाविद्य और विभूत विचारी सम्पूर्ण विश्वमय है, उन विचारात्, सत्तात्, अन्तर्गत, अविनाशी, व्याप्य देश, व्यापकता व्यापक विचारी ही सारथ्य होता है।

[illegible]

हमें जो प्रमाणों का जल करके सुननीमें उनकी  
 प्रमाणों अपने सिद्ध करने गये अनुसूच  
 अक्षरोंको समीपार किया । जो भाषा  
 महर्षिमें अनुसूच अक्षरोंको उन्मा  
 उन्मा करके हुए उन्हें अक्षर अधिभुक्त  
 करने का भाषा की ।

[illegible]

सूतजी— वर— बहिनजी ! आपने  
केतु सन्तकार किया और मुझका मुक्त नहीं है,  
देवी दत्तात्रेय अथवा त्रेयस द्वैतार में अन्त्योक्त  
सन्तकार बहिनजीद्वारा सन्तकारित पुराणका  
भङ्गीनानि प्रकटन क्यों नहीं करीगा ? अब  
मैं बहिनजीकी, देवी पार्वती, कुमार सन्त,  
बहिनजी, नन्दी तथा सन्तकीमुखात्  
सन्तकार प्रकटन अन्त्योक्त प्रमाण करके उस  
परम पवित्र केतुसन्त पुराणकी काया करूँगा,  
जो सन्तकारको सन्तकार सन्त है और भोग







लक्षा है, जो सम्पूर्ण जीवोंका अरीसक संश्लेषण और विभोग करनेमें हेतु है, उन स्वच्छाजीवों नभस्वर है। नाभ ! विभावह ! अन्तरों की सम्पूर्ण जगदुत्ती सुष्टि, पालन और रक्षार होने है, तथैषि पालनसे अन्तः होनेके कारण इन आयुको नहीं जानने ।

मूलजी कहते हैं—उन महाभाग  
महर्षियोंके इस प्रकार मुनि करनेका लक्ष्यजी  
उन मुनिभोंके आह्वान करने कहे हुए मन्वीर  
बाजीसे इस प्रकार कीले ।

प्रजापति कात—महर्षि, भगवानुपनि  
सम्पत्त महाभाग महोदयकी महर्षिणे ! तुम  
कहा रहेम एक सारा यहाँ किस रिस्ते आये हो?

**જાણીએ** હવે જાણવા પડશે  
જાણતાઓને કેટલું વધુ સમય મળશે  
કોઈ વિચારથી કાળીએ કદા :

मुनि बोले—परायण ! इसलिये  
अज्ञानके यन्त्र अन्धकारसे भिन्न हो सके  
हैं ही हैं। परायण सिद्ध हो गये हैं।

परमेश्वरकय सबलकार नहि हो रह्य है। आय सम्पूर्ण जगत्के क्षरण-वैषम्य करनेवाले तथा समय कालकोके भी कारण हैं। मद्य । यहाँ कोई ऐसी शक्ति नहीं है, जो आयको नियंत्रित न हो। यही ऐसा पुन्य है, जो सम्पूर्ण जीवोंको पुरातन, अन्तर्जमी, अकृष्ट विस्तृत परिपूर्ण एवं समकाल परमेश्वर है ? यही अपने अद्भुत क्षम्यकारणद्वारा सबसे प्रथम संस्थाकी सृष्टि करता है ? बहुधा ! हमारे इस संवेदक विचार करनेके लिये आय हुये वास्तविकताय उपदेश है।

मुनिबोधक इस प्रकार पुष्पोंपर ब्रह्मजीके  
 नाम आह्वयसे मिलत रहे । ये देवताभी,  
 कण्ठों और मुनिबोधक निरुद्ध सहे हो  
 गये और विरज्यासक्त ध्यानवान् हो 'सह'  
 ऐसा कहते हुए आनन्दविभोर हो गये । उनका  
 स्वरा स्रष्टीर वृत्तविधित हो गया और ये इस  
 लीलाकर बोले ।

(अध्याय २)

1

ब्रह्माजीके द्वारा परमस्वरूपके रूपमें धर्मशास्त्र सिखायी ही महानका प्रतिष्ठादन, उनकी कृपास्वरूप ही सब साधनोंका फल बताना तथा उनकी आज्ञासे सब मुनियोंका वैमिशारज्यमें आना

सहस्रमित्रे वरुण- -कुमिषो ! तिमिं न  
पाप्मर मनसहित बाची सौंदर्य अली है, तिमिंके  
आत्मव्ययम स्वकथकत्र अनुकूल करनेवाला  
पुरुष बाची किसीसे नहीं डरता, तिमिंके सम्पूर्ण  
पत्नी और इतिवृत्तिके साथ रहता, तिमिं-  
का और इतिवृत्तिके सह सदास अगाध पालन  
करता होता है, जो कपलके भी बड़ा और  
विचारक परम पुरुष है, तिमिंके सिखा और  
किसीसे बाची भी जगाहरी रूपति नहीं  
होती." सम्पूर्ण हेतुवर्ति सदास होनेके

\* यहाँ ध्वजों की छवि का प्रयोग केवल सूचना के लिए है।

साम्प्रतः सर्वविधं अविष्कारोद्देशकम् । स्वः पुनर्जनः । सर्वः प्रथमः समाह्वयः ॥

॥ अथानां च ये पञ्च प्रोक्ता एतान्तरम् । न तन्मन्त्रोऽन्यथा कुतश्चिन्नादुच्यते ॥

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ १ ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ २ ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ३ ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ४ ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ५ ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ६ ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ७ ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ८ ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ९ ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ १० ॥

कारण जो स्वयं ही सर्वोच्च तत्त्व कारण बनते हैं, वही समुच्च विन सामुच्च अपने स्वय-अवस्थापके नीतिर ध्यान करते हैं, विमलोंने सबसे पहले मुझे ही अपने पुनर्जन्म अपने स्वयं विद्या और मुझे ही सम्पूर्ण मेलेका ज्ञान दिया, जिसके द्वाराअवस्था में मैंने यह अवस्थापिका पर प्राप्त किया है, जो ईश्वर अकेले ही मुझकी प्रति निश्चय अपने प्रकाशमय आकाशमें विराजमान है, विन परमपुरुष परकावासे यह सम्पूर्ण मन्त्र परिपूर्ण है, जो अकेले ही बहुत-से विविध जीवोंके ज्ञानका एवं उन्हें सहीप्रकार प्रदान करनेवाले हैं, जो अकेल एक हीअकेले अकेले रूपोंमें परिणत कर देते हैं, जो स्वयं स्वयं करनेवाले ईश्वर इन जीवोंके लिए इन सबका मोहोहो कराने रहते हैं, इन रूपोंमें जो एकमात्र परमात्मा वह ही है, दूसरा कोई नहीं है, जो अन्त ही समुच्चोंके इनमें अपनीप्रति प्रतिष्ठ होकर विना है, जो स्वयं सम्पूर्ण विश्वको देखते हुए भी दूसरोंमें प्रकाश लक्षित नहीं होते और तथा स्वयं जगत्के अधिपति हैं, जो अन्य सत्त्विकजी एवमात्र भगवान् वह स्वयंके मुक्त स्वयं कारणोंपर भी ज्ञान करते हैं, विनके सिधे व विन है व राशि है, विनके समान ही कोई नहीं है, फिर अधिक तो हो ही कैसे सकता है, विनकी ज्ञान, वर्य और

विनका परमजति स्वभाविक एवं निर्य है।<sup>१</sup> जो इस क्षर (विनाशशील), अन्तर (अपुनर्) पर तब अपुनरकय अक्षर (अविनाशी) जीवनकारण ज्ञान करते हैं, इनका विनार स्वयं करकेसे, मनमें इनमें जगत्के तबसे तब उन्हींके तबकी परमा कासे हुए इनमें मन्त्र रहनेसे जीव अन्तमें उन्हींको प्राप्त हो जाता है। फिर तो सारी जगत् अपने-अपन हुए हो जाती है। इनके पास न तो विनकी प्रकाश करती है और न पूर्व तथा जगत् ही अपनी प्रभा फैलाने है, अन्तिम उन्हींके प्रकाशमें वह सम्पूर्ण जगत् प्रकाशित होता है। ऐस समान क्षुब्धता कर्म है। † एकमात्र भद्रोक्त भद्रोक्तों ही अपने आत्मकेव ज्ञान प्राप्त पाविये। उनमें केह दूसरा कोई पर अवस्था नहीं होता। ये स्वयं ही स्वयंके अन्ति है, किन्तु इनका न अन्ति है व अन्त। ये स्वयंके ही निर्मल, ज्ञान, परिपूर्ण, लोकाधीन तथा परावरण है। इनका हीर अत्राकृतिक (विन) है। ये जीवन प्रोक्षर लक्ष और लक्षको रहित हैं। ये विनमय प्रोक्षर स्वयंके स्वयंके मुक्त करनेवाले हैं। ज्ञानकी सीमासे वो रहकर कालमें प्रेरित करनेवाले हैं। ‡ ये स्वयंके स्वयं निवास करते हैं। स्वयं ही स्वयंके आकाशमान हैं, सर्वज्ञ हैं तथा स्वयं प्रकाशके अन्त (वर्ण) से

१ न तब विनके रहित कर्म न परिणत : सत्त्विकी परमजतिविन ज्ञानके अन्ति ॥  
(वि- पु- क- सं- पू- क- ३।११)  
२ जीवित जगत् विनके पूर्व न व न-अन्त : तब तब विनके अन्तमें जगत्की प्रतिष्ठ : ॥  
(वि- पु- क- सं- पू- क- ३।१४)  
३ अत्राकृतिक : जीवन स्वयंके स्वयंके : जगत् मुक्त केवमात्र ज्ञान : स्वयंके स्वयं : ॥  
(वि- पु- क- सं- पू- क- ३।१७)















\_\_\_\_\_

पश्चिम्यकालमें सड़कों परीर अन्धकारसे हैं, वे एक आ-आकर जब जीर्ण-शीर्ण हो जाते हैं, तब पुरुष उन्हें छोड़ देता है। कोई भी जीवात्मा किसी भी शरीरमें अन्धकारमय रहनेका अवसर नहीं पाता। यहाँ शिबो, कुल और बन्धु-बा-बन्धोसे जो मिलन होता है, वह पश्चिम्यकी मार्गमें थिले हुए तूतसे पश्चिम्यके समागमके ही समान है। जैसे पहाड़ानगरमें एक कण्ट कड़ीसे और दूसरा कण्ट कड़ीसे जड़ता जाता है, वे दोनों कण्ट कड़ी छोटी

देखते दिखते मिल जाते हैं, और मिलकर फिर  
मिल जाते हैं। उसी प्रकार प्राणियोंका यह  
सम्बन्ध भी संयोग-वियोगसे युक्त है।<sup>१०</sup>  
ज्वालासीसे लेकर स्थावर प्राणियोंतक सभी  
जीव पशु बड़े गये हैं। उन सभी पशुओंके  
मिथे ही यह दृष्टान्त या दर्शन-उदाहरण कहा  
जाए। यह जिन प्राणियोंमें वैषम्य और सुख-दुःख  
भेदता है, इसलिये 'पशु' कहा गया है। यह  
ईश्वरकी स्वीकृत व्यवस्था-भूत है, ऐसा ज्ञानी  
मानना चाहते हैं। (अध्याय ४-५)

★

**महेश्वरकी महत्ताका प्रमाण**

कापुदेवता कहते हैं—पशुधर्मो ! इस विद्वत्का निर्माण करनेवाला कोई पति है, जो अथवा रामणीय गुणोंका आशय कहा गया है। बड़ी पशुधर्मो पात्रासे सुक्त करनेवाला है। इसके बिना संसारकी सृष्टि कैसे हो सकती है; क्योंकि पशु अन्नकी और पात्र अन्नोत्पत्ति है। प्रमाण परमाणु अन्ति मिलने की यह तथ्य है, उन सम्बन्ध कर्मों का पति ही है—पशु ज्ञात स्वयं सम्बन्धों का ज्ञाती है। किसी बुद्धियान् या चेतन कारणके बिना इस सब तत्त्वोंका निर्माण कैसे सम्भव है। पशु, पात्र और पति का जो वास्तवमें पुष्कल-पुष्कल स्वरूप है, उसे जानकर ही अन्नोत्पत्ति पुरुष धर्मोसे भुक्त होता है। हर और क्षण—ये दोनों एक-दूसरेसे सम्बन्ध होते हैं।

कवि श्री ज्योत्स्ना जी जगन्नाथदास जगन्नाथ  
धरम-धोषण करते हैं। वे ही जगन्नाथ  
जगन्नाथसे जुड़नेवाले हैं। ज्योत्स्ना, ज्योत्स्य और  
ज्योत्सक—ये तीन ही तत्त्व धामधोम्य हैं। विश्व  
पुरुषोंके रित्ने इनसे भिन्न दूसरी कोई वस्तु  
जगन्नाथसे नहीं है। सृष्टिके आरम्भमें एक ही  
रत्नसे विश्वपन्न रहते हैं, दूसरा कोई नहीं  
होता। वे ही इस जगन्नाथी सृष्टि करके इसकी  
रक्षा करते हैं और अन्तमें सन्ध्या संहार कर  
जाते हैं। इनके सब ओर नेत्र है, सब ओर  
श्रवण है, सब ओर श्रवण है और सब ओर  
चरणा है। वे ही सबसे पहले देवताओंमें  
जगन्नाथकी उपासना करते हैं। सृष्टि काहूनी है  
कि 'ज्योत्स्य सबसे श्रेष्ठ महान् सृष्टि हैं। ये  
इन महान् अव्यक्तव्य अविनाशी पुरुष

\* नैऋत्य चरिता नक्षत्राणां अर्थाः कल्पयितुः । येषु संगण्य स्वार्थं टीः प्रोक्तं चरुणिः ।

यथा कर्तुं न शक्ते न शक्येऽपि शक्येऽपि । तस्मै च व्यभिचारे तदहं पुरुषमागमः ॥









## ब्रह्माजीकी पूजा, उनके पुत्रसे स्वयंस्वरूप प्रकटत्व, सत्राज्य हूए ब्रह्माजीके द्वारा आठ नामोंसे पहेचरकी सृष्टि तथा स्वकी आज्ञासे ब्रह्माद्वारा सृष्टि-रचना

सदनेपर सारसर्गदिन, सत्य, ब्रह्मचर्य  
निर्वाह तथा सर्ग आदिक सबके समु-  
देवतासे कहा—‘मझे ब्रह्माजीके तीन  
पुत्रसमझनीये अपना विचार, जो उनके ही  
कथन से। उनके नाम इस प्रकार हैं—  
सत्य, सत्यत्व, विद्वत् सत्यत्व, सत्य और  
सत्यसुख। वे सत्य-के-सत्य होने, सत्यत्व  
और ईश्वरत्वसे रहित हैं। इन सत्यत्व में  
ईश्वरके विचारसे सत्य रहता है। इसीसे  
उन्होंने सृष्टिरचनाकी प्रथा नहीं की। सृष्टिसे  
विराज हो सत्य आदि भद्रताएं उभरने लगे,  
जिन ब्रह्माजीने पुत्रः सृष्टिकी प्रथासे नहीं  
पारी मर्यादा की। इन उभरत ईश्वरत्वसत्ता  
तत्वाका कारणपर भी सब कोई सत्य न सत्य,  
सत्य इसके समर्थ दुःख हुआ। इन दुःखसे  
होय प्रकट हुआ। होयसे अविज्ञ होयपर  
ब्रह्माजीके दोनों बेटोंसे अधुकी सृष्टि करने  
लगी। उन अधुकीयोंमें पुत्र-प्रेम प्रकट  
हूए। अधुसे प्रकट हूए उन सब भूते-प्रेतोंकी  
देवताका ब्रह्माजीने अपनी निष्ठा की। उन  
सत्य होय और होयके कारण उन्हें तीन  
पूजा आ गयी। होयसे अविज्ञ हूए  
प्रथासिद्धि मुक्ति होयपर अपने प्राण त्याग  
दिये। जब प्रत्येकके सारी मर्यादा  
कीलगीहिन सब अनुभव कृतज्ञताका प्रकट  
कारणके सिन्हे ब्रह्माजीके मुखासे यह प्रकट  
हूए। उन जगदीश्वर प्रभुने अपनेको स्वयं  
उभोंमें प्रकट किया। प्रत्येककीने अपने उन  
विज्ञाना प्रकट उसकीने कहा—‘मझे !  
मैंने स्वयंभर अनुभव करनेके सिन्हे

मुखासेकीकी सृष्टि की है। अतः पुत्र  
अनन्य-विधि हो समूर्ण मोक्षकी प्राप्ति,  
विज्ञानात्मक तथा सत्य-संतोषकी सृष्टिके सिन्हे  
प्रकट करो।’

मोक्षप्राप्ति ऐसा कहनेका वे रोने और  
करने और रोहने लगे। रोने और रोहनेके  
कारण प्रकट नाम ‘सत्य’ हुआ। जो सत्य है, वे  
विद्वत् ही सत्य हैं और जो असत्य हैं, वे  
मूर्खताका हैं। सत्यत्व ब्रह्मपुत्र मोक्षप्राप्ति  
सत्य कारणों से हूए देवता प्राप्तिही ब्रह्माजीको  
पुत्रः प्रकट हूए निष्ठा। ब्रह्माजीके शरीरमें  
प्रत्येकके लीज आनेपर मोक्षप्राप्ति मुक्त  
प्रकटप्राप्ति किया हूए। उन विद्वत्ताकीने  
ब्रह्माजीसे यह प्रार्थना कहा—‘असत्य  
प्रकट प्रकट करनेकारके सहायता प्राप्तभा।  
निष्ठा ! उभे सत्य ! हरी सत्य ! मैंने हूए  
प्रत्येकके मुक्त मोक्ष प्रकट किया है। अतः  
मुक्तप्राप्ति करो।’ प्रार्थना सुने हूए सत्यकीने  
रहित उन मोक्षपर सत्यको सुनकर ब्रह्माजीने  
अनुभव सत्यकीने सत्य सुनकर मोक्षप्राप्ति  
कीने सत्यत्व इतनी ओर देखा। अपने  
असत्य प्रकटकी तरह लीज आये थे। अतः  
ब्रह्माजीने दोनों द्वारा मोक्ष मोक्षप्राप्ति मनीर  
सत्यद्वारा अपने कहा—‘असत्य ! असत्य  
सत्यकीने मेरे सत्यको असत्य प्रकट कर रो  
है। अतः सहायता, असत्य की है ? जो  
समूर्ण सत्यको सत्य किया है, सत्य से ही  
असत्य असत्य प्रकटप्राप्ति प्रकट हूए है ?’

उसकी यह सत्य सत्य सुनकर देवताओंके  
सारी मोक्षर अपने सत्य सत्यप्राप्ति



कम्पनीकी बुद्धि कल्पेयस्य विधानं विना ।  
 प्रज्ञावीने बुद्धिके केने वाचस्पिकस्य हे अन्वये  
 विनाको एकस्य विना । वाचस्पिक बुद्धिके  
 हेतुवाकोको, कोकोको विनाकोको, अन्विके  
 अन्विके वाचको अन्विकेको तथा अन्विकेको  
 (विष्णु)के तथा कम्पनीको अन्विके विना ।  
 अन्विके वाचस्पिकको एकस्य अन्विके दूर, को तथा  
 बुद्धिके अन्विकेको को । अन्विके अन्विकेको और  
 एकोकम्पनी अन्विकेको को । ये एकोको  
 विनाको और वाचस्पिक को । एको, एको,  
 बुद्धि और वाचस्पिक के को वाचस्पिकके अन्विके  
 अन्विके दूर । अन्विके वाचस्पिकको को दूर ।  
 एको-एकोको अन्विके (वाचस्पिक) अन्विकेको  
 वाचस्पिक दूर । बुद्धिके अन्विके और वाचस्पिकको  
 बुद्धिकेकोको अन्विके को । कोको कोको कोको,  
 कोको, एकोको, कोकोको, बुद्धि, एको, एको,  
 एको वाचस्पिक बुद्धि एको कम्पनीको अन्विके  
 अन्विके अन्विके दूर । एकोकोकोको अन्विकेको  
 और एको-बुद्धिके अन्विकेको दूर ।  
 वाचस्पिकके बुद्धिकेको बुद्धिके कोको एको,  
 कोको, विष्णु, एको, एकोको तथा एको  
 अन्विकेको वाचस्पिक वाचस्पिक कोको को । अन्विके  
 बुद्धिके बुद्धिके कम्पनी, विष्णु, एको, एकोको  
 कोको, एकोको और एको अन्विके वाचस्पिक  
 कोको को । अन्विके अन्विके बुद्धिके  
 एकोको, एकोको एको, एकोको कोको, एकोको  
 एको और अन्विके वाचस्पिक वाचस्पिक एको  
 विना । अन्विके वाचस्पिक बुद्धिके एकोको  
 कोको, अन्विकेको, अन्विकेको वाचस्पिक वाच,  
 अन्विकेको और एकोको वाचस्पिक वाचस्पिक  
 अन्विकेको दूर । अन्विके अन्विके और को  
 एको-को कोको-कोको अन्विके अन्विके दूर । अन्विके  
 कोको, विनाको, एकोको, अन्विकेकोको  
 एकोको, एकोको, विनाको, एकोको, कोको, एको,

बुद्धि और कोको अन्विके कम्पनी विना एको  
 अन्विके वाचस्पिक-कम्पनी वाचस्पिक एको को ।  
 अन्विके विनाको कोको-कोको कोको बुद्धि वाचस्पिक  
 अन्विके को, बुद्धि-बुद्धि, बुद्धि कोको अन्विके  
 विना अन्विके अन्विके अन्विके । एको वाचस्पिक को  
 अन्विके बुद्धि वाचस्पिक वाचस्पिक कोको विना-  
 अन्विकेको बुद्धि बुद्धि-कोको, कोको-अन्विके तथा  
 एको और विनाको वाचस्पिक अन्विके को ।  
 वाचस्पिक वाचस्पिक वाचस्पिक अन्विकेको कोको को  
 अन्विके अन्विके को ।

एको वाचस्पिक विनाको को कोको बुद्धिकेको  
 विना, बुद्धि और एको अन्विके विनाको  
 एको वाचस्पिकको बुद्धि को । एको वाचस्पिकके  
 वाचस्पिक अन्विकेको कोको अन्विके अन्विकेको  
 वाचस्पिक, एको वाचस्पिक अन्विके-विनाकोको कोकोको  
 वाचस्पिक अन्विके को विनाको विना ।  
 बुद्धिकेको वाचस्पिक वाचस्पिक-वाचस्पिक कोको  
 को कोकोको कोको अन्विके को विनाको विना ।  
 अन्विके एको वाचस्पिक कोको अन्विके वाचस्पिक  
 वाचस्पिक अन्विकेको को को वाचस्पिक और कोको  
 विना, को बुद्धिकेकोको अन्विके वाचस्पिक को । विना  
 वाचस्पिक विना-विना वाचस्पिकके बुद्धि-बुद्धि  
 अन्विके अन्विके बुद्धि और वाचस्पिक अन्विके  
 बुद्धिकेको को, एको वाचस्पिक बुद्धिके वाचस्पिक  
 को अन्विके बुद्धिकेको को बुद्धिकेकोको को । एको  
 वाचस्पिक वाचस्पिक वाचस्पिकको एकोकोको अन्विके  
 विनाको अन्विके अन्विके को । वाचस्पिक एकोको  
 विनाकोकोको तथा बुद्धि अन्विकेको विनाको ।  
 एको अन्विके अन्विके और बुद्धिके अन्विके  
 अन्विके, एको और एकोकोको वाचस्पिक, वाचस्पिक,  
 कोको तथा कम्पनीको अन्विकेको और वाचस्पिक-  
 वाचस्पिक एकोको अन्विके एको अन्विकेकोको  
 अन्विकेको बुद्धिकेको को । एकोको वाचस्पिकको  
 वाचस्पिक वाचस्पिक अन्विके को ।

यस्य ब्रह्मचर्यमेव श्रेयसाय एव सर्वत्र ब्रह्म विचारते है। यह सत्यतया ब्रह्मब्रह्म अन्वयसत्यतया कीलके ब्रह्मट एवं ईश्वरके अनुसङ्गपर विचार है। बुद्धि इसका तन्त्र और कड़ी-कड़ी अभिवर्धन है। इतिवर्धन नीतिरके प्रोचालते है। यथाभूत इसकी नीति है। विरोध पदार्थ इसके विरोध करते है। कार्य और अकार्य इसके सुन्दर फल है। इससे सुख और दुःखकी चक्र गन्तवे है तथा यह सत्यपूर्ण सुखके लीलायाम सहाय है। ब्रह्मचर्यमेव

सुखमेवमेव उन्मत्त बलक, आत्माकर्मके नीति, कर्मका और सुखके नेत्र, विज्ञानकोके कर्म और सुखकीके उनके पैर बताते है। वे अधिवर्धनसत्य महेश्वर की सत्य भूतोंके निर्माता है। उनके मुखसे ब्रह्मका ब्रह्मट सु है। यह सत्यके अगरी भागसे अधिवर्धनी ब्रह्मति सु है, दोनों जीवोंसे वेदका और पैरोंसे सुख अन्वय सु है। इस प्रकार उनके अङ्गीको ही समुच्च अन्वेषका समुच्चय सुख है।

(अध्यात्म ४—१९)

ॐ

भगवान् उसके ब्रह्माधीके मुखसे ब्रह्मट होनेका रहस्य, उसके महामहिम स्वकर्मका वर्णन, उनके द्वारा स्रष्टाणोंकी सृष्टि तथा ब्रह्माधीके रोकनेसे उन्मत्त सुखसे विरत होना

प्रति बोले—प्रकी । अपने चतुर्मुख ब्रह्माके मुखसे परमात्मा ब्रह्मदेवकी सृष्टि कर्ता है। इस विचारके इसको संकल्प होता है। जो अन्वयकायके सुखित होकर ब्रह्म, विष्णु और अविज्ञानका समस्त लोकका संसार कर दालते है; किन्तु ब्रह्म और विष्णु भगवत् प्रकाश करते है, किन्तु लोककाकरकारी महेश्वरके ब्रह्म में दोनों मत्त ही रहते है, किन्तु ब्रह्मदेवकीने पूर्वकालमें ब्रह्म और विष्णुको अपने हाथसे ब्रह्मट किया था, जो प्रभु मत्त ही उन दोनोंके योगब्रह्मका निर्माण करनेवाले है, वे आधिकेय पुरातन पुराण परमात्मा पर अन्वयकायका ब्रह्माके एक कीले हो गये ? तात ! भगवान् ब्रह्माके मुखकोसे जीवी ब्रह्म भगवत् की, यह सत्य अन्वय हीन-हीन कहिले। भगवान् इसके अन्वय ब्रह्मका अन्वय करनेके निम्ने इसने इसने कड़ी मत्त है।

चतुर्मुखने कहा—ब्रह्माधी । हम सब लोक विज्ञानकाये सुखित हो, अतः अपने यह सत्य ही जीवित रूप किया है। वे ही पूर्वकालमें भगवान् ब्रह्माधीके समस्त कड़ी मत्त तथा था। उसके अन्तरमें भगवान् विष्णुको जो सुख ब्रह्म था, कड़ी ही सुखे चतुर्मुख । वे ही अन्वय अन्वय सु और विर विर ब्रह्म अन्वय ब्रह्म और विष्णुकी परमात्मा कर्ता। यह सत्य विचार सुख रहा है। ब्रह्म, विष्णु और यह—तीनों ही काग्याली है। वे कर्मका चरका चरकाही सृष्टि, परमात्मा और महेश्वरके हेतु है और माहात्म्य महेश्वरके ब्रह्मट सु है। अपने चरक देख्य विज्ञान है। वे चरकेश्वरके चरकित और उनकी सृष्टिसे अधिवर्धन हो सत्य उनके कार्य करनेसे सत्य होते है। पूर्वकालमें भगवान् महेश्वरने ही उन दोनोंको हीन कर्मोंमें विष्णुका किया था। ब्रह्माधी सृष्टिकाधीने, विष्णुकी रक्षाकाधीने



कहा—'देवदेवेश्वर ! आपकी कल्पना है। नहीं होती। अतुल्य प्रकाशोंकी सृष्टि तुम्हीं आप ऐसी प्रकाशोंकी सृष्टि न कीजिये, करो।' ब्रह्मजीसे ऐसा कहकर सम्पूर्ण सृष्टिके स्वामी भगवान् स्व तन स्वर्गोंके साथ प्रकाशोंकी सृष्टिके कार्यसे विरक्त हो गये।

ब्रह्मजीके ऐसा कहनेपर परमेश्वर का ज्ञानसे ईसो हुए बोले—'येही सृष्टि मैंने

(अध्याय १३-१४)



ब्रह्मजीके द्वारा अर्द्धनारी-शरणाकी सृष्टि तथा उस शरीरकी महिमा

बाबुदेव कहते हैं—जब किताबोंकी रबी हुई प्रकाश का न मकी, तब उन्होंने पुनः वैष्णवी सृष्टि करनेका विचार किया। इसके पहले ईश्वरसे नारीपौरुष समुदाय प्रकट नहीं हुआ था। इसीलिये नवतक विनायक वैष्णवी सृष्टि नहीं कर सके थे। तब उन्होंने पनपे ऐसे विचारको स्वीकृत किया, जो विश्वतत्त्वसे उनके मनोवशकी सिद्धिमें सहायक था। उन्होंने सोचा कि प्रकाशोंकी सृष्टिके लिये वरपेश्वरसे ही पूजन साहिबे; क्योंकि उनकी कृपाके बिना ये प्रतापें कम नहीं सकती। ऐसा सोचकर विचारता ब्रह्मने नवतक करनेकी ईश्वरी करी। तब जो आद्या, अयना, लोककालिनी, सुक्ष्मतारा, सुखा, भक्तगान्धा, मनेहरा, निर्गुणा, निरूपयज्ञा, निरुपयज्ञा, निरुप नका सदा ईश्वरके पास रहनेवाली जो उनकी परमा शक्ति है, उसीसे युक्त भगवान् निरुपयज्ञका अपने कृपासे चिन्तन करते हुए ब्रह्मजी बड़ी भारी तपस्या करने लगे। तीव्र तपस्यासे लगे हुए परमेश्वरी ब्रह्मपर उनके चित्त कादेवकी बोहे ही सम्मुख संभूत हो गये। तदनन्तर अपने अनिर्वचनीय अंशसे चित्तसे उद्भूत मूर्तिमें आविष्ट हो भगवान् कादेव लगे शरीरसे नारी और आगे शरीरसे ईश्वर होकर

अपने ब्रह्मजीके पास गये। उन सर्वव्यापी, सब कुछ देखाते, सब-आकारसे रहित, सत्यतः प्रकाशसे युक्त, वायणागतकालत और सनतन चित्तके दृष्टकत् प्रणाम करने ब्रह्मजी बड़े और दाब चौड़ कादेवकी तथा कादेवकी चरितोंकी सृष्टि करने लगे।



कहा बोले—देव ! कादेव ! आपकी जय हो। ईश्वर ! परेश्वर ! आपकी जय हो। सर्वगुणेश्वर शिव ! आपकी जय हो।







## महादेवजीके शरीरसे देवीका प्राकट्य और देवीके सूचकभागसे शक्तिका प्रादुर्भाव

महादेवता कहते हैं—सदन्तर महादेवजी महादेवजी कर्मन्त्रके समान मयुर-गम्भीर, मङ्गलवाचिनी एवं कवेहर वाणीसे बोलें—‘ब्रह्मर् । तुमने इस समय प्रयाजनोंकी सृष्टिके लिये ही तपस्य की है । तुम्हारी इस तपस्यासे मैं संतुष्ट हूँ और तुम्हें अभीष्ट धन देता हूँ ।’ इस प्रकार परम ऊँचा तथा स्वभावतः मयुर कवच कण्ठकर देवदेव होने अपने शरीरके कवचभागसे देवी स्वाधीनीको प्रकट किया । किन्तु किन्तु पुनः स्वभाव देवीको ब्रह्मदेवता पुरुष परमात्मन शिवजी परापाति कहते हैं तथा किन्तु अन्य, धूम और धरा आदि विकारोंका प्रवेष्ट नहीं है, वे एकजोड़ी इस समय शिवके अङ्गसे प्रकट हुई । शिवका परमात्मन देवताओंको ही ज्ञात नहीं है, वे समस्त देवताओंकी भी अधीश्वरी देवी अपने स्वाधीन अङ्गसे प्रकट हुई । उन सर्वलोक-पतिश्वरी परदेवताओंके देवदेव विराट् पुरुष ब्रह्मने उद्भव किया और उन सर्वज्ञा, सर्वशक्तिनी, सुख्या, स्वयम्भूतासे रक्षित और अपनी उभासे इस सम्पूर्ण जगत्को प्रकाशित करनेवाली परापाति महादेवीसे इस प्रकार प्रार्थना की ।

ब्रह्मानी बोलें— सर्वजगत्की देवि ! महादेवजीने प्रथमे पहले मुझे उन्मत्त किया और प्रजाकी सृष्टिके यत्नसे ललचाया । इनकी आज्ञासे मैं सफल जगत्को सृष्टि करता हूँ । किन्तु देवि ! मेरे मानसिक संकल्पसे एबे गये देवता आदि स्थूल जगत्की साधारण सृष्टि करनेपर भी बन्द नहीं रहे हैं । अतः अब मैं वैष्णवी सृष्टि करनेके ही अपनी

सारी प्रजाको ब्रह्मता कहता हूँ । आपके पहले जरीकुलका प्रादुर्भाव नहीं हुआ था । इसलिये जरीकुलकी सृष्टि करनेके लिये मुझसे शक्ति नहीं है । सम्पूर्ण शक्तियोंका आविर्भाव आपसे ही होता है । अतः सर्वत्र सबको सब प्रकारकी शक्ति देनेवाली आप मरुवाचिनी माता देवदेवतासे ही प्रार्थना करता हूँ, संसारधमके दूर करनेवाली सर्वशक्तिनी देवि । इस प्रकार ब्रह्मानी



सृष्टिके लिये आप अपने एक अंगसे मेरे पुत्र दक्षकी पुत्री से जड़ेंगे ।

ब्रह्मदेवि ब्रह्मके इस प्रकार साजना करनेपर देवी ब्रह्मणीने अपनी भीष्टीके कवचभागसे अपने ही समान कान्तिमयी एक शक्ति प्रकट की । उसे देखकर देवदेवदेव होने हीसे हुए कण्ठ—‘तुम तपस्याद्वारा ब्रह्मजीकी आराधना करके उनका मनोरथ

पूर्ण करने।' परमेश्वर विष्णुजी इस अज्ञानको हितोद्योग करके यह देवी महाशक्ति की प्रार्थनाके अनुसार राजाजी पुनी हो गयीं। इस प्रकार महाशक्ति को महाशक्तिकी अनुपम भक्ति देकर देवी शिव महाशक्ति के उत्तरमें प्रविष्ट हो गयीं। फिर महाशक्ति की अस्तित्व हो गये। तभीसे इस अज्ञानके भीतर जीवजिने में योग प्रविष्टित हुआ और विष्णुदास प्रसादी सुविधा करने करने लगे। सुविधासे। इससे महाशक्ति को

•

भगवान् शिवका पायीती तथा पार्श्वदेके साथ मन्दराचलपर जाकर रहना, शुभ-विशुभके वधके लिये महाशक्ति की प्रार्थनासे शिवका पार्श्वतीको 'काली' कहकर कुपित करना और कालीका 'गौरी' होनेके लिये तपस्याके निमित्त जानेकी आज्ञा पाँगना

मनुदेव कहते हैं—इस प्रकार महाशक्तिसे ही सकल पारलौकिके पदों प्रभावित महाशक्ति की भक्ति करकेही इस लोकर धर्म भी आये शरीरसे अलग गयी और आये शरीरसे पुनः हो गये। अन्ते शरीरमें जो गरी अन्तर्गत हुई थी, वह जल सतत्ता ही बनकर हुई थी। महाशक्तिने अपने अन्ते पुनः शरीरसे शिराद्वारे अलग किया। ये शिराद्व पुनः ही मन्मथपुनः मनु महाशक्ति हैं। देवी सतत्ताने अन्तर्गत पुनः अन्तर्गत करने की प्रवृत्ति महाशक्तिने मनुको ही प्रवृत्ति करने प्राप्त किया।

इसके पश्चात् मनुके वंश तथा वंश-पत-विध्वंस आदिमें प्रत्यक्ष सुखकर बाधुल्यवशसे वह कहना कि मन्मथान् हीकरने यह तथा देवताओंके अन्तर्गत हुए कर दिने।

अन्तर्गत और अन्तर्गत प्राप्त हुआ। देवीसे अन्तर्गत प्रत्यक्षपक्ष यह था। प्रत्यक्ष में सुखे यह सुखता। अन्तर्गतोंकी सुविधा प्रत्यक्ष ही मन्मथपुनः अन्तर्गत किया गया है। यह मन्मथकी सुविधा करनेवाता है, अन्तः अन्तर्गत सुखेकोण है। जो प्रतिदिन देवीसे अन्तर्गत प्रत्यक्षपक्ष की इस कथाका कीर्तन करता है, उसे सब प्रकारका सुख प्राप्त होता है तथा वह सुखदायक पुनः प्राप्त है।

(अन्तर्गत १६)

तदनन्तर श्रीरामजी पूजा—प्रार्थना। अपने लक्ष्य तथा देवीके साथ अन्तर्गत होनेका मन्मथान् प्राप्त करके गये, वहाँ रहे और सब करके शिराद्व पुनः 7

मनुदेव बोले—महर्षिजी। कर्मात्मके लोभ और विविध मन्दराजोंसे सुशोभित जो करण सुन्दर मन्दराचल है, वही अपनी मन्मथके प्रभावसे देवताओंके महाशक्तिका शिव निवास-स्थान हुआ। अन्ते पार्श्वती और शिवको अन्ते शिराद्व होनेके लिये महाशक्ति का प्रवृत्ति था और देवताओंके बाद उसे अन्ते मन्मथपुनः-देवके स्वर्गका सुख प्राप्त हुआ। उस स्वर्गके हीमन्मथपुनः मन्मथपुनः अन्तर्गत अन्तर्गत प्रवृत्ति ही कहें महाशक्ति थी नहीं किया या मन्मथ। अन्ते मन्मथे सतत्ता पार्श्वतीका हीमन्मथ सुख हो जाता है। इसीलिये महाशक्तिने देवीका











गौरवार्थ हो गयी। स्वामिजी (स्वामी स्वामीय आचरण) सबसे स्वामी गयी जो उनकी शक्ति की उत्पत्ति का 'कोटिपदी' हुआ। यह पहले केवल स्वामी स्वामिजी के कृपाशक्ति का नाम हो गयी। देवीकी यह पापामयी शक्ति ही योगिनियों और वैष्णवी कृतत्वती है। उसके आठ बड़ी-बड़ी भुजारे हैं। उसने उन ब्रह्मोंमें रहने, बस और विद्युत् आदि आयुध धारण कर रहे थे। वह देवीके तीन कम हैं—सौम्य, घोर और विष। वह तीन केवलों में एक थी। उसने ब्रह्मस्वर अर्चकस्वर मुकुट धारण कर रखा था। उसे पुष्पक पर्व नक्षत्र शक्ति का योग नहीं प्राप्त था और वह अस्वस्थ सुन्दरी थी। देवीने अपनी इन कमल शक्तियों को ब्रह्माजीके हाथों में दे दिया। बड़े ईश्वर का शुभ और विस्तृत का नाम ब्रह्मदेवकी हुई। वह इनमें प्रथम हुए ब्रह्माजीने उन

पञ्चशक्तियों स्वामीके रूपमें एक प्रकृत सिंह प्रकृत विष्णु, जो उनके साथ ही आया था। उस देवीके रूपमें लिये ब्रह्माजीने विष्णुपरिचर ब्रह्मस्वर दिया और पर्व नाम प्रकृतके प्रकृतोंसे उनका पूजन किया। विष्णुस्वर प्रकृतके द्वारा ब्रह्मस्वर की वह शक्ति अपनी बलता गौरीकी और ब्रह्माजीके ब्रह्मः प्रकृत करके अपने ही अङ्गोंसे प्रकृत और अपने ही ब्रह्म शक्तियोंकी ब्रह्मस्वर शक्तियोंके साथ ले ईश्वर का शुभ-विस्तृत नाम देवीके हाथों में देकर विष्णुस्वरकी पत्नी गयी। उसने ब्रह्मस्वरोंमें उन दोनों ईश्वरोंको बार धारण। वह ब्रह्मका अन्तर्गत वर्णन हो चुका है, इसलिये उसकी विस्तृत का नाम पर्व नहीं बड़ी गयी। दूसरे स्वरोंसे उसकी उदाहर लेनी ब्रह्मोंमें। वह ही प्रकृत प्रकृतका वर्णन करता है। (अध्याय २५)



**गौरी देवीका ब्रह्माजीके अपने साथ ले जानेके लिये ब्रह्माजीसे आज्ञा माँगना, ब्रह्माजीका उसे दुष्कर्मी ब्रह्मकर रोकना, देवीका शरणागतकी त्यागनेसे इनकार करना, ब्रह्माजीका देवीकी महत्ता बताकर अनुमति देना और देवीका माता-पितासे मिलकर मन्दराचलको जाना**

ब्रह्मदेवता कहती है—कोटिपदीके प्रकृत करके उसे ब्रह्माजीके हाथों में देनेके पश्चात् गौरी देवीने प्रकृतस्वरोंके लिये मिलकरके कहा।

देवी मोर्छी—कहा अपने मेरे आत्मने रहनेवाले इस ब्रह्माजीके देखा है ? इसने कुछ कर्तव्योंसे मेरे लक्ष्यवन्धनी रखा की है। यह ब्रह्मोंमें अत्यन्त कम लक्ष्यकार अत्यन्तवन्धनी

मेरा प्रकृत करता रहा है। ज्ञानः इसकी स्वरोंके लिये दूसरा कोई मेरा विष कार्य नहीं है। वह मेरे अन्तःपुरमें विद्यमानवाला होगा। भगवान् प्रकृत इसे प्रथमतापूर्वक लक्ष्यकरके वह प्रकृत करने। मैं इसे आगे करके शक्तियोंके साथ ब्रह्मोंसे जाना चाहती हूँ। इसके लिये आप मुझे आज्ञा दें, क्योंकि अत्यन्त प्रकृत है।



मन्त्र उन्हें जाना प्रकाशसे आकाशमें दिया । धूमके चक्र देखीये स्वस्वके श्रेणी तन्त्रोच्चको पहुँची है। वे उन्हें समझे पूज्योन्मी बर्षा कर रहे थे । ऐसा जान पड़ता था, माने उनसे छेदेवाले वियोगके शोकसे पीड़ित हो वे अश्रु बरसा रहे हों । अपनी ऊपरसे उठे हुए विद्योगोके कामसेके मन्त्रसे मानो वे व्याकुलतामूर्तक माने प्रकाशसे शीतलपूर्ण विराज्य कर रहे थे । अन्तर्गत

परिष्कार करने के लिये आवश्यक है उस  
आकाशवाणी और उस पुस्तकी धर्मिक सौन्दर्य आगे  
करके प्रतिष्ठापित वास्तविक करनी और  
देखनी दिव्य प्रभावे दस्तो दिशाओंको  
उद्दिष्ट करती हुई गौरीदेवी चन्द्रावलीको  
कार्य करनी, वहाँ सम्पूर्ण जगत्के आधार,  
रक्षक, चालक और संसारक परिलेख यथेश्वर  
विष्णुस्वरूप से।

( 2000000 ५५५ )

मन्दराचलपर गौरीदेवीका स्वागत, महादेवजीके द्वारा उनके और अपने  
 एकुल स्वल्प एवं अविच्छेद्य सम्बन्धपर प्रकाश तथा देवीके साथ  
 आये हुए व्याघ्रको उनका गणाध्यक्ष बनाकर अन्तःपुरके  
 द्वारपर स्वेयमन्द्री नामसे प्रतिष्ठित करना

**शरिफों की पूजा**—अपने शरीरको जिस गौरवपूर्णसे युक्त बनाकर मिश्रितराजकुमारी देवी पार्वतीने कम मन्त्रात्मक प्रयोगसे सर्वत्र बिधा, तब से अपने पतिसे जिस प्रकार मिली ? प्रयोगफलमें उनके सम्बन्धित रहनेवाले गणेश्वरीने क्या किया तथा महादेवजीने भी उन्हें देखकर उन सम्बन्ध उनके साथ कैसा करीब किया ।

रसके द्वारा अनुरागि युक्तोंके सम्पर्क इतना हो जाता है, उस पान तककी ठीक-ठीक उपनि करना असम्भव है। इतनाही नहीं जानाकारीसे राह देखते थे। उनके साथ ही महादेवजी भी देवीके अङ्गधर्मके विषये अत्युक्त थे। जब वे घनान्तरे प्रवेश करने लगीं, तब प्रकृति हो उन-उन प्रेम्हर्षित भावोंसे ये कनकरी ओर देखने लगे : देवी की कनकरी ओर उन्हीं घनान्तरे देख रही थीं : उन

समय उस समयमें पहुँचाने में। पाँचवीं  
देवीकी मन्त्रा थी। फिर देवीने विषयवस्तु  
बालीद्वारा मन्त्रान् मिलेबनको प्रणाम  
किया। वे प्रणाम करके अभी उसने भी नहीं  
पायी थी कि पाँचवारीने उन्हें दोनों हाथोंसे  
पकड़कर ऊँचे आनन्दके साग झड़से लगा  
लिया। फिर मन्त्रकारने हृद् के एकटक  
नेत्रोंसे उन्हें बुर-बुरकी सुधाका फन-सा  
करने लगे। फिर अपने चामाचीत करकेके  
लिने उन्होंने बड़े अपनी ओरसे बर्ता  
आरम्भ की।

देखीधियेव मराष्ट्रेक्या बोले—स्वर्गात्-  
सुन्दरि शिवे ! जन्म मुक्कारी का जन्मोदका दूर  
ले गयी, जिसके रहने तुम्हारे क्रोधके कारण  
मझे अनुनय-निम्नता का कोई भी उपाय नहीं  
सुझता है । यदि साधारण लोगोकी भांति  
हम सेनेसे भी एक-दूसरेके अश्लेषता  
कारण विद्वेषन है, तब तो इस बराबर



















\*\*\*\*\*

उपकारक होता है—तोड़ोड़ो लीकता है, उसी प्रकार विश्व भी उड़ नाच आसिद्ध सांनिध्य धारक ही उसके उपकारक होते हैं, उसे सचेष्ट बनाते हैं। उसके विद्यमान सांनिध्यको अकारण इच्छा नहीं ज सकता। अतः जगत्के सिन्धे जो सदा जड़ाल हैं, वे विश्व ही इसके अधिपुत्र हैं। विश्वके विश्व यहाँ कोई भी प्रपुत्र (चेष्टाशील) नहीं होता, उनकी आज्ञाके बिना एक पला भी नहीं छिपता। उसके प्रेरित होकर ही वह सदा जगत् विविध प्रकारकी चेष्टाएँ करता है, तथापि वे विश्व कभी मोहित नहीं होते। उनकी अज्ञातविणी जो शक्ति है, वही संवेक्षा निराकरण करती है। उसका एक ओर युक्त है। इसीसे सदा इस सम्पूर्ण दुःख-प्रपञ्चका विकास किया है, तथापि उसके बीचसे विश्व दूषित नहीं होते। जो कृत्रिम मानव मोहकता इसके विपरीत मान्यता रखता है, वह वह हो जात है। विश्वकी शक्तिके क्षेत्रसे ही संसार बनता है, तथापि इससे विश्व दूषित नहीं होते।

इसी समय अज्ञातवास शरीरहित कभी सुनयी दी—'सत्यम् ओम् अमृतम् सौम्यम्' इन कथोंका यहाँ स्पष्ट उच्चारण हुआ, उसे सुनकर सब लोग बहुत प्रसन्न हुए। उनके समस्त संसर्गोंका निवारण हो गया तथा उन युक्तियोंके विविध से प्रपुत्र पञ्चमेकको प्रमाण किया। इस प्रकार उन युक्तियोंके संवेष्टारहित कथों की वामुत्तरेयने वह नहीं माना कि इन्हें पूर्ण ज्ञान हो गया। 'इन्द्रजित् ज्ञान अधी प्रतिष्ठित नहीं हुआ है' ऐसा समझकर ही वे इस प्रकार बोले।

अपुरेकाने कहा—युक्तियो। प्रोक्ष और अवरोधके चेष्टा ज्ञान ही प्रकारका माना गया है। प्रोक्ष ज्ञानको अविश्व कहा जाता है और अवरोध ज्ञानको सुविश्व। सुविश्वपूर्ण अवरोधसे जो ज्ञान होता है, उसे विज्ञान प्राप्त प्रोक्ष कहते हैं। वही वेद अनुष्ठानसे अवरोध हो जाता। अवरोध ज्ञानके बिना प्रोक्ष नहीं होता, ऐसा विज्ञान कथोंके तुल्यता अत्यन्तारहित हो वेद अनुष्ठानकी सिद्धिके सिन्धे प्रकाश करते। (अध्याय १२)



## परम धर्मका प्रतिपादन, शैवागमके अनुसार पशुपत ज्ञान तथा उसके साधनोंका वर्णन

शिवजीने पूछा—बाल्मेक ! वह ज्ञान-सा वेद अनुष्ठान है, जो मोक्षसकल ज्ञानको अपरोक्ष कर देता है ? उसके और उसके साधनोंको आज कल्प हमें बतानेकी कृपा करे।

नाथुने कहा—सकल सिद्धका कलाप हुआ जो परम धर्म है, उसीको वेद अनुष्ठान

कहा गया है। उसके सिद्ध होनापर साक्षात् प्रोक्षकसकल सिद्ध अपरोक्ष हो जाते हैं। वह परमधर्म यौजने यौजिक करण कथनः पाँच प्रपञ्चसकल जानना चाहिये। उन यौजिक नाम हैं—विद्या, तप, जप, ध्यान और ज्ञान। ये अवरोध वेद हैं, उन अकृष्ट साधनोंसे सिद्ध हुआ धर्म परम धर्म माना गया है। जहाँ प्रोक्ष

ज्ञान की अपरोक्ष ज्ञान होकर मोक्षलक्षक होता है। वैदिक धर्म को प्रथमकी अवस्था गते है—परम और अपरम। धर्म-कर्मको प्रतिपाद आर्षोंमें हमारे मन्त्रों सुनि ही प्रमाण है। योगदर्शन को परम धर्म है, यह सुनिर्वाच्य विशेषज्ञान अतीतकर्मों में निहित है और जो अपरम धर्म है, यह हमकी अपेक्षा नीचे सुनिर्वाच्य युक्त-भाग्यसे अधिक संक्षिप्त-कर्मोद्धार प्रतिपादित हुआ है। जिसमें यह (यह) जीवोक्त अविचार नहीं है, यह विचारवर्जित धर्म 'परम धर्म' माना गया है। इसके विना जो यह-साधक है, उसमें अवश्य अविचार होनेसे यह साधारण का 'अपरम धर्म' साधकता है। जो अपरम धर्म है, यदि धर्म जीवोक्त साधक है। धर्म-ज्ञान अतीतकर्मों द्वारा अवश्य अवश्य हमारे विचारपूर्वक साधकता निरूपण हुआ है। धर्म-विचार द्वारा प्रतिपादित जो परम धर्म है, अतीतकर्मों को अनुष्ठान है। प्रतिपादित और धर्मोद्धार अवश्य विरही प्रथम विचार हुआ है। परन्तु ईश-साधकद्वारा हमारे विचारका अतीतकर्म निरूपण किया गया है। यदि उसके अतीतकर्मों से हमारे प्रतिपादन हुआ है। ज्ञान ही हमारे अतीतकर्म और अविचार भी अवश्य हमारे विचार-पूर्वक साधक गते है। ईश-आत्मनो को जो है—और और अतीत। जो सुनिर्वाच्य साधक प्रमाण है यह ज्ञान है; और जो साधक है, यह अतीत माना गया है। अवश्य ईशान्य हमारे इस साधकता का, विर अतीत प्रमाणक हुआ। यह साधकता अतीत ईशान्योके सिद्ध होकर सिद्धांत नाम

साधक साधक है। सुनिर्वाच्य को ईश-साधक है, अवश्य विचार ही करोड़ कर्मोक्तोंमें निहित गया है। इसीमें अवश्य 'अनुष्ठान ज्ञान' और 'अनुष्ठान ज्ञान' का धर्मन निर्यात गया है। धर्म-धर्मों होनेवाले विचारोंमें अवश्य अतीत होनेके मन्त्रों साधक विचार धर्म ही योगदर्शनको साधक-साधक अतीतों को अवश्य प्रमाण करते हैं।

इस ईश-साधकको संक्षिप्त साधक अतीत सिद्धांतका अवश्य साधकता निरूपण: कार साधक है—और, अतीत, अपरम और साधकताकी अवश्य। हमें संक्षिप्त-साधक अतीत 'अनुष्ठान' साधक साधक। अतीत-साधकतामें ईशान्य-साधक निरूपण ही साधक है। अनुष्ठान सिद्धांतमें जो परम धर्म साधक गया है, यह धर्म अतीत साधक साधक कार प्रमाणक माना गया है। इस साधकों को अनुष्ठान योग है, यह अनुष्ठानपूर्वक विचार साधकता साधकता है। सुनिर्वाच्य अनुष्ठान योग ही ईश अनुष्ठान माना गया है। इसमें ही साधकतामें जो साधक माना है, अवश्य धर्मन निर्यात जाता है। अनुष्ठान विचार द्वारा साधकता को 'अनुष्ठानकर्म योग' है, इसके द्वारा साधक 'ईश ज्ञान' का अवश्य होता है। इस साधकता युक्त ही सुनिर्वाच्य परम ज्ञान प्राप्त कर लेता है। विचारों के साधक यह ज्ञान प्रतिपादित हो जाता है, इसके अतिरिक्त साधक प्रमाण होने हैं। इसके धर्म-साधकों यह परम योग सिद्ध होता है, जो विचारों अपरोक्ष दर्शन करता है। विचारों अपरोक्ष ज्ञानसे साधक-साधक साधक हुए हो जाता है। इस साधक















कहे—'भगवान् ! अब ये अन्त्येष्टि करनेसे इस व्रतका उत्सर्ग करता हूँ।' ऐसा कह विधिविधानके मूल भागमें ऊपर दिसावकी ओर कुशोक्ता त्याग करे। तदनन्तर दण्ड, धीर, जल और मेखलाको भी त्याग दे। इसके बाद फिर विधिपूर्वक अन्त्येष्टि करनेके पञ्चाक्षर मन्त्रका जप करे।

जो आध्यात्मिक जीवन प्रयत्न करनेके अपने शरीरका अन्त छोड़नेका हृत्पथभावसे इस व्रतका अनुष्ठान करता है, वह 'वैदिक ज्ञानी' कहा गया है। उसे मन्त्र आध्यात्मिकसे ऊपर उठा हुआ महापातकपूर्ण जानना चाहिये। वही तपस्वी पुण्यमें श्रेष्ठ है और यही मन्त्र ब्रह्मधारी है। जो बाह्य विधिवत् प्रविष्टि विधिपूर्वक इस व्रतका अनुष्ठान करता है, वह भी वैदिकके ही तुल्य है; क्योंकि उसने तीन व्रतका अभ्यास किया है। जो अपने शरीरमें भी लगाकर व्रतके सभी नियमोंके पालनमें तत्पर हो दो-तीन दिन या एक दिन भी इस व्रतका अनुष्ठान करता है, वह भी कोई वैदिक ही है। जो निष्काम होकर अपना परम कर्तव्य मानकर अपने-अपने विषयोंके चरणोंमें समर्पित करके इस व्रतमें व्रतका सदा अनुष्ठान करता है, उसके समान कोई, कोई नहीं है। विज्ञान ब्राह्मण धर्म लगाकर महापातकजनित अत्यन्त दारुण पापोंसे भी तत्काल छूट जाता है, इसमें संशय नहीं है। स्थाविक जो सबसे ऊँच पीठ (बल) है, वही भस्म कहा गया है। अतः जो सभी समयमें भस्म लगावे सदा

ही, वह वीर्यवान् माना गया है। भस्ममें निष्ठा रखनेवाले पुण्यके सारे क्षेत्र उस भस्माग्निके संयोगसे वषट् होकर नष्ट हो जाते हैं। निष्काम शरीर भस्मज्जानने विमुक्त है, यह भस्मनिष्ठ कहा गया है। जिसके सारे अङ्गोंमें भस्म लगा हुआ है, जो भस्मसे प्रकाशमान है, जिसने भस्ममय विपुल भोग रखा है तथा जो भस्मसे ज्ञान करता है, वह भस्मनिष्ठ माना गया है। घृत, जेल, विज्ञान तथा अन्धकार दुःख रोग भी भस्मनिष्ठके निष्कटसे दूर जाते हैं, इसमें संशय नहीं है। वह शरीरको प्रसन्न करता है, इसलिये 'धर्म' कहा गया है तथा चापोंका भक्षण करनेके कारण उसका नाम 'भस्म' है। धूमि (ऐश्वर्य) करके छोड़े उसे 'धूमि' या 'विधूमि' भी कहते हैं। विधूमि राजा करनेवाला है, अतः उसका एक नाम 'रक्षा' भी है। भस्मके भाङ्गलवको लेकर धूमि और कहा कहा जाय। भस्मसे ज्ञान करनेवाला ज्ञानी धुल्य साक्षर भवेत्तरेव कहा गया है। यह परमेश्वर (स्वाधि) सम्बन्धी भस्म विम्वधर्मोंके लिये बड़ा भारी अस्त्र है; क्योंकि उसने वीर्य धूमिके बड़े धाई जपमन्त्रके लिये आधी हुई आध्यात्मिकता निष्कारण किया जा; इसलिये सर्वथा प्रसन्न करनेके पञ्चपल-व्रतका अनुष्ठान करनेके पञ्चाक्षर इवमसम्बन्धी भस्मका धनके समान संकट करके सदा भस्मज्ञानमें तत्पर रहना चाहिये।

(अध्याय २४)

बालक उपमन्युको दूधके लिये दुःखी देख माताका उसे शिवकी  
आराधनाके लिये प्रेरित करना तथा उपमन्युकी तीव्र तपस्या

अग्निमें डूबना—अब ! बीनके बड़े  
बाई उपमन्यु उस छोटे बालक से, जो  
उन्होंने दूधके लिये तपसा की थी और  
भगवान् शिवसे प्रसन्न होकर उन्हें औरताना  
प्रदान किया था। परंतु तपसाका फल उन्हें  
शिव-पत्न्याके उपमन्युकी कृति केसे प्राप्त  
हुं? अथवा वे कैसे शिवके सपत्न्यत्वको  
प्राप्तकर तपसासे मिल सकें? उपमन्युके  
पाँचों बड़े भस्मके विद्वान्वासी दाईन कैसे हुए,  
जिनसे जो कदाचित्क उपाय कीर्ण है, जो  
आत्मरक्षाका भयको उन्होंने प्राप्त किया?

जापुदेवने कहा—आजिके ! शिवको  
कह मन किया था, वे उपमन्यु कोई तपसाका  
फल प्राप्त नहीं थे, परंतु बुद्धिमान् मुनिवर  
जगतपुरुषके पुत्र थे। उन्हें उपमन्युसे जो  
निहित प्राप्त हो चुकी थी। परंतु शिवकी  
कारणवश वे अपने बालों बहुत हो गये—  
बेगड़हा हो गये। अतः तपसाका उपाय  
लेकर वे मुनिकुमार हुए।

एक समयकी बात है अपने बालके  
आपसमें उन्हें बीनके लिये बहुत कोड़ा दूध  
मिला। उनके माताका चेहरा अपनी इच्छाके  
अनुसार गरम-गरम उबल दूध पीकर उनके  
सम्बन्धों काट कर। जापुदेवने उपाय  
असम्बन्धों देखकर जगज्जगत्पुत्र  
उपमन्युके भयसे डूबने लगे और वे अपनी  
मर्ति करत जाकर बड़े प्रेमाने बोले—  
'मातः ! मातुलके ! गच्छन्ति !' मुझे  
असम्बन्ध स्वर्गीय गरम-गरम मातुल दूध थे।  
मैं कोड़ा-स्त नहीं पीऊँगा।'

पत्नी तपस्विनी बालके भयसे उस समय बहुत  
दुःख हुआ। अपने पुत्रको बड़े आचारेके साथ  
इसकीसे लगत लिया और प्रेमपूर्वक लगत-  
लगत बालके अपनी विरक्तताका जन्म हो  
आनेसे वह दुःखी हो मिलान करने लगी।  
बालकेपत्नी कारण उपमन्यु जांचकर दूधकी  
काद करके रोते हुए मातासे कहने लगे—  
'माँ ! दूध को, दूध रो।' कारणको उस  
इच्छासे जांचकर उस तपस्विनी जगज्जगत्-पत्नीने  
अपने इच्छाके विचारकाके लिये एक सुधार  
उपाय किया। उसने अपने उबल-बुझिसे कुछ  
बीजोंका संग्रह किया था। उन बीजोंको  
देखकर उसने तपसाका उपाय किया और  
पीनकर पत्नीने खोल दिया। फिर बीजों  
पत्नीने बोली—'आजो, आजो ये  
तपसा !' जो बहुत कारणको जांच करके  
इच्छासे लगत लिया और दुःखसे पीड़ित हो  
अपने बुद्धिमान् पुत्र उसके इच्छासे दे दिया।  
मातुलके लिये हुए उस कन्याकी दूधको पीकर  
भगवान् आत्मन स्वयंभुव हो गए और  
बोले—'माँ ! यह दूध नहीं है।' तब वह  
बहुत दुःखी हो गयी और बोलेका बालक  
देखकर अपने दोनों हाथोंने उसके मातुल-  
लक्ष्य देखनेको पीछेकी हुई बोली—'बेटा !  
अपने मातुल तपसी बहुतभीका अभाव होनेके  
कारण कठिनायका मुझ अन्तर्गतिने कीसे  
हूँ बीनको पत्नीने खोलकर यह मुझे विधवा  
दूध दिया था। दूध 'दूध नहीं दिया' ऐसा  
कहकर रोते हुए मुझे खांचा दुःखी करते  
हो। किंतु भगवान् शिवकी कृपाके बिना  
मुझसे लिये कहीं दूध नहीं है। मर्तिपूर्वक

[illegible]

\*\*\*\*\*

रहने लगे। उन्होंने अतः ईश्वरका एक मन्दिर बनाकर उसमें मिट्टीके शिवलिंगकी स्थापना की। उसमें माता पार्वती तथा सम्बन्धित अधिनाथी। महादेवजीका अवधान करनेके भक्तिभावसे पञ्चाक्षर-सम्बद्धा ही उनके पुत्र-पुत्र्य आदि उपधारोंसे उनकी पूजा करते हुए वे शिवकात्मक अन्तः तपसायें करने लगे। उस एकताकी कृतज्ञतायें कालक दिनकर उपमन्युको शिवसे कम सम्मान करनेवाले करते देस मरीचिके प्रायसे शिक्षावधनको प्राप्त हुए कुछ मुनिवोंने अपने राजान-

सम्बन्धसे समाना और उनके तपमें विश्व कल्याण आरम्भ किया। उनके द्वारा सत्तासे ऊपर की उपमन्यु विध्वंस प्रकार तपमें लगे रहे और सदा 'माः शिवाय' का आर्तनादकी शक्ति जोर-जोरसे उच्चारण करने लगे। उस प्रयत्नसे सुनते ही उनकी तपसायें विश्व कल्याणके के मुनि इस कालकाकी सत्तायां छोड़कर उसकी सेवा करने लगे। ब्राह्मण-कायक महत्ता उपमन्युकी उस तपसासे सम्पूर्ण कायकर धन्य ब्रह्म एवं संतप्त हो गए। (अध्याय ३४)

☆

भगवान् संकरका इन्द्रस्य पारण करके उपमन्युके भक्तिभावकी परीक्षा लेना, उन्हें क्षीरसागर आदि देकर बहुत-से धन देना और अपना पुत्र मानकर पार्वतीके हाथमें सौंपना, कृतार्थ हुए उपमन्युका अपनी माताके स्थानपर स्नेहना

तत्पश्चात् भगवान् विष्णुके अनुरोध करने-पा श्रीशिवजीने पहले इन्द्रका सत्य करने करके उपमन्युके माता आनेका विचार किया। फिर श्वेत वैराजतपर अन्तर्गत हो लगे देवराज इन्द्रका शरीर ग्रहण करके भगवान् सकलित्व देखा, असुर, सिन्धु तथा बड़े-बड़े नागोंके साथ उपमन्यु मुनिके तपोवनकी ओर चले। उस समय वह देवराज श्वपी सैद्धमें रीवर लेकर प्रवीरसहित दिव्य-कल्याणसे देवराज इन्द्रको हनन कर रहे थे और बायीं सैद्धमें श्वेत हस्त लेकर उनका सम्मान करने लगे थे। इन्द्रका सत्य करने करने उन्मत्तित भगवान् सदाशिव उस क्षेत्र लक्ष्मी उसी बगइ सुनोभित हो रहे थे, जैसे उदित हुए पूर्ण कम-यन्त्रालसे मन्दराचल लोभाधायन क्षेत्र है। इस तरह इन्द्रके स्वल्पका आशय ले पायेकर शिव उपमन्युके उस आज्ञापर अपने उस कालकर

अनुग्रह करनेके लिये जा पहुँचे। इन्द्रकायकी



मरयेधुर शिवको अन्त देस मुनिमोमें लेह  
 तबान्नु मुनिने मत्ताक भुज्जकर अन्त  
 निरा और हल अन्त कडा—‘देवक !  
 जगन्नाथ ! मन्तर ! देवद्विजको ! अन्त  
 कर्म कर्म पकारे, इनको मेरा मन्त अन्त  
 एतल हो मन्त ।’

[illegible]

बाबूजीका कहना है—‘अब इन्डोनेशिया देसा बाबूजेकर उस समय मुनिजकर अन्धकारमे बाबू ओइकर कहा—‘अन्धकार ! मैं अन्धकार विजयकी पथिक जागता हूँ ।’ यह सुनकर बाबूने कहा— ‘कहा तुम मुझे नहीं जानते । मैं समय देवालयमेंका पण्डित और तीर्थ स्नेहीका अधिकारी हुन हूँ । सब देवलय मुझे समझकर कहते हैं । बाबूजी ! मैं सब को जानती । सब मेरी ही मुक्त करते मुझका कार्यवाह ही । मैं मुझे सब कुछ हूँ । निर्गुण ब्रह्मसे स्वयं ही । उन निर्गुण ब्रह्मसे मुझका ब्रह्म-ना सर्व विद्वद् लोग, जो देवलयमेंकी बंदिनी बाबू ओकर विद्वान्कारणसे आज्ञा हो गया है ।’

सामुद्रिक कालो है—यह सुनकर  
बाहीर-मकका जय करते हुए वे मुनि  
उत्तमद्वे इन्द्रको अपने कर्णों में निज उल्लसने-  
दिने आवा आवा पलायन करते ।

ତଥ୍ୟ-କୁ ବିକ୍ରୟ—କଟକର ଦୁଇ ବ୍ୟବସାୟ  
 ନିଗମଟି ନିଜକୁ ନିଜର ନାମ ଓ, କଟକର ଦୁଇ  
 ମାଲିକାନା ପ୍ରଦାନକାରୀ ମାଲିକାନାଟି ନିଜକୁ ନିଜର  
 କଟକର ଦୁଇ ନାମ ଓ କଟକର ଦୁଇ ନାମ  
 କଟକର ଦୁଇ ନାମ : କଟକର ଦୁଇ ନାମ

अपमान वह सम्पूर्ण बेहोशरीके की इच्छा है।  
 ज्ञान, विष्णु और शैलेश्वर की उन्नत है तथा  
 उन्नतियों के हैं। उन्नतियों के लोग उन्नतियों  
 पर-अपमान, उन्नत-अपमान तथा विष्णु एक  
 और अनेक कहते हैं। अतः मैं उन्नतियों या  
 उन्नतियों। जो उन्नतियों के परे गया उन्नत  
 और उन्नतों पर-अपमान उन्नतों उन्नत उन्नत  
 उन्नतियों है, उन्नतियों के उन्नत उन्नत उन्नत  
 उन्नतियों उन्नतों करते हैं, उन्नत उन्नत  
 उन्नतों की मैं पर उन्नत। उन्नतों ! उन्नतों  
 उन्नतों जो मेरी इच्छा है, वह जो की यह उन्नत;  
 उन्नत उन्नतों उन्नत उन्नतों पर-अपमान मैं  
 उन्नतों उन्नत उन्नतों उन्नतों है।

साधुदेवता कहते हैं—देवता सम्प्रसारण के एक साधनेका विद्वान् कारक उपासक भूतपति की इच्छा कोकृतता इच्छता का कारणके निम्ने उपास के गते । उस समय अन्तर्गत अन्तर्गत अभिव्यक्ति का कोर काव्यको केवला भूमिने इच्छाके कोरकके कोर विद्या और कोर कोरके विद्वान् विद्या । फिर साधुके भूतपति उपासकविद्योका विधान काते हुए के अन्तर्गत केवला उपास कारणके निम्ने उपास के गते और आन्तर्गत काव्य काव्य काव्य काव्य विद्या हुए ।

સાહ્યકર ગ્રંથકલ્પ ગુણ ફલ પ્રકાર વિભાજન  
કુરુ, મધ્ય ધર્મોદ્ધારકો વેદાધ્યક્ષ ગ્રંથ કાર્યવાહકો  
ધર્મસાધન વિચારને પોષક ઉત્તમચક્રથી હલ  
ધારણાઓ અપની સૌખ્યવૃદ્ધિને રોકક વિષા :  
અર્થક કોષે કુરુ ગ્રંથ અભ્યંતરગત્યો નવીનગત્યો  
અભ્યંતરો ગિર્યવલ્લભ નવીને સીધાને દી નવક  
વિષય : મધ્યકાલ પાસેનર મધ્યકાલ વિચારને  
અર્થને સાધ્યકલ્પોદ્ધારકાધ્યકો કાર્યક કાર વિષયા  
અર્થક સાહ્યકર ગ્રંથકલ્પકો કરો વિષયકા : ફલકા  
કો મહી, ગ્રંથ પ્રકારને ગ્રંથ મહિષો મહાકો





उनके तपोमय तेजको देखकर प्रसन्नचित्त हुए  
 शम्भुने उपमन्यु भूमिभरे पुनः दिव्य वस्त्रान्  
 दिया । पाशुपत-प्रभ, पाशुपत-जन्म, तन्त्रिक  
 प्रतियोग तथा चिरकालकाल उनके प्रसन्न-  
 की परम पदता उन्हें प्रदान की । चम्पकान्  
 शिव और शिवसे दिव्य कर तथा दिव्य  
 मुमूर्ताएँ पाकर वे प्रसन्न हो उठे । इनके  
 बाद प्रसन्नचित्त हो प्रणाम करके इन जोड़  
 ब्राह्मण उपमन्युने देवदेव महेश्वरसे धन कर  
 माँगा ।

उपमन्यु बोले—देवदेव ! प्रसन्न  
 होइये । परमेश्वर । प्रसन्न होइये और मुझे  
 क्षमणी परम दिव्य एवं अमरमिथारीकी  
 माला दीजिये । महेश्वर ! मेरे जो अपने  
 सगे-सम्बन्धी हैं, उनमें मेरी सदा श्रेष्ठ कमी  
 रहैका कर दीजिये । साक ही, अपना  
 साम्राज्य, अक्षुण्ण जोड़ और दिव्य सामर्थ्य  
 प्रदान कीजिये ।

ऐसा कहकर प्रसन्नचित्त हुए दिव्यदेव  
 उपमन्युने हर्षगन्धर्व बाजीहरा महामहर्षि  
 कायक दिया ।

उपमन्यु बोले—देवदेव ! महेश्वर !  
 शरणान्तकाल ! कलकालको ! कले कले !

साम्राज्यदिव्य ! जाय सदा मुझपर प्रसन्न  
 होइये ।

उपमन्यु कहते हैं—इनके ऐसा कहनेपर  
 शम्भुने घर देनेवाले प्रसन्नचित्त महामहर्षि  
 मुनिवर उपमन्युको इस प्रकार उत्तर दिया ।

शिव बोले—कलकालको ! मैं तुमपर  
 लज्जित हूँ । इसलिये मैंने तुम्हें सदा मुक्त दे  
 दिया । महर्षे ! तुम धीरे सुख भक्त हो;  
 अनेक इस विषयमें मैंने तुम्हारी परीक्षा ले  
 ली है । तुम अवर-अवर, दुःखद्विष्ट,  
 चक्रवर्ती, तेजस्वी और दिव्य ज्ञानसे सम्पन्न  
 होओ । शिवदेव ! तुम्हारे बन्धु-बान्धव, मुक्त  
 तथा गेह सदा अशक्त रहेंगे । मेरे प्रति तुम्हारी  
 भक्ति सदा कभी रहेगी । शिवदेव । मैं तुम्हारे  
 अशक्तमें दिव्य निवास करीगा । तुम मेरे पास  
 सदा रहो ।

ऐसा कहकर उपमन्युको अपनी धन  
 कहेके सुनिश्चित समान तेजस्वी प्रसन्न  
 होकर वहीं अमरमाला हो गये । इन जोड़  
 परमेश्वरने इतना कर पाकर उपमन्युका इष्ट  
 प्रसन्नचित्तसे फिर उठा । उन्हें बहुत सुख मिला  
 और वे अपनी जन्मद्विष्टकी चालाके सम्पन्न  
 (अध्याय ३५)

☆

॥ श्रीगुरुगुरुगुरु पूर्णकाल सम्पूर्ण ॥

☆

## वायवीयसंहिता (उत्तरखण्ड)

श्रुतियोंके पृष्ठभेद वायुदेवका श्रीकृष्ण और उपमन्युके मिलनका  
प्रसङ्ग सुनाना, श्रीकृष्णको उपमन्युसे ज्ञानका  
और भगवान् शंकरसे पुत्रवत् सम्बन्ध

सूत्र उक्तम्

नमः समस्तसंसारनकप्रमण्डलेभ्यः ।

गौरीकृष्णवन्दनं कुतश्चिद्विद्वत्परायणम् ॥

सूत्रजी कहते हैं—जो समस्त संसार-  
चक्रके परिभ्रमणमें कारणात्म्य है तथा  
गौरीके सुगल उपासीयें उसे दूर केसरसे  
निष्का वस्त्रः तबल अङ्कित है, उसे भगवान्  
स्वावलम्ब्य विष्णुको समस्कार है ।

उपमन्युको भगवान् शंकरके कृपा-  
प्रसादके प्राप्त होनेका प्रसङ्ग सुनकर  
बाधाहृत्कालमें विरक्त निष्कामके जेबसे  
बाधुदेव काथा बंध करके उठ गये । तब  
नैमिशारण्यनिवासी अन्य ऋषि भी 'अब  
अमुक बात सुनी है' ऐसा निश्चय करके  
उठे और प्रतिदिनकी भक्ति अपना  
तात्कालिक निष्कर्ष पूरा करके भगवान्  
बाधुदेवकी भाषा देस फिर आकर उनके  
पास बैठ गये । निष्काम सभाएँ होनेपर जब  
आकाशकाथा बाधुदेव भूमिपोकरी सभामें  
अपने लिये विहित ज्ञान प्राप्तपर  
विराजमान हो गये—सुखपूर्वक बैठ गये,  
तब से लरेकबन्धित पञ्चदेव परमेष्ठकी  
श्रीसम्पन्न विभूतिका यन्-ही-यन् विस्तार  
करके इस प्रकार बोले—'मैं उन सर्वज्ञ  
और अपराजित महान् देव भगवान्  
शंकरकी शरण लेता हूँ, जिनकी विभूति  
इस समस्त ब्रह्माण्ड जगत्के समये फैली  
हुई है ।'

उनकी शुभ वाणीको सुनकर वे  
निष्काम ऋषि भगवान्की विभूतिका  
विस्तारपूर्वक वर्णन सुननेके लिये यह ज्ञान  
उपान बोले ।

ऋषिर्ब्रह्मा—वाग्वान् । आपने  
यहजान उपमन्युका बाह्य सुनाया, जिससे  
जब ज्ञान हुआ कि उन्होंने केवल दूधके लिये  
तपस्या करके भी परमेश्वर विष्णुसे स्नान प्राप्त  
पा लिया । इससे पहलेसे ही सुन रहा है कि  
अनायास ही महान् कार्य करकेवाले  
बाधुदेवनन्दन भगवान् श्रीकृष्ण किसी समय  
कीर्णके बड़े बाई उपमन्युसे मिले थे और  
उनकी श्रेष्ठासे पाशुस्त-ज्ञानका अनुमान





सीधे लोहाडोमे आसके सगले कुलस कोई  
सका इन बालोको बालोमे सगले भरी है।

सुनरी बड़ो है—उन बड़ोकोको का  
बात सुनकर बालुकोको बालान् संकरका  
बाला बाले इन बालार बाल देस आसल  
बाला।

बालुको कोरे—बालोको ! बालोको  
लोहाडोकोको बालान् बालुको अपने  
आसलका केरे बुर बालो उपलुको उने  
बाला बाले बालबालो को उने बाला।

लोहाडोको बाल—बालान् !  
बालोकोको केरी बालोकोको बाला बाल  
बालुको। उने सगल बालो बालुको बालुको  
उनेका बाला बा, वे उनेको बाला बाला  
है। बालोकोको बालुको केरे बुर ? बालुको  
बालुको है ? वे बालु बाला बालोको कोरे  
उने है और बाल बाला बाला उने बाल  
कोरे है ?

बालुको लोहाडोको इन बाला बालुको  
लोहाडो उपलुको बालोकोको सगल केरी  
बालोकोको बाला बाले उनेका उनेका  
अनुसार बाल देस आसल बाला।

बालान् कोरे—बालोकोको !  
बालोको लोहाडो बालाबालोको को को  
बालोको बालुकोको बाला बाला है, वे  
सगल-के-सगल बालान् बालोको बालुकोको  
है और उनेको कोरे कोरे बाला बालोको  
बालोको बालुकोको बाल बाला है। वे बालुको  
अपने बालुकोको बाल और बाला बालो  
बालोको कोरे है और बालोकोको उनेका  
बाला बालाको कोरेको वे बालो कोरे इन  
बालोको बाला बाले है। को लोहाडो बाला है,  
वे बालोको बालो बाले गुल है। वे कोरे बाला  
बालुको है, कोको (बालुको) को कोरे-

बालो बाला वे को है। इन बालोकोको बालोको  
लोहाडो बालोकोको बाला बालुकोको बालोको



बालोको बालुको कोरे बालोको बाला बालो  
है। इन बालोकोको को आसलो बालोको  
बालोकोको बालुकोको बाला बालो है। बालो  
बालोकोको बाला बालो है सगल बालोको  
बालाबालोको बालोकोको बालोको आसलो  
बाला बालोको और बालो बालाबालोको  
बाला बाला है। बालोको भी उनेका बालोकोको  
बालुको बालोकोको बालो को बाला; बालो  
बालुकोको उनेका बालो है। वे सगल बालुको  
बालोको आसलो बालोको लोहाडो बालोकोको  
बालोकोकोको बालोकोको बालोकोको है,  
बालोकोकोको बाला बालो है और  
बालोकोको बाला बाला है। बालोकोको  
और बालोकोको बाला बाला है, बाला  
बालोकोकोको बाला बाला है, बाला  
बालोकोकोको बाला बालो है। वे बालोकोकोको  
बालोकोकोको बाला बालो है कोरे बालोकोको



संसारकी आज्ञाके बरबसे ही शिक्षा हुआ है। स्वप्न, जाग्रत अवस्था जग और जेतन—

उनकी आज्ञाके ही बरबसे वहाँ पृथ्वी, पर्वत, समुद्री विस्तीर्ण है।

मेघ, समुद्र, नक्षत्राणां, इन्द्रादि देवता,

(अध्याय २)



## भगवान् शिवकी ब्रह्मा आदि पञ्चमूर्तियों, ईशानादि ब्रह्ममूर्तियों तथा पृथ्वी एवं सूर्य आदि अष्टमूर्तियोंका परिचय और उनकी सर्वव्यापकताका वर्णन

इत्यन्तु कहते हैं—जीवन्मू । योऽहं परमात्मा शिवकी मूर्तिथोसे यह सम्पूर्ण ब्रह्माण्ड भगवत् शिव प्रकाश व्याप्त है, यह सुनो । ब्रह्म, शिवम्, सत्, सत्यम् तथा महाशिव — ये इन परमेश्वरकी पाँच मूर्तियाँ जाननी चाहिये, जिनसे यह सम्पूर्ण विश्व विसर्गको प्राप्त हुआ है। इनके शिव और भी उनके पाँच सरीर हैं, जिन्हें पञ्च-ब्रह्म (ब्रह्म) कहते हैं। इस सम्पूर्ण कोई भी देखी जातु नहीं है, जो इन मूर्तियोंसे व्याप्त है। ईशान, पुरुष, अक्षर, वायदेव और सद्योजात—ये महादेवजीकी शिवव्यक्त पाँच ब्रह्ममूर्तियाँ हैं। इनमें जो ईशान नामक उनकी अदि श्रेष्ठतम मूर्ति है, वह प्रकृतिसे साक्षात् भीष्म श्रेष्ठतमसे व्याप्त करने शिव है। मूर्तिभन् प्रभु शिवकी जो मनुष्य नामक मूर्ति है, वह मृत्योके अन्तर्गत श्रेष्ठ अव्यक्त (प्रकृति) से अधिष्ठित है। विनाशकशिवा महाशक्ति से अन्ततः मूर्ति अक्षर नामक मूर्ति है, वह धर्म अदि अस्त अज्ञोसे सुख बुद्धितत्त्वसे अन्ततः अधिष्ठान करती है। शिवता महादेवकी सम्बन्ध नामक मूर्तिसे आत्मबोध विज्ञान आह्वानकी अधिष्ठान करती है। बुद्धिभन् पुरुष अस्ति-संज्ञकी शिवकी सद्योजात

नामक मूर्तिसे ब्रह्मकी अधिष्ठान करती है। विज्ञान पुरुष भगवान् शिवकी ईशान नामक मूर्तिसे सर्वश्रेष्ठतम, वाणी, शब्द और स्पर्शक अन्ततःशिवकी स्वाधिवी व्याप्त है। ब्रह्मोंके अर्थज्ञानसे विपुल सत्यत विज्ञानसे महादेवके मनुष्य नामक विज्ञानसे शब्द, स्पर्श, स्पर्श और वायु-स्पर्शक व्याप्त अन्ततः है। प्रतीकी मूर्ति शिवकी अक्षर नामक मूर्तिसे मेघ, वन, सम और अग्नि-स्पर्शक अधिष्ठान करती है। भगवान् शिवके शरत्कोसे अन्ततः सत्यतासे महादेव पुरुष उनकी वायदेव नामक मूर्तिसे रसना, जम्बू, रस और अन्ततःशिवकी स्वाधिवी व्याप्त है तथा सद्योजात नामक मूर्तिसे वे प्रायेणिक, जल, सत्य और पृथ्वी-स्पर्शक अधिष्ठान करती है। महादेवजीकी ये पाँचों मूर्तियाँ अन्ततःशिवकी स्वाधिवी व्याप्त हैं। अन्ततःशिवकी पुरुषोंको इनकी ब्रह्मा ही पञ्चपूर्वक कथना करनी चाहिये। इन देवतासे महादेवजीकी जो आठ मूर्तियाँ हैं, सम्बन्ध ही यह जगत है। उन आठ मूर्तियोंमें यह विश्व उसी प्रकार अन्ततःशिव ब्रह्मसे विसृत है, जैसे सुतों से ब्रह्म विद्येसे होते हैं।

सूर्य, सत्, सत्, सत्, सत्, सत्, पञ्चवर्ण, ईशान तथा महादेव—ये शिवकी शिवव्यक्त

असह मूर्तिर्वा है। म्मेहरकी कृप कर्ष अर्थात्  
असह मूर्तिर्वासे कर्मणः मूर्ति, जल, अग्नि,  
वायु, शेषज, सूर्य और चन्द्रमा अभिहित  
होते हैं। उनकी कृपामय मूर्ति सम्पूर्ण  
व्यापक जगत्को धारण करती है। इनको  
अभिहितवाका नाम कर्ष है। इसलिये यह  
शिखरी 'वर्षा' मूर्ति कहा जाती है। यही  
शाखका निर्णय है। उनकी जलमय मूर्ति  
समस्त जगत्को तन्त्रे जीवन्मुक्तिनी है। जल  
परमात्मा भवकी मूर्ति है, इसलिये इसे  
'वापी' कहते हैं। शिखरी मेघमय  
सुषुप्ति स्थिति का वाह-धौल कर्मणः क्षेत्र  
विज्ञ है। इस धौलकी मूर्ति का नाम यह  
है, इसलिये यह 'रीही' कहा जाता है।  
धर्मवान् किम वाचुष्यको तन्त्रे गतिवर्ती  
और इस जगत्को गतिवर्ती बनाते हैं। इस  
ही से इसका धरम-धौल भी करते हैं। वायु  
धमवान् जगत्की मूर्ति है। इसलिये साधु कृप  
को 'अरी' कहते हैं। धर्मवान् जीवकी  
आकाशकायिनी मूर्ति समस्त अकाश क्षेत्र-  
वाली, सर्वकायिनी तथा भूमाधुमकी  
भेदिका है। यह भीम नामसे प्रसिद्ध है (अतः  
इसे 'भीपी' मूर्ति भी कहते हैं)। सम्पूर्ण  
नेत्रोंमें निवास करनेवाली तथा सम्पूर्ण  
आत्माओंकी अभिहित शिखरी  
'पशुपति' मूर्ति सम्पूर्ण वायु है। यह  
पशुओंके पालक। उद्धार करनेवाली है।  
मेहरकी जो 'ईशान' नामक मूर्ति है। यही











बुद्ध विहीनो भी पचशीत नहीं होत। जो इस परा और अपरा विभूतियों को हीन-हीन मान लेता है, वह अपरा विभूतियों को लोकात् परा विभूतिमान अनुभव करने लगता है।

**जीवन्मुक्त** । यह तुमसे वाचस्पत्य विष्णु और पारमेश्वर यन्त्रार्थ सम्बन्धित मोक्षनीय होनेपर भी कर्त्तव्य विद्या गया है। कर्त्तव्यिक तुम वाचस्पत्य विष्णुकी शक्तिसे योग्य हो। जो विष्णु न ही, विष्णुके उपासक न हो और भक्त भी न हो, देने लगेहोके कभी विष्णु-पारमेश्वरी इस विभूतिमान उद्देश नहीं देना चाहिये। यह चेष्टाही अज्ञान है। अतः अज्ञान

कारणवशान् जीवन्मुक्त ! तुम मूलरूपको इच्छा उद्देश न देना। जो तुम्हारे जैसे योग्य बुद्ध हो, उन्हींको चक्षुः, अन्धता भी न हो। जो भीतरसे चक्षुः, शिवका भक्त और विद्याही हो, वह यदि इच्छा जीवन्मुक्त को जो उद्देशविरहित वाचस्पत्य भागी होता है। यदि पक्षमेव प्रथम प्रतियोगिक कार्यविद्या भक्त्य वर वाचस्पती प्रतियोगे वाचा पद ज्ञान, जो भी कारण प्रथमका अन्वयान करना चाहिये। ऐसा करनेवाले बुद्धको विष्णु नहीं बुद्ध भी बुद्धीय नहीं है।

(अध्याय ४)



## परमेश्वर शिवके यन्त्रार्थ इच्छावशान् विवेचन तथा उनकी स्वरूपमें जानेसे जीवके सम्बन्धवशान् वाचस्पत्य

**इच्छा** कहते हैं—**चक्षुःशक्ति** । यह वाचस्पत्य वाचस्पत्य देवशक्तिसे सम्बन्धवशान् अज्ञान है। वस्तु वस्तु (जीव) भागी वाचस्पती हीने होके कारण जगत्को इस जगत् नहीं जानते। वाचस्पत्य उन परमेश्वर शिवके विविक्तवशान् वरान् वाचस्पती व जीवके कारण उन वाचस्पती ही अनेक उन्हींके कर्त्तव्य करते हैं—जोई उन वाचस्पत्यको अन्तर प्रकृत्य कहते हैं, जोई परमेश्वरवाचस्पत्य कहते हैं और जोई अन्ति-अन्तरीय विष्णु उन्हींके वाचस्पत्य कहते हैं। यह वाचस्पत्य, इन्द्रिय, अन्तःकरण तथा वाचस्पत्य विष्णुवशान् यह वाचस्पती अन्तर प्रकृत्य कहते हैं। इससे विष्णु सम्बन्धित वाचस्पत्य ज्ञान परमेश्वर है। बुद्ध और वाचस्पत्य होनेके कारण जो प्रकृत्य कहते हैं। प्रकृत्य ! वेष्टों एवं प्रकृत्यहीके अन्तिवशी परमेश्वर परमेश्वर शिवके वे वर और अन्त हो ज्ञान है। बुद्ध ज्ञान परमेश्वर शिवको विष्णुवशान्

वाचस्पती कहते हैं। इससे विष्णु वेष्टा है और अन्तिव अन्तःकरण। यह विष्णुविष्णुवशान् विष्णु वाचस्पत्य वाचस्पत्य विष्णुका ज्ञान ही है, इससे वेष्टा नहीं है; कर्त्तव्यिक विष्णु ज्ञानके वाचस्पती है। अन्ति, विष्णु ज्ञान परमेश्वर वा परमेश्वर—वे विष्णुके जीव उन्हींके ज्ञान भवते हैं। वाचस्पतिक विष्णुवशान् जो अनेक प्रकारकी अज्ञान वाचस्पती हैं, उन्हीं अन्ति कहते हैं। वाचस्पती वरान् वाचस्पत्य ज्ञान विष्णु है तथा जो विष्णुवशान् वाचस्पत्य ज्ञान है, जो वरान् ज्ञान कहते हैं। वरान् ज्ञान ही ज्ञान है, इससे विष्णुवशान् अन्ति कहते हैं। वस्तु और अज्ञान होनेका भी होनेके कारण शिव सम्बन्धित वाचस्पत्य कहते हैं। अन्य वाचस्पतीने क्षर, अक्षर और इन होनेके वर वाचस्पत्य प्रतियोगिक विष्णु है। वाचस्पती वस्तु क्षर है और जीववाचस्पत्य अक्षर अक्षरवाचस्पत्य है। वे वेष्टों वाचस्पत्यके ज्ञान है। कर्त्तव्यिक उन्हींके अन्ति



भुविजन उस परमेश्वरके समर्थ स्वस्वभाव  
निष्ठ नहीं कर पाये। जो सर्वप्रकारसे उस  
परमेश्वरकी तरफसे आ गये हैं, वे ही उस  
परम कारण निष्ठको मिल पायेंगे ही यत्न  
पाते हैं। जगतक बसु (जीव), जिसका  
दूसरा कोई ईश्वर नहीं है उस सर्वेश्वर, सर्वेश्वर,  
मुरारिपुत्र तथा सौम्य लोकलोकसारथक  
निष्ठकी नहीं देखता, जगतक वह बालोसे  
बड़ा हो इस दुःखमय संसार-मार्गसे जाहीके

पड़िनेकी नेमिके समान प्रकृता प्राप्त है। जब  
वह इस जीवजन्मा सबके इन्द्रिय, इन्द्रियके  
भी आधिकारण, सम्पूर्ण जगत्के रक्षिता,  
सुखशोक, विषय प्रकाशसमय परम  
पुण्यजन साक्षात्कार कर लेता है, तब पुण्य  
और पाप दोनोंको पानीपाँति हटाकर निर्दोष  
हुआ वह उसी महान्त सर्वोत्तम स्वभावको  
ज्ञान कर लेता है।

(अध्याय ५)



**शिवके सुद्ध, कुद्ध, मुक्त, सर्वव्यप, सर्वव्यपक एवं सर्वांगीत स्वकल्पका  
तथा उनकी प्रणवरूपताका प्रतिपादन**

नमन्यु कहते हैं—कृष्णदेव । जिसको  
म तो अकारण प्रकृता ही कल्पन प्राप्त है, व  
कर्मका और व पापका ही। प्रकृत, कौटु,  
आहंकार, मन, चित्त, इन्द्रिय, तत्त्वज्ञ और  
महापुरुषत्वकी भी कोई अन्धन उन्हें नहीं बू  
सका है। अधिक तेजस्वी शक्तिको न कहते,  
न ज्ञान, न विद्या, न विष्णु, न शिव और न  
होवक्य ही कल्पन प्राप्त है। उनमें व तो कार्य  
है, न उन कर्मोंका परिणाम है, न उनके  
परमस्वभाव सुख और दुःख है, न उनका  
वासनाओंसे सम्बन्ध है, न कर्मोंके  
संस्कारोंसे। भूत, ब्रह्म और कर्मजन  
जोनों तथा उनके संस्कारोंसे भी उनका  
सम्बन्ध नहीं है। न उनका कोई कारण है, न  
कर्ता। न आदि है, न अन्त और न मध्य है;  
न कार्य और कारण है; न अकारण है और न  
कारण ही है। उनका न कोई कर्म है और न  
अकर्म; न विघ्न है, न श्रेयक; न बन्धि है, न  
गुरु है और न जल ही है। उनमें अधिकारी  
घर्षा पौरव करे, उनके ध्यान की कोई नहीं  
है। उनका न आश्रय होता है न परम। उनके

विषये कोई बसु न तो बाधित है और न  
अबाधित ही। उनके विषये न विधि है न  
विरोध। न कर्म है न भुक्ति। जो-जो  
अकारणकारी क्षेत्र है वे उनमें कभी नहीं  
रहते। वस्तु सम्पूर्ण कल्पनाकारी गुण उनमें  
रहा ही रहते हैं; क्योंकि शिव साक्षात्  
व्यपक है। वे शिव अपनी शक्तिशाली  
इस सम्पूर्ण जगत्की जगत् होकर अपने  
स्वभावको बसु न करते हुए रहा ही स्थित रहते  
हैं; इसीलिये उन्हें स्वानु कहते हैं। वह सम्पूर्ण  
व्यपक अथवा शिवसे अभिहित है; अतः  
धर्मज्ञान शिव सर्वोत्तम माने गये हैं। जो ऐसा  
कल्पता है, वह कभी मोड़ने नहीं पड़ता।

रह सर्वव्यप है। उन्हें नमस्कार है। वे  
सर्वव्यप, परम महान् पुण्य, शिरोधार्य,  
परात्पर, शिरोधार्य, ईश्वर, अभिज्ञापति,  
ईश्वर, विनाशकालि तथा कुम्भवाहन हैं।  
एकपक्ष से ही परब्रह्म परमात्मा हैं।  
वे ही कर्म-विघ्न कर्मजाले पुण्य हैं। वे  
हृदयके भीतर कर्मजाले वाश्यागमे केवाके  
अवधारणकी शक्ति सुखमयसे विनश्यत करने

योग्य हैं। उनके केश सुन्दर लम्बे हैं। ये कपलके समान सुन्दर हैं। अङ्गुष्ठाग्नि अस्त्र और ताम्रकर्णकी है। वे सुवर्णपत्र सौन्दर्ययुक्त देव राश्या विचरते रहते हैं। उन्हें सौम्य, कोर, विश्व, अक्षय, अमृत और अमर्यय महा मन्त्र हैं। वे पुनर्वसिरेण परमेश्वर भगवान् विष्णु महात्मके भी मन्त्र हैं। कोर और अक्षयनसे परे हैं। इस प्रपञ्चसे भी परमपर है। जिससे ऐसे ज्ञान और ऐश्वर्य देते गये हैं, जिससे चक्षुष्य ज्ञान और ऐश्वर्य अमर्यय नहीं है। मनीषी पुनर्वसिरेण भगवान् विष्णुसे लोकासे सबसे अधिक ऐश्वर्यशाली कक्ष्य प्रसिद्धि प्राप्त है। अनेक कक्ष्यसे प्रपञ्च होकर एक भीषित कक्ष्यमय रहनेवाले ज्ञानश्रेष्ठोंके आधिपत्यात्में विश्वरूपीक सत्त्वका उद्देश्य देनेवाले भगवान् विष्णु ही हैं। एक भीषित कक्ष्यमय रहनेवाले गुणश्रेष्ठोंके भी वे गुण हैं। वे सर्वेश्वर महा सत्त्वके गुण हैं। कक्ष्यकी शक्ति उन्हें छू नहीं सकती। उनकी सुख स्वाभाविक शक्ति सबसे चक्षुष्य है। उन्हें अनुपम ज्ञान और विश्व अक्षय इतर प्राप्त है। उनके ऐश्वर्यकी सहस्र गुणवत् नहीं है। इनका सुख अक्षय और मल अमृत है। इनमें असीम तेज, प्रभास, पराक्रम, क्षमा और कर्मजयी हैं। वे निरुप परिपूर्ण हैं। उन्हें सृष्टि आदिसे अपने लिये कोई प्रयोजन नहीं है। दूसरोपर बरम अनुपम ही उनके समस्त कर्मोक्त परम है। प्रपञ्च उन परममय शिखका कर्मज है। विश्व, वह आदि नमोसे

प्रपञ्च ही सबसे उत्कृष्ट माना गया है। प्रपञ्चमय सत्त्वके विनयन और प्रपञ्च जो निर्दिष्ट प्राप्त होती है, सही परा सिद्धि है, इसमें संशय नहीं है।

इसरील्ले ज्ञानश्रेष्ठोंके कारणत मानवी सिद्धि प्राप्त और वाचककी एकता स्वीकार करने हुए वाचककीको प्रपञ्चमय कहते हैं। वाचकमय-प्रपञ्चमय प्रपञ्चकी बार बराबर कक्ष्यकी गयी है—अक्षय, अक्षय, मक्षय और वाद। अक्षयकी वाचक कहते हैं। अक्षय कक्ष्यमय मक्षय गया है। मक्षय मक्षय है और वाद अक्षयकीक्षयी मुक्ति है। अक्षय मक्षयकी है, वाद रक्षोगुण तथा सृष्टि-कर्मों प्रपञ्च है। अक्षय प्रपञ्चिकाया योगि है, वह वाचकमय तथा वाचकमयों कीक्षरी है। प्रपञ्च कीक्षय एक कीक्ष है, वह रक्षोगुण तथा रक्षयकर्मों रक्ष है। वाद परम पुन्य परमेश्वर है, वह निर्गुण एवं विविध शिख है। इस प्रपञ्च प्रपञ्च अपनी तीन मात्राओंके द्वारा ही नीच लक्ष्यमें इस जगत्का प्रतिपादन करनेके अपनी अक्षयता (वाद) के द्वारा विनयकर्मका लोच करता है। जिससे श्रेष्ठ सुख प्राप्त नहीं है, जिससे चक्षुष्य कोई न तो क्षयिक सुख है और न मक्षय ही है तथा जो अक्षय ही क्षयकी घाति निक्षय प्रपञ्चसे प्रपञ्चमय अक्षयतासे स्थित हैं, उन बरम पुन्य परमेश्वर विश्वसे वह सम्पूर्ण जगत् परिपूर्ण है।\*

(अध्याय ६)

\* प्रपञ्चमय वाचककी निर्दिष्ट कक्ष्यमयोंके न नमोसेक्ति निर्दिष्ट।

पुन्य इस लक्ष्ये विनि विनयकर्मोंके पुन्य पुन्यमय सर्वम।

(विष्णु पु. का. ले. क. का. ६. १. १. ५६ परम अक्षयः (३. १.) क्षीयकक्षीयमय है।)











\*\*\*\*\*

और मण्डल सुन्दर है, जो सुन्दरके समान कमलियात्र आभूषणोंसे विभूषित है, जिसके नेत्र कमलके समान हैं, जिसके कण्ठके भी कमल हैं, जो ब्रह्म, इन्द्र और मारुतके भी चरकण हैं, जो मण्डलके उदयकारण हैं।<sup>१</sup> जो ब्रह्म ज्ञान रत्नोंसे पूर्ण सुन्दर, कुसुम, सुधा और पुष्पोंसे युक्त अथ तबेके चरणों केकर उन केचरको अर्पण दे और कहे— 'वागमन् । आग्य प्रज्ज हो : आग्य सत्यके आधिकारण है । आग्य ही यह, विष्णु, ब्रह्म और सूर्यकाय है । गणेशजीवन आग्य सत्य सिद्धको उदयकारण है ।'<sup>२</sup>

जो द्वाताजीवन के सूर्यमण्डलके सिद्धका पूजन करके प्रज्जःवाग्य, मध्यमकाय और वायुकायके उदये किये उदय अर्पण देता है, उदयकारण है और जो सबकाधुसुख रत्नोंकोके चलाता है, उदये किये कुछ भी दुर्लभ नहीं है । यदि यह भक्त है तो अचरक ही युक्त हो जाय है । इसलिये प्रतिदिन सिद्धकाय सूर्यकाय पूजन करना चाहिये । बर्ष, अर्ध, काय और तबेके किये यथ, काली तथा सिद्धकाय उदये आराधना करनी चाहिये ।

तत्पश्चात् मण्डलके सिद्धकाय केकर द्वाताजीकी ओर देकर और उदये सम्पूर्ण हाथोंके नेत्र सिद्धकाय केकर कर्ण अचरक हो गये । उक्त आग्यके सिद्धकाय अचरक ब्राह्मण, क्षत्रिय और वैश्योंके दिये गये

है । यह वाग्यकर केकर सिद्धकाय उदये करके देकर जैसे आगे थे, जैसे चले गये । तत्पश्चात् दीर्घकायके मण्डल यथ उदय साय सुप्त हो गया, तब वाग्यमन् संकरके अङ्गुलें केटी हुई चोखनी सिद्धाते चरितेचरके उदये सिद्धकायें युक्त । तब देवीसे प्रेरित हो मण्डलका चोखनीके केटीका सार सिद्धकायकर सम्पूर्ण अङ्गुलीयें नेत्र हासका उदयेक किये, फिर उक्त परचेकरकी आङ्गुलीयें किये, मण्डल अचरक और चोखनी देवीके भी लोकायें उक्त हासका उदयेक किये । सुन्दरकाय चोखनी यथ भी युग-युगमें युक्तकर अचरक हो अथ अङ्गित कर्णकी मुक्तिके किये उदयका उदय करते हैं । यह, सत्य, वाग्य, अङ्गुली, कालिका, युग, इन्द्र, मुक्ति, कालिका, मारुत, सिद्धकाय, मुक्ति, सिद्ध, चरितेक, साङ्गम् चरितेककाय मारुत, उदय, मुक्ति, आङ्गुली, कालिका, चरितेक, नेत्र सिद्ध, मीतम, कथःअका मुक्ति, पञ्च सिद्धकाय, कालिका मुक्ति, कालिका, कालिका, चरितेक (चारकर), उदय, अङ्गुलीयें और वाग्यमन् वाग्यकायकाय कालिकायान मुक्ति—ये सब वाग्यकाय है । अथ प्रज्जः वाग्य-मोनेचरकेक कर्ण सुने । सिद्धपुराणके उदयेके अथयें केनेचरके उदय ब्रह्मारी वाग्यकायकर तथा वाग्यकायकायकेक कर्ण है । वाग्यमन् सिद्धके सिद्धोंके भी जो प्रसिद्ध

१ सिद्धकाय सूर्यकाय सूर्यकायकाय सुप्तम् । वाग्यकाय अङ्गुलीयें चोखनीकायकाय ॥  
(सि० पु० का० सं० ४० का० ८ । १२)

२ द्वाताकाय चोखनी मण्डलकी वाग्यमन् उदय ।  
यथः सिद्धकाय उदयकाय सत्यकायकेकः । यथ सिद्धकाय सुप्त चोखनी सूर्यकाय ॥  
सं० सि० पु० ( चोटी उदय ) २४—  
(सि० पु० का० सं० ४० का० ८ । १३-१४)

हैं, उनका वर्णन है। उन अवधारणों में भगवान्‌के मुख्यरूपमें चार मातृशब्दों का प्रयोग है। फिर उनके सौम्य, कठोर, विषय-प्रतिषेध के अर्थ हैं। स्वभाव के अन्तर्गत

उन्देशके अनुसार सम्मान, शिक्षा आदि  
कार्य करने आदिके द्वारा भक्तिसे अत्यन्त  
सन्तुष्ट हो सम्मान प्राप्त हो जाते हैं।

(अध्याय ८)

☆

शिवके अवतार, योगाचार्यों तथा उनके शिष्योंकी नामावली

शेकुल्य बोले—भगवान् ! समस्त  
धुगावर्तोंमें योगेश्वरोंके आराधने भगवान्  
शंकरके जो अवतार होते हैं और उन  
अवतारोंके जो विषय होते हैं, उन सबका  
वर्णन कीजिये ।

उपनाम्नैः कथा—शेत, सुखार, कदन, सुहोत्र, ककुलीनाक्षि, मन्मथाम्बायी जीगीचम्बा, दधिपात्र, मन्मथ मुनि, उग्र, अग्नि, सुअलक, मौनम्, सेतुविराट् मुनि, गोकर्ण, गृहावासी, विशम्भरी, प्रयागवासी, अश्वत्थाम, शैलम्, लाम्बुली, चण्डिकात्म, सुली, दण्डी, मुण्डीरा, सविष्णु, सोमशर्मा और मकुलीश्वर—ये बाराह मन्मथके इत सन्मथे घनस्वरसे युगलज्योते अद्भुतस्य योग्यचार्य मण्डल हुए हैं। इनमेंसे प्रत्येकके ज्ञानादिभक्ताने बार-बार शिष्य हुए हैं। ये शेतसे लेकर उग्रवर्चन समाये बसे हैं। ये स्वका क्रमयाः कर्मान् करताम् हैं, सुनो। शेत, शेतसिख, शेताश, शेत-वेतिल, सुमुनि, शतकम्, मकुलीक, केन्दुवान, विजोदर, विकेश, विधोश, पाश-वक्त्र, सुमुख, दुर्मुख, दुर्गम, दुरतिक्रम, सन्मकुमार, सभक्त, सनन्दन, सन्मन, सुधाया, विरक्त, शङ्ख, अम्बेज, सारस्वत, नेत्र, मेघमाह, स्रग्धर, कथिल, आसुरि, पञ्चशिव, शान्कल, पराशर, गर्ग, भर्गव, अक्षिरा, मल्लजम्, निराग्रि, केजुपाह, नक्षेत्र

[illegible]











[illegible]

कमल, जलकुर्मीका\* काय, प्रत्येक कायसे  
जलकुर्मीके विविधपूर्वक मुझे जलकायर मेरा  
विशेषजन्यसे पुत्राय करके, सचपूर्ण  
विद्याप्राप्त्यसे ज्ञान, जलकुर्मीका परिचय,  
कासी अत्र तथा विशेषतः बायक (कुत्सी  
या छोटे बाय) का ज्ञान, मत्त और पद्मपत्र  
पद्मका ज्ञान, विद्यासे विशेषित  
(बायोलाजी ज्ञान) विशेषतः ज्ञान—  
ये सभी बायोलाजी ज्ञानका कार्य हैं। जलकुर्मीके  
विषये विशेष कार्य मे है—जाना, जानना

\* **संसाधनसंग्रहितो मन्त्रालये** **अन्वेषणार्थे** **आयुक्तिकान्** **अर्थिन्** **इति** **उक्तं** **है**—

गैरमुक्त लोचन धारी दलित वर्ग के अन्तर्गत प्रविष्ट पञ्जाब के ५ प्रतिशत जनसंख्या (०.४२४)

विभिन्न मुद्रास्तरांत: सेवान्वीत वेतनात् : पत्रात् : अक्षरांत: : राज्यात् : मुद्रात् : दधि ५ ३ = ५

[illegible]

ॐ सायं स्यात्पि विद्यायाः । सुमेधसो यान् । कर्मणि । सुमेधसः ॥ ३५ ॥

महाराष्ट्र राज्य मंडळी गवामेरी मेरुम् : अन्धकारमेरी व श्री दक्षिणमराठा रथ ॥ ३३ ॥

[illegible][illegible][illegible]

**इलाहाबाद** **कोटावा** **मुआविक** **विश्वरूप** **मिहिर** : **अनन्तराज** **अनन्तराज** **अनन्तराज** **अनन्तराज**

अनुसूचित जाति आयोग की रिपोर्ट, १९६० ई. पृ. १००-१०१

प्रमाणम् टीकायां यथासाक्षादेवम् । अथ हि तन्मेव देवताभिप्रायम् ॥ १९ ॥

‘मोक्ष’, ‘मोक्ष’, ‘दृष्ट’, ‘दृष्ट’, ‘दृष्ट’ और ‘दृष्ट’—ये चारों ही चरणों में ‘मोक्ष’ मन्त्र लगे हैं।

सोमसंज्ञिका महाभाष्ये श्री अण्बुद्धि महाभाष्ये ३ ॥ अण्बुद्धिः विद्वान् कश्चिदपि ज्ञेयं हि विद्वान्

**। गीतपुर, लोकोट, मौला मोरार, तिमिले राखरी मौला दुम, एका पेसा दही और मरिहा मौला ये जगना**

एक गोखरू ही गोखरू आदि, योंही बहुत लम्बे, १ फुल गोखरू, आधे झण्डे का फोल, १२ फुल दूध, १ फल दाही,

रा.मौ.और.१. पल मुद्रापाठ पाल प्रदान करे : 'गन्धर्वी' मन्त्रसे मोक्ष, 'गन्धर्वा' मन्त्रसे गोमूत्र, 'आश्विन'.

से दुप, 'प्रोफेशनल' बनने लगे, 'मिलेनियम' शुरू करने लगे और 'दिल्ली' लगे करने लगे कुश्ती का खेल बनाने

इस प्रकार अचानकसे खतरा मिले हुए राजकुमारों को अचानकसे खतरा मिला । 'अचानक ही हुआ' मतलब गोपनीय आदिम

ये, 'म मसोके' मन्सो मसोकेके करे (मन्सो) 'हमसो' 'हम मसोके', 'म मसोके' मन्सो 'मसोके' हन

योजना अर्थशास्त्री मुकुं : ३ तर्क कुशलको पञ्चगव्य रोग गरे, त्यसो गरे हुन पञ्चगव्यको शोधन

જા મિત્રોને, ઓપર ઉઠાવવા કરાવે યાને, ઓપર નહાવવા હુઠામે ઓ ઓપર ઉઠાવવા કરાવે દિવસ રીધે । વીસે

कठमंडौ बलम ३, वीस का ब्याङ्गुन मनुष्यिक लवण और लवणिक रिफ़्ट हू फ़ायनेस कल देल है ।

॥ अथ श्रीविष्णुसहस्रनामोक्तौ ॥ ॥ २९—३९ ॥

कोलेज, कला, अकोले (कोटी व कान्हा),  
 ब्रह्मगर्भ, विष्णुगर्भ, केशवगर्भ, भगवद्-गोपबलि  
 और कला प्रकाशनाई अण्णप्रिन्टिंग—  
 इन दस सर्वोच्चो ब्रह्मगर्भोना विष्णुगर्भ कर्ण कला  
 गला है ।

[illegible]

पल्लवों की अलङ्कार हो रहे जलनी मेरा मृदुलपन की मर  
जगदीश है। जो रही पल्लवों के लाल झरोखेदार  
लालों लाल झरोखी है, वह नरकालों जलनी है।  
हृदय किम्वदन्ते किम्वदन्त काटनेकी अलङ्कारकाल  
जली है।

जब ही विषयक विधीके सम्पन्न-  
कर्मका कार्यक शक्तिता । जल, धूप, तप,  
होम, भूमि-दान, वेदका रक्षण ही योग्य,  
तथा ब्रह्मचर्यका पालन, यम अथवा अग्नि  
दान, दक्षिण, यज्ञ, अथवा, विविधकर्मका सब  
योग्यके अथवा विचारक, ब्राह्मणी, क्षत्रीय,  
भूमिनीक यथा विधानः इत्यदिहीनके  
विधिनाम् अथवा और पैरा युक्त— ये  
विषयक विधीके कार्य हैं । हेमि । इन प्रकार  
के विधानके अथवा अथवा अथवा अथवा  
कार्यके अथवा ब्राह्मणी, क्षत्रीय, वैश्य,  
सम्राज्यके, ब्रह्मचर्यके तथा यमका  
और यमके कार्यका कार्यक विषय । जल  
ही धूप और दक्षिणके विधान की इन  
सम्पन्नकर्मका अथवा विधान । हेमि । इन  
तथा पैरा जल और पैरा यमका यमका  
कार्यक विधान । यही सम्पूर्ण योग्य कार्य हैं  
और यही कार्य तथा अथवा कार्य हैं ।

[illegible]





वीथीके दिग्गो बरु करे और अन्धकार  
बननेका उद्देश दिना जाता है। उनके कण्ठ  
और मोक्ष की देवे वाले हैं। अतः विष्णु  
कारणसे सर्वज्ञ परमात्मा विष्णुके विना  
प्राणियोंके अस्मिन्मयी सिद्धि नहीं होती।  
कैसे लोगें केदारके विना सुखसे रहें? वे ज्ञान  
ब्रह्मके हैं, जहाँ केदार सर्वज्ञ विष्णुके अन्तर्गत  
न होनेसे संसार की भी नष्ट प्रकृतिके द्वेष  
होगा है।

अतः वह विष्णु कृष्ण विष्णु वीथीके  
संसार-संग्रामके अक्षर कारणोंसे सबकी  
अज्ञान सर्वज्ञ परिपूर्ण समस्तविश्व विष्णुमान  
है। वे प्रभु अग्नि, वायु और अन्धकार रहित  
हैं। स्वभावसे ही निर्मल हैं तथा सर्वज्ञ एवं  
परिपूर्ण हैं। उन्हें विना नष्टों का भय  
नहीं है। विनाशकारी उनके सम्मुख  
विनाशकारी नहीं हैं। वह महाशून्य-महा-  
अन्धकार अधिपति (महाशून्य) हैं और वे विना  
अधिपति (महाशून्य) हैं। अधिपति और  
अधिपति (महाशून्य और महाशून्य) एक हीनेके  
कारण परमेश्वरत्वका वह भय 'विष्णु'  
माना गया है। 'अन्धकार विष्णु' वह जो  
महाशून्य विष्णुत्वका है, ज्ञान ही विष्णुत्व है  
और ज्ञान ही परमात्मा है। वह विष्णुत्व  
विशिष्ट-महाशून्य है, अन्धकार नहीं है। वह उन्हीं  
विष्णुत्व का है, जो सर्वज्ञ, परिपूर्ण और  
महाशून्यः निर्मल हैं।

जो समस्त लोकोपर अनुग्रह करनेवाले  
हैं, वे महाशून्य विष्णु कृष्ण वीथी केवल केवल वह  
सम्पत्ति हैं? जो सर्वज्ञ हैं, वे जो नष्टों के विनाश  
का विनाश प्रकृत है, ज्ञान पूर्ण-महा-पूर्ण

महाशून्य है। परन्तु जो राग और अज्ञान आदि  
लोकोपे प्रकृत हैं, वे ही कृष्ण वीथी केवल  
हैं। वे राग और अज्ञान आदि केवल केवल  
नहीं हैं; अतः केवल केवल केवल केवल  
हैं? विष्णुत्व सम्पूर्ण लोकोपे सभी परिपूर्ण  
ही नहीं हुआ, उन सर्वज्ञ विष्णुके विना निर्मल  
महाशून्य—महाशून्य-महाशून्य अन्धकार विष्णु है,  
वह अन्धकारपूर्ण ही है, इससे संसार नहीं है।  
कृष्णत्वके विष्णुत्व केवलके विना वह  
केवलके महाशून्य अन्धकार करे। महाशून्य  
पूर्ण-महाशून्य विष्णुके केवलके महाशून्य  
व कारणकारण केवल महाशून्य ज्ञान है। ज्ञान  
अन्धकारके केवल मुक्तिमें सभी और  
लोकोपे सिद्धि के दिग्गो केवल जो सुन्दर वीथी  
है, जो सुभक्ति सम्पूर्ण प्रकृति है। जो  
महाशून्य राग, ज्ञान, अन्धकार, महाशून्य और  
महाशून्य अनुग्रह कारणकारण केवल, वह  
महाशून्य केवल केवलके कारण सुभक्ति  
महाशून्य है। " अग्निवा एवं रागसे युक्त  
महाशून्य महाशून्य संसार-ज्ञानकी प्राप्तिमें  
कारण केवल है। अतः वह महाशून्य, लक्षण  
अन्धकार महाशून्य (महाशून्य) जो लो की  
अन्धकार केवल रूप? विना सुखकर  
महाशून्यकी प्राप्ति के केवल राग अग्नि  
लोकोपे केवल जो ज्ञान, वह महाशून्य सुन्दर  
महाशून्यके केवल न जो लो की भीम तथा  
महाशून्य केवल है। महाशून्य केवल बहुत  
केवलकी भी विना विनाश महाशून्य-महाशून्य  
निर्मल सर्वज्ञ विष्णुके विना है, इससे समस्त  
महाशून्य केवल दुःख नष्ट नहीं है।

महाशून्य-महाशून्य केवल अन्धकारके सम्पूर्ण

भेद और घातक विचारमान हैं; अतः अस्वच्छ भयमान दूसरा कोई मन्त्र नहीं है। सात करोड़ महायन्त्रों और अनेकानेक उपयन्त्रोंसे यह महाक्षर-मन्त्र उसी प्रकार विद्य है, जैसे धूम्रसे धूम ; जिससे सिद्धायन है और जो-जो विद्यास्थान है, से सब महाक्षर-मन्त्रकर्ता शुद्धके संक्षिप्त भयान हैं। जिसके अन्तर्गते 'ॐ' नामः 'सिवाय' यह महाक्षर-मन्त्र प्रसिद्ध है, इसे दूसरे सहस्रसंख्या मन्त्रों और अनेक विद्यासिद्धि प्राप्तियोंसे क्या अन्वेषण है ? जिसने

‘ॐ नमः शिवाय’ इस वाक्यका अर्थ बुद्धिपूर्वक अध्ययन किया है, उसने सम्पूर्ण साक्षात्कार किया और सम्पूर्ण सुख ईश्वरोंका अनुभव प्राप्त कर लिया। आश्रिते ‘नमः’ पदसे युक्त ‘शिवाय’—ये तीन अक्षर जिसकी शिष्टाई अन्तर्भागमें किया जाना है, उसके जीवन सम्पूर्ण हो गया। पञ्चाक्षर वाक्यके अन्तर्गत कुछ प्रमुख शक्ति स्थित, पूर्ण, अन्तर्गत अक्षर अध्ययन भी हो तो वह वाक्यकारको प्राप्त हो जाता है। (अध्याय १५)



पञ्चाक्षर-मन्त्रकी महिमा, उसमें सम्पन्न वाङ्मयकी स्थिति, उसकी  
उपदेशपरम्परा, देखीरूपी पञ्चाक्षर-विद्याका ध्यान, उसके सम्पन्न  
और व्यस्त अक्षरोंके शक्ति, छन्द, देवता, बीज, पालि  
तथा अनुयास आदिकी विचार

ऐसी चीजें—जैसे कि : दुर्लभ, दुर्लभ, दुर्लभ  
एवं अनुरूप करिष्वात्म्ये अथ यथा संसार  
धर्मसे विमुक्त हो पायय अथवा अथवा  
आत्मादित हो आत्मा, वर्य और अथवा  
सम्बन्धी आत्मा नष्ट हो जायेंगे, धर्मसे  
उपस्थित हो आत्मा, अथवा अथवा  
संस्थित, अनिष्टित और विचरित हो आत्मा,  
अथ सम्बन्ध अथवा अथवा अथवा नष्ट हो जायेंगे  
और गुरु-सम्बन्धी अथवा भी जायेंगे होयें,  
ऐसी परिस्थितिये आत्माके अथ विचर अथवा  
अथ हो जायेंगे ?

गणदेवजीने कहा—हेमि ! कभी-कालके मनुष्य मेरी वरस चन्दोरम पञ्चाक्षरी सिद्धाय अन्तर से चरित्वसे प्राप्तिप्राप्त होकर संसार-बन्धनसे मुक्त हो जाते हैं। जो अकस्मिक और अचिन्तनीय है—उन मानसिक, वाक्मिक और चरित्रिक

रोबेनसे जो दूधिया, कुलाज, मिर्च, चल्नी, लोथी और सुन्तियाधरिया है, वे मनुष्य की चालें धुलाने का लगाकर मेरी धन्दाकारी निष्ठाका जप करेंगे, उनके सिधे बह बिद्या ही भस्माभ्यासे लालेवाली होगी। देखि । मैंने जानका प्रणितापूर्वक यह बात कही है कि भूलात्पर मेरा पतिता हुआ भक्त भी इस धन्दाकारी बिद्याके द्वारा बन्धनसे मुक्त हो जाता है ।

देवी बोली—कहि मनुज पतिन ईश्वर  
सर्वथा कार्य करमेके सोच न रह जाय तो  
उसके द्वारा किया गया कार्य नरककी ही  
प्राप्ति करमेकरत होत है। ऐसी दसायें  
पणित मानव इस विश्वद्वारा कैसे मुक्त हो  
सकता है ?

यत्प्रदेयकोने कथं—सुन्दरि । सुम्ने पाठ  
क्याल टीका कात पूछी है । अब प्रसन्न उत्तर







\_\_\_\_\_

हूँ । चरारोदे ! मोनम, अलि, मिशमिज, अङ्गिका और भरकन्य—ये चरारोदे कर्णोके कामरा: कवि काने गते हैं । नमकी, अङ्गुन, मिडुन, मुकली और मिराह—ये कामरा: पाली अङ्गरोके काम है । इन, रा, मिम, मारा और लकन—ये कामरा: उन अङ्गरोके काम है । चरारोदे । येरे पूर्व अलि काने मिराहओके तथा चरारोदे—पाली भुल इन चरारोदे अङ्गरोके कामरा: काम है । पञ्चाक्षर-नमकन्य काने अङ्ग अङ्ग है । मुकरा और मीधन भी काम है । पाली काम है और मिराह अङ्ग अङ्गुन काम गता है । इन पञ्चाक्षर-नमको—मुन मिराह मिरा, मीध, मुन तथा मकराक्षर काम काने । मीध (मिराहमिधनी) मीध जमाने मीध मिराह काम है । नमकन्य मिरा काम गता है, चरारोदे मिरा है, 'मि' कामरा है, 'चा' मीध है और चरारोदे अङ्ग है । इन कर्णोके अङ्गोके अङ्गोके चरारोदेकामको काम कामरा: मीध, मिराह, मकर, मुन, मीध और चरारोदे अङ्गुनका काम है । १

की पूजा करना है। उस पञ्चकक्षर-अक्षरमें जो बीजवाँ कर्म 'य' है, उसे पारहली खरसे विभुवित्त किया जाता है, अर्थात् 'यः विभुवः' के अन्वयमें 'यः विभुवः' कहियेगे यह बीजवाँ पूज्यका हो जाता है। अतः शम्भुनाममें कहिये कि यह इन तन्त्रोंमें यम, काम्य और शरीरिक योद्धों इन छेत्रोंका पूजन, उभ और होय आदि को। (यम अर्थात् योद्धों यह पूजन तीन प्रकारका होता है—साधनिक, कारिणिक और शरीरिक।) ऐय ! विद्वान्नी बेसी जगद्गुरु हो, जिसे विद्वान्ना समस्त विद्व सके, विद्वान्नी बेसी बुद्धि, समीप, सम्यक्, ज्ञानवान् एवं योग्यता और ज्ञानि हो, उसके अनुसार यह जगद्गुरुविक्रम कह कहो, जहाँ कहीं अजया विद्व विद्वान्नी भी जगद्गुरुविक्रम बेरी पूजा कर जगद्गुरु है। जगद्गुरु की हुई यह पूजा उसे अजयक योद्धोंकी ज्ञानि कर देगी। सुधरि । मुझमें बन लम्बकर जो कुछ काम या अनुष्ठानमें किया गया हो, यह जगद्गुरुविक्रम समस्त मुझे दिय होना है। तन्त्रानि जो बेरी भक्त है और उसके करनेमें अजयक विद्वान्नी

[illegible][illegible]







कात्ते-काले अथवा सदा होकर जप न करे । प्रातः वा सन्ध्यापर, अपवित्र स्थानों तथा मिथेनेयों की जप न करे । देवों की पितृभार, कुक्षुः आत्मनो वीर्यकर, मन्त्रादी वा वायवर वक्त्रकर अथवा विप्राते वज्राश्रुत होकर जप न करे । यदि तर्कित हो तो इन सब विधिविधायक धर्मान् धाते हुए जप करे और अतस्त पूज्य ब्रह्माक्षरि जप करे । इस विषयमें बहुत कहनेसे क्या लाभ ? लोकेषो मेरी यह बात सुने । सदाकारी मनुष्य पुण्यपापको सब और धर्म धर्म धर्मके ब्रह्मपापका भक्षी होता है । आचार परम धर्म है, आचार उत्तम धर्म है, आचार श्रेष्ठ विद्या है और आचार ही परम गति है । आचारहीन पुण्य संसारमें मिथिला होता है और परलोकाय भी सुख नहीं प्राप्त । इसलिये सन्ध्या आचारकाम् होतवाचिने \* । वेदा विद्वानेने वेद-ब्राह्मणक कथनानुसार विप्र वर्णके लिये जो धर्म विहित कताक है, उस वर्णके पूज्यको उसी कार्यका सचमुच आचारा कर्मा वाचिने । यदि उभयका सदाचार है, सुखा नहीं । भक्तुर्लोके उभय उभयका विद्या है, इतीत्ये यह सदाचार कदाकला है । उन सदाचारक भी कुछ कथन अधिप्राप्त है । यदि मनुष्य अतिथि हो तो उभय अतिथि के कारण सदाचारको कभी उह हो जानेपर भी सुचित नहीं होता । अतः सदा अधिप्राप्तका अभाव सेन वाचिने । जैसे इन्द्रनेकने सत्कार करनेसे सुख और पुण्य करनेसे

सुख होता है, उसी तरह परलोकाय भी होता है—इस विचारको अधिप्राप्ता कहते हैं ।

सदाचारको हीन, वसित और अपत्यका इन्द्र करनेके लिये कर्मिणुगर्भ पञ्चाक्षर-पञ्चने वक्त्रक दूता कोई उभाव नहीं है । कात्ते-काले, सदा होने अथवा लोकांनुसार कर्म करने हुए अपवित्र वा पवित्र पुण्यके जप कार्यपर भी यह सब विचार नहीं होता । अथवा, मूर्ख, मूढ़, वसित, कर्माक्षरि और नीचके लिये भी यह सब विचार नहीं होता । किसी भी अवस्थायें सदा हुआ मनुष्य भी, यदि पुण्यमें उभय अधिप्राप्त रहता है, तो उसके लिये यह सब निःसंदेह सिद्ध होता ही, किंतु दूसरे किसीके लिये यह सिद्ध नहीं हो सकता । ऐसे ! इस धर्मके लिये लज्ज, निधि, वक्ष, धर और धर्म अधिप्राप्त अधिक विचार अधिप्राप्त नहीं है । यह सब कभी सुख नहीं होता, सब अधर्म ही रहता है । यह ब्रह्मण कभी किसीका लभ नहीं होता । यह सदा सुखिष्ठ, सिद्ध अथवा सत्य ही रहे, सिद्ध मुक्तके उभेदने ज्ञान हुआ सब सुखिष्ठ कदाकला है । अतिष्ठ मुक्तकी भी विद्या हुआ सब सिद्ध कला गया है । जो वेदान धर्मपरसे ज्ञान हुआ है, किसी मुक्तके उभेदने नहीं विद्या है, यह सब साध्य होता है । जो पुण्यमें, मन्त्रमें तथा मुक्तमें अधिप्राप्त सदा रक्षितकला है, इसको विद्या हुआ सब विद्या मुक्तके द्वारा स्वयं हो या असाधित, सिद्ध होकर ही रहता है, इसमें संशय नहीं है ।

\* आचारः परमे धर्म आचारः परमे धर्म । उभयः परमे विद्व आचारः परमे गतिः ।

अचारहीनः पुण्ये लोके कदापि सिद्धः । सदा न सुखं न भवत्यनुभवायम् भवेत् ।

इसलिये अधिकारकी दृष्टिसे विद्यमुक्त है। तबपि छोटे-छोटे कुछ फल्लोके लिये पण्डित इस मन्त्रका विविधयोग नहीं करना चाहिये; क्योंकि यह सब महान् फल देनेवाला है।

उपमन्वु कहते हैं—अथर्वण । इस प्रकार विद्वत्प्राप्ति चाहतेवर्जने तीनों स्वेच्छाके क्षितके लिये साक्षात् महादेवी पार्वतीसे इस पञ्चभूत-पञ्चकी विधि काही थी, जो एकत्रचित्त हो परिक्रमावसे इस प्रयोगको सुखता या सुखाता है, यह सब काव्यसे मुक्त हो परमार्थिकको प्राप्त होता है।

(अध्याय १४)



## विविध दीक्षाका नियमन, सतिस्व्यासकी आत्मदयकता तथा उसके लक्षणोंका वर्णन, गुरुका पहरण, ज्ञानी गुरुसे ही मोक्षकी प्राप्ति तथा गुरुके द्वारा शिष्यकी परीक्षा

श्रीकृष्ण बोले—अथर्वण ! अथर्वण मन्त्रका माहात्म्य तथा उसके प्रयोगका विधान बताया, जो साक्षात् ईश्वरके तुल्य है। अब मैं उसमें शिष्य-संस्कारकी विधि सुनाना चाहता हूँ, जिसे मन्त्र-सङ्गणके प्रकारमें आधुनिक मुक्त दृष्टिसे किया जा। यह बात सुनो भूषी नहीं है।

उपमन्वुने कहा—अथर्वण, मैं तुम्हें शिष्यद्वारा कथित परम पवित्र संस्कारका विधान बना रहा हूँ, जो समस्त चतुर्वेद शोधन करनेवाला है। अनुसन्धित इसके प्रभावसे पूजा आदिमें उत्तम अधिकार प्राप्त कर लेता है, उस चतुर्वेदसेवन कर्मको संस्कार कहते हैं। संस्कार अर्थात् बुद्धि करनेसे ही उसका नाम संस्कार है। यह विज्ञान देता है और परमस्वयम्को क्षीण

करता है। इसलिये इस संस्कारको ही दीक्षा भी कहते हैं। शिष्य-शास्त्रमें परमात्मन शिष्यसे 'साम्बन्धी', 'ज्ञानी' और 'माफी' तीन प्रकारकी दीक्षाका उल्लेख किया है। गुरुके बुद्धिपातभावसे, स्वर्णसे तथा सम्भावयसे भी दीक्षायो जो मन्त्राल पाणीका नाम करके-वाली संज्ञा सम्बन्ध बुद्धि प्राप्त होती है, यह शिष्यकी दीक्षा कहलाती है। इस दीक्षाके भी दो भेद हैं—तीज्रा और नीजला। पातोंके क्षीण होनेमें जो तीजला या मन्दता होती है, उसीके भेदसे वे दो भेद हुए हैं। शिष्य दीक्षासे मन्त्राल सिद्धि या उत्पत्ति प्राप्त होती है, यही तीजलात घटती गयी है। जीवित पुरुषके पापका अथवा स्वेच्छन करनेवाली जो दीक्षा है, उसे तीज्रा कहा गया है। गुरु योगमार्गसे शिष्यके प्रतीत्ये प्रवेश करके ज्ञान-दृष्टिसे जो



ज्ञानवादी टीका देने हैं, वह ज्ञानवादी कही नहीं  
 है। शिक्षावादी टीकावादी नहीं टीका करता  
 है। इसमें पहले होनमुख्य और साधनप्रधान  
 निर्माण विद्या ज्ञान है। फिर गुरु काइसे  
 बच या बचकर अज्ञानको लेकर शिक्षण  
 संस्कार करते हैं। कलियुगको अनुसार  
 शिक्षा गुरुको अनुसंधान प्रदान होता है।  
 चौक-धर्मिक अनुसंधान शिक्षावादीमुख्य  
 अतः संक्षेपसे ज्ञानको शिक्षणमें विवेक शिक्षा  
 जाता है। जिस शिक्षणमें गुरुकी अधिकता बात  
 नहीं हुआ, उसमें सुविधि नहीं आती तथा उसमें  
 न तो विद्या, न शिक्षाकार, न मुक्ति और न  
 निर्दिष्टता ही होती है; बल्कि प्रभु कलियुगको  
 सङ्कषोको देकर गुरु प्रायः अन्त  
 शिक्षाके द्वारा शिक्षण कोच करे। जो  
 मोक्षका इसमें विचारित अवसर काय है,  
 वह सुविधि वह ही जाना है। अतः गुरु का  
 प्रकारसे शिक्षण परीक्षण करे। उपर्युक्त  
 कोच और आयुष्यकी प्राप्ति ही कलियुगका  
 लक्षण है। सर्वोच्च वह परमार्थिक  
 प्रत्यक्षानुभवविधि ही है। अन्त और  
 मोक्षका लक्षण है अतःकारणों (कारणिक)  
 विद्या। जब अपारकारण प्रकट होता है,  
 तब वादा करीब काय, लेखक,  
 प्रारम्भिक, 'विश्वविद्या' और अनुसंधान  
 प्रकट होते हैं।

शिक्षा भी शिक्षागुरु अविद्ये गुरुका  
 ज्ञानकी प्राप्ति करके अन्त ज्ञानका गुरु  
 करने के उत्तम प्रकट होनेवाले इन सङ्कषोको  
 गुरुकी परीक्षा करे। शिक्षा गुरुका शिक्षण  
 होता है और इसका गुरुको प्राप्ति मोक्ष होता

है। इसीमें सर्वोत्तम प्रकट करने शिक्षा देना  
 अन्तका करे, जो गुरुको मोक्षको अनुसंधान  
 हो। जो गुरु है, वह शिक्षा करता है और  
 जो शिक्षा है, वह गुरु जाना गया है। शिक्षाको  
 अन्तको शिक्षा ही गुरु अन्तका विद्यामान  
 है। जैसे शिक्षा है, वैसी विद्या है। जैसे विद्या  
 है, वैसी गुरु है। शिक्षा, विद्या और गुरुको  
 गुरुको समान कर दिया है। शिक्षा  
 कलियुगका है और गुरु सर्वोत्तम। अतः  
 सङ्कषो ज्ञानमें गुरुकी आकाशकी विरोधार्थ  
 करने काइसे। यदि सङ्कष अन्त कायका  
 सङ्कषका और सुविद्या है तो वह गुरुको  
 प्राप्ति कर, काली और शिक्षाकार काकी  
 शिक्षाकार—कायप्रदान काय न करे। गुरु  
 अन्त है का न है, शिक्षा काय ज्ञाना शिक्षा  
 और शिक्षा करे। ज्ञानका ज्ञान और पीठ पीछे  
 भी ज्ञान काय काय रहे। ऐसे आकाशकी  
 गुरु गुरु-कारण और ज्ञान अन्त अन्त  
 रक्षणका जो गुरुका शिक्षा काय करनेका  
 शिक्षा है, यही ज्ञान अन्तको ज्ञानका  
 अन्तकारी है। यदि गुरु गुरुका, विद्या,  
 परमार्थका प्रकाशक, लक्षणा और  
 शिक्षाकार है तो यही मुक्ति देनेका है, हुआ  
 नहीं। ज्ञान ज्ञान करनेका जो  
 परमार्थकाय तब है, जो जिसमें ज्ञान  
 शिक्षा है, यही अन्तका साक्षात्कार कर  
 सकता है। इसीमें परमार्थका गुरु देना  
 नहीं कर सकता।

कौनसे, कद-गुरुको या ज्ञान  
 सकता है, किन्तु क्या कोई शिक्षा गुरुकी  
 शिक्षाको कर सकता है? ज्ञानका गुरुको

॥ १ ॥ २ ॥ ३ ॥ ४ ॥ ५ ॥ ६ ॥ ७ ॥ ८ ॥ ९ ॥ १० ॥ ११ ॥ १२ ॥ १३ ॥ १४ ॥ १५ ॥ १६ ॥ १७ ॥ १८ ॥ १९ ॥ २० ॥ २१ ॥ २२ ॥ २३ ॥ २४ ॥ २५ ॥ २६ ॥ २७ ॥ २८ ॥ २९ ॥ ३० ॥ ३१ ॥ ३२ ॥ ३३ ॥ ३४ ॥ ३५ ॥ ३६ ॥ ३७ ॥ ३८ ॥ ३९ ॥ ४० ॥ ४१ ॥ ४२ ॥ ४३ ॥ ४४ ॥ ४५ ॥ ४६ ॥ ४७ ॥ ४८ ॥ ४९ ॥ ५० ॥ ५१ ॥ ५२ ॥ ५३ ॥ ५४ ॥ ५५ ॥ ५६ ॥ ५७ ॥ ५८ ॥ ५९ ॥ ६० ॥ ६१ ॥ ६२ ॥ ६३ ॥ ६४ ॥ ६५ ॥ ६६ ॥ ६७ ॥ ६८ ॥ ६९ ॥ ७० ॥ ७१ ॥ ७२ ॥ ७३ ॥ ७४ ॥ ७५ ॥ ७६ ॥ ७७ ॥ ७८ ॥ ७९ ॥ ८० ॥ ८१ ॥ ८२ ॥ ८३ ॥ ८४ ॥ ८५ ॥ ८६ ॥ ८७ ॥ ८८ ॥ ८९ ॥ ९० ॥ ९१ ॥ ९२ ॥ ९३ ॥ ९४ ॥ ९५ ॥ ९६ ॥ ९७ ॥ ९८ ॥ ९९ ॥ १०० ॥

नाममात्रकी ही बुद्धि आज हो सकती है। जिसे तत्वका ज्ञान है, वे ही सबेरे बुद्ध होकर दूसरोंको भी बुद्ध करते हैं। तत्त्वहीनको कैसे बोध होगा और बोधके बिना कैसे 'आत्म' का अनुभव होगा ? " जो आत्मानुभवसे शुद्ध है, वह 'यक्ष' कहा जाता है। यक्षकी श्रेष्ठतासे कोई यक्षुधको नहीं मान सकता; अतः तत्त्वज्ञ बुद्ध ही 'यक्ष' और 'बोधक' हो सकता है, भ्रष्ट नहीं। तत्त्वज्ञ बुद्ध लक्ष्मणोंसे बुद्ध, समुद्रार्थ कालोत्थ ज्ञान तथा सब प्रकारके उद्योग-विविध-व्यास-व्यापार होनेपर भी जो तत्त्वज्ञानमें हीन है, उसका जीवन निष्फल है। निम्न बुद्धकी अनुभव-पर्याप्त बुद्धि तत्त्वके अनुसंधानमें उक्त होती है, उसके दर्शन, स्वर्ग आदिमें परमात्मकी प्रति होती है। अतः जिसके लक्ष्मणमें ही उक्त बोधव्यक्त आत्मकी प्रति सम्भव है, बुद्धिमान् बुद्ध हीनको अथवा गुरु बुद्धे, दूसरोंको नहीं। जीवन गुरुका जन्मक अर्थात् तरह ज्ञान न हो आज, तत्त्वका विमर्शकार-कतुर भुवुभु विमर्शको जो अर्थात् विमर्श सेवा करनी चाहिये। तत्त्वका अर्थात् तरह ज्ञान—सम्बन्ध परिचय हो जानेपर अर्थात् बुद्धि धरित करे। तत्त्वका तत्त्वका बोध न प्राप्त हो जाय, तत्त्वका विमर्श गुरुसेवामें सम्भव रहे। तत्त्वकी न तो कभी छोड़े और न किसी तरह भी उसकी उपेक्षा ही करे। जिसके पास एक बर्तक रहनेपर भी विमर्शको छोड़ने भी

आत्म और तत्त्वकी उपेक्षा न हो, वह विमर्श को छोड़कर दूसरे गुरुका आश्रय ले।

गुरुको भी चाहिये कि वह अपने अधिकतम उद्योगपर्याप्त विमर्शकी एक बर्तक परीक्षा करे। अर्थात् विमर्शकी दो बर्त और वेदमयी तीन बर्तक परीक्षा करे। तत्त्वको लक्ष्मणमें आत्मका सेवा करने और अधिकतम ज्ञान आदिमा अनुकूल-प्रतिफल आनेका देकर, उद्योग आदिमा लक्ष्मणों को आत्ममें लक्ष्मण और छोड़नेको उद्योग आत्ममें विमर्श करनेका उद्योग देवे और उद्योगहीनताकी परीक्षा करे। गुरुको विमर्शकार आदि कारसेवा भी जो विमर्शकी नहीं प्राप्त होवे, वे ही बर्तकी, बुद्ध तथा विमर्श-संस्कार आदिमें बोध है। जो किसीकी विमर्श नहीं करते, उसके प्रति एवात्त होवे, उद्योग करनेका उद्योग रखकर सब कार्य करनेको उद्योग रखे; अधिमान्बुद्ध, बुद्धिमान् और स्वर्गवर्तित होकर विमर्श करनेको; लक्ष्मण, बोधक, लक्ष्मण, विमर्शहीन, बुद्धिमान्, लक्ष्मणकारसे विमर्श और विमर्शक होवे, ऐसे आचार-व्यवहारवाले विमर्शहीनको बर्तक देवे, बर्तकी, दारि और विमर्शकार बर्तकवर्तित विमर्श देकर तत्त्वका बोध कराना चाहिये, वह आत्मिक निर्वन्ध है। विमर्श-संस्कार आदिमें नारीका लक्ष्मण आदिमा नहीं है। यदि वह विमर्शक हो तो बर्तकी आत्मसे ही उद्योग हीनताकी

• अन्त्येष्टि करनेको कि विमर्श करनेको उद्योग। उद्योग आत्मिक बुद्धिमें सम्बन्धित है।

वे: पुनर्जीवित तत्त्व है गुरुका बोधव्यक्त। तत्त्वमें बुद्धे बोध: बुद्धे लक्ष्मणवर्तित: ॥

(विमर्श ५ भाग ३० अ १५/३६-३९)

अभिप्रायार्थी होती है। विषय-सौकर्य एवं  
अभिप्राय-अनुसरिते और कान्यका-मित्रादी  
अप्यसे विषय-सौकर्यार्थे अभिप्राय होता  
है। यत्ने, पठिते और कर्त्तव्यार्थे  
विषये यत्नसौकर्य (विषय-सौकर्य) का

विमान नहीं है। वे भी यदि परमाकारण विमानों का भागिक अनुकरण करते हैं तो विमानवादा परम्परेवाक सेक्टर अपने बायोमैत्री सुनिह करें।

(अध्याय १५)



**समय-संस्कार या सम्प्रदायकारी शिक्षाकी विधि**

[illegible]

यह बच्चान्तर्गत ईशान्यकोणमें पूनः एक केंद्रीयर एक क्षुब्ध या आग्ने क्षुब्धका बच्चान्तर्गत बच्चाये और इसे प्रोभासक आर्वाभ्योमे सुशोभित करे । मयकुम्भ बाय, बायल, मरसो, तिर, कुल और कुमरसे उन बच्चान्तर्गत आकाशित करने के लिये उतर चुक लक्षणसे युक्त सिम्बलान्तर्गत स्थानका करे । यह आकाश स्थाना, कर्षी, तर्षा अथवा विष्टिका होना चाहिये । उन्तर मय, पुन, अक्ष, कुल और सुवर्ण रसे कार्य, उनके कण्डुमें सवेद कुल लक्ष्य काय और उसे से युक्त बच्चोमे आकाशित किया जाय । इसमें सुन्दर अल भर दिया जाय । कलशमें एक सुद्ध कुवा आकाशका कण्डुकी और करके डाला जाय । सुवर्ण आदि प्रत्य छोटा जाय और उन कलशको उन्तरसे एक दिक् जाय । उन आकाशका कलशको उतर क्षममें चुन आधिके किया इसी या मकुआ, कर्षी (विष्टिका जन्मात्र), तर्षा, कर्ष और कलशफल आदि लक्ष स्थानी संवेद करके रखे । उक्त आकाशबच्चान्तर्गत आकाशमें कण्डुमिश्रित जलमे भरी सुद्ध कर्षी अक्षराजके लिये रखे । फिर बच्चान्तर्गत पूर्वोक्तमें पूर्वोक्त बच्चान्तर्गत कलशको स्थानका करके सिम्बली सिम्बलपूर्वक कलशका आकाश करे :

समुद्र या बंदीके किनारे, गोहात्मयें,

此項研究係由美國海軍研究局委託進行，其研究報告之全文可於美國海軍研究局之網站上查閱。

[illegible]

ગાંધી દેવદેવેશ દેવદાસીના ભાગલાન્ ।  
 વિલેખને । વિલેખ મુખના મ મુખનીએ ॥  
 'વિલેખેલ' । ગાંધી ડીલે ।  
 વિલેખાલ ! લખાવે । બી કાંઈએ કાંઈ

कानून के अन्तर्गत सुरक्षापूर्ण रूप से निष्पक्षीय  
कानूनमय व्यवस्था है।\*

[illegible]





[illegible]

कुछ बातें बतायी हों, उन सबको शिष्य शिरोधार्य करे। गुरुको आदेशसे ही वह शिक्षागमक ग्रहण, पठन और प्रवचन करे। न तो अपनी इच्छासे करे और न दूसरोंकी प्रेरणासे ही। इस प्रवचन में संक्षेपसे

**सम्यक्साधन-संस्कार**—सम्यक्साधनकी शिक्षा-युक्त सर्वत्र किया है। यह अनुष्ठीयोंके साक्षात् शिक्षणकार्यकी प्राप्ति करानेके लिये सबसे उत्तम साधन है।

(आख्यायिका १५)



### पञ्चमशोधनकी विधि

उपमन्वु कहते हैं—कुरूप्यन् । इसके बाद गुरु शिष्यकी व्यवसायो देसकर इसके सम्पूर्ण व्यवसायो नियमितके सिधे व्यवसायोधाय करे । कला, तन्त्र, भुवन, वर्ण, पद और मन्त्र— ये ही इसके सिधे का अन्धा कह गये हैं । नियति " अन्ति ओ पौन कलसई है, उन्हे सिद्धान्त पुन्य व्यवसाय कहते हैं । अन्य पौन अन्धा इन चोनों कलाओसे व्याप्त है । शिष्यातन्त्रसे लेकर भूमिपर्यन्त जो व्यवसाय तन्त्र है, इनको 'तन्त्राध्या' कहा गया है । यह अन्धा छन्द और अष्टाङ्गके सिधे से प्रकारका है । आधारसे लेकर व्यवसायक 'पुन्यकथा' कहा गया है । यह वेद और उपवेदोंको जोड़कर साठ है । सङ्ख्यकथ ओ ध्वजक वर्ण है, उन्हें 'वर्णाध्या'की संज्ञा दी गयी है । पदोंको 'पदाध्या' कहा गया है, जिसके अनेक वेद हैं । सब प्रकारके उपमन्वुसे 'मन्त्राध्या' होता है, जो धरम सिद्धासे व्याप्त है । जैसे तन्त्रनायक शिष्यकी तन्त्रोसे गणना नहीं होती, उसी प्रकार इस व्यवसायक धर्मेश्वरकी धर्मध्यासे गणना नहीं होती । कलाध्या व्यापक है और अन्य अध्या व्याप्य है । जो इस बातको ठीक-ठीक नहीं जानता

है, यह सम्बन्धोन्मेषक अविकसारी नहीं है। जिससे कि: अन्तर्गतके अन्वयक रूप नहीं बना, यह इनके अन्वय-व्यापक भावोंसे सम्बन्ध ही नहीं सम्बन्धता है। इसलिये अन्वय-व्यापक अन्वय तथा इनके व्यापक-व्यापक अन्वयसे ठीक-ठीक जानकर ही अन्वय-व्यापक रूप ही बनाने चाहिए।

पूर्वोक्त कुम्ह और कण्डार-निर्यापका कार्य कई करके पूर्व दिशामें से हाथ लगा-बौद्ध कलशमण्डल बनाये । तत्पश्चात् त्रिपाक्षीय शिखरकी स्थाप और निम्नकर्ष करके कण्डारमें प्रविष्ट हो पहाड़की ही भाँति शिखरकी पूजा करे । फिर आर्द्र लगभग चार सेर काचली सेर करी गयी धीरेसे आधा प्रबुद्ध मैथिल लगा दे और बीच स्तम्भको छेदके मिले रख दे । पूर्व दिशाकी ओर बने हुए अनेक रंगोंसे अलंकृत पञ्चमण्डले गुरु धीरे कलशोंकी स्थापना करे । उसके से चारों दिशाओंमें रखे और एकको मध्यभागमें । उन कलशोंपर धूम्रमन्त्रके 'नमः त्रिपाय' इन पाँचों अक्षरोंको बिन्दु और नम्रसे मुक्त करके उनके ऊपर कलशविधिका जाता गुरु ईशान अग्नि आलोंकी स्थापना करे । मध्यवर्ती





कारके उस कालमेंको संदीप्त करे। तदनन्तर सिन्धुके मध्यमपर पुनःसे तदनन्तर कारके अन्त्ये उत्तरमें निम्नो हूँ हूँको मूल्यमको उद्धारपूर्वक प्राप्ताधीन करने अङ्कित करे। इस प्रकार कालः कालकीतसे अन्त्य कारके निम्नितकाल-पक्षेण पूर्वोक्त कार्य कारके नीच आधुनिकी केर मध्यममें पुनः निम्नता पुनः करे। इसके बाद देवताके दक्षिण भागमें सिन्धुको कृतापुन आसन्नपर मध्यममें उद्धारपूर्वक विद्युत्कर गुरु होनाप्रतिष्ठ करे अने दे। मुझे सिन्धु हूँ उस कालमें सिन्धु अन्त्यपूर्वक काल कारके सिन्धुका गुरु से अने का अन्त्य। फिर दो बार आचरण कारके सिन्धुकाका उद्धार करे। इसके बाद गुरु पुनः मध्यममें सिन्धुको मध्यम है। सिन्धु भी अन्त्ये शक्तिके अनुसर अने नीचा के बार अन्त्यम कारके सिन्धुका अन्त्य करे। इसके बाद गुरु सिन्धुको मध्यममें पूर्वम् विद्युत्कर अने साधोक्त मध्यमसे मुक्त दानाका है। सिन्धु पूर्व का उत्तरी ओर मुक्त करके नीचे और नीच हो कर दक्षिणमें कोणत अन्त्यमध्यम अन्त्ये दक्षिणी मुक्ति करे। फिर उस दक्षिणमें कोणत केन्द्र है और मुक्तता करके मुक्त-काल कोणत सिन्धुका अन्त्य करे। फिर

गुरुकी अन्त्य मध्यम सिन्धु काच जोड़े हुए निम्नमध्यममें प्रवेश करे। उस केन्द्र हूँ दक्षिणमें अन्त्ये मुक्त पूर्व, उत्तर का मध्यम दिक्षामें अन्त्ये मध्यम देस सिन्धु गुरु से मुक्त है; अन्त्यम अन्त्य दिक्षाओंमें देसनेपर अन्त्यम होता है। यदि विभिन्न दिक्षाओं और का हीका जाय तो अन्त्ये दक्षिणी शक्तिके सिन्धु गुरु मूल्यमको एक ही आठ या बीसम अन्त्यमकोका प्रेष करे। मध्यमम् सिन्धुका गुरु अन्त्ये अन्त्ये कालमें 'सिन्धु' अन्त्यम काच कारके मध्यममेंके दक्षिण भागमें सिन्धुको विद्युत् करे। यदि मुक्त मध्यम विद्युत् हूँ मुक्तमें अधिपतिता आसन्नपर शक्ति मध्यम सिन्धु का-ही-मध्यम सिन्धुका अन्त्य करके हूँ पूर्वकी ओर विद्युत्कर कारके दक्षिण मेंके। सिन्धुके हूँ केन्द्र हूँ का सिन्धुकी सिन्धुको विद्युत्के ही अधिपतिता गुरु मध्यम मध्यमम् हूँका उद्धार करके अने अन्त्य है। फिर सिन्धुके चारी और मध्य, सिन्धु और अन्त्यमें नीच देस दक्षिणका मध्य-मध्यम काच अन्त्ये देसके मध्यभागमें सिन्धुकाकी सिन्धु अन्त्ये है। सिन्धु भी अन्त्यमपूर्वक गुरु अन्त्ये कोणत गुरु और अन्त्ये कोणत अन्त्ये अन्त्ये देस हूँ अन्त्ये अने मुक्तों वताये।

(अध्याय १७)

५

## संस्कृतशोधनकी विधि

शोधनम् कहते हैं—सुद्धनम्। तदनन्तर गुरुकी अन्त्य से सिन्धु काच अन्त्ये सम्पूर्ण कार्यको समाप्त करके सिन्धुका निम्न कराना पुनः काच को सिन्धुकाकाके समीप काच। इसके बाद पुनःके सिन्धु काचों सिन्धुका प्रेष अन्त्य पुनः देसमध्यममें

काच केन्द्रके अन्त्यम गुरु अने मध्यमका दक्षिण कराने। अन्त्यमें गुरु की ओर अन्त्ये सिन्धु मुक्त पुनः विद्युत् करे। यदि भी मुक्त गुरु, यदि अन्त्ये अन्त्ये है। फिर पूर्वम् अने निम्नम मध्यममें से अन्त्ये ईशान देसकी पुनः कराने और सिन्धुकीने सुद्धन करे। यदि











इसके बाद शिक्षणार्थको आठ दू. अक्षांश शिक्षके महाकपर शिक्षण\* रको और इसे शिक्षणार्थकी संज्ञा दे। सम्बन्ध कर्मको बच्चाभूषणको अलङ्कृत करके शिक्षणार्थकी यथावैलीकी अङ्गभरा करके एक सौ आठ आठुनि एवं पूर्णावृत्ति दे। फिर देखेवरकी धृक् एवं भूस्वर सम्बन्ध प्रत्यय करके एक परतकपर हाथ जोड़ भव्यान् शिक्षको यह निवेदन करी—

मार्गवेत्तस्यऽभावेन देहिज्योऽयं नमः कृते ।

अनुसू. ५५ स्वयं देव विष्णुदत्तानीं वसीभूतम् ॥

‘अध्यात्म ! आत्मजी कुम्हारों जैसे इस  
 योग्य विधायको आचार्य कल विद्या है । वेद ।  
 अथ आथ जगुज्ज कारको इसे विष्णु अज्ञा  
 ज्ञान करे ।’ इस ज्ञानर कलकार गुरु  
 विद्याके साथ धुन; विद्याको ज्ञानर करे और  
 विद्या विद्याज्ञाध्याय विद्याकी ही धर्मि पूजन  
 करे । इससे बाद विद्याकी अज्ञा लेखन  
 आचार्य अपने इस विद्याको अपने को  
 हाथोंके विद्याज्ञाध्याय ज्ञानकी पुताक दे । यह  
 इस विद्यागम विद्याको कलकार रक्तका  
 फिर उसे विद्यासम्पद रक्त और कलेश्वर  
 रीतिसे ज्ञानर कर इसकी पूजा करे ।  
 तदनन्तर गुरु इसे रात्रेश्वर विद्या ज्ञान करे;  
 कपोल आचार्य-कपोलको ज्ञान हुआ पुन  
 कल पानेके भी योग्य है ।

महाराष्ट्र कुं ओर भूतकर्मविज्ञान  
अध्यापित विद्वत्नाथसोक्त अक्षरावली  
अभ्युदायन करे, विमाने सप्त लेखनेने

सम्पन्न होता है। 'अन्तर्धर्म' पदवीको प्राप्त हुआ पुरुष शिष्यसम्बन्ध लक्ष्यकोके अनुसार यत्नपूर्वक शिष्यकोकी परीक्षा करके उनका संस्कार करनेको अनन्तर उन्हें शिष्यसम्बन्धता छोड़ता है। इस प्रकार यह विना किसी अन्तर्धर्मके 'पौत्र, पुत्र, पुत्र्या, भग्नपुत्र (पुत्रपत्नी-पुत्र)' तथा भग्नपुत्र्या (पुत्र्या-पुत्र) आदि पुरुषोंका यत्नपूर्वक अपने पौत्रर पौत्र्या को। इस तरह इस शिष्यको छोड़कर यत्नपूर्वक शिष्यता, शिष्य-यत्नपूर्वकता तथा अति अतिशय विशिष्ट करके यह शिष्यकोकी भी पूज्य (इतिहास आदिसे सम्बन्ध) को।

अच्छा, अपने कर्मोसहित गुण एवं  
ज्ञान ही सब संभवता है। जहाँ वो पा नीम  
लवणस्रोत प्रयोग करना हो, वहाँके निम्न  
विधिमान अवरोध किया जाना है—जहाँ  
अधिये ही अध्वरुद्धि-प्रकरणमें सब  
अनुसार व्यवस्थित किया जाना है।  
अधियेसमेत निम्न समस्तकार हीज्ञानके सब  
कार्य करके निम्नता गुण और अध्वरुद्धि  
करे। अध्वरुद्धि ही अनेकतर निम्न  
व्यवस्थितनीति गुण है। इसके बाद इन्हीं  
और सब-कार्य करके हीन-कार्य करे तथा  
व्यवस्थित अवस्था में निम्नके द्वारा  
सर्वकार्यकार्यकर हीन कार्य पूर्ण करे।

अथवा सम्पूर्ण मन्त्र-संस्कारका  
सम्पन्न अनुष्ठानन करके पुनः अभिषेक-  
मार्ग-अध्यायिका कार्य सम्पन्न

[illegible]





2025 RELEASE UNDER E.O. 14176

गोल, घनैभूत, ठोके और शिथिल है। शरीरका मध्यभाग कुछ है। शिथिलताका स्वरूप है। ये बहिन पीले रंग आरतन मिने हुए हैं। सम्पूर्ण आभूषण उनकी प्रेमा काफ़ी है। लम्बेतरा लने हुए सुन्दर शिथिलसे उनका स्वेन्दर्प और शिथिल उठा है। शिथिल पुनःकी बालनसे गुम्फित केसरका उनकी प्रेमा बहाते हैं। उनकी आभूषण सब ओरसे सुन्दर और सुन्दर है। मुक्त लम्बसे कुछ-कुछ सुन्दर है। ये बहिन हाथसे स्वेन्दर्पकी सुन्दरकाय कायल धारण मिने हुए हैं और दूसरे हाथको बन्धकी प्रति शिथिलतपर रक्तकार उसका बाहरा ले कर मन्त्र आत्म-पर लेती हुई हैं। शिथिलकी ममता काफ़ीका ईदम धारणकायी मन्त्रान् सन्धिकाय-स्वकमिणी है। इस प्रकार मन्त्रके और मन्त्रकेका ध्यान करने के सुभ एवं ईद आसनपर सम्पूर्ण उपायोंके सुभ भक्तन सुधोकाय मन्त्रका पूजन करे।

अथवा मन्त्रके मन्त्रके अनुष्ठान अनु

शिवकी एक मूर्ति बनाने से, उसका नाम शिव का स्वरूपित हो। दूसरी मूर्ति शिवाकी स्त्री बहिन; उसका नाम मातेश्वरी मन्त्रिकाका अथवा 'श्रीका' हो। फिर अपने ही शरीरकी प्रति मूर्तिमें मन्त्रकाय आदि करने के मूर्तिमें हात्-अस्त्रसे दो मूर्तिकान् परत शिवका ध्यान करे। इसके बाद बाह्य पुनःके ही मन्त्रसे मनसे पूजा सम्पन्न करे। लम्बान् सन्धिका और भी अधिकसे मन्त्रके प्रेमाकी धारणा करे। लम्बान् पुनःके सुभ दीर्घाशिवके मन्त्रके अन्तराकायके ज्योतिर्यथ शिवका ध्यान करे। इस प्रकार अपने अन्तरमें अन्तरा स्वतन्त्र शिवके सुभ कायकेका द्वारा अधिकसे प्रेमाकेका करा पुनः कराना चाहिये। यह विधि सर्वत्र ही समान है। इस तरह ध्यानकर अन्तराकायका करा काय लम्बान् करके मन्त्रकेका शिवकीका, पीछेपर अन्तरा अधिकसे पूजन करे।

(अध्याय २१—२३)

☆

## शिवपूजनकी विधि

नमस्ते कहती है—मन्त्रान् ! शिवपूजिते शिवके मन्त्रान्से मन्त्र, कायनमिथिल जन्मके पुनः पुनः-स्वतन्त्र प्रोक्षण कराना चाहिये। इसके बाद सर्व पुनः मिली। अन्त-मन्त्र (२२) का लम्बान् काफ़ी विप्रोको भगवते। फिर लम्बान्-मन्त्र (२३) से पूजा-स्वतन्त्रसे सब ओरसे मन्त्रपूजित करे। अन्त-मन्त्रका सम्पूर्ण शिवाशोभे नमः करके पूजाभूमिकी स्थापना करे। वहाँ सब ओर कुछ शिव के और प्रोक्षण आदिके द्वारा उस भूमिक

प्रोक्षण करे। पुनः-मन्त्रकी सभल मन्त्रिका प्रोक्षण करके मन्त्रपूजित करे। प्रोक्षणपान, अन्तवात्र, कायनान् और आत्मनोकाय— इन चारोंका प्रोक्षण, प्रोक्षण और प्रोक्षण करके पुनः सुभ जल करे और शिवसे मिल सके, उन सभी विधि मन्त्रोंको उनसे करे। बाह्यन, मन्त्र, सोन, मन्त्र, पुनः, अन्त आदि सब फल, फलान् और कुछ—ये सब अन्त प्रोक्षणके सुभ प्रोक्षण है। लम्बान् और पीछेके जलमें शिवाशोभसे स्थापना आदि एवं इतिवत् मन्त्र पुनः आदि







उद्धारण करता रहे। तदनन्तर बचनबचन अर्थ और सुगन्धित पत्र चढ़ाये। फिर पुष्पाक्षरों से लेकर उद्धार निवेदन करे। इसके बाद जल देकर आचमन कराये। फिर सुगन्धित ब्रह्मोसे सुकृत पौन मासकृत लेट करे। तत्पश्चात् त्रैलोक्यीय पदार्थोंका त्रैलोक्य करके नृत्य और गीतका आयोजन करे। निम्न च मूर्त्ति आदिमें निम्न मन्त्र कावर्तनीय विन्यास करते हुए ब्रह्माक्षरित निम्न-वक्त्रका जप करे। उसके पश्चात् प्रदक्षिणा, नमस्कार, सुखीपाठ, आत्मसमर्पण तथा कावर्तका विनियमपूर्वक निराकरण करे। फिर

अर्थ और बुद्धिपूर्वक से विविधता मुझे  
 अधिकतर इष्टदेवसे बुद्धिपूर्वक हितो लप्ता-  
 प्रत्येका करे । तत्पश्चात् धूर्तिस्मिन्ने देवताया  
 विस्तारन करके अपने हृदयमें उसका चित्रण  
 करे । पाछसे लेकर धुल्लालपर्यन्त पूजन  
 करना चाहिये अपना अर्घ्य आदिसे पूजन  
 करना करना चाहिये या अधिक संकटकी  
 स्थितिमें त्रेणपूर्वक केवल पूजनात्र चढ़ा देना  
 चाहिये । त्रेणपूर्वक पूजनात्र चढ़ा देनेसे ही  
 बरत सर्वथा सम्पन्न हो जाता है । अतएव  
 आज से विविधता पूजन हितो विना भोजन  
 न करे ।  
 (अध्याय २४)



**शिवपूजाकी विशेष विधि तथा शिव-धर्मात्मीय साहित्य**

इसका मुँह बन्दो है—बहुमुखाय !  
 दीपकामके बाव और नैवेद्य-विशेषणसे पहले  
 आचरणपूर्वा करनी चाहिए अथवा  
 आरतीकर प्रथम अन्तेपर अन्तर्याम्य  
 करो। चर्चा निम्न या निम्नको प्रथम  
 आचरणमें ईशानसे लेकर 'सद्योऽन्तर्याम्य'  
 तथा इदमसे लेकर अन्तर्याम्यका पूजन  
 करो।\* ईशानमें, पूर्वभागमें, दक्षिणमें,  
 उत्तरमें, पश्चिममें, अन्तेपरमें,  
 ईशानमन्त्रमें, नैवेद्यमन्त्रमें, अन्तर्या-  
 म्यमें, फिर ईशानमन्त्रमें तत्पश्चात् करो  
 विद्याभोगों गुणस्वरूप अथवा महा-  
 संघातकी पूजा बतायी गयी है या इदमसे  
 लेकर अन्तर्याम्य अङ्गोंकी पूजा करो। इनके  
 वाक्पाथागमें पूर्व दिशामें इन्द्राय, दक्षिण

दिल्ली में बसकर, पश्चिम दिशा में चलकर, जहाँ दिल्ली में सुन्दरका, ईशान्यकोण में ईशान्यका, अष्टिमकोण में अष्टिका, नैऋत्यकोण में निर्ऋत्यका, वायव्यकोण में वायुका, नैऋत्य और पश्चिमके बीच में अथवा या विष्णुका तथा ईशान और पूर्वके बीच में ब्रह्मका पूजन करे। कमलको मङ्गलभक्तने चलाई लेकर कमलमयल लोकेश्वरीके सुप्रसिद्ध आयुधोक्त पुत्राभि दिशाओं में क्रमशः पूजन करे। यह ध्यान करने का छिन्ने कि स्वका आवरणोद्वेष्टा सुकपूर्वक बैठकर महदेव और महदेवीको अक्षे लेने का हाथ जोड़े देखा रहे हैं। फिर सभी आचरण देखकरसेको प्रणाम करते 'नमः' कहकर अपने-अपने कार्य में मुनोपचार-

• ~~Stress~~—

हस्त, धनुष, ज्येष्ठ, कर्कटक और कपेक्षक—इन चार मूर्तिदेवता तथा शिव, शिव, विष्णु, ब्रह्मा, देव और इन्द्र—इन अष्टदेवता पञ्च पादक कहिये।



www.jagadgururambhadracharya.org

करनेवाले जङ्गलका उपशोष करण करिण्ये, जिसके घुस और घुस आदि प्रकारोंमें रक्त एवं सुवर्ण जड़े गये हों। जङ्गलके सिक्का बना प्रकारकी ध्वनि करनेवाले सुन्दर कम्पन (वाद्यविशेष), जो सुवर्णनिर्मित तथा मोतिपोंसे अलंकृत हों, बजने लगे। इनके अतिरिक्त भेरी, मुद्दक, घुरा, त्रिभिन्ध और पट्ट आदि बजने लगे, जो सबकुछी गर्जनके समान ध्वनि करनेवाले हों, यन्त्रपूर्वक घुटाकार रत्नसे लगे। पूजाके सभी पात्र और भाण्ड भी सुवर्णके ही बनवाये। परधाना मोक्षर सिक्का ध्वनि राजमहलके समान कम्पना लगे, जो हिल्पहालमें बजाते हुए लक्ष्मणोंसे युक्त हों। यह ईश्वरी बड़ापदीबारीसे भिरा हों। उसका भीधुर इतना तीव्र हो कि परमात्मा दिखायी दे। यह अनेक प्रकारके रत्नोंसे अलंकृत हों। उसके दरवाजेके फाटक सोनेके बने हुए हों। उस मन्दिरके मण्डपमें लगे हुए सोने तथा रत्नोंके सिक्के लगे लगे हों। ईश्वरमें मोतिपोंकी लक्ष्मण रत्न लगे हों। दरवाजेके फाटकमें घुंघुं गये हों। मन्दिरका गिरार रत्नोंके बने हुए दिव्य करुणाकार मुकुटोंसे अलंकृत एवं अस्मत्त विद्युत्से चिह्नित हों।

म्यामोपार्जित द्रव्योंमें अधिकपूर्वक महादेवजीकी पूजा करनी चाहिये। यदि कोई अन्यायोपार्जित द्रव्यसे भी अधिकपूर्वक

शिवजीकी पूजा करता है तो उसे भी कोई पाप नहीं लगता; क्योंकि भगवान् भावके कर्तृभूत हैं। न्यायोपार्जित मनसे भी यदि कोई शिव भक्तिके पूजन करता है तो उसे उत्तम फल नहीं मिलता; क्योंकि पूजाकी सहायकमें भक्ति ही कारण है। भक्तिके अपने वैभवाके अनुसार भगवान् शिवके क्षेत्रवसे जो कुछ शिव प्राप्त वह छोड़ा हो या बहुत, करनेकरन धरी हो या इति, छोड़कर समान फल है। जिसके पात्र बहुत छोड़ा बन है, वह पान्थ भी धर्मिभावसे भक्ति होकर भगवान् शिवका पूजन कर सकता है, किन्तु वहान् वैभवावाली भी यदि भक्तिहीन है तो उसे शिवका पूजन नहीं करन चाहिये। जिसके प्रति भक्तिहीन पुनः यदि अपना धर्मत्व भी दे दाने तो उससे वह शिवाराधनाके समान भगी नहीं होगा; क्योंकि आराधनमें भक्ति ही कारण है।<sup>१</sup> शिवके प्रति भक्तिमें छोड़कर कोई अलग उस तत्त्वको और सम्पूर्ण महापुत्रोंसे भी शिव शिवधर्ममें नहीं जा सकता। अतः श्रीकृष्ण ! सर्वत्र परमेश्वर शिवके आराधनमें भक्तिक ही महत्त्व है। यह गुणसे भी पुण्यकर बन है। इसमें संदेह नहीं है।

प्राणके महासागरको पार करनेके लिये भगवान् शिवकी भक्ति जीवन्तके समान है। इसलिये जो भक्तिभावसे युक्त है, उसे स्वोन्मत्त और तन्मोहसे क्या डानि हो

१. भगवान् प्रबोद्धः कुर्वन्कर्तृत्वोऽपि यत्नः । म्यामोपार्जितेन न कुर्वन् भक्तिर्वाजितः ॥

रत्नैरलंकृतं च दरवाजम् । भक्तिर्निर्वाजितः । न केन कलप्यन् स मन्द भक्तियोगात् करणम् ॥

सकती है? अशुक्ल ! अशुक्ल, अशुक्ल, अशुक्ल है। अतः सर्वथा प्रयत्न करके मूल अथवा पतित मनुष्य भी यदि भगवान् चक्रिष्णुको ही शिवकी पूजा करे; क्योंकि शिवकी शरणमें चला जाय तो वह समस्त अशुक्लोंको कहीं भी कल नहीं मिलता।  
(अध्याय २५)



पञ्चाक्षर-मन्त्रके जप तथा भगवान् शिवके भजन-पूजनकी महिमा, अग्निकार्यके लिये कुण्ड और खेदी आदिके संस्कार, शिवाग्रिकी स्थापना और उसके संस्कार, होम, पूर्णाहुति, भस्मके संग्रह एवं रक्षणकी विधि तथा हुनान्तमें किये जानेवाले कृत्यका वर्णन

इयमनु करते हैं—चक्रिष्णु ! कोई बड़ा भारी पाप करके भी चक्रिष्णुसे पञ्चाक्षर-मन्त्रका यदि देवदेव लिखकर पूजन करे तो वह उस पापसे मुक्त हो जाता है। जो भक्तिभावसे पञ्चाक्षर-मन्त्रका एक ही बार शिवका पूजन कर लेता है, वह भी विष्णुमन्त्रके गौतमवक्त्र विष्णुध्वजकी कल्प जाता है। जो कुछ दुर्लभ धान्य-जम्ब पाकर भगवान् शिवकी अर्चना नहीं करता, उसका वह जम्ब निष्फल है; क्योंकि वह सीढ़ीकी साधक नहीं होता। जो दुर्लभ धान्य-जम्ब पाकर विनाशपाणि महादेवकी स्मरणार्थ करते हैं, उनकी जप सम्पन्न है और वे ही वृत्तार्थ एवं श्रेष्ठ मनुष्य हैं। जो भगवान् शिवकी चक्रिष्णुसे तत्पर रहते हैं, निनकर भित्त भगवान् शिवके सामने प्रणत होना है तब जो सदा ही भगवान् शिवके चिन्तनमें इमे रहते हैं, वे कभी दुःखके भागी नहीं

होते।\* मनोहर मन्त्र, हुन, पाप, विष्णुमन्त्रे विभुविता तलगी विष्णु और शिवसे पूर्ण वृत्ति हो जाय, इत्यादि ध्व—वे सब भगवान् शिवकी आराधनाके फल हैं। जो देवदेवके महात्मान् धीम और राज्य चाहते हैं, वे सब भगवान् शिवके चरणारविन्दोंका चिन्तन करते हैं। स्थिधान्य, कल्पिधान्य रूप, बल, त्वांग, दक्षिणाध्व, सुरता और विष्णुसे विष्णुविधि—वे सब भारी भगवान् शिवकी पूजा करनेवाले लोगोंको ही सुलभ होती हैं। इसलिये जो अपने कल्याण चाहता हो, उसे सब कुछ छोड़कर केवल भगवान् शिवमें मन लगव उनकी आराधना करनी चाहिये। बीतन कहीं मेचीसे जा रहा है, जवानी बीजनासे बीती जा रही है और रोग बीजवतिले निकट आ रहा है, इसलिये सबको निनकरभित्त महादेवकी पूजा करनी चाहिये, जबतक मृत्यु नहीं आती है,

\* दुर्लभं प्राप्य क्षुब्धं चैर्जर्जरितं विचिन्तितम् ॥

तेनं वि स्मरते जप कुन्तर्जसो नोऽप्यः । भवभीतास्त ये च पश्यन्तमेतत् ॥

भयसंस्पर्शोद्युत न ते दुःखं चिन्तितम् ॥



जबतक मुद्रास्वस्थताका अभावग्रस्त नहीं होता और जबतक इन्फ्लेक्शनी शक्ति क्षीय नहीं हो पाती है, जबतक ही भण्डार, भण्डारण और आराधना कर रहे। भण्डार, जिसकी क्षीयग्रस्ततासे स्वयं मूलरा जोई धर्म होने लगेको नहीं है।”

अब मैं अधिकांशका कहना करीब करीब । कुम्हारों, स्थापत्यकारों, केंटीयों, लोहेके हथियारकारों या कृत्रिम सुन्दर मिट्टीके पत्रोंके निर्माणपूर्वक अधिकारी सम्बन्धन करके उनका प्रबंधन करे । तत्पश्चात् कहीं व्यापारिकीकी आशा करना करके होथकारों आगम्य करे । कुम्हार से या एक हीन लेख-वीर्य होथ कारहिने । केंटीयों लेख का चौकोर अन्तर्गत कारहिने । ताल ही मन्थन भी मन्थन आचर्यक है । कुम्हार मित्रता और यत्न होना कारहिने । तत्पश्चात् मन्थनकारों अन्तर्गत-मन्थन अधिकृत करे । यह से या कार अंगुलि हीना है । कुम्हारों कीतर से विनेकी ईसाईयत नाभिनी स्थिति बलाही गयी है । मन्थन अंगुलिने मन्थन और कृत्रिम कारोंके आगम्य मन्थनकार या केंटीयकार आगम्य कारहिने । तत्पश्चात् कुम्हार कीतर अंगुलिने आगम्य एक हीनका परिणाम बाली है । कुम्हारों नीच, से या एक मन्थन होनी कारहिने । इन मन्थनकारोंका इन तत्पश्चात् निर्माण करे, जिससे कुम्हारों होथक बने । कुम्हार और विनेकी बोधि मन्थने, विनेकी अंगुलिनी परिणामके फलकी स्थिति मन्थन हीनकी

[illegible][illegible]

સર્વોત્તમ સ્થાનિયોએ સ્વચ્છતાનું નિઃશ્વર્ય (અપાકાશી માને અપાકાશી) કર્યું.  
અપાકાશીના અપાકાશી સ્વચ્છતાનું નિઃશ્વર્ય (અપાકાશી માને અપાકાશી) કર્યું.





अधिक है, सुन्दर और सुख है तथा कान्ते हान्तेमें  
सौन्दर्य, सत्काम्य संयम और जीवो मर। दुःखी काम  
है। इस आशुविषये अत्यन्त दूर अतिशयोक्त्या  
काम्य कान्ते अत्यन्त 'जलान्तर' सौन्दर्य करे।  
सत्काम्य सत्काम्योक्त्य कान्ते सुन्दर-मयी सुन्दर  
करे। फिर अत्यन्त देकर इस विचारसम्बन्धी  
अतिशयोक्ति कवि मान रही। इसलिये काम्य काम्य-  
विचारका विचारनीय कान्ते सुन्दर-मयी और  
सत्काम्य अतिशयोक्ति देकर अत्यन्त-मयी  
अत्यन्त करे।<sup>१०</sup> सत्काम्य सुन्दर-मयी अतिशयोक्ति  
होय कान्ते विचारसम्बन्धी होय करे। इसलिये काम्य  
'६' अतिशयोक्ति अत्यन्त कान्ते अतिशयोक्ति काम्य  
होय करे। फिर काम्य, विचार, विचार, विचार,  
सौन्दर्यसम्बन्धी और कान्ते अत्यन्त काम्य और  
अत्यन्त। सुन्दर कान्ते सुन्दर, हीन अतिशयोक्ति  
विचारसम्बन्धी अतिशयोक्ति अत्यन्त विचारसम्बन्धी  
कान्तेविचारका जलान्तर सुन्दर सुन्दर सुन्दर  
होय-अत्यन्त सौन्दर्य कान्ते अतिशयोक्ति अत्यन्त-मयी  
काम्य-मयी (अत्यन्त) करे और अत्यन्त सुन्दर  
सुन्दर और सुन्दर-मयी अत्यन्त, सुन्दर  
कान्ते अत्यन्त-मयी अत्यन्त अत्यन्त करे।

[illegible]

विष्णु कहलें रत्नागरी आदिनि । कहलिया राजकन  
 यह मोहर, जो मिलेते कल्प आकाशमें ही केने  
 हुनकोपर रोम विन्यास गया हो, उग्रम मान्य गया  
 है । यह यदि अतिथि नीलास का अतिथि काय न  
 हो, दुर्गिमायुक्त और सुखा दुःख न हो तो अथवा  
 मान्य गया है । यदि यह दुर्गमोपर फिर गया हो  
 तो उल्लेखे उग्रम और नीलेके द्वितीयके  
 उग्रमकार हीनमान मान्य हो है । उग्र मोहनका  
 विष्णु मान्यका जो विष्णुविधि आदिमें सुग-  
 मकारके उग्रममनुष्यके होइ है । उग्र यह उग्र  
 मान्य, उग्र जो विष्णुमान्य हो । अर्थात् विष्णुका  
 अग्रमकार हो, उग्रको और जो भाग बहुत  
 अतिथि यह गया हो, उग्रको भी उग्रमकार  
 होय मान्य हो है और जो मोहनकार पूर्ण कन्य  
 है । हुनके यह जो कल्प रत्नकेके मान्यें रत्न  
 है । अग्रमकार मनुष्यका, राजाहीनका, विष्णुका,  
 मान्यका अथवा और किसी मनुष्यका मान्य  
 हो । यह देखनेमें सुगम होय आदिने । उग्रमें  
 रत्न ही अग्रमको मनुष्य कीति किसी सुग,  
 सुग एवं मनुष्यका मान्यें रत्न । किसी अग्रम  
 का अग्रमकारके हुनके मान्य न है । नीले  
 अग्रमिथ मान्यें भी न उग्रमें । नीलेके अग्रमके  
 अग्रमकार कर्ण न करे । अग्रमकी न तो अग्रमकार  
 और न जो रत्न है ही । हुनकोक मनुष्यकार उग्र  
 मान्य मान्य होकर मान्यकारमनुष्यके अग्रम  
 मान्य आदिमें मान्यके । सुगरे मान्यमें उग्रका  
 उग्रमोण न करे और न अग्रमका मान्यकारके  
 हुनके जो है । अग्रमका विष्णुका विष्णुविधि न  
 सुग हो, रत्न ही मनुष्य-मनुष्य मान्य हो ; अग्रम

[illegible]















● 本表由本局提供，其內容與本局之業務有關，且其內容與本局之業務有關，且其內容與本局之業務有關。

માનવ, સ્ત્રી, પુરુષ, કુલ, રાજા, ઇન્દ્રિય । હવે અમર  
 થીને અમરનાથી વિધિનુસાર મૂકા સમગ્ર  
 કારણે મહાવાનને પોષકરણે આત્મનોથી  
 કર્મના કરે । ઉદાસનોને ભેગથી  
 વિદ્યુતથી, પુલકિતને મરણથી, અધિભયને  
 ચાલુથી, દુઃખને કાળથી, નિદ્રાથીને  
 રાક્ષસથી, પશ્ચિમે પાશથી, અમરનોને  
 અત્યુચ્ચથી ઔર અમરિયાને વિદ્યુતથી મૂક  
 કરે । તપ, ક્રમ, પશ્ચિમી, વ્યુત ઇન્દ્રિયથી  
 રાક્ષસથી કર્મના કરે ।

[illegible]

योद्धावर मध्य युद्धकालीन युद्धोंमें सुलेखीका  
 होने हुए ऐतिहासिक महत्त्व और भावनेलीला  
 दर्शन का यह है, ऐसा विश्वास करना चाहिये।  
 इस तरह अक्षराल-युद्ध प्रणालि कारकी  
 विशेषकी इतिहासके निम्ने पुनः देखें।  
 विश्वकी अर्थका कारणके पञ्चम युद्धकाल-  
 प्रणालि का यह है। यद्यपि विश्व और  
 भारतीयके सम्बन्ध प्रत्येक युद्धकालीने युद्ध का  
 अन्तर्गत समान मन्त्र, युद्ध एवं योद्धा  
 युद्धप्रणालि केवल विवेक का है। यह युद्धप्रणालि  
 भारतीय अन्तर्गत (समयका तीन का आठ  
 हो) का है तो अन्तर्गत है और यन्त्र-से-यन्त्र  
 युद्ध प्रणालि- (यन्त्र से- ) का है तो विश्व  
 क्षेत्रीयका माना गया है। अन्तर्गत विवेकके  
 अन्तर्गत विवेक के अन्तर्गत, युद्धप्रणालि विचार  
 कारकी अन्तर्गत ऐतिहासिक विवेक का है।  
 युद्धप्रणालि का अन्तर्गत युद्धप्रणालि अन्तर्गत  
 विवेक का अन्तर्गत अन्तर्गत अन्तर्गत  
 अन्तर्गत, अन्तर्गत, अन्तर्गत अन्तर्गत अन्तर्गत  
 है विवेक का अन्तर्गत है। अन्तर्गत युद्ध प्रणालि  
 होने हुए यन्त्र-यन्त्र कारकी अन्तर्गत यन्त्र का है।  
 यह युद्ध का अन्तर्गत है और युद्धके अन्तर्गत  
 अन्तर्गत अन्तर्गत अन्तर्गत है, यह अन्तर्गत  
 युद्धप्रणालि अन्तर्गत अन्तर्गत अन्तर्गत अन्तर्गत  
 है तो अन्तर्गत से अन्तर्गत अन्तर्गत अन्तर्गत अन्तर्गत,  
 अन्तर्गत अन्तर्गत अन्तर्गत अन्तर्गत है।

[illegible]



५.१.१.२.३.४.५.६.७.८.९.१०.११.१२.१३.१४.१५.१६.१७.१८.१९.२०.२१.२२.२३.२४.२५.२६.२७.२८.२९.३०.३१.३२.३३.३४.३५.३६.३७.३८.३९.४०.४१.४२.४३.४४.४५.४६.४७.४८.४९.५०.५१.५२.५३.५४.५५.५६.५७.५८.५९.६०.६१.६२.६३.६४.६५.६६.६७.६८.६९.७०.७१.७२.७३.७४.७५.७६.७७.७८.७९.८०.८१.८२.८३.८४.८५.८६.८७.८८.८९.९०.९१.९२.९३.९४.९५.९६.९७.९८.९९.१००.

## शिवके पाँच आवरणोंमें स्थित सभी देवताओंकी स्तुति तथा उनसे अधीष्टपूर्ति एवं भङ्गुलकी कामना

उत्तमपुत्रवत्

होने भवानी से पुत्र्य पञ्चमपुत्रवत् ।

योगेश्वरेश पुण्यं कर्म येन सम्पन्ने ॥ १ ॥

उपमन्यु कहते हैं—श्रीगुरुजी ! आपकी  
तुम्हारे समस्त ब्रह्मचर्य-धर्मीयों विन्दे  
पानेवाले अनेकाने धर्मन कर्मका, जिससे  
यह योगेश्वर नामक पुण्यकर्मा पूर्णरूपसे  
सम्पन्न होता है ॥ १ ॥

यस्य जप सदैवसम्यक् सन्ने

भङ्गुल-मेधर निर्वाणस्य च ।

अतीतकलुषमयस्य च-

यसि यस्तो यत्कीर्तिरस्य ॥ २ ॥

आपकी एकमात्र शक्त ! जिस  
विश्वस्यभाव ! प्रकृतिमन्त्रेण सन्ने !  
आपका तब कलुषराहिते रहित, निर्वाण  
वाणी तथा मन्त्री यहाँसे भी चरे है ।  
आपकी जय हो, जय हो ॥ २ ॥

समाधिधर्मस्य च सुखमेव च ।

स्वात्मपुण्यमयस्य च सुदुर्लभम् ॥ ३ ॥

आपका अविनाश स्वयंसे ही निर्वाण  
है, आपकी बहुत परम सुन्दर है, आपकी जय  
हो । आपकी स्वाध्याय अन्तर्गत ही सुख है ।  
आप विमुक्त कल्याणमय गुणोंके महासमर्थ  
हैं, आपकी जय हो ॥ ३ ॥

अनन्तकालस्य च अक्षय्यस्य च ।

असङ्गस्य च अक्षय्यस्य च ॥ ४ ॥

आप अनन्त कालसे सम्पन्न हैं ।  
आपके अविनाशकी कहीं तुल्य नहीं है,  
आपकी जय हो । आप अक्षय्य यही आपके  
आधार हैं तथा क्षणिकमय मङ्गलके निवेदन  
हैं । आपकी जय हो ॥ ४ ॥

विष्णुश्च शिवश्च यः शिवस्योदयः ।

विष्णुश्च शिवश्च यः शिवस्योदयः ॥ ५ ॥

विष्णु (विष्णु), आधाररहित तथा  
शिव कलुषके प्रकट होनेवाले शिव !  
आपकी जय हो । विष्णु परममय ।  
क्षिति और सुखके कारण ! आपकी जय  
हो ॥ ५ ॥

यस्योदयश्च यः शिवस्योदयः ।

यः अक्षय्यस्य यः शिवस्योदयः ॥ ६ ॥

अक्षय्य अक्षय्य ऐश्वर्यसे सुसोभित  
तथा अक्षय्य कलुषके आधार ! आपकी  
जय हो । प्रभो ! आपका सब कुछ सत्य है  
तथा आपके वैभवाकी कहीं समता नहीं है ;  
आपकी जय हो, जय हो ॥ ६ ॥

यस्योदयश्च यः शिवस्योदयः ।

यः अक्षय्यस्य यः शिवस्योदयः ॥ ७ ॥

अपने विराट् विश्वसे व्याप्त कर रक्त  
है, किन्तु आप किसीसे भी व्याप्त नहीं हैं ।  
आपकी जय हो, जय हो । आप स्वयंसे  
अक्षय्य हैं, किन्तु आपसे कुछ कोई नहीं है ।  
आपकी जय हो, जय हो ॥ ७ ॥

यस्योदयश्च यः शिवस्योदयः ।

यः अक्षय्यस्य यः शिवस्योदयः ॥ ८ ॥

आप अक्षय्य हैं, आपकी जय हो । आप  
अक्षय्य (यक्ष) हैं, आपकी जय हो । आप  
अक्षय्य (निर्विकार) हैं, आपकी जय हो ।  
आप अविनाशी हैं, आपकी जय हो ।  
अक्षय्य परममय ! आपकी जय हो ।  
यक्षरहित यक्ष ! आपकी जय हो ।  
अक्षय्य शिव ! आपकी जय हो । निर्वाण  
शिव ! आपकी जय हो ॥ ८ ॥









विष्णवे च विष्णवे च कर्म विष्णवे च ।

सकृत् विष्णवे च ते मे यत्नं प्रयच्छन् ॥ ४४ ॥

विष्णु और विष्णुकी कलकलना मुर्तियों  
विष्णुवासे पावित हो विष्णु-कार्यकी  
आज्ञाका सत्कार करके मेरी वासना सफल  
करें ॥ ४४ ॥

विष्णु च विष्णु च देवता विष्णु ।

सकृत् विष्णवे च ते मे यत्नं प्रयच्छन् ॥ ४५ ॥

विष्णु और विष्णुकी देवता मुर्तियों  
विष्णुके आशिरा पद उनकी कोनकी आज्ञा  
विशेषार्थ करके मुझे मेरा मनोरथ प्रदान  
करें ॥ ४५ ॥

विष्णु च विष्णुके देवता विष्णु ।

सकृत् विष्णवे च ते मे यत्नं प्रयच्छन् ॥ ४६ ॥

विष्णु और विष्णुकी आज्ञाका मुर्तियों  
विष्णु उनकी कोनके आशिरासे सपर रह उनकी  
आज्ञाका सत्कार करती हुई मुझे मेरी अभीष्ट  
बस्तु प्रदान करें ॥ ४६ ॥

यत्नं प्रयच्छन् ॥ ४७ ॥

यत्नं प्रयच्छन् ॥ ४८ ॥

यत्नं प्रयच्छन् ॥ ४९ ॥

यत्नं प्रयच्छन् ॥ ५० ॥

यत्नं प्रयच्छन् ॥ ५१ ॥

यत्नं प्रयच्छन् ॥ ५२ ॥

यत्नं प्रयच्छन् ॥ ५३ ॥

यत्नं प्रयच्छन् ॥ ५४ ॥

यत्नं प्रयच्छन् ॥ ५५ ॥

यत्नं प्रयच्छन् ॥ ५६ ॥

यत्नं प्रयच्छन् ॥ ५७ ॥

यत्नं प्रयच्छन् ॥ ५८ ॥

यत्नं प्रयच्छन् ॥ ५९ ॥

यत्नं प्रयच्छन् ॥ ६० ॥

यत्नं प्रयच्छन् ॥ ६१ ॥

यत्नं प्रयच्छन् ॥ ६२ ॥

यत्नं प्रयच्छन् ॥ ६३ ॥

यत्नं प्रयच्छन् ॥ ६४ ॥

यत्नं प्रयच्छन् ॥ ६५ ॥

यत्नं प्रयच्छन् ॥ ६६ ॥

यत्नं प्रयच्छन् ॥ ६७ ॥

यत्नं प्रयच्छन् ॥ ६८ ॥

यत्नं प्रयच्छन् ॥ ६९ ॥

यत्नं प्रयच्छन् ॥ ७० ॥

यत्नं प्रयच्छन् ॥ ७१ ॥

यत्नं प्रयच्छन् ॥ ७२ ॥

यत्नं प्रयच्छन् ॥ ७३ ॥

यत्नं प्रयच्छन् ॥ ७४ ॥

यत्नं प्रयच्छन् ॥ ७५ ॥

यत्नं प्रयच्छन् ॥ ७६ ॥

यत्नं प्रयच्छन् ॥ ७७ ॥

यत्नं प्रयच्छन् ॥ ७८ ॥

यत्नं प्रयच्छन् ॥ ७९ ॥

यत्नं प्रयच्छन् ॥ ८० ॥

यत्नं प्रयच्छन् ॥ ८१ ॥

यत्नं प्रयच्छन् ॥ ८२ ॥

यत्नं प्रयच्छन् ॥ ८३ ॥

यत्नं प्रयच्छन् ॥ ८४ ॥

यत्नं प्रयच्छन् ॥ ८५ ॥

यत्नं प्रयच्छन् ॥ ८६ ॥

यत्नं प्रयच्छन् ॥ ८७ ॥

यत्नं प्रयच्छन् ॥ ८८ ॥

यत्नं प्रयच्छन् ॥ ८९ ॥

यत्नं प्रयच्छन् ॥ ९० ॥

यत्नं प्रयच्छन् ॥ ९१ ॥

यत्नं प्रयच्छन् ॥ ९२ ॥

[illegible][illegible][illegible]

निर्वाचित: निवासीक: श्रीमच्छिवशङ्करभट्ट: ॥ २० ॥  
निर्वाचित: निवासीक: श्रीमच्छिवशङ्करभट्ट: ॥ २० ॥

जो निरिह-अनिहारी चरित्रोंके विषये मुझे कुछ ज्ञान है, उसे निम्न आदि देखा-अपेक्षा विषय प्रकट एवं वर्णित है, जगन्नाथ शंकरके जगन्नाथके जगन्नाथ परिवर्तनके साथ सख्ते हैं, सर्वोपरि विषयके सम्मान ही तेजस्वी है तथा सम्मान अनुभूतिके प्रथम देनेकी शक्ति रखते हैं, निम्नवर्णित

कालान्तर कालेकाले सम्पूर्ण विप्लवमालोके  
 अन्तर्गतकार विप्लव अभिलेख दृश्य है, जो  
 कालान्तर विप्लव, विप्लव ही अनुरक्त  
 काल केकाली विप्लव कालान्तर अन्तर्गत  
 कालान्तर कालेकाले है, कालान्तर विप्लव  
 कालान्तर कालेकाले विप्लव काल है तथा  
 विप्लवमालोके ही विप्लव अनुरक्त है, ये  
 कालान्तर कालेकाले विप्लव और कालान्तर  
 अन्तर्गत विप्लवमालोके काले कालेकाले  
 कालान्तर काले ५५५—५५५

[illegible]

विशेषतः विचारणात् विचारोपर्यन्त- सदा ।  
 चतुर्थम् विचारोपर्यन्तं न मे विदुः पश्चिमात् ॥ ५३ ॥  
 ये भगवान् विचारो विराट्, चतुर्थम्  
 विचारो उपर्यन्तं आरम्भिकं हे तव मे मया ही  
 विराट् तव पर्याप्तिके मूलात्, इत्युपर्यन्तं  
 विराट् अर्धं विराट् आरम्भिकं आरम्भं करोति  
 मूले उपर्यन्तिकं चतुर्थं उपर्यन्तं ॥ ५३ ॥  
 उपर्यन्तोपर्यन्तः तव विचारो- मया सदा ।

[illegible]

જાણીતી નેતા શહેરી સંસ્કૃતિ સેવાથી સમૃદ્ધ ।  
જાણીતી નેતા શહેરી સંસ્કૃતિ સેવાથી સમૃદ્ધ ।





























काहिने । इसीसे और बुद्धिमानोंको मिलेका-  
ज्ञानविज्ञान पुनः ही करे । जो निर्दोष और  
झोली हो, उसीको आधिकारिक कार्यमें  
प्रयुक्त होना चाहिये । यह भी उस दायरे,  
जहाँका पुनरावर्तन करना सीखनासे बहुत बड़ी  
हो और उसको निवारणका द्वारा कोई काम  
न कर सका हो, अन्ततः हीको यह काममें  
उद्देशको आधिकारिक कार्य करने चाहिये ।  
अपने राष्ट्रपतिको कुछ बुद्धिमानोंके उद्देशको  
आधिकारिक कार्य कराने नहीं करना  
चाहिये । यदि कोई अधिकार, काम करानेका  
और सामर्थ्य पुनः हो, उसको यदि जारी  
अन्ततः हीकरना कार्य हो गया, तो भी  
इसको यह करनेके उद्देशको आधिकारिक  
कार्यका प्रयोग नहीं करना चाहिये । जो कोई  
भी यह, जारी और निवारणका कार्य  
हिससे अधिक हो, उसको उस राष्ट्रपतिके  
उद्देशको भी आधिकारिक कार्य करने प्रयुक्त  
ही हीन हो जाता है । इसीसे कोई  
भी पुनः जो अपने हीने पुनः करता हो,  
अपने राष्ट्रपतिका दायरेका उस निवारणको  
अधिकार अधिक होना होता न करे । दूसरे  
विचारोंके उद्देशको भी कराने अधिकार प्रयोग  
करनेका प्रयत्नको पुनः ही प्रयत्न करना  
चाहिये ।

निर्दोष या अन्ततः पुनः भी कार्यका  
(नर्तकी प्रकाश हूँ निवारण), जहाँको-  
द्वारा प्रकाश निर्दोष या निर्दोष विज्ञान  
प्रकाश प्रकाशकी पुनः करे । यदि हेने  
निवारण अन्ततः हो यदि पुनः और अपने  
को हूँ निवारण-निवारण पुनः जारी करीये ।  
यदि पुनः और अपनेके अन्ततः ही करे न  
हो तो अपने ही प्रयत्नको निर्दोष निर्दोष  
करके अन्ततः पुनः करके चाहिये ।

अन्ततः निर्दोष प्रयत्नका निवारणका  
प्रयत्न करने चाहिये । जो निर्दोष अन्ततः  
करके और निर्दोष अन्ततः अन्ततः है, यह  
भी यदि अन्ततः हीकरने अनुसार पुनः-कार्य  
करके ही अन्ततः प्रयत्न करने होता है ।  
यदि पुनः कार्यका अन्ततः करनेका भी कार्य  
नहीं निवारण होना, यदि हो या हीन कर  
करके अन्ततः करे । ऐसा करनेको प्रयत्न  
करके जारी होता । पुनःके अन्ततः  
अन्ततः पुनः को पुनः, यह अन्ततः प्रयत्न  
हो, यह पुनः पुनः ही करे चाहिये नका  
अन्ततः निर्दोष दक्षिण की हेने चाहिये ।  
यदि पुनः नहीं लेना चाहते हो तो यह पुनः पुनः  
प्रयत्नका निवारण ही निर्दोष कर दे अन्ततः  
निवारण-प्रयत्नको दे दे । इसके निवारण प्रयत्नको  
लेना निवारण नहीं है । जो पुनः पुनः  
अन्ततः अन्ततः न प्रयत्न करने प्रयत्नका  
पुनः प्रयत्न करता है, यह भी ऐसा ही  
अन्ततः करे । पुनःके अन्ततः पुनः पुनः  
न ही है । जो पुनः प्रयत्नका पुनःके अन्ततः  
अन्ततः प्रयत्नको पुनः प्रयत्न कर लेता है, यह  
अन्ततः प्रयत्नको नहीं करे । इससे अन्ततः  
निवारण नहीं करना चाहिये । निर्दोषके पुनः  
पुनः निवारणका प्रयत्न प्रयत्न करे का न  
करे, यह अन्ततः प्रयत्नका निर्दोष है । यदि ही  
हो तो पुनः प्रयत्न अन्ततः पुनः करे अन्ततः  
अन्ततः प्रयत्नको द्वारा कोई पुनः करे । जो  
पुनः पुनः कार्यका निर्दोष निर्दोषके अनुसार  
ही निवारण अन्ततः करता है, यह पुनः  
करके जारी चाहिये नहीं करना । इससे  
प्रयत्न प्रयत्नको पुनः और पुनः ही  
करके है ?

अन्ततः ही प्रयत्नको अन्ततः अन्ततः  
निवारणको निर्दोष प्रयत्न करके है । इससे





इस विधिका अनुष्ठान किया है। इस विधिसे ही सब देवता देवताओं के प्राप्त हुए हैं। इसी विधिसे ब्रह्मण्यो ब्रह्मण्यो, विष्णुण्यो विष्णुण्यो, रुद्रण्यो रुद्रण्यो, इन्द्रण्यो इन्द्रण्यो और मनोऽण्यो मनोऽण्यो प्राप्त हुए हैं।

[illegible][illegible]

सद्व्यवहार विज्ञानकी कल्पनाएँ सदा हाथ  
रिक्त-खीझा एवं पुष्कली व्याख्या करते  
उत्पन्नहुने लगा—कटुवचन । यदि कोई  
व्यक्तिगत विचाररिक्त व विज्ञे तो रिक्तके  
स्वभावपूर्ण ज्ञान, अवि, सुख तथा आनन्दकी  
व्यवस्था विचारके प्रथम कारण मानिये ।

(附圖說明 第 1—4 頁)

योगके अनेक चेष्ट, उसके आठ और छः अङ्गोंका विवेचन—तप, धियम्, आसन, प्राणन्यास, दशविध प्राणोंको जीतनेकी महिमा, प्रत्याहार, धारणा, ध्यान और समाधिका निरूपण

श्रीगुरुदेवे नमः—भगवन् ! आपने  
ज्ञान, विद्या और चरित्रका संक्षिप्त स्वरूप  
संक्षेप करके मुझे सुनाया है। यह सब  
मुझके लक्षण अन्तर्भाव है और इसे मैंने  
स्वाभाविक रूप है। जब मैं अभिचार,  
अहं, मित्र और प्रयोजनमूर्ति पर ध्यान

































ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ १ ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ २ ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ३ ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ४ ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ५ ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ६ ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ७ ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ८ ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ९ ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ १० ॥

करनेको उत्सुक है। उस सेव-पुरुषके दर्शनकी जो घटना घटित हुई है, उससे यही बात सुनिता होती है। तुमने चारापत्तीमें आकाशके भीतर जो दीप्तिमान् दिव्य तेज देखा था, वह साक्षात् ज्योतिर्मय सिन्धु ही था, उसे महेश्वरका उल्लास तेज समझो। उस तेजमें जीत और पाशुपत-प्रणव चालन करनेवाले सुनि, जो स्वर्गमें पूर्णतः निद्रा रखनेवाले थे और अपने पापको दण्ड कर चुके थे, लगेव हुए हैं। लीन होकर वे स्वयं एवं मुक्त हो गये हैं। इसी कारणसे तुम्हें भी शीघ्र ही मुक्ति प्राप्त होकेवाली है। तुम्हारे देखे हुए उस तेजसे यही बात सुनिता होती है। तुम्हारे लिये वह बड़ी समय दीपक स्वयं उपस्थित हो गया है। तुम वेदवर्तीके दक्षिण शिखरपर, जहाँ देवता रहते हैं, जाओ, वहाँ मेरे पुत्र सनत्कुमार, जो उल्लास सुनि हैं, निवास करते हैं। वे बड़ी साक्षात् भूगर्भाय नन्दीके आगमनकी प्रतीक्षामें हैं।

पूर्वकालकी कथा है सनत्कुमार अज्ञानवश अपनेको सब जोगिनीका शिरोमणि मानने लगे थे। इसीलिये दुर्बिनीत हो गये थे। यही कारण है कि उन्होंने किसी समय परमेश्वर शिवको सामने देखकर भी उनके लिये उचित अभ्युत्थान नहीं समझा वहाँ किया। वे अपने स्वतन्त्र निर्भय बैठे रहे। उनके इस अपराधसे कुपित हो नन्दीने उन्हें बहुत बड़ा डँट बना दिया। तब उनके लिये मुझे बड़ा शोक हुआ और मैंने

दीर्घकाल तक चतुर्दश और महादेवीकी उपासना करके नन्दीसे भी बड़ी अनुनय-मित्रता की। इस प्रकार प्रयत्न करके किसी तरह उनको डँटकी चेनिसे मुक्तकारा दिस्रया और उन्हें पूर्ववत् सनत्कुमार-रूपकी प्राप्ति करायी। उस समय महादेवजीने मुझसे कहा— 'अब ! सनत्कुमार सुनिने मेरी ही अवलोकन करके अपना पैदा अहंकार तत्कट विरक्त का, अतः तुम्हीं उनके घेरे बाधार्थ सज्जयका उपदेश दो। प्रह्लादका जेठ पुत्र पूरुषी भक्ति मेरा स्मरण कर रहा है, अतः मैंने ही आपको तुम्हें शिवकी रूपमें दिया है; तुमसे उपदेश बाकर वह घेरे ज्ञानका प्रतीक होगा और बड़ी तुम्हारा वर्त्तमानके बहुर अभिवेक करेगा।'

महादेवजीके ऐसा कहनेपर समस्त भूगर्भकोके अवयव नन्दीने प्राप्त-काल परतका झुकाकर स्वामीकी वह आशा शिरोधार्य की तथा सनत्कुमार भी मेरी आज्ञासे इस गगनाय नन्दीको प्रणम करनेके लिये मेसपर झुका करपल कर रहे हैं। गणाध्याय नन्दीके स्वागमसे पहले ही तुमलोग सनत्कुमारसे मिलो; क्योंकि इनपर कृपा करनेके लिये नन्दी शीघ्र ही बहाँ आयेंगे।

विद्युद्योनि प्रह्लादके इस प्रकार शीघ्र आदेश देकर घेरेपर वे सुनि थोड़ पर्वतके दक्षिणवर्ती कुमार-शिखरपर गये।

(अध्याय ४०)

मेरुगिरिके खन्द-सरोवरके तटपर मुनिर्षोंका सनत्कुमारजीसे मिलना,  
भगवान् नन्दीका वहाँ आना और दृष्टिपातमात्रसे पाशुपद्वन एवं  
ज्ञानयोगका उपदेश करके चला जाना, लिखपुराणकी  
महिमा तथा ब्रह्मका उपसंहार

सूतजी कहते हैं—वहाँ मेरु पर्वतपर  
रागरके समान एक विशाल सरोवर है,  
जिसका नाम खन्द-सर है। उसका जल  
अमृतके समान स्वादिष्ट, शीतल, लज्ज,  
अगाध और झलका है। यह सरोवर सब  
ओरसे स्फटिक बनावेके शिलासन्कोष्ठों  
से घिरा हुआ है। उसके चारों ओर सभी  
ब्रह्मर्षीमें शिलानेवाले पुरोहोंसे चार हुए पुरु-  
षोंमें आख्यातिलिखे रहते हैं। उस सरोवरमें  
सेवार, तन्वर, कम्बर और कुम्भके पुत्र  
सरोके समान सोचा जाते हैं और चन्द्र  
बाह्योंके समान उज्ज्वल रहते हैं, जिससे जल  
पकता है कि आकाश ही भूमिपर उतर आया  
है। वहाँ सुखपूर्वक आराम-कर्मोंके लिये  
सुन्दर घाट और लीकियाँ हैं। जहाँकी भूमि  
नीली शिलाओंसे आच्छादित है। अगदी  
दिशाओंकी ओरसे यह सरोवर बड़ी लोच  
पाता है। वहाँ बाल-से लोग आनेके लिये  
जाते हैं और कितने ही महापुरुष मिलते  
रहते हैं। ज्ञान करके वेत पशुपती और  
उज्ज्वल कौन्तेय धारण किये, कल्पल पड़ने,  
सिरपर बड़ा अघमा शिखा रखावे या मृदु  
मुकुट, लज्जटमें त्रिपुण्ड्र लगावे, वैराग्यसे  
विमल एवं मुरझाते मुखवाले बहुत-से  
मुनिर्षुमार बड़ीमें, कर्मलिनियोंके कलेके  
धेनोमें, सुन्दर कलसोंमें, कम्पल्लुओंमें  
तथा कैसे ही करकों (करकों) आशिर्य अपने  
लिये, दूसरोंके लिये, विशेषतः देवपूजाके  
लिये बढ़ीसे मिला जल और फूल ले जाते हैं।

वहाँ इन्द्र और विश्व पुत्र बालमें ज्ञान करके  
देखे जाते हैं। उस सरोवरके किनारोंकी  
विशालओपर शिला, अक्षत, फूल और छोटे  
हूए बहिष्कृत दुर्गिणोंपर होते हैं। वहाँ  
स्वय-ज्ञानपर अनेक प्रकारकी पुष्पवलि  
आदि दी जाती है। कुछ लोग सूर्यको अर्घ्य  
देते हैं और कुछ लोग वेदीपर वैष्णव पूजन  
आदि करते हैं।

उस सरोवरके ऊपर तटपर एक  
काष्ठमण्डपके बीचों बीच दिशासे बनी हुई  
वेदीपर सोपान बगवन् विष्णुवार सदा  
कायमरहते सनत्कुमारजी बैठे थे। वे  
अपनी अल्लाल समाधिसे उठी समय उपरांत  
हूए थे। उस समय बाल-से ब्रह्म-मुनि  
उनकी सेवामें बैठे थे और योगीश्वर भी  
उनकी पूजा करते थे। वैश्वनाथके  
मुनिर्षोंमें वहाँ सनत्कुमारजीका दर्शन  
किन्तु। उनके चरणोंमें मलक छुकाया और  
उनके जल-कमल पैद गये। सनत्कुमारजीके  
पूजनेपर इन ब्रह्मर्षोंमें उनसे ज्यों ही अपने  
आगमनका कारण बताया आरम्भ किया,  
तब ही आकाशमें दुर्गुधियोंका समुल नाव  
सुनायी दिया। उठी समय सूर्यके समान  
तेजस्वी एक विमान दृष्टिगोचर हुआ, जो  
जलस्थ गवेषकोंद्वारा चारों ओरसे घिरा हुआ  
था। उसमें अप्सराएँ तथा स्वयंभार्य भी  
थीं। वहाँ मृदु, खेल और जीजाकी स्नि-  
गंध रही थी। उस विमानमें विचित्र सज्जित  
पेदोंवा तना का और बेलियोंकी लड़ियाँ



कल्पिकात्मके आनेसे काहीके आसपास निवास करने लगे। तदनन्तर पशु-वाहसे पूरनेकी इच्छासे उन सबने पूर्णतया पशुसं-  
व्रतका अनुष्ठान किया और सम्पूर्ण बोध एवं समर्पणपर अधिकार करके वे अनिष्टा मनुष्य परमानन्दको प्राप्त हो गये।

### व्यास उवाच

एतच्छिवपुराणं हि सम्पन्नं शिवमन्त्रम् ।  
पठित्वं ब्रह्मेण श्रोतव्यं च तथैव हि ॥  
नारिणोऽपि न कालव्ययमश्नुते ज्ञातुं यः ।  
अमरत्वान् मोक्षान् तथा पर्यवसानं च ॥  
एतच्छ्रुत्वा लोकेश्वरं परितः पठेत् हि भक्तवान् ।  
अपश्ये गतिमाप्नोति भक्तो भक्तिमयुर्द्विभक्तः ॥  
पुनः पुनः च सम्पत्तिर्गतिश्च स्वयं भूते पुनः ।  
तस्मात् पुनः पुनश्च श्रोतव्यं हि पुनर्पुनः ॥  
महावृत्तिः प्रकीर्त्या पुण्यपराय मन्त्रिणः ।  
यं पठेत् समुदितं तदाप्नोति न संशयः ॥  
पुण्यनाथं राक्षसे विदुः कैवल्यं तदात्मनः ।  
सम्पुण्यसाधनं कृत्वा तदात्मनः शिवमन्त्रम् ॥  
श्रीपञ्चधाणि पठेत् भक्तो भक्तो भक्तिरततः ।  
इह भुक्त्वाश्वासान् योगान्ते मुक्तिं लभेत् ॥  
एतच्छिवपुराणं हि शिवसत्त्वोत्तमं यत् ।  
मुक्तिर्मुक्तिर्यदं ब्रह्मसंनितां पठित्वायेनम् ॥  
एतच्छिवपुराणस्य भक्तुः श्रेष्ठः सर्वतः ।  
संगणः संकुलः साम्यः हो कर्तेतु स शम्भुः ॥

(विंशः पुः काः सेः अः ४२।४३-५२)

व्यासजी कहते हैं—यह शिवपुराण पूरा हुआ, इस हितकर पुराणको बड़े आदर एवं

प्रयत्नसे पढ़ना तथा सुनना चाहिये। भक्तिक, ब्रह्महीन, अठ, मोक्षरके प्रति भक्तिकसे रहित तथा धर्मध्वजी (पाशण्डी) को इसका उद्देश नहीं देना चाहिये। इसका एक बार श्रवण करनेसे ही सारा पाप भस्म हो जाता है। भक्तिहीन भक्ति पात्रा है और भक्त भक्तिकी समुद्रिका भागी होता है। लोकेश अथवा कानेश्वर जलम भक्ति और तीसरी बार सुननेपर मुक्ति सुलभ हो जाती है, इसलिये सुमुख पुराणको बारंबार इसका श्रवण करना चाहिये। किसी भी इतम पात्रको पानेके लिये शूल-मुद्रिसे इस पुराणकी पंक्ति आशुति करनी चाहिये। ऐसा करनेसे यन्त्र इस पात्रको प्राप्त कर लेता है, इसमें संशय नहीं है। प्राचीन कालके राजाओं, ब्राह्मणों तथा श्रेष्ठ वैश्योंने इसकी सत आशुति करके शिवका साक्षात् दर्शन प्राप्त किया है। जो यन्त्र भक्तिपरायण हो इसका श्रवण करेगा, वह भी इसलिये कार्य सम्पूर्ण भोगोंकर उपभोग करके अन्तमें मोक्ष प्राप्त कर लेगा। यह श्रेष्ठ शिवपुराण अमरान् शिवको अत्यन्त प्रिय है। यह वैश्वैक कृप्य गहननीच, भोग और मोक्ष देनेवाला तथा भक्तिभावको बढ़ानेवाला है। अपने प्रयत्नगर्भी, दोनो पुत्रों तथा देवी पार्वतीजीके साथ भगवान् संकर इस पुराणके वक्ता और श्रोताका सदा कल्याण करें।

(अध्याय ४१)



॥ वाचनीयसंहिता सम्पूर्ण ॥



॥ शिवपुराण सम्पूर्ण ॥